

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города
Лесосибирска»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «05» сентября 20 19 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
«Детский сад №54 «Золушка»
Е.Л. Дресвянкина
приказ № 444
от «05» сентября 20 19 г.



**Адаптированная основная общеобразовательная программа
дошкольного образования
для детей с синдромом Дауна
(четыре года обучения)**

г. Лесосибирск - 2019г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Введение	3
1.	Целевой раздел	5
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации АООП	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию АООП	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации АООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с синдромом Дауна дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения АООП	9
2.	Содержательный раздел	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	15
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	18
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
2.1.4.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	42
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	66
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	80
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	86
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	86
2.6.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	87
2.7.	Иные характеристики содержания АООП	101
3.	Организационный раздел	103
3.1.	Описание материально – технического обеспечения АООП	103
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.3.	Распорядок и режим дня	103
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	103
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	103
4.	Дополнительный раздел	116
4.1.	Краткая презентация АООП	116
	Приложения	120

Введение

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с синдромом Дауна Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» (далее – АООП) разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума.

АООП разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

— Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

— Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

— Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155) (далее – ФГОС ДО).

— Конвенцией ООН о правах ребенка.

— Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования" от 08 апреля 2014г. №293.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с синдромом Дауна: создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

В АООП учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Специфической особенностью АООП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с синдромом Дауна отличительной особенностью данной АООП является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с педагогами и специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

АООП основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с синдромом Дауна раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с синдромом Дауна, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью АООП является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных

психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

АООП разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Структура Программы состоит из трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного. Целевой раздел описывает цели, значимые для всех субъектов образовательного процесса: детей, родителей, педагогов, организаторов образования.

В содержательном разделе представлены описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, а также программа коррекционно-развивающей работы. Организационный раздел АООП описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей АООП, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП

Цели реализации Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование положительных личностных качеств, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности и самостоятельности в быту, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней на всех возрастных этапах детского развития;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим, эмоциональным и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП

Принципами построения АООП в соответствии с требованиями ФГОС ДО, выступают:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество детского сада с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) учет возрастных возможностей ребенка к обучению;
- 11) единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- 12) учет вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии);
- 13) генетический принцип;
- 14) принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов);
- 15) направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития»;
- 16) комплексно – тематическое построение образовательного процесса.
- 17) интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Формирование Программы основано на следующих *подходах*:

1. Личностный подход:

— содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

— целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

— психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

— развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Деятельностный подход:

— построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач; креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

— овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.1.1. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей с синдромом Дауна дошкольного возраста.

Индивидуально - типологические особенности детей с синдромом Дауна

«Синдром Дауна» - форма хромосомной патологии, при котором умственная отсталость сочетается со своеобразной внешностью. Синдром Дауна диагностируют с момента рождения ребёнка. Характерной особенностью ребёнка с синдромом Дауна, является замедленное развитие. Наблюдаются определённые физиологические черты, общие для всех людей с синдромом Дауна. Особую проблему представляют трудности с обучением, связанные с нарушением в психофизическом развитии.

Физические особенности детей с синдромом Дауна формируются под влиянием их генетического материала. Из-за наличия дополнительного генетического материала – лишней хромосомы в 21 паре – у детей с синдромом Дауна появляются такие телесные особенности, которые делают их похожими друг на друга. Гены дополнительной хромосомы в 21 паре ответственны за то, что в самый ранний, внутриутробный период жизни плода (эмбриона) развитие определённых частей тела происходит изменённым по сравнению с нормой образом. Голова ребёнка с синдромом Дауна меньше, чем у обычных детей. У большинства затылок несколько уплощен, что делает голову на вид круглой. Роднички часто бывают больше и позже зарастают. Посередине, в месте встречи черепных костей, нередко обнаруживается один лишний родничок. У некоторых детей на голове могут быть безволосые области или, что встречается реже, все волосы могут выпасть. Лицо младенца с синдрома Дауна кажется немного плоским, главным образом, из-за недоразвитых лицевых костей и маленького носа. Переносица обычно широкая и уплощенная. Глаза, как правило, бывают нормальной формы, глазные щели узкие и расположены косо. У ребёнка с синдромом Дауна маленький рот. Некоторые дети держат его открытым, а язык немного высунутым. Когда ребёнок становится старше, на его языке могут появиться бороздки. Губы зимой часто трескаются. Нёбо узкое, высокое и сводчатое. Зубы обычно прорезываются позже. Челюсти маленькие, что часто приводит к тому, что коренные зубы мешают друг другу. Шея у человека с синдромом Дауна может быть несколько шире и короче. Иногда необычной бывает грудная клетка. Она может быть впалой (воронкообразная грудная клетка), но бывают случаи, когда грудные кости выпирают (голубиная или килевидная грудная клетка). У ребёнка с увеличенным сердцем (что является следствием врождённого порока) со стороны сердца грудь может выглядеть полнее. Одним детям с синдромом Дауна свойственны определённые черты или состояния, а другим – нет, хотя и у тех, и у других есть лишняя хромосома. Приблизительно 40% детей с синдромом Дауна имеют врождённый порок сердца, для которого характерно наличие высокочастотных шумов, а 60% этой проблемы не знают. У многих детишек с синдромом Дауна кисти и ступни широкие и короткие. Пальцы на руках короткие, как бы обрубленные; при этом часто мизинец немного загнут внутрь. Примерно у 50% с синдромом Дауна можно заметить складочку, идущую поперёк одной или обеих ладоней. Рисунок линий на подушечках пальцев также имеет ярко выраженные особенности, по которым в прошлом идентифицировали детей с синдромом Дауна. Пальцы на ногах у детей с синдромом Дауна обычно бывают кроткими. У большинства из них промежуток между первым и вторым пальцами несколько больше, а на подошве между ними – складочка. У многих детей с синдромом Дауна наблюдается плоскостопие, обусловленное вялостью сухожилий. В некоторых случаях ортопед советует таким детям носить специальную обувь. Вследствие общей вялости связок, могут быть вывихи и подвывихи, которые иногда происходят с коленной чашечкой или бедром. Нередко вывихи требуют хирургического вмешательства. Многие дети с синдромом Дауна имеют пониженный мышечный тонус, недостаточную силу мышц и ограниченную их координацию. Следует ещё раз подчеркнуть, что не у каждого ребёнка с синдромом Дауна наблюдаются все названные черты. У детей с синдромом Дауна могут возникнуть и более редкие врождённые нарушения.

Психические особенности ребёнка с синдромом Дауна

Степень отставания большинства детей с синдромом Дауна находится в пределах от лёгкой до средней. Интеллектуальную деятельность некоторых детей можно назвать пограничной или находящейся в пределах между низкой и средней, и только совсем немногие дети имеют сильно выраженную задержку интеллектуального развития. Из этого следует, что у детей с синдромом Дауна умственные возможности могут колебаться в широком диапазоне.

Факторы, затрудняющие обучение:

- отставание в моторном развитии – в развитии тонкой и общей моторики;
- возможные проблемы со слухом и зрением;
- проблемы с развитием речи;
- слабая кратковременная слуховая память;
- более короткий период концентрации;

- трудности овладения и запоминания новых понятий и навыков;
- трудности с умением обобщать, рассуждать и доказывать;
- трудности с установлением последовательности (действий, явлений, предметов и др.).

Проблемы со зрением

Хотя дети с синдромом Дауна обычно имеют хорошие способности к наглядному обучению и могут использовать их для прохождения учебной программы, многие (60-70%) имеют тот или иной недостаток зрения. Дети в возрасте до 7 лет должны носить очки.

Проблемы со слухом

Многие дети с синдромом Дауна испытывают некоторый недостаток слуха. До 20% детей могут иметь сенсоневральную потерю слуха, вызванную дефектами развития уха и слухового нерва. Уровень слухового восприятия может меняться в течение дня.

Проблемы с развитием речи

Дети с синдромом Дауна имеют недостатки развития всех компонентов речи. Отставание в развитии речи вызвано комбинацией факторов, из которых часть обусловлена проблемами в восприятии речи и в развитии познавательных навыков. Любое отставание в восприятии и использовании речи может привести к задержке интеллектуального развития.

Общие черты отставания в развитии речи:

- меньший словарный запас, приводящий к менее широким знаниям;
- пробелы в освоении грамматических конструкций;
- способность скорее осваивать новые слова, чем грамматические правила;
- большие, чем обычно, проблемы в изучении и использовании общепринятой речи;
- трудности в понимании заданий.

Для таких детей проблемы в развитии речи часто означают, что они фактически получают меньше возможностей участвовать в общении. Взрослые имеют тенденцию задавать им вопросы, не требующие ответов, а также заканчивать за них предложения, не помогая им сказать самим или не давая им для этого достаточно времени. Это приводит к тому, что ребенок получает меньше речевого опыта, который позволил бы ему выучить новые слова структуры предложения и меньше практики, которая делала бы его речь более понятной.

Мышление

Глубокое недоразвитие речи этих детей часто маскирует истинное состояние их мышления, создает впечатление более низких познавательных способностей. Однако при выполнении невербальных заданий (классификация предметов, счетные операции и пр.) некоторые дети с синдромом Дауна могут показывать те же результаты, что и другие воспитанники. В формировании способности к рассуждению и выстраиванию доказательств дети с синдромом Дауна испытывают значительные затруднения. Дети труднее переносят навыки и знания из одной ситуации на другую. Абстрактные понятия, в учебных дисциплинах недоступны для понимания. Также может быть затруднено умение решать возникшие практические проблемы. Ограниченность представлений, недостаточность умозаключений, лежащих в основе мыслительной деятельности.

Память

Характеризуется гипомнезией (уменьшенный объем памяти), требуется больше времени для изучения и освоения новых навыков, и для заучивания и запоминания нового материала. Также наблюдается недостаточность слуховой кратковременной памяти и анализа информации, полученной на слух.

Внимание

Неустойчивость активного внимания, повышенная утомляемость и истощаемость, короткий период концентрации внимания, дети легко отвлекаются, истощаются.

Воображение

Образ не возникает в воображении, а воспринимается лишь зрительно. Способны соотносить части рисунка, но соединять их в целое изображение не могут.

Поведение

Характеризуется, в основном послушанием, легкой подчиняемостью, добродушием, иногда ласковостью, готовностью делать то, что их попросят. Дети легко вступают в контакт. Могут встречаться и разнообразные поведенческие расстройства.

Эмоции

У детей с синдромом Дауна отмечаются сохранность элементарных эмоций. Большинство из них ласковы, привязчивы. Некоторые выражают положительные эмоции ко всем взрослым, вступают с ними в контакт, некоторые – преимущественно к тем, с которыми они постоянно общаются. У детей положительные эмоции наблюдаются чаще, чем отрицательные. При неудаче они обычно не огорчаются. Не всегда могут правильно оценить результаты своей деятельности, и эмоция удовольствия обычно сопровождает окончание задания, которое при этом может быть выполнено неправильно. Доступны страх, радость, грусть. Обычно эмоциональные реакции по глубине не соответствуют причине, вызвавшей их. Чаще они выражены недостаточно ярко, хотя встречаются и слишком сильные переживания по незначительному поводу.

Личность

В личностном плане этим детям в большей степени свойственна внушаемость, подражательность действиям и поступкам других людей. У некоторых из этих детей наблюдаются эпилептоидные черты характера: эгоцентризм, чрезмерная аккуратность. Однако большинству детей присущи положительные личностные качества: они ласковы, дружелюбны.

1.2. Планируемые результаты освоения АООП.

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с синдромом Дауна состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогов в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

Целевые ориентиры, представленные в АООП:

– Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

– Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

– Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

– Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.2.1. Планируемые результаты освоения АООП к пятилетнему возрасту

– моют руки под контролем взрослого по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирают лицо и руки полотенцем. С помощью взрослого приводят себя в порядок, пользуются индивидуальными предметами (полотенцем, салфеткой, расческой, носовым платком). Самостоятельно принимают пищу. Владеют порядком одевания и раздевания. При помощи взрослого снимают одежду, обувь (застежки на липучках);

– стремятся к эмоционально-деловому контакту со взрослым. Понимают инструкции взрослого. Способны адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к непосредственно образовательной деятельности, пространственные перемещения и т. д. Откликаются на свое имя, свою фамилию;

– владеют первичными способами усвоения общественного опыта (совместные действия со взрослым в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям взрослого). Проявляют интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; фиксируют взгляд на движущейся игрушке (предмете), прослеживают за движением предмета, используют хватательные движения. Испытывают эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий и т. д.) Эмоционально реагируют на мелодичную музыку, природные звуки. Соотносят игрушку со звукоподражанием, произвольно произносят звукоподражание;

– имеют представления о себе как о субъекте деятельности. Имеют первичные представления о своем «Я», о своей семье, узнают свою маму среди других людей. Фиксируют взгляд на лице сверстника, воспитателя, партнера по игре. Умеют находить глазами, откуда исходит звук; поворачиваться на звук (находить глазами источник звука, поворачиваться в его сторону); поворачиваться на голос (находить глазами говорящего);

– фиксируют взгляд на предмете в течение нескольких секунд, прослеживают взглядом за перемещением предмета, переводят взгляд с одного предмета на другой; изучают взглядом предмет, который держат в руке;

– из двух (трёх) предметов выбирают тот, который называют. Указывают на названную одну часть тела. Соотносят предмет и его изображение. Показывать на себя по вопросу педагога. Подражают действиям взрослого (стучат по столу ладошкой или ложкой, хлопают в ладоши, машут рукой на прощание). Выполняют действие в соответствии с инструкцией: подойди, сядь, встань, иди, дай, отдай, ложись;

– сцепляют руки, сжимают пальцы педагога; удерживают предмет, когда его вкладывают в руки; тянуться к предмету и достают его, удерживают в руках мяч. Кладут предмет в коробку (банку, миску, т.д.), надевают на стержень пирамидки крупные кольца, кладут шарики в банку, собирают крупные кубики в коробку;

– интересуются объектами живого и неживого мира. Знакомы с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности. Наблюдают, рассматривают объекты живой и неживой природы и природные явления. Правильно вести себя в быту, с объектами живой и неживой природы;

– в лепке: положительно эмоционально настроены к лепке. Держат, мнут пластилин. Фиксируют взгляд на поделке, изготовленной взрослым. Понимают и выполняют простые однословные инструкции: «возьми», «дай», «заложи»;

– в рисовании: положительно эмоционально настроены к изобразительности. Фиксируют взгляд на предмете. Прослеживают взглядом за движением руки взрослого. Знакомы с бумагой, кистью, карандашом, краской. Владеют совмещенными действиями со взрослым при работе с карандашом, «рисованием» пальчиком. Умеют делать мазки, штрихи;

– в аппликации: знакомы с бумагой и действиями с ней (мять, рвать). Фиксируют внимание на сухой аппликации, выполняемой воспитателем. Выполняют сухую аппликацию совместно со взрослым («рука в руке»).

1.2.2. Планируемые результаты освоения АООП к шестилетнему возрасту

– самостоятельно следят за своим внешним видом: самостоятельно умываются, моют руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, пользуются расческой и носовым платком. Стараются аккуратно принимать пищу (пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться ложкой, салфеткой);

– стремятся к эмоционально-личностному контакту со взрослым. Адекватно реагируют на свое имя, свою фамилию. Адекватно ведут себя в конкретной ситуации (салятся на стульчик,

сидят на занятии, ложатся в свою кровать, знают свое место за столом, берут свои вещи из шкафчика при одевании на прогулку);

– наблюдают за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников. Эмоционально положительно реагируют на сверстников и включаются в совместные действия с ними. Интересуются игрушками и предметами, и адекватными способами действий с ними. Совершают отражательные действия с игрушками за взрослым. Сопровождают игровую деятельность звукоподражанием. Проявляют стойкий интерес к игрушке. Используют игрушку в соответствии с её функциональным назначением. Совершают предметные действия с игрушкой, процессуальные действия с игрушкой, цепочку игровых действий. Ориентируются в пространстве групповой комнаты (находят игрушку). Соотносить игрушку с ее изображением на предметной картинке, называют ее, используя звукоподражание или лепетные слова. Слушают непродолжительное время мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально реагируют на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер;

– узнают и выделяют себя на отдельной и групповой фотографиях. Показывают на лице глаза, рот, нос, лоб, щеки, на голове – волосы. Фиксируют взгляд на предмете или нескольких предметах в течение нескольких минут. Изучают глазами картинку, переводят взгляд с одного изображения на другое;

– тянуться к предмету и достают его, захватывают мелкие предметы; пользуются большими пальцем с одной стороны и остальными с другой, чтобы схватить маленький предмет. Захватывают мелкий предмет щепоткой. Перекладывают предметы из одной коробки в другую, кладут палочки в банку, строят башню из двух кубиков. Вкладывают шары в круглые отверстия доски форм. Надевают детали пирамиды на стержень без учёта величины;

– манипулируют предметами, пользуясь обеими руками; вставляют маленький стаканчик в большой по размеру; снимают крышку с коробки, чтобы отыскать там игрушки; подражая действиям педагога, переворачивают предмет; вкладывают квадратную (или круглую) пластину в одно отверстие форм; переворачивают страницы картонной книжки; подбирают предметы к образцу. Подбирают предметы к картинкам (выбор из двух-трёх). Выбирают из двух предметов, разных по величине, большой (маленький) по инструкции взрослого;

– наблюдают за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде. Наблюдать за изменениями в природе и погоде (светит солнце, идет дождь и др.);

– внимательно слушают говорящего и смотрят на него или на предмет, о котором идёт речь; вместе со взрослым в течение 2-3 минут смотрят на картинки или предметы; в ответ на тон говорящего меняют выражение лица. Выполняют одноступенчатые инструкции;

– в ответ на словесную просьбу машут рукой или хлопают в ладоши. Находят знакомые предметы, о которых спрашивают. Находят членов семьи, о которых спрашивают; дают предмет говорящему в ответ на его просьбу; указывают на предмет, о котором спрашивают;

– указывают на четыре части тела, которые называют; из четырёх предметов выбирают тот, который ему называют; выбирают три предмета одежды, которые называют; из четырёх картинок выбирают ту, которую ему называют: игрушки, овощи, фрукты, одежда, животные, продукты питания. Выполняют просьбу типа «Дай мне ... и ...», выбирая два предмета из четырёх («Дай мне собаку и мяч»). Выполняют указания, в которых есть слова, обозначающие действия (10 слов);

– подражают действиям: здороваются и прощаются, дают и требуют предметы, просят и отказываются от помощи. Подражают мимике взрослого. Подражают звукам (один гласный звук «а-а»; гласный звук + согласный звук: та-та- та; один согласный + два одинаковых гласных: «буу», «мее»; двухсложные комбинации: «оо-аа», «би-би», «па-па», «ма-ма»);

– в рисовании: проявляют интерес к рисованию. Фиксируют взгляд на полученном изображении, узнают знакомые предметы в изображении. Следят за процессом рисования воспитателем. Владеют навыками самостоятельного рисования: мазки, штрихи» черкание. Правильно держат карандаш, выполняют манипуляции по словесной инструкции («Возьми карандаш», «Нарисуй травку»). Пользуются всем пространством листа бумаги. Оказывают

посильную помощь в уборке после занятия (собрать карандаши в стаканчик, собрать рисунки и отдать воспитателю);

– в лепке: знакомы со свойствами пластилина. Раскатывают между ладонями (колбаска). Проявляют стойкий интерес к лепке воспитателей готового образца (обыгрывание педагогом образца). Знакомы с другими материалами лепки: тестом, глиной;

– в аппликации: проявляют интерес к аппликации. Знакомы с клеем, кистью. Выполняют аппликацию совместно со взрослым «рука в руке». Прослеживают взглядом за действиями воспитателя (набираем клей, приклеиваем, наносим клей на поверхность детали). Пользуются салфеткой, располагают готовые формы в центре листа.

1.2.3. Планируемые результаты освоения АООП к семилетнему возрасту

– самостоятельно следят за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно одеваются и раздеваются, соблюдают порядок в своем шкафу (раскладывают одежду в определенные места). Продолжают совершенствовать культуру еды (правильно пользоваться ложкой; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом);

– умеют видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, огорчение), умеют выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

– проявляют интересы и предпочтения в выборе любимых занятий игр, игрушек, предметов быта. Обращаются к сверстникам с просьбой поиграть. Знакомы с игрушками, действиями с ними; проявляют интерес к игрушкам и желание играть. Используют разнообразные предметно-игровые действия с использованием игрушек;

– понимают обращенную речь взрослого в виде поручений, вопросов, сообщений. Совершают отражательные действия за взрослым. Сопровождают игровую деятельность словами и репликами. Используют игрушку в соответствии с ее функциональным назначением. Проявляют стойкий интерес к игре, взаимодействию в игре со взрослым и сверстником. Совершают с игрушкой: предметные действия, процессуальные действия, цепочку игровых действий, игру с элементами сюжета. Соотносят игрушки с потешками и стихами;

– называют свое имя и свою фамилию, имена близких взрослых и сверстников, свой возраст. Участвуют в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, физической и т. д.);

– смотрят на предмет и изучают его взглядом (неподвижный, передвигающийся в пространстве), изучают взглядом простую сюжетную картинку;

– кладут и ставят предмет в нужное место, кладут в банку мелкие предметы, нанизывают детали пирамиды на стержень; вставляют штырьки в отверстие доски форм, нанизывают грибы на штырьки; строят башни из кубиков. Строят забор из кирпичиков, кубиков; вкладывают круглую или квадратную пластину в одно из трёх отверстий доски форм (выбор по величине); складывают разрезную картинку из двух частей. Размещают резко отличающиеся по форме вкладыши в соответствующие отверстия (ёлка, гриб, домик и т.д.); переворачивают бумажные страницы книг; указывают на отдельные элементы рисунка. Подбирают предметы по образцу по цвету. Подбирают предметы к картинкам (выбор из пяти). Сличают и объединяют предметы по признаку величины, формы, цвета. В паре из двух предметов выбирают большой и маленький. Различают твёрдые и мягкие предметы, шероховатые и гладкие; из группы предметов отбирают одинаковые; находят один и много предметов. Владеют элементами рисования (пальцем, мелом, карандашом, штампом) – черкание, линия, клубок;

– соотносят явления окружающей действительности и деятельности человека (пошел снег – дворник расчищает дорожки, человек заболел – обращается к врачу и т. д.) Различают времена года и время суток (ночь, день). Узнают на фотографии и в окружении членов своей семьи, знают их имена;

– проявляют интерес в проведении простейших наблюдений. Владеют способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется);

– различают и называют основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина). Сооружают несложные постройки, выполняя их по подражанию. Накладывают один кирпичик на другой (башенка);

– в рисовании: правильно держат кисть, набирают краску на кисть. Владеют различным приемам рисования (всем ворсом, примакиванием, кончиком кисти). Проявляют аккуратность при работе с краской. Знакомы с круглой формой (круг, клубок, солнышко). Промывают и протирают кисть после окончания работы. Узнают в готовом изображении реальный предмет. Оказывают посильную помощь в уборке после занятия;

– в лепке: играют с поделками. Раскатывают пластилин круговыми движениями («Колобок»), делят кусок пластилина на две части путем отщипывания. По словесной инструкции педагога лепят предметы, похожие на палочку, мячик. Работают аккуратно, после занятия протирать доски;

– в аппликации: самостоятельно работают с кистью, клеем. По словесной инструкции воспитателя берут определенную заготовку (большую, маленькую, красную, зеленую). Соотнести предмет, картинку, слово. Использовать в аппликации другие материалы: сухие листья, семена. Работают аккуратно, пользуются салфеткой, моют руки после работы.

1.2.4. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП.

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников для совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

– ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Целевые ориентиры конкретизируются в планируемых результатах освоения Программы с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ.

Система оценки результатов освоения программы

Важной составной частью образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование, является оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в учреждении.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, созданных в ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, и т. д.

Реализация АООП предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка (оценка индивидуального развития дошкольника, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования) осуществляется совместно учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом – психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (Приложение 1).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных адаптированных основных общеобразовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная деятельность с детьми направлена на реализацию задач образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Каждая область содержит подходы к воспитанию и обучению дошкольников с синдромом Дауна и даны итоговые показатели развития ребёнка в разные возрастные периоды.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с синдромом Дауна с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы решаются интегрировано через все направления развития детей. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Область	Подраздел	Задачи	Направления деятельности	Реализация
Социально-коммуникативное развитие		<ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений о самом себе; – воспитание элементарных навыков самообслуживания; – формирование позитивного отношения к себе; – развитие сотрудничества ребёнка со взрослыми и сверстниками; – воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности; – формирование адекватного восприятия окружающего мира; – воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы; – закладка основ экологического мироощущения; – формирование нравственного воспитания. 	<ul style="list-style-type: none"> – развитие социально-значимых мотивов поведения; – формирование бережного отношения окружающих предметов; – формирование эмоционально-чувственного переживания при знакомстве с миром природы. 	<ul style="list-style-type: none"> – групповые и индивидуальные занятия организованные педагогом или специалистами с взаимодействием ребёнка и окружающего его мира.

Познавательное развитие	Сенсорное воспитание	– формирование перцептивных действий (ощупывание, рассматривание, выслушивание); – освоение систем сенсорных эталонов; – своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребёнка со словом, появление образа-представления.	– развитие внимания; – развитие памяти; – развитие зрительного и слухового внимания и восприятия; – развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.	– организованные занятия; – индивидуальные занятия со специалистами (первая половина дня); – разнообразная детская деятельность
	Формирование мышления	– развитие наглядно-действенного мышления; – развитие наглядно-образного мышления; – развитие словесно-логического мышления	– развитие ориентировочной деятельности; – укрепление взаимосвязи между: словом, образом и действием.	– индивидуальные занятия со специалистами (первая половина дня); – ежедневные жизненные ситуации.
	Ознакомление с окружающим миром	– формирование целостного восприятия и представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира, представлений о человеке, видах его деятельности, взаимоотношений с природой; – формирование временных представлений, ориентировка во времени.	– знакомство с явлениями социальной жизни; – ознакомление с предметным миром, созданным человеком; – ознакомление с природой (живой и неживой).	– индивидуальные занятия со специалистами (первая половина дня); – индивидуальные занятия с воспитателем (вторая половина дня).
Речевое развитие	Развитие речи	– систематизация и обобщение речевого материала; – расширение и уточнение словаря; – активизация связной речи; – формирование основных функций речи (фиксирующая, сопровождающая, познавательная, регулирующая, коммуникативная); – коррекция звукопроизношения.	– развитие невербальных форм общения; – создание образов восприятия и представлений окружающей действительности; – усвоение последовательности событий; – усвоение слов, обозначающих качества и свойства предметов.	– разнообразная детская деятельность; – повседневная жизнь в процессе общения; – индивидуальные занятия по развитию речи с воспитателем, логопедом, учителем-дефектологом.
	Обучение грамоте	– развитие ручной моторики (развитие руки ребёнка, формирование хватания,	– формирование учебных навыков;	– групповые занятия; – специальные

		выделение каждого пальца, становление ведущей руки и развитие согласованности действий обеих рук); – формирование представлений о звукобуквенном анализе; – подготовка руки к письму; – обучение элементарной грамоте.	– формирование умения сотрудничать в процессе совместной познавательной деятельности.	индивидуальные занятия с воспитателем, логопедом, учителем-дефектологом; – свободная организованная деятельность ребёнка.
	Ознакомление с художественной литературой	– формирование восприятия художественного текста; – развитие мыслительной деятельности и воображения ребёнка;	– чтение художественной литературы; – прослушивание сказок, стихотворений; – рассматривание сюжетных картин.	– групповые и индивидуальные занятия.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование игровой деятельности	– развитие интереса к игрушкам и предметно-игровым действиям;	– воспитание умения играть со сверстниками; – обучение навыкам сюжетно-ролевой игры.	– специально организованные педагогом или специалистами занятия; – свободная деятельность ребёнка.
	Формирование продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование ручной труд)	– развитие зрительно-двигательной координации; – совершенствование ручной моторики; – развитие навыков анализировать предметы, их свойства и качества; - формировать навыки передавать особенности предметов и явлений окружающего мира.	– формирование познавательной деятельности; – воспитание личностных качеств ребёнка.	– индивидуальные занятия; – групповые занятия.
	Формирование элементов трудовой деятельности	– формирование навыков овладения предметными и орудийными действиями; – овладение и совершенствование навыков самообслуживания; - обучение посильному бытовому труду.	– знакомство с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; – воспитание уважения к труду; – организация практической деятельности ребёнка.	– индивидуальная работа в ДОУ и дома в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.
	Музыкальное	– развитие слухового внимания и	– слушание музыки;	– групповые занятия.

	воспитание и театрализованная деятельность	слухового восприятия; – развитие голоса; – развитие динамически ритмичных движений; – развитие ориентировки в пространстве; – воспитание положительных эмоций, интереса к музыке; – расширение музыкальных впечатлений; – активизация чувственных переживаний; – коррекция нарушений, путём участия ребёнка в музыкально-ритмической деятельности.	– пение; – музыкально-ритмические движения и танцы; – игра на музыкальных инструментах.	
Физическое развитие		– совершенствование функций организма; – полноценное развитие основных движений; – развитие двигательных навыков; – совершенствование ручной моторики; – развитие зрительно-двигательной координации.	– метание; – построение; – ходьба; – бег; – прыжки; – ползание, лазание, перелезание; – общеразвивающие упражнения; – подвижные игры; – плавание.	– групповые занятия по физическому воспитанию с включением как основных, так и общеразвивающих упражнений; – индивидуальные занятия по обучению плаванию; – проведение утренних гимнастик и гимнастик после пробуждения

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Данная область содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению последовательных и значимых для ребёнка задач при формировании его личности в целом: «Я сам», «Я и другие», «Я и окружающий мир».

Первый год обучения

<i>Направление</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
--------------------	-----------------------------------	----------------------------

<i>работы</i>		
«Я сам»	<ul style="list-style-type: none"> – откликаться и называть свое имя; – откликаться на свою фамилию; – узнавать себя в зеркале, на фотографии; – показывать по называнию части своего тела (голова, туловище, руки, ноги); – показывать на лице глаза, рот, нос, на голове - уши, волосы; – самостоятельно садиться, сидеть, ложиться в ситуациях, заданных взрослым (сидеть на своем стуле, спать в своей постели, класть и брать вещи из своего шкафчика и т. п.). 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать эмоциональную, мимическую реакцию на ласковое обращение знакомого взрослого; – давать позитивное двигательное подкрепление эмоциональной реакции; – давать положительный эмоциональный отклик на появление близких взрослых (матери, отца, бабушки, дедушки); – понимать указательный жест руки и указательного пальца взрослого, поворачивать голову в указанном направлении;
«Я и другие»	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать свою маму среди других людей (если нет матери – взрослого, ее заменяющего); – формировать тактильно-эмоциональные способы выражения чувства привязанности к матери и членам семьи (обнимать, целовать, держать за руку, улыбаться); – наблюдать за действиями другого ребенка; – эмоционально реагировать на присутствие сверстника и его действия; – фиксировать взгляд на лице сверстника, партнера по игре, воспитателя; – указывать пальцем или рукой на близких взрослых (маму, родных, воспитателя, педагога) и некоторых сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать готовность к совместным действиям со взрослым: принимать помощь взрослого, разрешать дотрагиваться до своих рук, принимать поглаживание по голове, выполнять со взрослым совместные действия (мытье рук, пользование ложкой, рисование мелом, карандашом, раскатывание теста и т. д.); – фиксировать взгляд на яркой звучащей игрушке и во время действий с ней, проследить ее перемещение по горизонтали и вертикали на расстояние до 30 см;
«Я и окружающий мир»	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять непосредственный интерес к игрушкам, предметам и действиям с ними; – демонстрировать двигательное оживление, улыбку на предъявление предмета (эмоциональный стимул); – фиксировать взгляд на движущейся игрушке (предмете), проследить взором ее движение; – выполнять действия с предметом (неспецифические и специфические манипуляции): брать предмет в руки, стучать им, удерживать в руке; – испытывать эмоциональное удовольствие от красивой игрушки, от качества материала (пушистый, мягкий, теплый, гладкий); – эмоционально реагировать на мелодичную музыку, ритмический рисунок мелодии, природные звуки. 	<ul style="list-style-type: none"> – откликаться на свое имя; – называть свое имя; – узнавать себя в зеркале, на индивидуальной фотографии; – положительно реагировать на приход в группу воспитателя и взаимодействовать с ним; – положительно реагировать на одного из сверстников (друга, подругу), выделять его среди других детей, находиться рядом, не причиняя друг другу вреда и не создавая

		<p>дискомфорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять предметно-игровые действия с игрушками и предметами из ближайшего окружения; – выполнять по речевой инструкции 3-4 элементарных действия с игрушками.
--	--	--

Второй год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
«Я сам»	<ul style="list-style-type: none"> – формировать способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями); – продолжать формировать представления о себе и о своей семье; – продолжать формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах; – учить узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях; – закрепить умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы); – учить показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы; – учить определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают; 	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально-положительно реагировать на общение с близкими родственниками, знакомыми детьми и взрослыми; – здороваться при встрече и прощаться при расставании, благодарить за услугу; – называть свое имя и фамилию; – называть имена некоторых сверстников по группе и друзей по месту жительства; – называть воспитателей по имени и отчеству; – идентифицировать себя по полу (девочка, мальчик); – выражать словом свои основные потребности и желания; – выполнять предметно-игровые и предметно-орудийные действия: держать ложку, пить из чашки, действовать совком или лопаткой, возить машину, нагружать в машину кубики, кормить куклу, переносить стул и ставить его на определенное место, проводить линии карандашом, мелом, краской, фломастером; – адекватно вести себя в привычных ситуациях.
«Я и другие»	<ul style="list-style-type: none"> – учить наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких сверстников; – учить эмоционально положительно реагировать на сверстника и включаться в совместные действия с ним. 	
«Я и окружающий мир»	<ul style="list-style-type: none"> – формировать адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку и т. п.; – формировать интерес к игрушкам, предметам и адекватным способам действий с ними; – учить слушать мелодичную музыку, звуки природы, эмоционально 	

	реагировать на ритмический рисунок мелодии, ее темп и характер.	
--	---	--

Третий год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
«Я сам»	– закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена близких взрослых и сверстников; – учить называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок).	– проявляет доброжелательность внимание к близким взрослым и сверстникам; – выражать свое сочувствие (пожалеть, помочь);
«Я и другие»	– воспитывать потребность в любви, доброжелательном внимании значимых взрослых и сверстников; – формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния близких взрослых и детей (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь); – учить обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями («Давай будем вместе играть», «Дай мне игрушку (машинку)»); – продолжать формировать коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу, доброжелательно взаимодействовать; – учить осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности сверстников; – формировать потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности сверстников (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).	– называть свое имя, фамилию, имена близких взрослых и сверстников, участвующих в повседневном общении; – называть свой возраст, половую принадлежность, время рождения, место жительства (город, поселок); – заниматься любимыми игрушками и занятиями; – обращаться к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями; – приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу; – участвовать в коллективной деятельности со сверстниками (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной); – уважительно относиться к труду взрослых.
«Я и окружающий мир»	– формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта.	

Четвёртый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
«Я сам»	– учить выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие); – учить распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;	– здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстниками, прощаться при расставании; – благодарить за услугу, подарок, угощение;

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать элементарную самооценку своих поступков и действий; – формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, бурное выражение радости). 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях; – проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
«Я и другие»	<ul style="list-style-type: none"> – учить осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих; – учить замечать изменения настроения, эмоционального состояния близкого взрослого или сверстника; – формировать отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения; – формировать умения начинать и поддерживать диалог со своими сверстниками и близким взрослым; – формировать простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций; – обучать навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к сверстникам с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах; – устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или в пантомимике; – проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий; – адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
«Я и окружающий мир»	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать у детей желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в детском саду и дома; посадка лука и цветов в детском саду, на приусадебном участке и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> – замечать изменения настроения близкого взрослого или сверстника; – начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и близкими взрослыми; – владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить взрослого, уступить сверстнику); – быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности; – положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки, покормить животных в живом уголке, полить растения, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль; - уважать труд взрослых и положительно относиться к его

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Данная область содержит направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач по ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения быта: сенсорное воспитание, формирование мышления, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром.

Первый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Сенсорное воспитание, в том числе: – развитие зрительного восприятия и внимания; – развитие слухового восприятия и внимания; – развитие тактильно-двигательного восприятия; – развитие вкусовой чувствительности	– учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; - учить дифференцировать легко вычлняемые зрительно, тактильно-двигательно, на слух, на вкус свойства предметов; – учить различать свойства предметов и их качества (мягкий – твёрдый, мокрый – сухой, большой – маленький и т.п.); – учить определять выделенное свойство словесно; – формировать поисковые способы ориентировки; – создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности.	– воспринимать отдельные предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого: «Дай пирамидку», «Покажи, где мишка» и т.д.; – различать свойства и качества предметов; – воспроизводить в отражённой речи некоторые знакомые свойства и качества предметов; - сличать два основных цвета (красный, жёлтый). Например, «Покажи, где такой кубик?»; – дифференцированно реагировать на звучание определённых музыкальных инструментов (один из трёх); – складывать разрезную картинку из двух частей; – учитывать знакомые свойства предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится, кубик стоит); – дифференцировать звукоподражания («Кто позвал?», выбор из 2-3 предметных картинок).

<p>Формирование мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать предпосылки к развитию наглядно-действенного мышления; – формировать целенаправленную предметно-орудийную деятельность в процессе выполнения практического и игрового задания; – формировать обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения; – познакомить с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами; – учить анализировать проблемно-практические задачи и обучать использовать предметы-заместители при решении этих задач; – формировать у детей способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения; – учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться предметами-орудиями с фиксированным назначением в практических ситуациях; – использовать в знакомой обстановке вспомогательные средства или предметы-орудия (сачок, тесьму, молоточек, стул для приближения к себе высоко или далеко лежащих предметов).
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для накопления опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами; – развивать на основе активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное); – учить выделять и различать множества по качественным признакам и по количеству; – формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции); – формировать практические способы ориентировки (пробы примеривания); – развивать речь; – расширять понимание речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько? столько..., сколько... и т. п.); – комментировать каждое действие, выполненное самим педагогом и ребенком; 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять 1, 2 и много предметов из группы; – соотносить количество 1 и 2 с количеством пальцев; – различать дискретные и непрерывные множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный, употреблять в речи названия количеств; – находить 1, 2 и много однородных предметов в окружающей обстановке; – составлять равные по количеству группы предметов; – понимать выражение столько ..., сколько

	<ul style="list-style-type: none"> – давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа. Добиваться ответов; – учить выделять и группировать предметы по заданному признаку; – учить выделять 1, 2 и много предметов из группы; – учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало пустой, полный; – учить составлять равные по количеству множества предметов «столько..., сколько...»; – учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета. 	
Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к изучению объектов живого и неживого мира; – знакомить с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту; – знакомить с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности; – обогащать чувственный опыт: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления; – воспитывать умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы. <p>Примечание: на первом году обучения обобщающие слова (одежда, обувь, мебель, посуда, пища, животные, овощи, фрукты, времена года) детям не предлагаются.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – называть свое имя; – отвечать на вопрос: «Ты мальчик или девочка?»; – показывать части тела и лица, отвечая на вопросы: «Покажи, чем ты ходишь», «Покажи, чем смотришь», «Чем ты слушаешь?»; – показывать на фотографии (выделив из трех) себя, маму, папу; – показывать или называть отдельные предметы одежды, посуды и игрушки; – узнавать реальных и изображенных на картинках знакомых животных, и птиц; – отвечать на вопрос, указывая жестом или словом, где солнышко, дом, машина, вода, дерево.

Второй год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Сенсорное воспитание, в том числе: -развитие зрительного восприятия и внимания; - развитие слухового	<ul style="list-style-type: none"> – учить дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства предметов, их качества и отношения; – учить выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков; – формировать образы восприятия; – учить запоминать и называть предметы и их свойства; 	<ul style="list-style-type: none"> – различать свойства и качества предметов; – доставать знакомые предметы по тактильному образцу (выбор из двух); – учитывать свойства предметов в различной детской деятельности; – складывать разрезную картинку из 3-х

<p>восприятия и внимания; - развитие тактильно-двигательного восприятия; - развитие вкусовой чувствительности.</p>	<p>– продолжать формировать поисковые способы ориентировки; – формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах; – создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в различных видах детской деятельности; – учить воспринимать свойства предметов в различной деятельности</p>	<p>частей; – группировать предметы по заданному признаку; – пользоваться методом проб при решении практических или игровых задач; – выполнять задания по речевой инструкции; – называть в активной речи знакомые свойства предметов; – дифференцировать звучание 3-х музыкальных инструментов; – дифференцировать слова, разные по слоговому составу с использованием картинок; – выделять знакомое или заданное слово из фразы.</p>
<p>Формирование мышления</p>	<p>– продолжать учить анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения; – формировать навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях; – продолжать учить пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач; – продолжать учить обобщать практический опыт в словесных высказываниях; – создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи.</p>	<p>– использовать предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях; – использовать предметы-заместители в проблемно-практических ситуациях; – пользоваться методом проб как основным способом решения проблемно-практических задач; – фиксировать в речи результаты своей практической деятельности.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>– продолжать организовывать практические действия с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода и т. д.); – совершенствовать и расширять познавательные и речевые возможности: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане; – продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривания);</p>	<p>– сравнивать множества по количеству, используя практические способы сравнения (приложение и наложение) и счёт, обозначая словами больше, меньше, поровну; – осуществлять преобразования множеств, изменяющие количество, использовать один из способов преобразования; – выделить 3 предмета из группы по слову;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> –развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); –формировать сопровождающую и фиксирующую функции речи; –учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство; –учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество; –для сравнения и преобразования множеств учить использовать практические способы проверки - приложение и наложение; –учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересчитывать предметы в пределах трех; – осуществлять группировку предметов по количественному признаку на основе образца; – выполнять операции объединения и разъединения в пределах трех с открытым и закрытым результатами.
Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать расширять ориентировку в окружающем; – начать формирование представлений о целостности человеческого организма; – учить наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде; – знакомить с предметами окружающей действительности (игрушки, посуда, одежда, мебель); – учить последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию; – формировать временные представления (лето, осень, зима); – развивать умение действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них; – формировать представления о живой и неживой природе; – учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы; – учить наблюдать за изменениями в природе и погоде; – воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе. 	<ul style="list-style-type: none"> – называть свое имя, фамилию, возраст; – показывать и называть основные части тела и лица; – знать, что делает человек данной профессии (воспитатель, врач); – выделять по обобщающему слову, названному взрослым, некоторые продукты, игрушки, предметы посуды, одежды; – называть некоторые предметы и объекты живой и неживой природы; - определять по изображениям два времени года: лето и зиму; – определять на элементарном уровне особенности деятельности детей и специфику их одежды в зависимости от времени года; – адекватно вести себя в знакомых ситуациях на прогулке, в группе, дома, используя накопленный практический опыт взаимодействия с людьми и предметами окружающего мира.

Третий год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
---------------------------	-----------------------------------	----------------------------

<p>Сенсорное воспитание, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного восприятия и внимания; - развитие слухового восприятия и внимания; - развитие тактильно-двигательного восприятия; - развитие вкусовой чувствительности 	<ul style="list-style-type: none"> – учить соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; – изображать действия по картинкам; – формировать целостный образ предметов; – развивать восприятие и память; – учить соотносить плоскую и объёмную фигуры; – учить производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием; – знакомить с пространственными отношениями между предметами; – учить воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции; – учить опознавать предметы по описанию, с опорой на заданный признак; – развивать координацию рук и глаза в процессе обучения способам обследования предметов; – учить передавать форму предметов, их величину в лепке после зрительно-тактильного обследования; – учить воспринимать и различать бытовые шумы и шумы явлений природы; – формировать представления о звуках окружающей действительности; – продолжать развивать вкусовую чувствительность и формировать представления о разных вкусовых качествах. 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить действия, изображённые на картинке, с реальными действиями; – изображать действия по картинкам; – складывать разрезные картинки из 4х частей; – выделять основные свойства знакомых предметов, отвлекаясь от второстепенных свойств; – передавать форму предмета после зрительно-двигательного обведения (круг, квадрат, овал); – производить сравнение предметов по форме и величине, используя образец из 2-3 предметов; – вычленять цвет и признак; – опознавать знакомый предмет по словесному описанию; – обследовать предметы с использованием зрительно-тактильного и зрительно-двигательного контакта; – узнавать бытовые шумы; – находить заданное слово в предложенной фразе; – дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (подушка – подружка); – дифференцировать и группировать пищевые продукты на основе вкусовой чувствительности.
<p>Формирование мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; – продолжать формировать умение анализировать проблемно-практическую задачу; – продолжать формировать зрительную ориентировку и основные функции речи (фиксирующую, сопровождающую, 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать проблемно-практические задачи; – иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, роли в деятельности людей; – воспринимать целостные сюжеты (ситуацию), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая

	<p>планирующую) в процессе решения проблемно-практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить решать задачи наглядно-образного плана: предлагать сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых из собственного практического опыта, стимулировать высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций; – формировать восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках; – учить устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках; – формировать умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения; – учить определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке; – учить подбирать соответствующую предметную картинку (выбор из двух-трех); – учить определять последовательность событий, изображенных на картинках, раскладывать их по порядку, употреблять слова сначала, потом в своих словесных рассказах. 	<p>причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> –формировать количественные представления с учетом ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной); –использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием; –проводить в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус» и др.; –продолжать формировать мыслительную деятельность; –учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения; –развивать наглядно-образное мышление; –расширять активный словарь, связанный с математическими представлениями; 	<ul style="list-style-type: none"> –осуществлять счет в прямом и обратном порядке в пределах пяти; –определять количество предметов и предметных изображений на картинках, расположенных в ряд и при различном расположении, в пределах пяти; –сравнивать две группы предметов по количеству на основе пересчета элементов каждого множества; –решать задачи с открытым и закрытым результатами на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно, в пределах четырех; –измерять, отмеривать и сравнивать непрерывные множества с помощью условной

	<ul style="list-style-type: none"> –переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки); –формировать планирующую функцию речи; –учить осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование и др.) в пределах четырех и пяти; –решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех; - формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки. 	<p>мерки;</p> <ul style="list-style-type: none"> –усвоить представления о сохранении количества.
<p>Ознакомление с окружающим миром</p>	<ul style="list-style-type: none"> –формировать обобщенное представление о человеке тело, внутренние органы, чувства, мысли); –учить дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы; –учить соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека; –формировать обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов; –формировать обобщенные представления о явлениях природы; –учить пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов; –формировать временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток: ночь, день); –учить расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления. 	<ul style="list-style-type: none"> –называть всех членов своей семьи, знать их имена; –находить на фотографии близкого человека (выбор из пяти); –называть имя друга или подруги; –рассказывать о содержании деятельности людей следующих профессий: врач, повар, шофер, продавец; –иметь представления о повседневном труде взрослых; –адекватно вести себя в процессе выполнения режимных моментов; –выделять отдельные предметы и их группы: посуда, мебель, овощи, фрукты; –называть функциональные назначения предметов, окружающих ребенка в повседневной жизни; –называть изученные группы животных, показывать основные части тела животного; –называть или определять по картинке основные признаки заданного времени года: зима, лето, осень; –определять текущее состояние погоды:

холодная, теплая, ветреная, солнечная, дождливая.

Четвёртый год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
<p>Сенсорное воспитание, в том числе: - развитие зрительного восприятия и внимания; - развитие слухового восприятия и внимания; - развитие тактильно-двигательного восприятия; - развитие вкусовой чувствительности</p>	<p>– продолжать учить соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из четырех-пяти); – учить воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех-пяти элементов; – дорисовывать недостающие части или детали рисунка; – учить воссоздавать целостное изображение предмета по его частям, расположенным в беспорядке: по картинке, разрезанной на две-три части (мячик, шарик с веревочкой, бублик, колечко); – продолжать учить дифференцировать объемные формы по образцу (выбор из четырех); – учить соотносить форму предметов с геометрической формой — эталоном; – учить ассоциировать геометрические формы с предметами; – продолжать формировать представление об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим - большим (длиннее - короче, выше - ниже); – продолжать формировать ориентировку в схеме собственного тела, продолжать формировать ориентировку в пространстве; – продолжать учить дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; – учить использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности (игровой, изобразительной, трудовой); – закреплять представления о цветовом своеобразии различных времен года; – учить пониманию того, что окружающие предметы имеют различные свойства: цвет, форму, величину, качества поверхности; – учить запоминать наборы предложенных слов и</p>	<p>– соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями (выбор из трех-четырех); – дорисовывать недостающие части рисунка; – воссоздавать целостное изображение предмета по его частям; – соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном; – ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела; – дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности; – использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности; – описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус; – воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2-3); – дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; – группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков; – использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности; – ориентироваться по стрелке в знакомом</p>

	<p>словосочетаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы; – учить группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак; – формировать целостное представление о предметах: подвести к пониманию того, что один и тот же предмет может иметь разные свойства (яблоко — размер, качество, цвет). 	<p>помещении;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться простой схемой-планом.
<p>Формирование мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формировать тесную зависимость между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты; – учить выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение; – учить анализировать сюжеты со скрытым смыслом; – учить соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; – учить выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. 	<ul style="list-style-type: none"> – производить анализ проблемно-практических и наглядно-образных задач; – устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках; – соотносить текст с соответствующей иллюстрацией; – выполнять задания на классификацию картинок; – выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.
<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой); – создавать условия для использования полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности; – продолжать развивать познавательные способности: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия; – расширять и углублять математические представления; – учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий; – учить самостоятельно составлять арифметические задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять количественный счёт в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах семи; – пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму; – осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие; – определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

	<ul style="list-style-type: none"> – знакомить с цифрами в пределах пяти; – учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке; – способствовать осмыслению последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду; – учить счету от заданного числа в пределах десяти; – продолжать формировать измерительные навыки, знакомить с использованием составных мерок. 	<ul style="list-style-type: none"> – измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки; – усвоить представление о сохранении количества; – знать цифры от нуля до пяти, соотносить их с числом предметов.
Ознакомление с окружающим миром	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать расширять представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы; – пополнять представления вновь изучаемыми категориями свойств и признаков; – формировать представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации и сериации; – формировать представления о видах транспорта; – формировать временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, о днях недели); – закреплять представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени; – продолжать формировать представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни людей; – развивать элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени. 	<ul style="list-style-type: none"> – называть свое имя, фамилию, возраст; – называть город (населенный пункт проживания); – называть страну; – узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер; – выделять на картинках изображения предметов мебели, транспорта, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их; – различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть их; – называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц, их детенышей; – определять признаки четырех времен года; – различать время суток: день и ночь.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Данная область программы содержит следующие направления работы: развитие речи и обучение грамоте, ознакомление с художественной литературой. И включает в себя освоение владение речью, как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, предпосылки обучения грамоте.

Ознакомление умственно отсталых дошкольников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогом стоит задача - формировать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умения слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом параллельно с фольклорным материалом. Педагог учит детей сосредоточивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагог раскрывает детям смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагог показывает детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Постепенно, по мере того как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями, происходящими в ближайшем окружении детей, в жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствуют пониманию детьми причинно-следственных связей в жизненных ситуациях, насыщают содержание текста реальными событиями, сплачивают детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое влияние оказывает та игра-драматизация, в которой участвуют сами дети. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями родного языка, его звучанием, словесными формами — вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок оказывается в различных условиях: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное разучивание наизусть стихов, потешек, поговорок и загадок, поскольку с умственно отсталыми детьми в отличие от нормально развивающихся детей над этим надо специально работать.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе специализированного дошкольного учреждения, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье.

Первый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> – формировать невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть в глаза партнера по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции «дай», «на», «возьми», понимать и использовать указательные жесты; – учить пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами; – воспитывать потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками; – воспитывать интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к названиям этих действий; – формировать активную позицию по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать: Что с ним можно делать?); – формировать представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании; – создавать предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности; – учить отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться невербальными формами коммуникации; – использовать руку для решения коммуникативных задач; – пользоваться указательным жестом, согласуя движения глаза и руки; – проявлять интерес к окружающему (людям, действиям с игрушками и предметами) и рассказывать об окружающем; – слушать и проявлять интерес к речевым высказываниям взрослых, рассказам, стихам, потешкам, песенкам; – воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы; – выполнять действия по простым речевым инструкциям, отвечать на простые вопросы о себе и ближайшем окружении.
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> – развивать ручную и мелкую моторику пальцев рук; – учить выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять движения кистями и пальцами рук по подражанию и образцу;

	<p>действиям педагога с речевым сопровождением;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать зрительно-двигательную координацию; – формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений; – формировать специфические навыки в действиях рук - захват щепотью мелких предметов; – учить правильно использовать предметы для рисования и письма (мел, фломастеры, ручка, лист бумаги, доска); – формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого; – формировать умения проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> – соотносить свои движения с речевым сопровождением взрослых (выполнить по просьбе взрослого 2—3 знакомые игры); – показывать по просьбе взрослого указательный или большой пальцы; – выделять отдельно каждый палец на своей руке по просьбе взрослого по подражанию (поиграй на пианино); – захватывать мелкие предметы щепотью и опускать их в сосуд; – проводить плавную непрерывную линию, не отрывая карандаша от бумаги.
Ознакомление с художественной литературой	<ul style="list-style-type: none"> – формировать эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним; – развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание; – вырабатывать умение слушать рассказы или тексты вместе с группой сверстников; – учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; – вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок; – учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев; – стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок; – учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации. 	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликаться на литературные произведения; – слушать художественный текст и реагировать на его содержание; - выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок; – узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений; – сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами (или звукоподражаниями, лепетными словами: топ, хлоп, ку-ку, гав); – находить книгу с заданной сказкой, делая самостоятельный выбор из нескольких имеющихся (из трех-четырех).

Второй год обучения

Направление работы	Задачи и содержание работы	Показатели развития
Развитие речи	– формировать умения высказывать свои потребности во фразовой речи;	– высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

	<ul style="list-style-type: none"> – учить использовать в активной речи фразы, состоящие из двух-трех слов; – учить узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; – воспитывать интерес к собственным высказываниям и высказываниям сверстников о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях; – разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки; – учить составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек; - учить употреблять глаголы 1-го и 3-го лица в единственном числе и 3го лица во множественном числе («Я рисую», «Катя танцует», «Дети гуляют»); – формировать грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных); – учить употреблять в активной речи предлоги на, под, в; – развивать речевые формы общения со взрослыми и сверстниками; – учить составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам; – развивать познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на них: «Где кошка? - Вот она!»; – стимулировать активную позицию в реализации имеющихся у него языковых способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и описывать действия персонажей по картинкам; – строить фразу, состоящую из двух-трех слов; – рассказывать разученные детские стихи, поговорки, считалочки; – понимать значение предлогов и выполнять инструкцию, включающую предлоги на, под, в; – отвечать на вопросы, касающиеся жизни в группе, наблюдений в природе, и задавать свои собственные; – отвечать на вопросы, характеризующие действия главных персонажей сказок «Три медведя», «Кто сказал «мяу»?»; – узнавать среди других книгу со знакомыми сказками, стихами.
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> – формировать специфические навыки в действиях рук - захват предметов (или сыпучих материалов) указательным типом хватания; – продолжать развивать зрительно-двигательную координацию; – формировать навык правильной посадки за столом при выполнении графических упражнений; – формировать умения выполнять задания с мелкими предметами по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции; – формировать графические навыки; – воспитывать оценочное отношение к результату графических заданий и упражнений; – учить выполнять действия кистями и пальцами рук по образцу и речевой инструкции. 	<ul style="list-style-type: none"> – брать мелкие предметы указательным типом хватания; – выполнять знакомые движения руками и пальцами по подражанию, образцу, слову; – показывать по просьбе взрослого и называть указательный и большой пальцы, остальные показывать (мизинец, средний, безымянный); – проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; – проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз.
Ознакомление с художественной	<ul style="list-style-type: none"> – развивать эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (сказка, рассказ, 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять эмоциональную отзывчивость на литературные произведения разного жанра;

литературой	<p>стихотворение, малые формы поэтического фольклора);</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания; – привлекать к участию в совместном с педагогом рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации; – вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников; – продолжать учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов; – учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; – обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность и конструирование; – формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> – слушать художественный текст и следить за развитием его содержания, подбирать иллюстрации к двум-трем знакомым произведениям, отвечать на вопросы по содержанию текста; – участвовать в совместном со взрослым рассказывании знакомых произведений, в их полной и частичной драматизации; – слушать рассказы и тексты вместе с группой сверстников; – выполнять игровые действия и элементы сюжетной игры по мотивам знакомых текстов сказок и потешек; – передавать в рисунках и конструкциях содержание фрагментов текста, использовать персонажи знакомых литературных произведений (2-3 персонажа); – бережно относиться к книге.
-------------	---	--

Третий год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; – продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; – начать формировать процессы словообразования; – формировать грамматический строй речи, стимулируя использование знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах); – учить образовывать множественное число имен существительных; – учить строить фразы из трех-четырёх слов по картинке, употребляя глаголы; 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях; – пользоваться в повседневном общении фразами из трех-четырёх слов; – употреблять в речи названия детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; – понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед; – использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;

	<ul style="list-style-type: none"> – учить понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; – учить понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагога); – учить понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно; – учить разучивать наизусть стихи, считалочки, потешки, скороговорки; – учить понимать и отгадывать загадки; – учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; – поощрять речевые высказывания в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить фразы по картинке, состоящие из трех-четырех слов; – понимать прочитанный текст, устанавливая явные причинно-следственные отношения, и отвечать на поставленные вопросы; – понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов; – рассказывать наизусть 2-3 стихотворения, петь песенку, поддерживать беседу по знакомой сказке; – проявлять элементы планирующей речи в игровой деятельности.
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки; – учить составлять из частей целый предмет (пристегивать части тела животных, элементы предметов к основной части: к середине цветка лепестки, к веточкам листья и т. д.); – формировать умения выполнять шнуровку сверху вниз без перекрещивания шнурка (дождик, дорожка и т. д.) сначала в две дырочки, а затем увеличивать их число (действия по подражанию, по образцу); – учить размазывать пальцами пластилин по дощечке, по картону; – учить проводить непрерывную линию между двумя волнистыми линиями, повторяя изгибы (ширина между волнистыми линиями от 2,5 до 1,5 см); – учить проводить непрерывные линии между двумя ломаными линиями, повторяя их изгиб; – учить обводить по контуру простые предметы; – учить проводить линию, не отрывая карандаша от бумаги (сначала пальцем, а затем карандашом); – учить штриховать в одном направлении сверху вниз простые предметы (яблоко, груша, воздушный шар и т. д.); – формировать индивидуальные предпочтения при выборе цвета при раскрашивании контурных сюжетных рисунков цветными карандашами. 	<ul style="list-style-type: none"> – застегивать и расстегивать пуговицы на своей одежде; – показывать по просьбе взрослого и называть все пальцы на обеих руках; – выполнять игровые упражнения с пальцами с речевым сопровождением; – проводить непрерывную плавную линию пальцем и карандашом между двумя ломаными линиями, повторяя изгиб; – проводить волнистые линии по контуру, не отрывая карандаша от бумаги; – обводить пальцем по контуру простые нарисованные предметы, следить за тем, чтобы линия была плавной; – штриховать простые предметы сверху вниз.

<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать учить воспринимать произведения разных жанров и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки; – формировать запас литературных художественных впечатлений; – знакомить с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями; – учить передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений; – учить пересказывать знакомые литературные произведения по вопросам взрослого (педагога и родителей); – привлекать к самостоятельному пересказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации; – продолжать вырабатывать умение слушать рассказы и тексты вместе со всей группой сверстников; – продолжать учить слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни; – учить прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, рассказывать продолжение сказки или рассказа; – воспитывать проявление индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений; – продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность детей и конструирование; – формировать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать и пересматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать произведения разного жанра и разной тематики; – пересказывать содержание небольших художественных произведений по уточняющим вопросам взрослого; – читать наизусть небольшие стихотворения (2—3); – участвовать в драматизации литературных произведений; – слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из повседневной жизни; – передавать содержание некоторых произведений в игровой, театрализованной деятельности; – иллюстрировать фрагменты литературных произведений, передавая в рисунке элементы сюжета; – подбирать иллюстрации к литературным произведениям и отвечать на вопросы по их содержанию («Кто изображен?», «Что делает?»); бережно относиться к книге, проявлять интерес к книгам: рассматривать иллюстрации, проявлять желание повторно послушать чтение любимой книги.
--	---	---

Четвёртый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
<p>Развитие речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; – продолжать учить выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи; 	<ul style="list-style-type: none"> – выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

	<ul style="list-style-type: none"> – закрепить умение детей пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; – продолжать формировать грамматический строй речи; – формировать понимание значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени; – уточнить понимание значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкций с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между; – учить употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из; – расширять понимание значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных); – учить выполнять действия с разными глаголами и составлять фразы по картинке; – продолжать учить рассказыванию по картинке и по серии сюжетных картинок; – закрепить интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжать сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки; – учить составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке; – продолжать учить рассказыванию об увиденном; – учить придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме; – продолжать разучивать стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование в процессе игры и общения; – формировать умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи; – закрепить в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности; – продолжать воспитывать культуру речи в повседневном общении и на специально организованных занятиях. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в повседневном общении фразовой речью; – употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов; – понимать и использовать в активной речи предлоги в, на, под, за, перед, около, у, из, между; – использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе; – использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени; – строить фразы и рассказы по картинке, состоящие из трех-четырёх предложений; – читать наизусть 2-3 разученных стихотворения; – отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислять ее основных персонажей; – знать 1-2 считалки, уметь завершить потешку или поговорку; – планировать в речи свои ближайшие действия.
Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать умения пользоваться всеми видами застегивания и расстегивания (пуговицы, кнопки, крючки, шнуровка); – продолжать учить штриховать простые предметы в разном направлении (слева направо, вверх-вниз); 	<ul style="list-style-type: none"> – застегивать и расстегивать пуговицы; владеть навыками шнуровки; – штриховать простые предметы в разном направлении; обводить предметы по контуру

	<ul style="list-style-type: none"> –учить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать графические изображения на листе бумаги, ориентируясь на заданные линии; –учить ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; –учить выполнять графические задания в коллективе сверстников, уметь начинать работать вместе с другими и заканчивать работу, ориентируясь на других; –учить выполнять графические задания на листе бумаги по образцу; - воспитывать оценочное отношение к своим графическим работам и работам своих сверстников, сравнивая их с образцом. 	<ul style="list-style-type: none"> карандашом плавным непрерывным движением; – ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать рисунок на листе; – ориентироваться в тетради в клетку, обводить клетки, считать их, проводить горизонтальные и вертикальные линии; – раскрашивать сюжетный рисунок разными карандашами, не выходя за контур.
<p>Ознакомление с художественной литературой</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях; – знакомить с произведениями разных жанров: учить различать сказку и стихотворение; – знакомить с новым художественным жанром - пословицами, готовить к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и отдельных выражениях; – продолжать учить самостоятельно передавать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений; – закреплять интерес к слушанию рассказываемых и читаемых педагогом художественных произведений вместе со всей группой сверстников; – учить узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов; – продолжать воспитывать проявления индивидуальных предпочтений к выбору литературных произведений; – формировать представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать разные жанры - сказку и стихотворение; – уметь отвечать на вопросы по содержанию знакомых произведений; – рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4); – участвовать в коллективных драматизациях известных литературных произведений; – узнавать и называть несколько авторских художественных произведений и их авторов (К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто и др.); – подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из четырех-пяти); – внимательно слушать фрагмент аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»); – называть свое любимое художественное произведение.

2.1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В данной области программа содержит следующие направления работы:

- формирование игровой деятельности;
- формирование продуктивных видов детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд);
- формирование элементов трудовой деятельности (культурно-гигиенические навыки, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд).

В соответствии с каждым из этих направлений, программа содержит подразделы:

- обучение игре;
- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- трудовое обучение;
- музыкальное воспитание и театральная деятельность;
- эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

Обучение игре

Игра - особая форма освоения ребенком окружающей действительности во всем многообразии норм и отношений между людьми путем их воспроизведения и моделирования. Именно в процессе игры ребенок усваивает ценность, направленность и содержание социальных контактов между людьми. На данных занятиях формируется интерес к игрушкам, предметно-игровым действиям с ними, формируются сами предметно-игровые действия, сюжетная игра и закладываются основы сюжетно-ролевой игры. В каждой группе ДО оборудован игровой уголок в соответствии с поставленными задачами обучения игре. В ходе игры происходит формирование важнейших психических процессов и действий: развиваются восприятие, образы восприятия и образы-представления, все основные виды мышления, речь и воображение. В игре активно усваиваются нормы поведения, разнообразные правила взаимоотношений между детьми, нормы отношения детей и взрослых. Детей учат играть рядом, не отнимая игрушки друг у друга, сотрудничать, достигая общей цели. В ходе игры усваиваются моральные нормы действенно, активно, присваивая стиль взаимоотношений взрослых людей, который складывается в процессе их личной жизни и профессиональной деятельности.

Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность направлена на формирование интереса к продуктивным видам деятельности, развитие предпосылок становления этих видов деятельности - орудийных действий, зрительно-двигательной координации, тонкой ручной моторики, перцептивных действий. В процессе обучения усваивается система сенсорных эталонов, формируются образные представления о предметах и явлениях окружающей действительности, укрепляются мышцы пальцев и кистей рук. Формируются общие интеллектуальные умения: понимание и принятие цели продуктивной деятельности, анализ условий задачи, выделение способа ее решения, поэтапное выполнение умственных действий, закладываются основы таких важных личностных черт и поведения, как целеустремленность, умение подчинить свою деятельность требованиям взрослого и ситуации занятия. Взаимодействие в коллективе сверстников создает основы для становления

коммуникативных навыков дошкольников. В результате создаются условия для развития всех основных речевых функций — фиксирующей, сопровождающей, регулирующей и планирующей.

Конструирование

Конструирование - важнейший вид деятельности детей дошкольного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает навыками моделирования пространства, знакомится с отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, учится преобразовывать предметные отношения различными способами — надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по заданию взрослого, по собственному замыслу.

Процесс обучения умственно отсталых детей конструированию связан с решением широкого диапазона коррекционно-развивающих задач: развитие адекватных целенаправленных действий; формирование способов усвоения общественного опыта — становление умений подражать действиям взрослого, действовать по указанному жесту, по показу, по образцу и по речевой инструкции; развитие восприятия; формирование представлений о предметах окружающей действительности и их пространственных отношениях; развитие зрительно-двигательной координации. Конструирование способствует становлению важных личностных качеств ребенка - умения подчинять свои действия требованиям практической или игровой задачи, взаимодействовать в коллективе сверстников, производить самооценку.

Трудовое обучение

Трудовое воспитание включает в себя становление практических действий детей, которое осуществляется в процессе формирования навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков. Ручной труд направлен на развитие умственных и практических действий детей. Дети знакомятся с разнообразными свойствами и качествами предметов, которые их окружают, овладевают способами обработки различных материалов, познают области их применения в повседневной и художественно-эстетической деятельности. У детей формируются представления о труде взрослых, воспитывается уважение к нему и результатам собственного труда. Дети учатся заботиться о своем ближайшем окружении, следить за чистотой, за своим внешним видом: охранять живую природу, кормить животных, поливать растения, содержать в порядке одежду и обувь, поддерживать в ухоженном, красивом состоянии свой дом. В этих условиях у детей воспитывается чувство долга, аккуратность, отзывчивость, наблюдательность.

Музыкальное воспитание и театральная деятельность

Музыка благотворно влияет на развитие личности. Это воздействие особенно сказывается на развитии ребенка дошкольного возраста. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного. Под влиянием музыки ребенок способен включиться в многообразные контакты с окружающим миром, полнее раскрыть свои способности, проявить возможности, активизировать свои двигательные и познавательные умения. Музыкальная деятельность способна ускорять и тормозить психическую активность проблемного ребенка. Это ее важное свойство используется при подборе произведений для индивидуального прослушивания с учетом личностных особенностей ребенка: для гиперактивных детей используется музыка успокаивающая, расслабляющая, для заторможенных и вялых — стимулирующая, тонизирующая, бодрящая.

Музыка предоставляет ребенку богатые возможности для общения как со взрослыми, так и со сверстниками, создавая основу для содержательного взаимодействия между ними.

Умение подражать действиям взрослого формируется постепенно, на протяжении всех этапов обучения, и является одним из основных направлений коррекционной работы, проводимой на музыкальных занятиях. Подражая педагогу, малыш учится плясать, подпевать, извлекать звуки из элементарных музыкальных инструментов.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Органично вписываясь в эту систему, а именно в ее эстетический блок, оно решает как собственно музыкальные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Музыкальные занятия проводятся два раза в неделю специалистом — музыкальным руководителем. Продолжительность занятия зависит от количества детей в группе и их возраста, а также от уровня подготовленности к восприятию музыки: от 20 до 40 мин.

Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Родителям важно знать о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-развивающий процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное и эмоциональное участие взрослых (воспитателей, педагогов-дефектологов, родителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Основные направления и задачи коррекционно-педагогической работы состоят в следующем:

1. Слушание музыки

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоции, приучает сосредоточиваться в ответ на ее звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение

Пение способствует активизации речевого развития и слухоречевого внимания, развитию у детей желания петь совместно со взрослым (пропевать слоги, слова, целые фразы, подражая его интонации); воспитывает умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню — не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением); учит пользоваться естественным голосом без форсировки.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их, владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных). В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, невербальные коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на элементарных музыкальных инструментах

Игра на музыкальных инструментах является составной частью музыкального занятия. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируются чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма. В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется взаимодействие различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, длительности и силе звучания, воспроизведенных в разном темпе на различных музыкальных инструментах или прослушанных в звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и особенности воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей, стимулирует образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности. Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств. Режим занятий, предложенный в приложениях к программе, учитывает возможность их проведения музыкальным руководителем совместно с воспитателем.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Важным средством для воспитания эстетического отношения детей к окружающему миру является изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация). Педагог создает условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны сотворчество, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать действия друг друга, находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в них свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями; использовать цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов, не подражая другим работам.

Для детей с синдромом Дауна создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности — лепки, аппликации, рисования. В результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированном учреждении дети могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического воспитания у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится — не нравится» к обоснованной позиции: почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывают изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления детей о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Педагог должен знать, что ребенок с отклонениями в умственном развитии способен порой очень тонко почувствовать красоту природы, отреагировать неожиданным образом на понравившийся ему предмет декоративно-прикладного искусства, оценить роль центрального персонажа картины, радоваться скульптурным композициям, получать удовольствие от посещения музеев, театров и выставок.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Эстетическое воспитание детей с нарушением интеллекта в первые три года пребывания ребенка в специализированном дошкольном учреждении пронизывает всю жизнь детей в группе, реализуясь через различные методы работы педагогов и виды детской деятельности. На четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

Первый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Обучение игре	<ul style="list-style-type: none"> – учить наблюдать за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизводить их при поддержке взрослого, подражая его действиям; – учить обыгрывать игрушки; - воспитывать интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий взрослым; – воспитывать эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке; – воспитывать интерес к подвижным играм; – учить участвовать в инсценировках эпизодов знакомых сказок; – учить играть рядом, не мешая друг другу. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять эмоциональный интерес к игрушкам и действиям с ними; – выполнять предметно-игровые действия, играя рядом со сверстниками, не мешая другим; – не совершать неадекватных действий с куклой и машиной; – выражать положительное эмоциональное отношение к кукле; – по просьбе взрослого производить с игрушками знакомые игровые действия (кормить куклу, катать в коляске; нагружать в машинку игрушки, перевозить их).
Изобразительная деятельность, в том числе: - лепка	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к процессу лепки; – учить проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин); – формировать представление о поделках как об изображениях реальных объектов; – знакомить со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы); – учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, 	<ul style="list-style-type: none"> – активно реагировать на предложение взрослого полепить; – соотносить лепные поделки с реальными предметами; – лепить по просьбе взрослого знакомые предметы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, баранку, колобок); – положительно относиться к результатам

	<p>совершать действия по подражанию и по показу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу; – приучать лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин); – учить правильно сидеть за столом; – воспитывать умение аккуратного выполнения работы; – учить называть предмет и его изображение словом; – закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. 	своей работы.
- аппликация	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к выполнению аппликаций; – формировать представление об аппликации как об изображении реальных объектов; – учить правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу; – учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, совершать действия по подражанию и показу; – учить располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги; – знакомить с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации; – учить называть предмет и его изображение словом; – закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам. 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно реагировать на предложение выполнить аппликацию, состоящую из одного предмета, наклеивать заготовку; – соотносить аппликацию с реальными объектами; – положительно относиться к результатам своей работы.
- рисование	<ul style="list-style-type: none"> – воспитывать интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками; – учить правильно сидеть за столом при рисовании; – формировать представление о рисунке как об изображении объектов и явлений природы; – учить наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными объектами и явлениями природы; – учить правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно реагировать на предложение взрослого порисовать, изображать знакомые предметы; – обследовать предмет перед рисованием, обводить по контуру; – проводить прямые, прерывистые, волнистые, закругленные линии различными изобразительными средствами; – соотносить рисунки с реальными объектами, называть их; – положительно относиться к результатам

	<p>пользоваться нарукавниками;</p> <p>–учить способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);</p> <p>–учить проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;</p> <p>–учить называть предмет и его изображение словом;</p> <p>–закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;</p> <p>–учить правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.</p>	своей работы.
- конструирование	<p>–формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;</p> <p>–знакомить с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;</p> <p>–учить совместно со взрослым и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть их, играть с ними по подражанию действиям педагога;</p> <p>–учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами;</p> <p>–формировать способы усвоения общественного опыта: действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;</p> <p>–развивать общие интеллектуальные умения - принятие задачи, удержание ее до окончания деятельности (при помощи взрослого), усвоение способов выполнения задачи, доведение работы до конца;</p> <p>–воспитывать интерес к созданию коллективных построек и совместной игре с ними;</p> <p>–воспитывать оценочное отношение к постройкам.</p>	<p>–положительно относиться к процессу и результатам конструирования;</p> <p>–узнавать и называть знакомые постройки и конструкции;</p> <p>–создавать простейшие постройки из строительного материала и палочек;</p> <p>–проявлять интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними;</p> <p>–создавать поделки и конструкции в разных условиях;</p> <p>–на полу и на столе;</p> <p>–понимать слова, используемые педагогом при создании конструкций: возьми, поставь, принеси, кубик, кирпичик, палочка, дорожка, лесенка, ворота, гараж, заборчик;</p> <p>–играть, используя знакомые постройки.</p>
Трудовое воспитание, в том числе: - воспитание культурно-гигиенических навыков	<p>–учить обращаться к педагогам за помощью;</p> <p>–формировать опрятность;</p> <p>–учить пользоваться туалетом, выходить из туалета чистыми, одетыми;</p> <p>–учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;</p> <p>–формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;</p> <p>–учить пользоваться носовым платком;</p>	<p>–проситься на горшок;</p> <p>–самостоятельно спускать штанишки и садиться на горшок;</p> <p>–не выходить из туалета со спущенными колготками, штанами;</p> <p>–мыть руки;</p> <p>–пользоваться своим полотенцем;</p> <p>–самостоятельно вытирать руки;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – формировать навык раздевания и одевания, ухода за одеждой; – учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и без него. 	<ul style="list-style-type: none"> – садиться за стол на свое место; – не есть руками, не пить из тарелки; – не наполнять ложку руками; – вытирать рот и руки салфеткой; – не выходить из-за стола, не окончив еды; – знать свой шкафчик для одежды; – снимать колготки самостоятельно и надевать их с помощью воспитателя или няни; – самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь; – аккуратно складывать одежду на стул, ставить обувь на место; – пользоваться помощью взрослого и благодарить за оказанную помощь.
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – формирование интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности; – приобщение к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра; – развитие умений вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения; – развитие умений прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности; – развитие ритмичности движений, умений ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие танцевальные движения под музыку; – формирование практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, навыков сотрудничества со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; – приобщение к участию в коллективной досуговой деятельности; – формирование индивидуальных художественно-творческих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать знакомые музыкальные произведения, эмоционально реагировать действием, жестом и словом на звучание знакомой мелодии (выбор из двух); – узнавать знакомые мелодии, прислушиваться к словам песен, подпевать отдельные слова и слоги песен; – выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (ходить, бегать); – сотрудничать со сверстниками в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности; – участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Второй год обучения

<i>Направление</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
--------------------	-----------------------------------	----------------------------

<i>работы</i>		
Обучение игре	<ul style="list-style-type: none"> –учить воспроизводить цепочку игровых действий, вводить в игру элементы сюжетной игры; –учить играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры; –знакомить с нормами поведения в условиях новых организационных форм работы - экскурсии, походы в магазин и медицинский кабинет; –учить принимать на себя роль другого лица (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца); –учить наблюдать за деятельностью взрослых, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях; –формировать адекватные формы поведения в воображаемой ситуации («Это магазин, а Маша - продавец», «Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в детский сад»); –учить участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом. 	<ul style="list-style-type: none"> –эмоционально включаться в ту или иную игровую ситуацию, принимая на себя определенную роль в знакомой игре; –играть небольшими группами, подчиняясь сюжету игры; –по предложению педагога и воспитателя выполнять знакомые роли; –воспроизводить усвоенные цепочки действий по всем указанным в программе темам; –вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет; –участвовать под руководством взрослого в драматизации знакомых сказок.
Изобразительная деятельность, в том числе: - лепка	<ul style="list-style-type: none"> –продолжать формировать положительное отношение к лепке; –развивать способности к созданию самостоятельных поделок из пластичных материалов; –воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников; –учить сравнивать готовую лепную поделку с образцом; –учить выполнять знакомые лепные поделки по речевой инструкции; –формировать умение рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок; –формировать умения раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладонями, передавать круглую и овальную формы предметов; –формировать способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание); –учить использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание; –учить лепить предметы из двух частей, соединяя части между 	<ul style="list-style-type: none"> –лепить знакомые предметы круглой и овальной формы по просьбе взрослого, используя приемы вдавливания, сплющивания, прищипывания (овощи, фрукты, пирамидка из шаров); –давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом, при этом пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой; –обыгрывать лепные поделки в свободной деятельности.

	собой (по подражанию, образцу, слову).	
- аппликация	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать положительное отношение к выполнению аппликации; – учить выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, называть внешние признаки предметов; – учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; – подготавливать к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов; – учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу; – воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников; – закреплять умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – наклеивать предмет по образцу, соотносить его с реальным объектом (фрукты или овощи); – наклеивать аппликацию на контурный силуэт изображенного предмета; – составлять и наклеивать по образцу предмет из двух частей, называть его; – по наводящим вопросам давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом, пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой.
- рисование	<ul style="list-style-type: none"> – формировать интерес к изобразительной деятельности, использовать при рисовании различные средства; – учить передавать в рисунках внешние признаки предметов (форма - круглый, овальный; величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый); – учить ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; – подготавливать к выполнению сюжетных рисунков; – учить участвовать в коллективном рисовании; – воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников; – закреплять умение называть свои рисунки; – формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы; – создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру); – учить сравнивать рисунок с натурой. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес к изобразительной деятельности, передавать в рисунках круглую и овальную форму, разную величину предметов; – ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу; – давать оценку результатам своей работы по наводящим вопросам взрослого, сравнивая ее с образцом; – пользоваться словами верно, неверно, такой, не такой.
- конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать интерес и потребность в конструктивной деятельности; – учить узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках; – учить перед конструированием анализировать (с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать знакомые для них постройки, состоящие из трех-четырех элементов, из различного строительного материала по образцу, играть с ними; – называть основные детали, использованные

	<p>взрослого) объемные и плоскостные образцы построек;</p> <ul style="list-style-type: none"> –учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции; –учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными объектами, называть ее и отдельные ее части; –формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей; –учить рассказывать о последовательности выполнения действия; –формировать умение доводить начатую работу до конца; –знакомить с названием элементов строительных наборов; –учить воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами; –формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета; –учить сравнивать детали детских строительных наборов и предметы по величине, форме, устанавливать пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под); –воспитывать умение строить в коллективе сверстников. 	<p>при создании конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивно реагировать на участие в коллективном конструировании и игре с использованием построек; – узнавать и называть знакомые постройки и конструкции; – передавать простейшие пространственные отношения между двумя или несколькими объемными объектами; – отвечать на вопросы взрослого о процессе и результатах создания постройки.
<p>Трудовое воспитание, в том числе: - воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать культурно-гигиенические навыки у детей; – воспитывать опрятность, формировать умения правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу; – продолжать закреплять навык умывания; – учить мыть ноги перед сном; – закреплять навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой; – учить красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды; – приучать в процессе одевания и раздевания соблюдать 	<ul style="list-style-type: none"> – проситься на горшок, используя выражение «Я хочу в туалет»; – пользоваться унитазом; – самостоятельно надевать штаны и колготки после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми; – засучивать рукава без закатывания; – мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намывать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло; – вытирать руки насухо, разворачивая полотенце; – есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой - для левшей) между пальцами, а

	<p>определенную последовательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым; – знакомить с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользоваться молнией, кнопками, липучками, ремешками, пуговицами, крючками, шнурками; – учить пользоваться расческой; – формировать навык ухода за полостью рта - полоскать рот после еды, чистить зубы утром и вечером; – закреплять умение обращаться за помощью к взрослому, учить помогать друг другу в процессе одевания и раздевания; – учить вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предлагать друг другу стул, благодарить за помощь, завязывать платок, застегивать пуговицу; – воспитывать навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом. 	<p>не в кулаке;</p> <ul style="list-style-type: none"> – набирать в ложку умеренное количество пищи; подносить ложку ко рту плавным движением; – есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу; – помогать хлебом при набирании пищи в ложку; – пользоваться салфеткой; – благодарить за еду; – самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье; – самостоятельно снимать верхнюю одежду; – аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик; – правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинки; – регулярно причесываться; – чистить зубы и полоскать рот после еды.
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – продолжить учить внимательно слушать музыкальные произведения и мелодии, исполняющиеся на различных музыкальных инструментах; – развивать слуховой опыт с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием; – учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира; – учить петь индивидуально, подпевая взрослому слоги и слова в знакомых песнях; – учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки; – учить выполнять элементарные движения с предметами (палочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения под веселую музыку; – учить проявлять эмоции при участии в праздничных утренниках, 	<ul style="list-style-type: none"> – внимательно слушать короткие музыкальные произведения; – согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения соответственно изменению характера музыки; – узнавать одну и ту же мелодию, исполняемую на различных музыкальных инструментах; – различать знакомые звуки природы, бытовые шумы (выбор из двух-трех); – соотносить свои движения с характером музыки, передающей повадки сказочных героев и представителей животного мира; – подпевать взрослому слоги и слова в знакомых песнях; – двигаться под музыку по кругу (по одному и

	развлекательных занятиях и досуговой деятельности.	парами); – выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками); – участвовать в подвижных музыкальных играх; – выполнять танцевальные движения под веселую музыку; – хлопать в ладоши (по коленям в положении сидя и в положении стоя) и притопывать одной ногой, пружинисто качаться на двух ногах, вращать кистями рук, выполнять движения с предметами в такт музыке; – участвовать в праздничных утренниках, развлекательных занятиях и досуговой деятельности.
--	--	--

Третий год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Обучение игре	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи; – обогащать представления о взаимоотношениях между людьми; – формировать в игре представления о содержании деятельности взрослых на основе наблюдений за их трудом; – учить решать в игре новые задачи: использовать предмет-заместитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры; – учить осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; – активизировать самостоятельную деятельность, насыщая сюжет игровыми ситуациями; – учить самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности; – закреплять умение драматизировать понравившиеся им сказки и 	<ul style="list-style-type: none"> – играть вместе, объединяясь небольшими группами для решения игровой задачи; – отражать в играх взаимоотношения между людьми; – использовать в игре предмет-заместитель; – осуществлять перенос усвоенных способов игровых действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность; – самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности; – участвовать в драматизации знакомых сказок.

	истории.	
Изобразительная деятельность, в том числе: - лепка	<ul style="list-style-type: none"> –развивать умение выполнять лепные поделки с последующим созданием сюжетов; –учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа); –учить лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом; –учить подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста; –учить при лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания; –учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; –воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> –готовить рабочее место к выполнению лепных поделок; –пользоваться доской для пластилина, нарукавниками, фартуками; –соотносить изображения и постройки с реальными предметами; –создавать по просьбе взрослого лепные поделки, выполняемые детьми в течение года, пользуясь приемами раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищывания, оттягивания; –лепить по предварительному замыслу; –участвовать в выполнении коллективных лепных поделок; –рассказывать о последовательности выполнения работы; –давать оценку своим работам и работам сверстников.
- аппликация	<ul style="list-style-type: none"> –продолжать формировать положительное отношение к занятиям по аппликации; –развивать умение правильно располагать на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания; –учить самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений; –учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях; –учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания; –продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> –готовить рабочее место к выполнению аппликации; –самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; –выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевым инструкциям; –участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; –давать оценку своим работам и работам сверстников.
- рисование	–продолжать формировать положительное отношение к занятиям по	–проявлять положительное отношение к

	<p>рисованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для развития самостоятельной изобразительной деятельности; – учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине), фиксировать пространственные представления в речевых высказываниях; – учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; – учить анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; – учить закрашивать изображение предмета по его контуру; – учить создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность; – продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. 	<p>занятиям по рисованию;</p> <ul style="list-style-type: none"> – располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине); – фиксировать представления в речевых высказываниях; – создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи; – анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции; – закрашивать изображение предмета с определенным контуром; – создавать рисунки со знакомыми сюжетами; – давать оценку своим работам и работам сверстников.
- конструирование	<ul style="list-style-type: none"> – продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять инициативу ребенка на занятиях и в свободное время; – учить выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу; – создавать условия для включения постройки или конструкции в замысел сюжетной игры; – учить выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета; – учить выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу; – формировать представления о конструируемом предмете, используя приемы наложения деталей конструктора на плоскостной образец и расположения их рядом с образцом; – способствовать формированию умений детей использовать постройку в ходе игровой деятельности: инсценировка, драматизация сказок, сюжетно-ролевая игра; – расширять словарный запас, связанный с овладением 	<ul style="list-style-type: none"> – различать конструкторы разного вида и назначения; – создавать по просьбе взрослого конструкции, выполняемые детьми в течение года; – создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти (4-5 элементов); – называть знакомые предметные и сюжетные постройки, использовать их в игре; – строить дома, гаражи, лесенки, отдельные предметы мебели (диван, стол, стул); – составлять простейшие игрушки из полос бумаги (под руководством педагога); – давать оценку результатам своей работы, сравнивая ее с образцом (по наводящим вопросам взрослого), пользуясь словами верно, неверно, такой, не такой; – использовать созданные конструкции в свободной игровой деятельности.

	<p>конструктивной деятельностью, названием деталей строительного материала, конструкторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> –учить рассказывать о предстоящих действиях при конструировании; –учить сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение к результату собственной конструктивной деятельности и постройкам сверстников. 	
<p>Трудовое воспитание, в том числе: - ручной труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> –развивать интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам; –знакомить с разными материалами (бумага, картон, природные материалы) и их свойствами; –учить работать по подражанию, образцу, словесной инструкции; –учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочки, кисточку для клея, клеенку, пластилин при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала; –формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; –знакомить с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей; –закреплять умение классифицировать материалы для поделок («Сюда - листья, туда - желуди», «В эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны»); учить доводить начатую работу до конца; –формировать элементы самооценки. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам; –выполнять знакомые поделки из бумаги, картона и природного материала по показу, образцу, словесной инструкции; –пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда - ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой; –пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы; –выполнять следующие приемы работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, диагонали, резание бумаги, намазывание, наклеивание, склеивание частей; – доводить начатую работу до конца; – давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников.
<p>Хозяйственно-бытовой труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> –воспитывать желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда; –учить замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; –формировать практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде, а также в уходе за растениями и животными; –учить практическим действиям с предметами-орудиями и 	<ul style="list-style-type: none"> – получать удовольствие от результатов своего труда; –замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его; –воспроизводить практические действия, необходимые для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на

	<p>вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> –учить планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами; –учить взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений; –воспитывать уважение к результатам труда взрослых и сверстников; –воспитывать чувство гордости за результаты своего труда. 	<p>огороде, а также в уходе за растениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений; –давать словесный отчет о проделанной работе по вопросам взрослого; – взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – формирование эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений; – формировать навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкального произведения; –учить различать голоса сверстников и узнавать их; –учить петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания; –учить выполнять плясовые движения под музыку; –учить участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах: металлофоне, губной гармошке, барабане, бубне, ложках, трещотках, маракасах, бубенчиках, колокольчиках, треугольнике; –учить внимательно следить за развитием сюжета кукольного спектакля, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое; –формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить несложный ритмический рисунок, соответствующий музыкальному произведению; – различать голоса сверстников и узнавать их; –петь одну-две знакомые песенки под музыкальное сопровождение (по просьбе взрослых); –участвовать в хоровом пении, соблюдая одновременность звучания; выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшими поворотами корпуса вправо-влево); –участвовать в коллективной игре на различных музыкальных инструментах; – следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально сопереживать героям и их поступкам, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое.

Четвёртый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Обучение игре	<ul style="list-style-type: none"> – формировать умение играть в коллективе сверстников; – продолжать формировать умение разворачивать сюжет ролевой игры, связывать несколько действий на основе причинно-следственных зависимостей; – учить передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление); – учить предварительному планированию этапов предстоящей игры; – продолжать учить отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий, в процессе наблюдений, закреплять умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заместителей; – учить использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры; – продолжать развивать умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности поведения; – закреплять умение участвовать в драматизации понравившейся сказки и истории. 	<ul style="list-style-type: none"> – играть в коллективе сверстников; – передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление); – отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное во время экскурсий и в процессе наблюдений; – участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»); – передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения; – использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры; – самостоятельно выбирать игру для совместной деятельности; – участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов.
<p>Изобразительная деятельность, в том числе:</p> <p>- лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивать умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их; – продолжать учить при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения: вверху, внизу, слева, справа); – учить лепить предметы по предварительному замыслу; – учить при лепке человека передавать его движения, используя приемы раскатывания, вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания, соединения частей в целое; – учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу; – воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> – обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета; – создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними; – передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький, длинный, короткий; – пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа; – лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку

		своей работе и работам сверстников; – участвовать в создании коллективных лепных поделок.
- аппликация	– формировать умение создавать аппликации, самостоятельно вырезая некоторые детали и заготовку; – учить в процессе наклеивания аппликации ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа; – учить создавать сюжетные аппликации по речевой инструкции и по представлению; – создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные аппликации; – учить создавать декоративные аппликации по образцу, замыслу и памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; – учить выполнять аппликации по образцу-конструкции; - продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки.	– ориентироваться в пространстве листа бумаги, работая по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа; – правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию взрослого; – выполнять аппликации по образцу конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого; – рассказывать о последовательности действий при выполнении работы; – давать оценку своим работам и работам сверстников, сравнивая их с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.
- рисование	– создавать условия для развития и закрепления интереса к процессу и результатам рисования; – учить обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью; – закреплять умение передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы; – учить использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы; – закреплять умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению); – продолжать учить дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов; – учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу; – закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;	– готовить рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности; – пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки; – создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные изображения знакомого содержания; – выполнять рисунки по предварительному замыслу; – участвовать в выполнении коллективных изображений; – эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

	<ul style="list-style-type: none"> –учить рисовать «в широкой полосе» сюжет или его элементы; -учить создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации; –создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки; –учить создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ; –знакомить с элементами народного промысла (хохломяская роспись) по образцу; –продолжать воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников, формировать умения, сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки; –развивать планирующую функцию речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – рассказывать о последовательности выполнения работы; –давать оценку своим работам и работам сверстников.
- конструирование	<ul style="list-style-type: none"> –продолжать формировать положительное отношение к конструктивной деятельности; –развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций; –учить правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности; –продолжать учить анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы; –учить выполнять предметные постройки по рисунку-образцу, аппликации-образцу, по памяти; –учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу; –формировать умения, необходимые для осуществления коллективной конструктивной деятельности по созданию знакомых образов и сюжетов; –воспитывать оценочное отношение к своим работам и работам сверстников. 	<ul style="list-style-type: none"> – готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре; –различать конструкторы разного вида и назначения; –создавать по просьбе взрослого предметные и сюжетные конструкции, выполняемые детьми в течение года; –создавать постройки по образцу, представлению, памяти, речевой инструкции (из 6—7 элементов); –выполнять постройки по предварительному замыслу; –участвовать в выполнении коллективных построек; – рассказывать о последовательности выполнения работы; –давать оценку своим работам и работам сверстников.
Трудовое воспитание, в том	<ul style="list-style-type: none"> –закреплять интерес к трудовой деятельности; –знакомить с материалами (ткань, кожа, нитки, соломка) и их 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;

<p>числе: - ручной труд</p>	<p>свойствами; – закреплять навык работы с бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами (катушка, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки, пластиковые крышки и др. в зависимости от местных условий); – продолжать учить работать по образцу и словесной инструкции; – закреплять умение пользоваться ножницами, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеенкой, пластилином при соединении частей и деталей, изготовленных из природного материала; – знакомить с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы; – знакомить с прямым швом «вперед иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками; – знакомить с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом; – учить подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток по оттенку ткани или кожи; – знакомить с приемами плетения коврика из соломки и бумаги; – продолжать учить работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; – учить выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; – учить доводить начатую работу до конца; – формировать элементы самооценки.</p>	<p>– выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки; – сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия; – пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, применяемыми в местных условиях, для изготовления поделок; – выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции; – отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки; – давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно; – пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; – выполнять коллективные работы из природного и бросового материала; – доводить начатую работу до конца.</p>
<p>- хозяйственно-бытовой труд</p>	<p>– закреплять желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда; – продолжать формировать умения наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории; – формировать практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка; – продолжать учить практическим действиям с предметами - орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на</p>	<p>– получать удовлетворение от результатов своего труда; – наводить порядок в одежде, знакомом помещении, на знакомой территории; – пользоваться знакомым рабочим инвентарем; – ухаживать за растениями дома и на участке; – выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными; – сотрудничать при выполнении определенных</p>

	<p>знакомой территории;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов; – расширять способы сотрудничества в процессе выполнения трудовых поручений; – учить работать в микрогруппе при выполнении определенных заданий; – закреплять умения давать словесный отчет о выполненной работе; – учить бережному отношению к орудиям труда; – воспитывать самостоятельность и активность в процессе трудовой деятельности. 	<p>поручений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять обязанности дежурного по группе; – передавать друг другу поручения взрослого; – давать словесный отчет о выполненной работе; – бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда взрослых; – оказывать помощь нуждающимся в ней детям и взрослым.
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать желание слушать музыку, учить эмоционально реагировать на нее, рассказывать о ней, обобщать запас музыкальных впечатлений; – совершенствовать умение запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии; – стимулировать желание передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации; – формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие; – развивать интерес к игре на дерево-звучных, металло-звучных и других элементарных музыкальных инструментах; – учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью взрослого) тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; – поощрять стремление импровизировать на музыкальных инструментах; – формировать желание участвовать в групповом детском оркестре, в котором каждый ребенок способен играть на своем музыкальном инструменте, для выступлений перед родителями и детскими коллективами; – закреплять интерес к театральному действию, происходящему на «сцене» (столе, ширме, фланелеграфе); – учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, 	<ul style="list-style-type: none"> – эмоционально реагировать на содержание знакомых музыкальных произведений; – различать музыку различных жанров (марш, колыбельная, песня, танец, русская плясовая); – называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью взрослого тот или иной инструмент со звучанием, соответствующим характеру сказочного персонажа; – называть разученные музыкальные произведения; – выполнять отдельные танцевальные движения в паре с партнером - ребенком и взрослым; – участвовать в коллективных театрализованных представлениях. Дети должны иметь элементарные представления о театре.

	<p>сохраняя интерес до конца спектакля;</p> <p>– учить овладевать с помощью взрослого простейшими вербальными и невербальными (жестами, интонацией, имитационными движениями) способами передачи образов героев;</p> <p>– формировать начальные представления о театре, его доступных видах - кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, фланелеграфе), вызывать у детей положительные эмоции от общения с кукольными персонажами.</p>	
<p>Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства</p>	<p>– воспитывать интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;</p> <p>– побуждать к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровую замысел;</p> <p>– поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;</p> <p>– развивать способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;</p> <p>– учить в сотворчестве с педагогом и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации;</p> <p>– воспитывать эмоциональное отношение к природе и дизайну своего быта, формировать эстетическое восприятие окружающего мира;</p> <p>– учить создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;</p> <p>– развивать художественную культуру в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.</p>	<p>– получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;</p> <p>– узнавать две-три знакомые картины известных художников;</p> <p>– воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;</p> <p>– уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;</p> <p>– создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;</p> <p>– адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.</p>

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных направлений зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами АООП и реализуется в различных видах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Данная область включает в себя следующие направления коррекционно-педагогической работы:

Метание - один из первых видов двигательной активности ребенка, который основывается на развитии хватательных движений и действий малыша. Общеизвестно, что в онтогенезе движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение от плеча, поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере детей с нарушением интеллекта.

Построение направлено на организацию деятельности детей в процессе физического воспитания. В ходе построения дети учатся слышать взрослого и подчинять свое поведение требованиям инструкции взрослого. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях со сверстниками.

Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка. Совместный бег в группе детей закрепляет навыки коллективных действий, способствует появлению эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности. Правильная организация бега детей позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе сверстников и желание

участвовать в совместной деятельности. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма.

Прыжки следует вводить постепенно и очень осторожно, поскольку они создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка (физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника). Детей начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой взрослого. Прыжки подготавливают тело малыша к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у детей начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

Ползание, лазанье, перелезание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног, на укрепление внутренних органов и систем. Данное направление работы является одним из важнейших, поскольку представляет высокую коррекционную значимость как для физического, так и для психического развития ребенка. В связи с тем, что многие умственно отсталые дети в своем развитии минуют этап ползания, одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел.

Общеразвивающие упражнения (ОРУ) - упражнения без предметов, упражнения с предметами, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения на развитие равновесия. ОРУ способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических показателей и двигательных способностей. ОРУ развивают гибкость и подвижность в суставах, укрепляют функционирование вестибулярного аппарата, обеспечивают активную деятельность внутренних органов, укрепляют мышечную систему.

Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность детей, развивают способность к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у детей ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих детей. Дети учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия детей создают условия для общих радостных переживаний, активной совместной деятельности. В процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств воспитанников, у детей формируются умения адекватно действовать в коллективе сверстников. Наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья).

Плавание оказывает стимулирующее воздействие на растущий организм ребенка (физические свойства водной среды, в частности плотность воды, оказывают специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы). Плавание закаливает организм, тренирует вестибулярный аппарат. Занятия в воде необходимо сочетать с общеразвивающими упражнениями и подвижными играми на суше.

Задачи физического развития и физического воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольном учреждении состоят в следующем:

1. Формировать интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям со сверстниками.
2. Укреплять здоровье детей.

3. Формировать правильную осанку у ребенка.
4. Формировать потребность в разных видах двигательной деятельности.
5. Развивать у детей движения, двигательные качества, физическую и умственную работоспособность.
6. Тренировать сердечнососудистую и дыхательную системы, закаливать организм.
7. Создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний.
8. Осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств воспитанников, предупреждать возникновение вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка.
9. Учить детей выполнять движения и действия по подражанию действиям взрослого.
10. Учить детей выполнять действия по образцу и речевой инструкции.

Первый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Метание	– учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку; – выполнять движения по подражанию взрослому; – бросать мяч по мишени; – участвовать в играх: «Попади в ворота», «Покачай грушу», «Целься- пли!», «Кольцеброс».
Построение	– учить тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку — стенке, веревке, ленте, палке.	– тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу, ориентируясь на опору - стену, веревку, ленту, палку; – выполнять движения по подражанию взрослому.
Ходьба	– учить ходить стайкой за воспитателем; – учить ходить друг за другом, держась за веревку рукой; – учить ходить по дорожке и следам.	– ходить стайкой за воспитателем; – ходить друг за другом, держась за веревку рукой; – ходить по дорожке и следам.
Бег	– учить выполнять действия по показу взрослого и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стороне - из исходного положения, стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании звуковых сигналов.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит.
Прыжки	– учить спрыгивать с высоты (с гимнастической доски	– спрыгивать с доски.

	высотой 10-15 см).	
Ползание, лазание, перелезание	<ul style="list-style-type: none"> –учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе и обратно; –учить ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске, залезать на горку с поддержкой взрослого и самостоятельно спускаться с нее; –учить проползать под веревкой, под скамейкой; –учить удерживаться на перекладине с помощью взрослого. 	<ul style="list-style-type: none"> –ползать по ковровой дорожке, доске, наклонной доске; –проползать под веревкой; –проползать под скамейкой; –переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе.
Общеразвивающие упражнения, в том числе:	<ul style="list-style-type: none"> –учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; –учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому. 	
- упражнения без предметов	<ul style="list-style-type: none"> –учить выполнять движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; движения руками вперед - в стороны - вверх - к плечам - на пояс вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); сжимание пальцев в кулаки и разжимание; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой с положением рук на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки с притопыванием одновременно. 	<ul style="list-style-type: none"> –смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; –выполнять движения по подражанию взрослому.
- упражнения с предметами	<ul style="list-style-type: none"> –учить выполнять движения рук вверх-вниз с флажками; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху над головой одной рукой. (Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.); –учить выполнять отталкивающие движения двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину, стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него, сидя, затем стоя (расстояние 30-40 см); передача среднего и малого мячей друг другу по ряду, сидя. 	<ul style="list-style-type: none"> –смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; –выполнять движения по подражанию взрослому.

- упражнения для формирования правильной осанки	–учить выполнять действия по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу; подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20-25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; топтание на канате стопами, сидя и стоя поперек каната; ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки (придерживаясь за верхнюю рейку); ходьба боком приставными шагами по канату, лежащему на полу.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
- упражнения на развитие равновесия	–учить выполнять действия по показу воспитателя со страховкой и с его помощью: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30-35 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по скамейке (высота 20-25 см); движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
Подвижные игры	– воспитывать интерес к участию в подвижных играх.	– участвовать в подвижных играх: «Лошадки», «Котята», «Зайчики прыгают», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Курочки и петушки», «Птички полетели», «Маленькая змейка», «Проползи через палатку», «Побежим по дорожке», «Пройдем по камушкам», «Передай по кругу», «Спустись с горки», «Беги — ловлю!», «Поезд», «Солнышко и дождик», «Птички в гнздышках», «Догоню, догоню» и др.
Плавание	– формировать интерес к движениям в воде, учить не бояться воды и спокойно входить в бассейн, окунаться в воду.	– не бояться воды, спокойно в неё входить и окунаться.

Второй год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Метание	–учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;	– выполнять действия по показу взрослого; – бросать мяч в цель двумя руками;

	<ul style="list-style-type: none"> –учить выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции взрослого; –учить бросать мяч в цель двумя руками; –учить ловить мяч среднего размера. 	– ловить мяч среднего размера; ходить друг за другом.
Построение	–учить строиться и ходить в шеренге по опорному знаку веревке, ленте, палке.	– вставать в ряд, строиться в шеренгу, вставать колонной по одному.
Ходьба	–учить строиться и ходить в шеренге по опорному знаку веревке, ленте, палке; - учить ходить по дорожке и следам.	<ul style="list-style-type: none"> – ходить стайкой за воспитателем; – ходить друг за другом, держась за веревку рукой; – ходить по дорожке и следам.
Бег	–учить бегать вслед за воспитателем	– бегать вслед за воспитателем.
Прыжки	–учить прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками.	– прыгать на месте по показу воспитателя (или по подражанию).
Ползание, лазание, перелезание	<ul style="list-style-type: none"> –учить ползать по гимнастической скамейке; –формировать умение проползть под скамейкой; –учить переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе; - учить подтягиваться на перекладине. 	<ul style="list-style-type: none"> – ползать по скамейке произвольным способом; перелезть через скамейку; – проползть под скамейкой; удерживаться на перекладине (10 с).
Общеразвивающие упражнения, в том числе:	–учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; - учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому.	
- упражнения без предметов	–учить выполнять упражнения по подражанию и показу воспитателя: движения рук вверх - вперед - в стороны - на пояс - к плечам - за спину - вниз; скрестные широкие размахивания руками вверху над головой; скрестные широкие размахивания руками внизу перед собой; повороты туловища вправо-влево из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч; приседания со свободным опусканием рук вниз и постукиванием ладонями о пол; приседания с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивание на носках на месте, руки на поясе; то же с медленным поворотом кругом; подпрыгивание на двух ногах с небольшим продвижением вперед вовнутрь круга, возвращение на место шагами назад, руки в стороны; движения кистями - покручивания, помахивания,	<ul style="list-style-type: none"> – смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.

	похлопывания; движения кистями с изменением положения рук (вверх, вперед, в стороны); кружение на месте переступанием с положением рук на поясе.	
- упражнения с предметами	–учить выполнять упражнения вместе с воспитателем по подражанию: одновременные движения рук вперед - вверх - в стороны - вниз; поочередные движения вверх над головой; широкие скрестные движения внизу перед собой; приседания с опусканием флажков на пол, при выпрямлении руки на пояс; размахивание флажками над головой; перешагивание через флажки, положенные на пол (вперед и назад); помахивание флажками движениями кистей в положении рук вперед - в стороны - вверх; ходьба друг за другом с флажками перед собой в согнутых руках, с размахиванием флажками внизу; –учить выполнять движения показу воспитателя, а также вместе с ним: передача мяча друг другу по ряду, сидя на стульях; катание среднего мяча друг другу, сидя по двое на полу; броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно, сидя на стульях (воспитатель стоит); броски малого мяча в корзину, стоя (расстояние 50 см); бег за мячом, брошенным воспитателем, с последующим броском в корзину; броски малого мяча вдоль и бег за мячом; подбрасывание и ловля среднего мяча на ладонях, сидя на стульях.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
- упражнения для формирования правильной осанки	–учить выполнять движения по показу, с помощью воспитателя: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20—25 см); катание каната стопами, сидя; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе (используется перевернутая набок скамейка); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); удерживание на перекладине.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
- упражнения на развитие равновесия	–учить выполнять движения по показу, с помощью воспитателя: ходьба вдоль каната, положенного змейкой; ходьба по доске (ширина 25-30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15-20 см); ходьба по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.

	руку воспитателя (высота 25 см); ходьба друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверху, на поясе); движения головой - повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; кружение на месте с переступанием, кружение с последующим приседанием по звуковому сигналу; ходьба с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.	
Подвижные игры	– формировать интерес к участию в подвижных играх; – обучать правилам некоторых подвижных игр.	– участвовать в подвижных играх: «Догоните меня», «Найди свой цвет», «Не опоздай», «Найди свой домик» (по сигналу), «По камушкам через ручеек», «Воротики», «Обезьянки», «Прокати мяч», «Прокати в ворота», «С кочки на кочку», «По снежному мостику», «Кто дальше бросит мешочек», «Спрыгни в кружок», «Воробышки и кот», «Трамвай», «Лохматый пес», «Кролики», «Курица и цыплятки», «Зайки и волк», «Зайка беленький сидит».
Плавание	– продолжать формировать интерес к движениям в воде, учить окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.	– выполнять речевые инструкции взрослого; – выполнять разминку у бассейна; – пользоваться пенопластовой доской для плавания.

Третий год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Метание	– учить выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх - вперед - в стороны - за голову - на плечи); – учить ловить и бросать мяч большого и среднего размера; – учить передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; – учить метать в цель предмет (мешочек с песком).	– выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции; – ловить и бросать мячи большого и среднего размера; – передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу; – метать в цель мешочек с песком.
Построение	– учить выполнять упражнения самостоятельно и по инструкции и с помощью воспитателя: в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.	– строиться в шеренгу вдоль черты, с равнением по носкам, в колонну по одному, в круг большой и маленький.
Ходьба	– учить ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны (вперед); - учить ходить на носках с перешагиванием	– ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны, вперед;

	через палки; - учить ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.	– ходить на носках с перешагиванием через палки; – ходить, наступая на кубы, «кирпичики»; ходить, высоко поднимая колени, как цапля.
Бег	– учить бегать змейкой, прыгать лягушкой.	– бегать змейкой, прыгать лягушкой;
Прыжки	– учить передвигаться прыжками вперед.	– передвигаться прыжками вперед.
Ползание, лазание, перелезание	– учить ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; – учить подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезть через них; – формировать умение удерживаться на гимнастической стенке и лазать вверх и вниз по ней.	– ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; – подлезать под скамейкой, воротами, различными конструкциями и перелезть через них; – удерживаться на гимнастической стенке и лазать по ней вверх и вниз.
Общеразвивающие упражнения, в том числе:	– учить внимательно смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому.	
- упражнения без предметов	– учить выполнять упражнения по подражанию и показу воспитателя: движения рук вперед-вверх - в стороны - к плечам - на пояс - вниз, одновременно и поочередно (правой и левой рукой); скрестные широкие размахивания руками вверху над головой, внизу перед собой; движения кистями - сжимание и разжимание, покручивание, помахивание и одновременное изменение положения рук; повороты туловища в стороны (вправо-влево); наклоны туловища вправо-влево; приседания с опусканием рук вниз, с выпрямлением рук через стороны вверх, с хлопком над головой из исходного положения руки вверху, ноги на ширине плеч; движения ног в стороны скрестно; «ножницы» (поочередные движения ног вверх-вниз из исходного положения сидя, руки в упоре сзади); заведение рук за спину, прогнувшись, из исходного положения лежа на животе, руки вперед; повороты кругом с переступа; нием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх, покручиванием кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
- упражнения с предметами	– учить выполнять упражнения вместе с воспитателем по подражанию: из исходного положения флажки вверху, ноги на ширине плеч передача флажков из руки в руку под ногой,	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.

	<p>приподнятой вперед; передача флажков друг другу по кругу, лежа на животе; руки вперед - разведение рук в стороны, прогибание, помахивание флажками движением кистями;</p> <p>–учить выполнять упражнения вместе с воспитателем по подражанию: передавать друг другу одного большого и двух малых мячей, стоя в кругу; передача друг другу больших мячей, прогнувшись назад, сидя верхом на скамейке; подбрасывание и ловля среднего мяча, стоя (высота 20-25 см); броски среднего мяча от воспитателя к ребенку и обратно (расстояние 50-70 см); броски малого мяча; прокатывание рукой большого мяча с огибанием кегли (расстояние 3-4 м); броски мешочка с песком в вертикальную цель - круг диаметром 40-50 см (расстояние 1,5 м); броски мешочка с песком в горизонтальную цель - обруч, лежащий на полу (расстояние 1,5-2 м), в корзину (расстояние 50-70 см).</p>	
<p>- упражнения для формирования правильной осанки</p>	<p>–учить выполнять движения самостоятельно по показу и словесной инструкции: лазанье по гимнастической стенке (высота 2 м); подтягивание на руках по скамейке и по наклонной доске, лежа на животе (высота 25- 30 см); катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние 1 м); бросок среднего мяча через веревку, лежа на животе (высота 10- 15 см); «обезьяний бег» (с опорой о пол кистями и стопами), «лягушка» - стоя верхом на скамейке, мягкие подпрыгивания с продвижением вперед (опираясь руками о края скамейки, ногами о пол); ходьба по доске с мешочком песка на голове; лежа на животе, разведение рук в стороны, прогнувшись, заведение их за спину по звуковому сигналу; из исходного положения сидя лицом к гимнастической стенке, держась носками за нижнюю рейку, изменение положения корпуса (ложиться и садиться) по звуковому сигналу; ходьба по канату, гимнастической палке; ходьба боком по канату, палке, рейке гимнастической стенки (2- 3 пролета); катание каната стопами, сидя; сведение и разведение стоп с упором пятками о пол.</p>	<p>–смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</p> <p>– выполнять движения по подражанию взрослому.</p>
<p>- упражнения</p>	<p>–учить выполнять движения по показу, по словесной</p>	<p>–смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом,</p>

на развитие равновесия	инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой, стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удерживание на перекладине (до 15-29 с).	когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
Подвижные игры	– формировать желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры.	– участвовать в подвижных играх: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «День и ночь», «Гуси-гуси», «Лисы в курятнике», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Сбей кеглю», «Мишка лезет за медом», «По длинной, извилистой дорожке», «Кто тише?», «Висит груша, нельзя скушать», «Подпрыгни, поймай комара», «Влезь на горочку», «С кочки на кочку», «Раздувайся, пузырь», «Ударь по мячу».
Плавание	– учить держаться самостоятельно на воде, выполнять некоторые упражнения (прыгать, передвигаться, бросать мяч).	– держаться на воде самостоятельно, выполнять по просьбе взрослого некоторые упражнения (подпрыгивать, бросать мяч).

Четвёртый год обучения

<i>Направление работы</i>	<i>Задачи и содержание работы</i>	<i>Показатели развития</i>
Метание	– учить выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; – учить попадать в цель с расстояния 5 м.; – продолжать учить бросать и ловить мячи разного размера.	– выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами; – попадать в цель с расстояния 5 м; – бросать и ловить мяч.
Построение	– учить находить свое место в шеренге по сигналу; – продолжать учить перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.	– находить свое место в шеренге по сигналу; – перестраиваться в колонну и парами в соответствии со звуковыми сигналами.
Ходьба	– учить ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; – учить согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;	– ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп; – согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

	<p>–учить ходить по наклонной гимнастической доске;</p> <p>–учить ходить с изменением направления - змейкой, по диагонали.</p>	<p>–ходить по наклонной гимнастической доске; - ходить с изменением направления - змейкой, по диагонали.</p>
Бег	–учить бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.	–учить бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали.
Прыжки	–закреплять умение прыгать на двух ногах и на одной ноге.	–прыгать на двух ногах и на одной ноге.
Ползание, лазание, перелезание	–учить лазать вверх и вниз по шведской стенке, перелезть на соседний пролет стенки.	–лазать вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезть на соседний пролет стенки;
Общеразвивающие упражнения:	–продолжать обучать выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня.	–выполнять и знать комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня.
- упражнения без предметов	<p>–учить выполнять движения самостоятельно по показу и словесной инструкции: одновременные и поочередные движения руками; круговые движения назад согнутыми и прямыми руками; ритмичные рывки прямыми руками назад; сжатие и разжатие кистей с одновременным подниманием и опусканием рук; наклоны туловища вправо-влево; из исходного положения руки на поясе, ноги на ширине плеч повороты туловища вправо и влево с разведением рук в стороны; из исходного положения руки за головой, ноги на ширине плеч мах ногой вперед с хлопком под ногой; из того же исходного положения приседание на носках с прямой спиной, руки вперед; ритмичные поднимания на носки, руки на поясе; наклоны туловища вперед с касанием пальцами носков прямых ног; из исходного положения ноги на ширине плеч, руки в стороны, лежа на животе с вытянутыми руками, прогнувшись, разведение рук в стороны, поднимание головы; лежа на спине, руки под головой (или в стороны) - скрестные движения прямыми ногами; скрестив ноги «по-турецки», садиться и вставать без помощи рук; стоя на коленях, подниматься и вставать на колени без помощи рук.</p>	<p>–смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</p> <p>–выполнять движения по подражанию взрослому.</p>
- упражнения с предметами	–учить выполнять движения самостоятельно по показу и словесной инструкции: удержание гимнастической палки при ходьбе различными способами, поворачивание палки из	<p>–смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;</p> <p>–выполнять движения по подражанию взрослому.</p>

	горизонтального положения в вертикальное по показу воспитателя; удержание обруча перед собой, над головой, приседание с обручем в руках, прокатывание и ловля обруча; с малым мячом в руках сгибание и разгибание кисти, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, подбрасывание мяча вверх перед собой и ловля его руками, прокатывание мяча между ориентирами и по ориентирам.	
- упражнения для формирования правильной осанки	–учить выполнять движения по показу, с помощью воспитателя и по речевой инструкции: подтягивание на руках по наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края 20-25 см); катание каната стопами в положении сидя; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе (расстояние до 1 м); ползание на спине с прижатыми к туловищу руками.	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
- упражнения на развитие равновесия	–учить выполнять движения по показу, по речевой инструкции со страховкой воспитателя и самостоятельно: ходьба по доске с приподнятым краем, ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по доске и скамейке боком приставными шагами; ходьба на носках с перешагиванием через рейки лестницы, кубики, с наступанием на кубы; кружение на месте с переступанием и приседанием по сигналу; движения головой в положении стоя; ходьба друг за другом с высоким подниманием колен, руки на поясе; сохранение равновесия в положении стоя на одной ноге, руки в стороны; удержание на перекладине (до 20 с).	– смотреть на взрослого, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит; – выполнять движения по подражанию взрослому.
Подвижные игры	–формировать желание участвовать в знакомой подвижной игре, умение предлагать сверстникам участвовать в играх.	– участвовать в подвижных играх: «Кто дальше бросит мешочек?», «Кто дальше прыгнет?», «Снайперы», «Мышеловка», «Карусель», «Караси и щука», «Медведь и пчелы», «День и ночь», «Гуси-гуси», жмурки, прятки.
Плавание	–продолжать учить держаться на воде и плавать; –разучивать комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений к плаванию; –продолжать учить плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.	– выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений к плаванию; – держаться на воде; – выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП

Формы и методы работы с детьми с синдромом Дауна подбираются с учетом специфики образовательных потребностей и интересов ребенка в разных видах детской деятельности.

Организуемые виды деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование;
- изобразительная;
- музыкальная;
- двигательная.

В соответствии с возможностями детей с нарушениями интеллектуального развития определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные.

Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае.

В отношении детей с нарушениями интеллектуального развития наиболее распространенным является наглядный метод, который рекомендуется сочетать со словесным методом при объяснении программного материала.

Формы организации образовательной деятельности – индивидуальная, подгрупповая.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, от опыта и творческого подхода педагога.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения «зоны его ближайшего развития». Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу учителя-логопеда по развитию речи дополняет работа педагога-психолога по развитию коммуникативных функций.

Обязательным условием развития детей с синдромом Дауна является **взаимодействие с другими детьми в микрогруппах**, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия.

Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии. Подгрупповые формы организации активности детей решают, как познавательные, так и социальные задачи.

При реализации АООП педагогами используются новые вариативные формы: акции, творческие мастерские, коллекционирование, детские творческие объединения.

На протяжении нескольких лет в нашем дошкольном учреждении проводятся **социальные акции** с детьми старшего дошкольного возраста.

Выбор нами данной формы работы обусловлен рядом причин:

– акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают представления о том, что от каждого человека, в том числе и от ребенка зависит состояние

окружающей нас среды. И даже маленький ребенок способен изменить в лучшую (или худшую) сторону свое окружение;

– с помощью проведения акций происходит не механическое запоминание правил поведения в окружающем мире и воспроизведение знаний, а трансформация знаний в отношение;

– в акции включены и педагоги, и дети, и их родители;

– проводимые мероприятия позволяют реализовать принципы интеграции и системности через комплекс различных видов деятельности;

– данная форма работы развивает у дошкольников положительную эмоциональную сферу.

Важным условием и успехом акции является мотивация – осознанные отношения к делу и действиям. Воспитанникам, участвующим в акции должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: мотивация, планируемые действия и завершающий этап.

1 этап – мотивация. При разработке и подготовке акции педагог совместно с детьми определяет, на решение какой социально-педагогической проблемы будет направлена акция, какова цель акции. Также продумывается форма проведения социальной акции.

2 этап – планируемые действия. Реализация сценария социальной акции. Это может быть одно мероприятие (музыкально-литературная композиция, концерт) или несколько мероприятий, идущих друг за другом (беседа о птицах, рисование или лепка птиц, далее изготовление кормушек и закрепление их на деревьях).

3 этап – завершающий. Данный этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли каким-либо образом изменить форму проведения акции.

В детском саду проходят акции различной направленности:

– помощь другим людям («Подарки друзьям», «Доброе сердечко», «Будем помнить», «Помоги малышам»);

– помощь животным и птицам («Наши братья меньшие», «Покормим птиц зимой», «Столовая для пернатых»);

– экологические («Чистая площадка в детском саду», «Чистые дорожки», «Красная книга природы»);

– окружающий социальный мир («Безопасная дорога», «Вылечим книги»);

– значимые даты и праздники («Для мамочки, любимой», «Открытка для ветерана», «Добрые дела к Новому году», «Поздравим пожилого человека»).

Творческие мастерские – одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать.

Работа в «творческой мастерской»:

– способствует развитию внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений;

– позволяет детям свободно выражать свой замысел;

– развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

– формирует умение работать с разнообразным материалом;

– позволяет накапливать и обогащать жизненный опыт детей;

– развивает уверенность в своих силах;

– формирует навыки контроля и самоконтроля;

– воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми;

– развивает умения договариваться, помогать друг другу;

- воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Творческие мастерские используются в различных направлениях деятельности детей:

- театральные мастерские, в которых дети могут сами создавать костюмы и атрибуты для представлений, проигрывать сценки, знакомые сказки и т.д.;
- мастерские добрых дел помогают организовать работу по ремонту книг, игрушек, трудовому воспитанию, например, помощь младшему воспитателю;
- художественные мастерские дают детям возможность самостоятельно выбирать материалы, направления и технику изготовления поделки или рисунка;
- познавательные мастерские дают возможность создавать макеты и схемы, которые помогут усвоению детьми естественных знаний.

Коллекционирование одна из форм познавательной активности дошкольников, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Коллекционирование воспитывает в ребёнке аккуратность, усидчивость, любознательность, а также развивает первые навыки исследовательской деятельности

Коллективные коллекции, собранные в группе с помощью детей, воспитателей и родителей позволяют расширить возможности педагога в организации интересной и поучительной деятельности с детьми. Воспитатели обращаются к детской коллекции, решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция служит опорой для педагога в организации разных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, художественной и др.).

Детские творческие объединения – одна из форм развития способностей каждого ребенка. Воспитательно-образовательный процесс происходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных совместной деятельностью. В детские творческие объединения могут входить дети разного возраста. Каждый ребенок включается в деятельность с учетом его индивидуальных особенностей (возможностей, интересов, способностей, уровня его продвижения). Особое внимание уделяется формированию самостоятельности ребенка, определению возможностей для самостоятельного творческого проявления в разных видах деятельности и на разных этапах развития, а также созданию условий для проявления самостоятельности творчества. В дошкольном учреждении функционируют различные детские творческие объединения, сформированные с учетом мнения родителей по образовательным областям.

В дошкольном учреждении обязательным является включение в воспитательно – образовательный процесс различных здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии, реализуемые педагогами ДОУ

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
<i>1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья</i>			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин. По мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели

Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем элементы спортивных игр	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Приводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. В любое свободное время, в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги, инструктор по физической культуре
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-12 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках; ходьба по ребристым дощечкам, по мокрым дорожкам и др.	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели, инструктор по физической культуре
<i>2. Технологии обучения здоровому образу жизни</i>			
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в физкультурно-музыкальном зале или на улице. Ранний возраст – в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин; 1 раз в бассейне с младшего возраста.	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение	Воспитатели, инструктор по физической культуре
Коммуникатив-	1-2 раза в неделю по 15-20	Строятся по тематическому	Воспитатели,

ные игры	мин. С младшей группы	плану и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой др.	педагог-психолог
Занятия по воспитанию здорового образа жизни	1 раз в неделю по 15-20 мин. С младшей группы	Бывают включены в сетку занятий в качестве познавательного развития	Воспитатели
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Ребенку разъясняется серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму	Воспитатели, Медсестра, Инструктор по физической культуре
Точечный самомассаж	Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов.	Воспитатели, медсестра, инструктор по физической культуре
<i>3. Коррекционные технологии</i>			
Психо-гимнастика	1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин.	Занятия проводятся по специальным методикам	Педагог-психолог
Сказкотерапия, музыкотерапия	Проводится в течении дня по плану воспитателя	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Приводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели
Логоритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше, чем через 30 мин. После приема пищи. Младший возраст – 15 мин., старший возраст – 30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами речи или слуха, а также в профилактических целях. Цель занятий – фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, инструктор по физической культуре

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются вариативные методы и средства.

Метод проектной деятельности.

Проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определенных этапов деятельности. Основное предназначение метода проектной деятельности – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем. Метод даёт ребёнку возможность экспериментировать, добывать практический опыт поисковым путем, синтезировать полученные знания. Он развивает творческие способности и коммуникативные навыки, воспитывает «деятеля», а не «исполнителя», развивает волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия.

Методы и приемы исследовательской деятельности:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;

- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Методы проблемного обучения:

- Проблемная ситуация.
- Познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения).
- Диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы).
- Метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы).
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента).
- Прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц).
- Метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал;
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности;
- технические средства обучения (мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности:

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками;
- шаблоны, полу готовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.;
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогическая работа с родителями в дошкольных образовательных организациях *направлена на решение следующих задач:*

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей;
- создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – консультации родителей, обучение родителей педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания конкретного ребёнка с учетом его индивидуального развития. В ходе использования этих форм работы родители получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития детей, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; организация «круглых столов», родительских собраний, детских утренников и праздников и др.

На лекционных занятиях родители усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания детей; знакомятся с современной литературой в области психологи и специального обучения, и воспитания детей.

На практических занятиях родители знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов:

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия близких взрослых со своим ребенком;
- позиции родителей по отношению к его воспитанию;
- уровня педагогической компетентности родителей и др.

Используются следующие *методы* работы с родителями: беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, практические занятия.

Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;

- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей, и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

Педагог - психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия матери со своим ребенком, совместно с педагогами разрабатывает программу сопровождения каждой семьи.

Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно специалистами с родителями.

Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и совместно с воспитателями и другими специалистами разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у детей с эмоциональными двигательными, сенсорными, умственной отсталостью. Родителям дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

Важно также взаимодействие с родителями **музыкального руководителя и инструктора по физической культуре**. Учитывая во многих случаях наличие нарушения общения у воспитанников и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и взрослыми. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Специфической особенностью АООП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими синдром Дауна. Существенное отличие данной АООП от других заключено в акценте на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые происходят в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении в тесном взаимодействии специалистов и воспитателей.

Воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель (в соответствии с рекомендациями ПМПК) прорабатывают все области развития ребёнка в соответствии с этапом обучения и особенностями развития каждого ребёнка индивидуально. Что учитывается при разработке адаптированной образовательной программы на конкретный период, по решению психолога - педагогического консилиума учреждения.

Содержание раздела социально-коммуникативное развитие курирует педагог-психолог.

Коррекционная работа начинается с обучения матери (или заменяющего ее близкого взрослого) положительным формам взаимодействия со своим ребенком. Важно научить мать подстраиваться под сигналы малыша, его основные категории эмоций (например, радость, грусть), но и под динамические качества чувств, витальные аффекты (переживание силы, мягкости или вялости поведения, или события).

Процесс взаимодействия совершенствуется: от эмоционально-личностного контакта постепенно перерастает в ситуативное деловое сотрудничество, которое становится необходимым условием развития ребенка. В процессе сотрудничества ребенок усваивает способы приобретения общественного опыта, образцы поведения, овладевает определенными навыками и умениями, совершает мыслительные операции.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);
- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе;
- развитие сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками и воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности;
- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

В процессе коррекционно-педагогической работы у детей складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Малыш выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

Содержание разделов: воспитание самостоятельности в быту и формирование предметных действий, игры преимущественно курирует воспитатель.

Воспитание самостоятельности в быту (формирование культурно-гигиенических навыков).

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с синдромом Дауна осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и направлен на

создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от взрослого, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющих отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию.

На протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации воспитатели работают над привитием детям культурно-гигиенических навыков. Воспитатели учат детей опрятности и правильному пользованию туалетом. Они следят за тем, чтобы дети были постоянно чистыми, опрятными, ухоженными. Дети учатся обращать внимание на свой внешний вид, овладевают способами приведения себя в порядок, усваивают конкретную последовательность действий для выполнения того или иного навыка.

Формирование предметных действий, игры

Специалисты, проводящие данную работу, должны научить детей целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру и т. д.

Проводится работа по формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых. Все это закладывает основы для возникновения у детей специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности. Предметная деятельность онтогенетически продолжается в формировании трудовых навыков, первичными из которых являются культурно-гигиенические навыки. А расширение функциональных возможностей руки создает предпосылки для переноса усвоенных действий в новые обучающие ситуации. И ребенок начинает пользоваться кистью, фломастерами, клеем, ножницами и т. д.

Содержание раздела познавательное развитие преимущественно курирует учитель-дефектолог.

В данной образовательной области сосредоточены основные задачи работы по коррекции когнитивной сферы ребенка. Развитие внимания и сенсорное воспитание служат основой для развития у детей поисковых способов ориентировки, формирование умения действовать методом проб и методом примеривания.

Сенсорное воспитание является, с одной стороны, основой для формирования у ребенка всех психических процессов – ориентировочных реакций на зрительные, слуховые и тактильные стимулы, внимания, памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи и воображения; с другой – оно выступает фундаментальной основой для становления всех видов детской деятельности – предметной, игровой, продуктивной, элементарно-трудовой.

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у детей ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий – действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т. е.

к появлению образа-представления. Педагогам важно помнить, что с детьми с синдромом Дауна надо работать, не теряя с ними визуального и эмоционального контакта, создавая им возможность приобрести практический и чувственный опыт.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у детей образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Сначала содержание занятий по сенсорному воспитанию тесно переплетаются с задачами по ознакомлению с окружающим миром, формированию предпосылок к становлению предметных действий и развитию речи. При этом занятия у педагога-дефектолога и воспитателя проводятся практически в параллели. Педагог-дефектолог на всех годах обучения формирует у детей способы ориентировки на свойства и качества предметов (пробы, примеривание и зрительное соотнесение), а воспитатель закрепляет их в практической деятельности.

Содержание коррекционно-педагогической работы по *формированию мышления* направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагога-дефектолога и других специалистов: активизировать эмоциональное отношение детей к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагоги используют совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение взрослым его самостоятельных действий.

Сначала обучение направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у детей подражательных возможностей. С четвертого года жизни с детьми с нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математическое развитие ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия способствуют:

- формированию у детей способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);
- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);
- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);
- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии детей лишь в том случае, когда дети получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка – учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания – ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Содержание раздела речевое развитие курирует учитель-логопед.

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Развитием речи ребенка и формированием его коммуникативных возможностей родители и педагоги занимаются на протяжении всей жизни ребенка, как в дошкольной организации, так и в семье. В раннем возрасте развитие речи тесно связано с задачами формирования зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия. В данной программе задачи и содержание по речевому развитию отражены в разделе сенсорного воспитания. Они взаимосвязаны с содержанием работы по ознакомлению с окружающим миром. В дошкольном возрасте проводятся специальные занятия, на которых планомерно и поэтапно решаются специфические задачи, направленные на накопление, обобщение, систематизацию и обогащение культуры речи ребенка. Однако речевое развитие ребенка осуществляется разными специалистами: педагогом-дефектологом, учителем-логопедом, музыкальным педагогом, и воспитателями в процессе игровой и продуктивной деятельности ребенка, на прогулках и экскурсиях, в свободной деятельности детей.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Развитие ручной моторики и тонкой моторики пальцев рук имеет выраженную коррекционно-развивающую направленность. Развитие ручной моторики тесно связано с речевым, психологическим и личностным развитием ребенка. Под влиянием интенсивной коррекционной работы активно развиваются высшие психические функции, активизируется межполушарное и межанализаторное взаимодействие.

Разнообразие форм хватания – от подгребания до пальцевого захвата – формируется только при непосредственном участии взрослого. Именно формирование орудийных действий является одной из основных задач коррекционно-педагогической работы ..

Чтобы овладеть орудийными действиями, необходимо научить детей соотносить свои действия с конкретной практической задачей, научить захватывать предметы с учетом их свойств, в частности величины. Важно сформировать у детей различные типы хватания, сформировать умение оперировать каждой рукой, кистью руки, сформировать согласованность действий обеих рук, выделять каждый палец в отдельности. Овладение различными типами хватания – захват в кулак, хватание щепотью, противопоставление большого пальца всем остальным, использование «указательного захвата» (двумя пальцами – большим и указательным) – позволяет расширить регистр орудийных действий ребенка

Специфика организация логопедической работы:

Среди детей с синдромом Дауна имеются дети с разным уровнем речевого развития:

- дети, не владеющие речью,
- дети, владеющие небольшим словарным запасом и простой фразой,
- дети с формально развитой речью.

У многих детей фразовая речь монотонна, маловыразительна. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у детей определяются комплексом патологических факторов:

- несформированность познавательных процессов;
- позднее развитие фонематического восприятия, которое является сложным видом психической деятельности;
- общее моторное недоразвитие, особенно недоразвитие речевой моторики, остаточные явления параличей, парезов речевой мускулатуры, что резко ограничивает возможности овладения правильным произношением звуков речи;
- аномалии в строении органов артикуляции: губ, твердого и мягкого неба, челюстей.

Инертность нервных процессов, плохая переключаемость процессов возбуждения и торможения проявляются у детей при постановке и, особенно, при автоматизации звуков. Большинство из этих детей нуждаются в индивидуальных логопедических занятиях.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всего коллектива (логопеда, психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей).
- Тесная связь логопеда с родителями, обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны логопеда и сотрудников детского сада, работа с родителями.

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

- Работа над пониманием обращенной речи.
- Развитие мелкой ручной моторики.
- Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- Развитие ритмических возможностей.

- Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

1. Создание предпосылок развития речи.

- Расширение понимания речи.
- Совершенствование произносительной стороны речи.
- Совершенствование тонкой ручной моторики.
- Развитие ритма.
- Развитие дыхания.
- Развитие речевого дыхания и голоса.
- Развитие артикуляторной моторики.
- Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

2. *Задачи I этапа.*

- Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- Стимуляция у детей звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина – «би-би»; паровоз: «ту-ту» и др.).
- Стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит? », «Как ворона каркает?» и др.
- Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- Стимулировать формирование первых форм слов.
- Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.

– Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

3. *Задачи II этапа.*

- Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагога, объяснять свой выбор).
- Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных. Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды и т. д.).

Способы постановки звуков:

- по подражанию;
- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

4. *Задачи III этапа.*

- Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- Расширение объема фразовой речи.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- Работа по словоизменению и словообразованию.
- Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).

- Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
- Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Содержание раздела художественно-эстетическое развитие курирует музыкальный руководитель.

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявить те индивидуальные возможности, которые не находят своего отражения на других видах коррекционно-развивающего обучения. Позитивная обстановка и образность выразительных средств на занятиях эстетической области позволяют создавать условия для регуляции детского поведения и общения, способствуют накоплению у детей собственного опыта успехов и достижений. Таким образом, эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, формированию у него способов взаимодействия и видов деятельности, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы.

Музыкальное воспитание не исчерпывается только развитием и обучением ребенка на музыкальных занятиях. Музыка должна сопровождать жизнь ребенка в различные режимные моменты, на других занятиях, на прогулках, перед сном. Важно рассказывать родителям о музыкальных произведениях, рекомендуемых ребенку для домашнего прослушивания. Таким образом, в коррекционно-педагогический процесс включаются все взрослые, окружающие малыша: родители, воспитатели, педагог-дефектолог, музыкальный руководитель.

Основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ взрослым действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка со взрослым;
- метод подражания действиям взрослого;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия детей музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы специалиста и видов деятельности детей; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.); активно-действенное и ярко эмоциональное участие взрослых в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение способствует у детей развитию желания петь совместно со взрослым, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию детей. В процессе освоения движений под музыку, дети учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных.

В процессе танцев у детей совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у детей музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение детей дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

Театрализованная деятельность вызывает у детей желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно со взрослым и сверстниками, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Содержание раздела ознакомление с произведениями художественной литературы курируется воспитателем и является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра

насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи детей осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально взрослые воспитывают у детей эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для детей тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогами стоит задача – вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к речи взрослого, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в детском саду проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагоги учат детей сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагоги раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагоги показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча детей правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания. Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

Постепенно, по мере того, как дети овладевают навыками слушания и рассказывания, тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения детей, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни детей группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет та игра-драматизация, которая является действием самих детей. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации дети овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами – вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи детей проводятся занятия на разучивание стихов и потешек наизусть и строятся по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы – рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

Содержание раздела продуктивная деятельность и изобразительная деятельность курируется воспитателем.

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии со взрослым. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений и др.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности и т. д. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать детей к выполнению изображения вместе со взрослым

(прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

В данном подразделе программы определены требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности: лепка, аппликация, рисование и конструирование.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета – формы и величины. При ощупывании предметов у детей формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, т. е. умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование воспитывает у детей эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у детей развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у детей элементы учебной деятельности – умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

В целом продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов.

В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами – надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструирование по собственному замыслу.

В детскую конструктивную деятельность из строительных материалов включаются разнообразные мелкие игрушки, изображающие людей, животных, растения, транспорта. Педагоги дошкольных образовательных организаций создают развивающую систему обучения детей от подражательной деятельности к самостоятельной, творческой.

Конструктивную деятельность необходимо формировать в ходе развития предметных действий, восприятия и подражательной способности. Выполняя действия по подражанию, дети начинают совместно со взрослым создавать простейшие постройки из кубиков, палочек, обыгрывать эти конструкции, называя их словом. Педагог подводит детей к пониманию того, что постройки отражают реальные предметы. В ходе целенаправленного обучения у детей с нарушением интеллекта возникают элементы предметно-игровой деятельности, и они овладевают некоторыми игровыми действиями и умением выполнять постройки по подражанию. Условия сюжетно-отобразительной игры способствуют развитию у детей интереса к конструктивной деятельности, а именно к процессу создания построек, к усвоению некоторых пространственных отношений между элементами конструкций и поделок. В процессе создания построек дети учитывают особенности деталей строительного материала (высокий – низкий, длинный – широкий, большой – маленький и т. д.), познают пространственные их отношения («Поставь кубик на кирпичик», «Поставь кубик рядом с

кирпичиком»). Дети овладевают способами преобразования предметных отношений в процессе надстраивания, пристраивания, комбинирования предметов и элементов внутри них.

На занятиях педагогу необходимо создавать условия для выполнения детьми одной и той же постройки из различного строительного материала: набором деревянных деталей, плоскими палочками, конструктором, напольным материалом, мягкими модулями. Систематическое целенаправленное обучение позволяет подвести детей к овладению способами моделирования, к формированию стойкого интереса к этому виду деятельности. Необходимо стимулировать и поощрять строительные игры детей в свободное от занятий время, помогать разворачивать сюжет, использовать имеющиеся конструктивные умения, раскрывать возможность создания знакомых построек и их вариантов из разнообразных строительных наборов.

Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием).

Основной задачей воспитания детей на занятиях по *ручному труду* является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у детей развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у детей – они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи – фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников формируются представления о мире профессий, дети начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогов у детей формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий – воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, дети овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений детей и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации ребенка.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагоги создают условия для проявления у детей эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагог организует наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание детей на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Дети сначала под руководством взрослого, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с взрослым, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Дети

проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить детей согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство детей с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у детей играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагог обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести детей от позиции «нравится/не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Вся целостная система эстетического воспитания способствует личностному развитию ребенка-дошкольника, усвоению норм правильного, адекватного поведения в общественных местах и последующей социализации ребенка в обществе.

Содержание раздела физическое развитие курируется инструктором по физической культуре.

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни детей в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения детей движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают, как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений /метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки/, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Стратегия организации физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. И в ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в детском саду целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у детей отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной

координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности детей.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

Общепризнанно, что здоровье является базовой потребностью человека. Говоря о здоровье ребенка важно учитывать, что оно имеет четыре составляющих: физическое, соматическое, психическое и духовное. При этом физическое здоровье создает основу для осанки, правильного развития статики, локомоций, роста и веса. Соматическое же здоровье обосновывает становление, развитие и функционирование всех систем организма, его внутренних органов. Психическое здоровье обеспечивает целостность восприятия окружающей действительности, адекватность реакций на ее предметы и явления, а также на отношения человека к себе и к окружающим его людям. Духовное здоровье включает в себя нравственный потенциал человека и обеспечивает сущностную составляющую его жизни.

В этом направлении акцентирует внимание всех участников воспитательно-педагогического процесса на углубленное внимание к соматическому здоровью и на отработку взаимосвязи в гармоничном развитии и взаимодействии всех указанных аспектов – физического, соматического, психического и духовного. Задача укрепления здоровья детей является значимым направлением для всех сотрудников детского сада в течение всего периода пребывания в нем ребенка.

При создании условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья воспитанников детского сада, формируются у них представления о роли здоровья в жизни человека. Основное внимание уделяется формированию потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни, владеть средствами сохранения и укрепления здоровья. Особенно эта работа значима для детей подготовительной к школе группе.

Особую роль во внедрении здоровьесберегающих технологий в педагогическую практику играет профессиональное взаимодействие всех сотрудников дошкольной образовательной организации. Это касается педагогических охранительных режимов, организации детского питания и режима проветривания, соблюдение необходимых санитарно-гигиенических условий, повышения дыхательной и двигательной активности детей, учета индивидуальных особенностей воспитанников, создания психологически комфортных условий воспитания и общения детей и взрослых.

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья детей на весь период пребывания детей в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

Примечание: в группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья детей предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования детей.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у детей представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у детей практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

2.5. Иные характеристики содержания АООП

Наш детский сад имеет благоприятное социальное-культурное окружение. Достичь положительные результаты по воспитанию детей дошкольного возраста, невозможно без взаимодействия дошкольного учреждения с социумом.

Цель взаимодействия: обеспечение успешной социализации подрастающего поколения, адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом, так и отдельным группам, формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесса саморазвития и самореализации.

С каждым из партнеров взаимодействие базируется на принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга.

Рядом с детским садом расположены школы: МБОУ «СОШ№1» и МБОУ «Лицей», где обучается основная часть наших выпускников. С целью обеспечения преемственности создана единая программа начального звена школ МБОУ «СОШ№1», МБОУ «Лицей» и детского сада по совершенствованию образовательных и воспитательных процессов, включающая в себя следующие мероприятия: посещение школы детьми подготовительных групп, взаимопосещение праздников, занятий, уроков, совместные заседания МО, организация встреч для родителей будущих первоклассников.

Взаимодействия с социумом раскрывает особенности совместной деятельности детского сада с различными социальными учреждениями и организациями города:

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Медицина	Детская поликлиника	Проведение медицинского обследования; связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
Физкультура и спорт	МБОУ «ДЮСШ – I», МБОУ «ДЮСШ – II»	Экскурсии, соревнования, посещение детьми секций, встречи со спортсменами
Культура	Детская городская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
	МБУК «Музыкальная школа»	Экскурсии, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы
	МБУК «Городской выставочный зал»	Экскурсии, занятия в выставочном зале, посещение выставок, совместное творчество. Встречи с художниками нашего города.
	МБУК «Лесосибирский краеведческий музей»	Встречи с сотрудниками музея, игры – занятия, посещение выставок, познавательные викторины.
	Театр «Поиск»	Показ театрализованных постановок
Безопасность	МЧС	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально – технического обеспечения АООП

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.3. Распорядок и режим дня

Для детей с синдромом Дауна весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

Режим дня и недели для разных детей может быть гибким (кто-то может находиться в саду в режиме полного дня, кто-то только до обеда). Кому-то могут быть противопоказаны определенные формы работы (например, бассейн) — для таких детей предусмотрены другие виды организации их активности.

Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми с синдромом Дауна является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отрабатываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер.

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Данный раздел соответствует разделу Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска»

3.5. Особенности организации предметно – пространственной развивающей образовательной среды

При формировании высших психических функций у ребенка с проблемами в развитии очень важное значение имеет правильная организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Известно, что развивающая среда создает возможности для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в

активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе.

Групповое помещение должно представлять собой хорошо оборудованное, эстетически оформленное, полузамкнутое пространство для игр небольшими подгруппами. Игровые зоны не должны быть перегружены оборудованием, так как это затрудняет выбор игр ребенком, - лучше менять оборудование 1 раз в неделю. Общение вне занятий со сверстниками и педагогом положительно влияет на развитие речи ребенка и его интеллектуальное развитие в целом, так как осуществляется в форме игры, интересной ребенку, предоставляющей ему полную свободу выбора действий.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении нужно учитывать, что дети с синдромом Дауна плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не следует часто переставлять мебель в группе, менять местоположение и количество развивающих модулей.

С возрастом у детей возрастает двигательная активность. У детей с синдромом Дауна развития движения плохо скоординированы, дети моторно неловки, не обладают быстротой реакции. Поэтому помещение группы должно одновременно и обеспечивать безопасность и стимулировать двигательную активность. Центр группового помещения рекомендуется оставлять свободным для езды на машинках-каталках, сооружений модульных конструкций. Для формирования сенсорных способностей (в первый период работы акцент делается на развитие слухового и зрительного восприятия), в групповом помещении должно быть достаточное количество постоянно заменяемых звучащих игрушек и предметов-заместителей.

Так как развитие речи непосредственно связано с развитием мелкой (пальцевой) моторики, педагогам следует оснащать развивающую среду большим количеством игр и пособий для развития мелкой моторики. Дети предпочитают крупные яркие игрушки, которые должны быть сделаны из различных материалов чистых цветов и несложных форм. При этом в группе не должно быть неестественно окрашенных игрушек, так как у детей формируются первичные представления об окружающем.

В *кабинетах специалистов* должны быть созданы комфортные, безопасные условия для занятий. Необходимо учитывать такой фактор, как эмоциональное благополучие ребенка. А значит, особое внимание следует уделять оформлению места для занятий за столом и у зеркала (в кабинете логопеда). Достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки – важные детали для создания комфортного состояния и детей, и специалистов.

Помимо эстетической и психологической составляющих для правильного оснащения *логопедического кабинета* рекомендуется соблюдать технические условия. На одной из стен кабинета крепится большое зеркало с лампой дополнительного местного освещения. Для проведения артикуляционной и мимической гимнастики, а также для того, чтобы приучить детей к занятиям у зеркала и сделать эти занятия привлекательными, следует иметь набор игрушек. С такими игрушками – «помощниками» для выполнения каждого упражнения артикуляционной и мимической гимнастики логопеду быстрее удастся добиться от детей точности выполнения движений.

Пол логопедического кабинета обязательно должен быть покрыт ковром или ковровым покрытием, т.к. работу над дыханием рекомендуется начинать с положения лежа, уложив ребёнка на животик или посадив его по-турецки.

Игры, игрушки и пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Полки на уровне роста ребенка должны быть открытыми, с тем, чтобы на них размещался сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется по мере изучения каждой новой лексической темы. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах логопедического кабинета.

В кабинете логопеда рекомендуется создать особую сенсорную зону, содержащую игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной сферы.

Организуя места для свободной деятельности детей, следует учитывать особенности их развития и не перегружать уголки оборудованием.

На закрытых полках и шкафах в специальных папках хранится материал по изученным лексическим темам. В каждой папке должны быть крупные предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

В кабинете должны быть крупные и мелкие игрушки по всем лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

На отдельном стенде логопед помещает советы и методические рекомендации родителям.

В кабинете *педагога - психолога и учителя - дефектолога* должны быть созданы особые условия для всестороннего развития ребенка.

Выбор метода обследования — один из сложных этапов диагностико-коррекционной работы психолога и дефектолога. Существенно важным является не только то, что может выполнить ребенок в настоящее время, но и то, чего он сможет достичь в ближайшем будущем, какова его «зона ближайшего развития». Особенно это важно при диагностике отклонений в развитии. Поэтому в работе специалистов возникает необходимость построения отдельных диагностических методик в форме обучающего эксперимента.

При диагностическом обследовании и непосредственно в работе используется разнообразный стимульный материал — «Кубикоброс», «Шарикоброс», рамки Монтессори, коробки-вкладыши разных размеров, пирамиды, матрешки, объемные пазлы, мозаики, кубики, мячи, наборы геометрических фигур, лото, дидактические игры, игрушки для сюжетных игр, кукольный театр и т.д.

Не менее важное значение имеет подбор средств, форм и методов коррекционной работы.

Для обогащения сенсорного опыта, развития зрительного, слухового и тактильного восприятия, формирования первичных представлений о цвете, форме и величине предметов, развития высших психических функций и эмоциональной сферы необходимо создание особой сенсорной зоны.

Эффективность использования в работе различных средств воздействия существенно повышается при комплексном применении взаимодополняющих средств — как в условиях диагностики и последующей коррекции, так и в условиях психологической поддержки, снятия психоэмоционального перенапряжения, обучения навыкам саморегуляции. К таким можно отнести аудиовизуальные средства, игровые материалы, применяемые при игротерапии, музыкотерапии и терапии движением.

Для занятий корригирующей гимнастикой и релаксационными упражнениями необходимо мягкое покрытие пола: это важно также и для освоения так называемой «детской территории» в кабинете.

Игры, игрушки и пособия размещаются в шкафах или на стеллажах. Полки на уровне роста ребенка должны быть открытыми, с тем чтобы на них размещался сменный материал по разным разделам работы для свободной деятельности детей. Материал обновляется в соответствии с индивидуальными коррекционными маршрутами. Это и позволяет организовать развивающую среду в стенах кабинета психолога и дефектолога. В кабинете должны быть крупные и мелкие игрушки по всем изучаемым темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок. Так же в кабинете должна быть создана музыкальная

библиотека, так как музыка и специально подобранные музыкальные программы являются одним из важнейших психологических средств воздействия. Музыка оказывает на человека своеобразное действие: так, варьируя музыкальный фон, можно управлять работоспособностью человека или усиливать релаксацию. Музыка в кабинете психолога и дефектолога должна быть субдоминантным раздражителем, который можно регулировать по силе и времени звучания. Максимальная громкость звучания не должна превышать уровня 30 дБ, а общая продолжительность звучания — от 15 до 30 минут. Музыкальные программы по характеру произведений должны четко соотноситься с возрастными и психологическими особенностями детей, сопровождать каждый этап оптимизации состояния человека, способствуя снятию эффектов утомления и психоэмоциональной напряженности.

На отдельном стенде специалисты помещают советы и методические рекомендации родителям.

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их направлений

Социально – коммуникативное развитие	
Направление	Наименование оборудования и дидактического материала
«Я сам»	<ul style="list-style-type: none"> – фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, фотография группы детей, индивидуальные фотографии каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольного учреждения, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе); – фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающими жизненный опыт ребенка, интересные события жизни: день рождения, детские праздники, занятия и др.); – групповые фотографии, отражающие жизнь ребенка во взаимодействии со всей группой, с малыши группами, с другими детьми дошкольного учреждения или гостями); – иллюстративный материал, отражающий различные эмоциональные состояния людей, деятельность людей различных профессий; – книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); – видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе, на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; – фланелеграф; – магнитная доска; – настольные ширмы; – плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; – куклы (девочка, мальчик); – наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); – куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); – рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, лягушка, поросенок, козленок, утенок и т. п.); - атрибуты для игры-драматизации (репка из папье-маше, домиктеремок); – мягкие модули; – костюмы, изображающие животных (курочка, собачка, кошка, мышка, заяка и др.); костюмы сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).
«Я и другие»	
«Я и окружающий мир»	

Познавательное развитие

<p>Сенсорное воспитание, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного восприятия и внимания; - развитие слухового восприятия и внимания; - развитие тактильно-двигательного восприятия; - развитие вкусовой чувствительности 	<ul style="list-style-type: none"> – разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); – надувные мячи (большие, средние и маленькие); – разнообразные матрешки (от трехместных до восьмиместных); – пирамидки разного размера и разной конструкции; – игрушки сюжетные: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, лягушка и др.; – неваляшки разного размера; – различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, бубен, пианино, детский музыкальный центр, барабан, шарманка и др.; – магнитофон, аудиокассеты с записями различных мелодий; – пластмассовые кегли и шары; – набор муляжей овощей, фруктов, грибов; – корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; – лото-вкладыши; – шарики и кубик с дырочками для надевания на пальцы, для соединения с помощью палки; – коробки-вкладыши разных размеров; – бочки-вкладыши; – шароброс с шарами двух размеров; – тележки, машины разных размеров; – лоточки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; – набор «Достань колечко»; – трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; – тележки со съёмными фигурками, палочки с кольцом на конце и без кольца; – трафареты; – различные доски Сегена; – дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); – мелкие игрушки животных и их детенышей; – материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; – наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа).
<p>Формирование мышления</p>	<ul style="list-style-type: none"> – набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и др.; – сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка, куклы; – набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; аквариум; – бассейн; – заводные игрушки (машинки, игрушки-забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); – неваляшки; колокольчики, погремушки; – деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; – корзины, тазы, кувшины, банки; – пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); – кольца для надевания на руки, на подставки; – шарики и куб и кс дырочками для надевания на пальцы, для соединения с

	<p>помощью палки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – коробки-вкладыши разных размеров; – бочки, вкладыши; – матрешки (от трехместных до пятиместных); – столики с втулками; – коляски с ручьятками; – тележки, машины; – лотки для скатывания шариков, для прокатывания автомобилей; – набор «Достань колечко»; – трубки прозрачные и непрозрачные с цветными пыжами и палочками; – тележки со стержневыми и сюжетными съемными фигурками; – доска Сегена; – игрушки с крепящимися деталями; – пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); – сюжетные и предметные иллюстрации; – книги, содержащие художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; – фланелеграф.
<p>Формирование элементарных количественных представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> – счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); – наборные полотна (с двумя и тремя карманами); – разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); – специальный стол для хранения сыпучих материалов; – набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы; – горох, фасоль, чечевица, перловая крупа, манная крупа, речной песок и т. п.; – прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); – посуда: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; – формочки для песка (в виде цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); – штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки и штемпельная подушка; – ёмкость (аквариум); – предметы-орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 108 трех) и т. п.; – игрушечные удочки с магнитами; – мелкие игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); – природный материал: желуди, ракушки, камешки различной величины; – пуговицы разного размера (различных цветов); – счетные полоски; мелкий счетный материал: грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики; – сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.; – наборы цифр от 1 до 5; – плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); – наборы полосок, разных по длине; – наборы лент и полосок, разных по ширине; – объемные и плоскостные модели домов и елок разной величины; – изображения разных времен года и частей суток;

	<ul style="list-style-type: none"> – карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт), геометрических фигур, от 1 до 5; – домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; – палочки различной величины; – муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; – плетеные и пластмассовые корзины различной величины; – обручи разного размера; – мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); – гирлянды, бусы различных форм, различные по величине и цвету (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; – разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.); – коробки-вкладыши разных размеров; – бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями геометрических форм и соответствующими вкладышами; – игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг - солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); – большая пирамида высотой 1 м и другие игрушки; – материалы М. Монтессори: «Розовая башня», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Цветные цилиндры», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Геометрические тела», «Тяжелые таблички», металлические (пластмассовые) вкладыши; – настольные игры: «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», домино (различные варианты игр на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три... сосчитай», «Где чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.
<i>Речевое развитие</i>	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> – детские книги; – картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; – иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; – иллюстрации разных времен года и частей суток; – настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя») и различным произведениям А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; – настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); – наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); – куклы би-ба-бо для сказок («Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.); – рукавички с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; - атрибуты для игры-драматизации: репка;

	<p>– домики, имитирующие деревянную и ледяную избушки;</p> <p>– большая рукавица и др.; образные игрушки (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, дед-мороз, снегурочка, Лесовичок, снеговик и т. п.);</p> <p>– настольно-печатные игры («Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», игры-печатки и др.);</p> <p>– картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа, и т. п.;</p> <p>– мольберт;</p> <p>– фланелеграф.</p>
<p>Ознакомлени е с художественн ой литературой (рекомендуем ая литература для чтения)</p>	<p>Первый год обучения</p> <p>Малые формы детского фольклора. Колыбельные песенки, прибаутки, народные сказки, присказки, стихи: «Ладушки», «Наша Маша маленькая...», «Солнышковедрышко!», «Услыхала уточка...», «Ветерок-ветерок...», «Идет коза рогатая...», «Киска», «Скок-поскок», «Как у нашего кота...», «Аи, дуду», «Котик серенький», «Водичка-водичка...», «Гуси вы, гуси», «На зеленом на лужку...», «Петушок, золотой гребешок», «Топ-топ», «Поехали-поехали». Народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок» и др. Авторские стихи, потешки, присказки: А. Барто. «Мишка», «Бычок», «Кто как кричит», «Птичка», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Самолет»; В. Берестов. «Про машину»; Е. Благинина. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри», «Сорока - белобока»; Т. Волгина. «Паровоз»; М. Клокова. «Мой конь»; А. Бродский. «Солнечные зайчики»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело» и др.</p> <p>Второй год обучения</p> <p>Потешки, присказки, стихи: «Жили у бабуси...», «Расти, коса...», «Баю-баю...» и др. Народные сказки: «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Соломенный бычок — смоляной бочок». Авторские прибаутки, потешки, стихи, рассказы, сказки: В. Хорол. «Зайчик», «Козочка»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик»; В. Жуковский. «Птичка»; В. Берестов. «Большая кукла», «Мишка, мишка, лежебока»; З. Александрова. «Мой мишка»; Э. Мошковская. «Мчится поезд»; Л. Толстой. «Три медведя», «Слушай меня, мой пес», «Была у Насти кукла»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; С. Маршак. «Усатый-полосатый», «Кто с крылечка сойдет», «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Федорино горе»; К. Ушинский. «Два козленка», «Уточка», «Коровка»; С. Михалков. «Песня друзей»; Б. Иовлев. «У крылечка»; С. Капустин. «Хлоп-хлоп», «Маша обедает». Считалки: «Сидел петух на лавочке, считал свои булабочки, раз, два, три — будешь «водой» ты» и др.</p> <p>Третий год обучения</p> <p>Считалки: «Гори-гори ясно...», «Атыбаты...», «Раз, два, три, четыре, пять...», «Мы делили апельсин...», «Колечко, колечко, выйди на крылечко...». Сказки, стихи, рассказы: «Волк и семеро козлят», «Пых»; В. Сутеев. «Под грибом», «Елка», «Цыпленок и утенок»; М. Клоков. «Мой конь», «Белые гуси»; Г. Ладонщиков. «Я под краном руки мыла...»; С. Маршак. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом»; Н. Саксонская. «Где мой пальчик?»; И. Токмакова. «На машине ехали»; Л. Толстой. «У Миши были сани»; Е. Чарушин. «Курочка» и др.; Н. Калинина. «Помощники», «Снежный колобок»; Л. Толстой. «Рассказы для детей»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха»,</p>

	<p>«Федорино горе», «Айболит»; С. Маршак. «Кто колечко найдет», «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благинина. «Посидим в тишине», «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; А. Барто. «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Самолет», «Кораблик»; П. Воронько. «Спать пора», «Пирог»; О. Высотская. «На санках», «Холодно», «Весело, весело»; И. Токмакова. «Как на горке снег...».</p> <p>Четвёртый год обучения</p> <p>Народные и авторские сказки, рассказы, стихотворения, считалки, загадки, пословицы: «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; С. Михалков. «Три поросенка»; Ш. Перро. «Золушка»; Х. К. Андерсен. «Гадкий утенок»; З. Александрова. «Шутка»; К. Чуковский. «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Радость», «Путаница»; Б. Житков. «Храбрый утенок»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Э. Успенский. «Если б был бы я девчонкой...»; М. Бородинская. «Убежало молоко»; Н. Носов. «Мишкина каша»; Д. Хармс. «Я решил устроить бал...», «Удивительная кошка»; Е. Чарушин. «Курочка», «Томка», «Как Томка научился...»; П. Воронько. «Есть в лесу под елкой хата...», «Про бычка»; братья Grimm. «Заяц и еж»; С. Маршак. «Круглый год», «Детки в клетке», «Где очки?», «Двенадцать месяцев»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Три поросенка»; Н. Сладков. «Медведь и солнце»; В. Сутеев. «Мышонок и карандаш»; К. Ушинский. «Четыре желания»; М. Горький. «Воробышко»; Л. Толстой. «Хотела галка пить...»; Е. Благинина. «Дождик, дождик»; А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Павлова. «Земляничка»; В. Бианки. «Лис и мышонок», «Первая охота» и др.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Обучение игре	<ul style="list-style-type: none"> – игрушки: куклы пластмассовые с нарисованными или закрывающимися глазами, подвижным креплением головы, рук, ног, в разнообразных костюмах, в том числе и в народных костюмах (высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см); куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50- 55 см); куклы из пластмассы - персонажи литературных произведений; куклы, изображающие людей разного возраста и пола (мать, отец, ребенок, бабушка, дедушка, младенец); – игрушки, изображающие сказочных персонажей (Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); – солдатики - набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см); – игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с металлической насадкой для притягивания к магниту (рыбки, шарики и т. п.); – мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т. п.; – наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка и т. п.); – рукавички и перчатки с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); – одежда и обувь для кукол: летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда; – постельные принадлежности для кукол: матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник; – мебель для кукол: «Жилая комната»; «Спальня»; «Кухня»; «Наш класс»;

	<p>кроватьки разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая: металлическая и деревянная; умывальник; посуда и другие хозяйственные предметы для кукол: столовая - пластмассовая, алюминиевая; чайная - пластмассовая, фаянсовая; кухонная - алюминиевая; мясорубка детская металлическая; наборы для стирки (тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья); стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода (разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4 размеров); водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4 детей (средний размер 60X80X10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.;</p> <p>– оборудование для сюжетных игр и драматизации: наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзинки; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям, и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</p> <p>– подвижные игрушки (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например «бабочка»);</p> <p>– настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или другого материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы (курочка, собачка, кошка, мышка, бабочка и другие сказочные персонажи);</p> <p>– фланелеграф;</p> <p>– магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.;</p> <p>– стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечная или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — используются пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Детский парикмахер», «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура в емкости из небьющегося материала); грелки; бланки для рецептов и т. п.</p>
Изобразительная деятельность,	Материалы для лепки: глина, цветное тесто, пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке во время прогулки; банки с плотно прилегающими крышками для хранения глины; кисти для росписи глиняных

<p>в том числе: - лепка</p>	<p>изделий; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.</p>
<p>- аппликация</p>	<p>Наборы цветной бумаги разной фактуры; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, знакомые сказочные персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.</p>
<p>- рисование</p>	<p>Мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности — гладкая, шершавая; наборы цветной бумаги светлых оттенков — желтого, сиреневого, голубого и т. д.; стаканчики для кисточек, для краски; фартуки; нарукавники; подносы для выполненных поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконные разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелко в; наборы красок: гуашь, акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); палитры различных форм и подставки для кистей; материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал); банки или стаканы для воды; салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду, для осушения кисти после промывания; иллюстрации к литературным произведениям; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные объекты); наборы игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстрационный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям; открытки с изображениями росписи по дереву, русской керамики, предметов быта с мотивами городецкой и хохломской росписи.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Строительный материал: мягкие модули, крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, состоящие из однотонных и разноцветных предметов различной геометрической формы, строительные наборы, содержащие готовые конструкции, пластмассовые конструкторы (в том числе ЛЕГО); наборы мозаики: пластмассовые и магнитные различных геометрических форм и размеров; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); наборы мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, Чебурашки, рыбки и др.; наборы картинок (предметных и сюжетных):</p>

	разрезных, с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, на кубиках (иллюстративные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные и мелкие плоские палочки (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; фланелеграф.
Трудовое воспитание, в том числе: - воспитание культурно-гигиенических навыков	Стеллаж для хранения предметов гигиены; зеркал; предметы гигиены: мыльница, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы); бросовый материал (скорлупа, нитки и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами;
- ручной труд	сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, дощечки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки для детских работ;
- хозяйственно-бытовой труд	посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; тазики; стеллаж для развешивания мелкого белья; прищепки; игрушки — копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); рамки М. Монтессори; дидактический материал и игрушки с липучками, кнопками, пуговицами, крючками, молниями и т. п. (например, напольный ковер с различными карманами, поразному застегивающимися); комнатные растения с крупными листьями; аквариум; кормушка (для рыб, птиц и т. п.); атрибуты для проведения ремонта детских книг; иголки (большие деревянные и пластмассовые с широким ушком); детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки-«кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.
Музыкальное воспитание и театральная деятельность	1.Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, аккордеон (баян), аккордеон детский; металлофон, ксилофон, цитры, цимбалы или гусли, арфа, триола; барабаны с разной высотой звучания, бубны, трещотки, колотушка, коробочка, маракасы, кастаньеты; треугольники, тарелки детские, бубенцы; свирели, дудки, рожки, мирлетон, флейты (кларнеты, саксофоны). 2.Незвучащие игрушки-самоделки: игрушки-инструменты (пианино, балалайка, гармошка); пятиступенчатая лесенка; проигрыватель с пластинками; звуковая книжка, звуковые картинки. 3.Звучащие игрушки: музыкальные книжки, молоточек, волчок; погремушка, колокольчики, свистульки, барабан, дудочка, треугольник, триола, свирель; парная шкатулка; игрушка с фиксированной мелодией (органчик, музыкальный ящичек, шарманка, шкатулка). 4.Учебно-наглядный материал: портреты композиторов; демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамоте, с изображением различных музыкальных инструментов; нотный стан; настольные дидактические игры — музыкальное лото, «До -ре-ми», «Узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик»,

	<p>«Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальная карусель», «Музыкальный телефон», «Времена года в цвете и звуке», «Веселый поезд» и др.; атрибуты и костюмы — домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салютики, вертушки, цветные ленты, цветы, рули, лошадки, вожжи, шапочки-маски, костюмы (национальные и карнавалы), детали костюмов (косынки, сапожки, пояса с пряжкой, кокошники, фартуки, веночки, шапки-ушанки); пластинки (с записями).</p> <p>5. Специальное оборудование для музыкальной деятельности: столик-пюпитр; медиатор; камертон; телевизор и видеоманитофон с видеофильмами о природе, детях, с мультфильмами; музыкальный центр с набором детских пластинок и аудиокассет (песни, танцы, марши и т. д.); музыкальные молоточки; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, и другие куклы-перчатки); рукавички с изображением мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации - большой макет репки, домик-теремок из папье-маше или другого материала; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц; плоскостное изображение радуги с колокольчиками различных цветов, соответствующих цветам радуги; цветные фоны (красный, светло-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.</p>
Физическое развитие	
Метание	<p>Гимнастическая стенка (3-4 пролета): деревянная, металлическая; башня сборная (с приставной лестницей и скатом); башня малая (с набором досок разной длины и ширины); лесенка-стремянка двойная; кубы полые 40x40, 20x20; горка деревянная; лианы разные; мости качалка; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м; доска с подставками; бревна разные: положенное на землю, на подставках; дуги для подлезания (высота 60, 50, 40 см); гимнастический снаряд для прыжков (для стойки, шнур с грузом на концах, резиновая дорожка, гимнастический мат, гимнастический мостик); мишени разные; мячи резиновые (диаметр 20- 25, 10-12, 6-8 см); мячи волейбольные, надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи круглые (диаметр 55-60 см), плоские (диаметр 100 см); палки гимнастические (длина 75-80, 300 см); шнуры короткие («косички») - 75-80 см, длинные - 15 м; скакалки короткие – 120- 150 см, длинные - 3 м; флажки разноцветные; мешочки с песком для метания (вес 150-200 г), для равновесия (вес 400 г); сетка волейбольная; баскетбольные щит, корзина; ракетки, мячи, стол для настольного тенниса; ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; серсо; кольцобросы разные; велосипеды детские (трех-, двухколесные); лыжи (детские двух-трех размеров, для воспитателя); санки детские; качели; качалки; карусели; палочки (длина 35 см); ленты разноцветные: короткие – 50-60 см, длинные - по - 115 см; мягкие модули различной формы; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон, аудиокассеты с различными мелодиями; палатка из мягких модулей; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); раздвигающаяся дорожка из кубов.</p>
Построение	
Ходьба	
Бег	
Прыжки	
Ползание, лазание, перелезание	
Общеразвивающие упражнения	
Подвижные игры	
Плавание	

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей с синдромом Дауна Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» (далее – АООП) разработана индивидуально для данного учреждения с учетом потребностей воспитанников, их родителей и социума.

В АООП учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Специфической особенностью АООП является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с синдромом Дауна отличительной особенностью данной АООП является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с педагогами и специалистами, а также на формирование эффективных детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

АООП основана на системном подходе, учитывающем возрастные психологические новообразования, а также ведущую и типичные виды деятельности на каждом возрастном этапе развития детей с синдромом Дауна раннего и дошкольного возраста. Задачи обучения ориентированы на онтогенетические закономерности и возрастные особенности нормативного детства. При этом на каждом этапе обучения учитываются индивидуальные возможности обучения ребенка с синдромом Дауна, чье развитие протекает в условиях «смещенного сенситива».

Исключительной особенностью АООП является акцент на формирование способов усвоения детьми общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий с детьми при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

АООП разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №54 «Золушка» города Лесосибирска» с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Педагогическая работа с родителями в дошкольном учреждении направлена на решение следующих задач:

- повышение педагогической компетентности у родителей;
- формирование потребности у родителей в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей; создание в семье адекватных условий воспитания детей.

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой.

Раннее включение родителей в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей, изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим малышом. Родители отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей,

сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома.

Используются следующие методы работы с родителями:

- беседы,
- анкетирование,
- тестирование,
- наблюдение,
- участие и обсуждение вебинаров,
- ведение и анализ дневниковых записей,
- практические занятия.

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки детей, и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);
- психологическая поддержка родителей в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Родители воспитанников включены в единое воспитательно-образовательное пространство. Взаимодействие педагогов и родителей организуется как совместная деятельность субъектов в форме сотрудничества, взаимного дополнения и координации. Под включением родителей в деятельность по воспитанию и обучению детей мы понимаем участие в:

- организации образовательного процесса, например, совместные познавательные встречи при знакомстве с профессиями: медсестра, врач, швея-портной, пожарные (экскурсии в пожарную часть города), совместное посещение выставочного зала (в выходной день), театра-студии «Поиск».
- создание творческих групп, которые активно делятся своим опытом;
- организации современной комфортной, социально - развивающей среды в группе;
- оказание дополнительных услуг;
- привлечение родителей к оценке и контролю за деятельностью дошкольного учреждения.

Список рекомендуемой литературы:

1. Атлашкина Т.В. Развитие памяти и интеллекта у детей с задержкой психического развития. СПб.: Респекс. – 2005. – 384 с.
2. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
3. Булкина Т.В. В объятиях ласкового «дауна»: о детях с синдромом Дауна // Фактор. 1998. №8 С. 69–71.
4. Венгер Л.А. О формировании познавательных способностей в процессе обучения дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 2002. – №5. – С. 45–49.
5. Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. Т. 5 // Основы дефектологии. — М., 1983.
6. Гаврилушкина О. П., Соколова Н. Д. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста.— М.: Просвещение, 1988.
7. Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет / Сост. В. И. Теленчи. — М., 1987.
8. Гришвина А. В., Пузыревакая Е. Я., Сочеванова Е. В. Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушениями умственного и речевого развития. — М.: Просвещение, 1988.
9. Дефектология. Уч. Пос. под ред. И.П. Серова. М.: Гуманитарий. – 2005, -368 с.
10. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Организация коррекционно-воспитательного процесса в условиях специализированного дошкольного учреждения для детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2000. — № 3.
11. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 4.
12. Екжанова Е. А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. — 1999. — № 6.
13. Екжанова Е.А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2000.
14. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
15. Ковалева Е., Синицина Е. Дети-инвалиды в современном обществе. – М.: Лист-Нью, – 2005.-136 с. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии М., 1991. 143 с.
16. Малер А. Р Воспитание ребенка с болезнью Дауна в семье // Дефектология. — 1986. — № 4.
17. Малер А.Р. Родителям о детях с глубокой умственной отсталостью // Дефектология. 1991. №5. 69с.
18. Марковская И. Ф., Екжанова Е. А. Развитие тонкой моторики рук у детей с задержкой психического развития//Дефектология. — 1988. — № 4.
19. Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. — М.: Аркти, 1999. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / Под ред. Р.С. Буре. — М., 1987.
20. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. — М., 1986.
21. Программа. Воспитание и обучение умственно отсталых детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1991.
22. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Академия, 2002.
23. Стребелева Е. А. Современный подход к дошкольному воспитанию детей с отклонениями в развитии // Дефектология. — 1997. — № 2.
24. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Как приобщить малыша к гигиене и самообслуживанию. — М.: Просвещение, 1997.

25. Хайринова Л. Ф. Формирование первоначальных представлений о себе у дошкольников с нарушением интеллекта // Дефектология. — 2002. — № 1.
26. Чумакова Г. В. Формирование первоначальных количественных представлений у умственно отсталых дошкольников. — М.: Владос, 2002.
27. Шинкаренко Г. И. Состояние навыков самообслуживания у умственно отсталых дошкольников: Сб. научных трудов / Под ред. Н. Г. Морозовой. — М., 1976.
28. Шинкаренко Г. И. Развитие самостоятельности умственно отсталых дошкольников: Сб. статей / Под ред. Н. Г. Морозовой. — М., 1978.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Карта обследования ребенка

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Из какого д/с поступил _____

(№ д/с, район)

Дата поступления в группу _____

Решение медико-педагогической комиссии от _____

Заключение ПМПК _____

Диагнозы специалистов _____

Анамнез

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ

	Мать	Отец
ФИО		
Возраст		
Образование		
Место работы		

Наследственные заболевания _____

От какой по счету беременности ребенок _____

Характер беременности (падения, травмы, психозы, инфекции, хронические заболевания)

Роды (срочные, досрочные, стремительные, обезвоженные, затяжные) _____

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) _____

Когда закричал ребенок _____

Наблюдалась ли асфиксия (синяя, белая) _____

Резус-фактор (отриц., положит.) _____

Вес и рост ребенка при рождении _____

Вскармливание (когда принесли кормить, как взял грудь, как сосал, срыгивал ли, поперхивание)

Выписался из роддома на _____ день (причины задержки)

Раннее развитие

Когда стал держать голову _____ (в норме с 1,5 мес.)

Когда стал сидеть _____ (в норме с 6 мес.)

Когда стал ходить _____ (в норме с 11-12 мес.)

Когда появились первые зубы _____ (в норме с 6-8 мес.)

Перенесенные заболевания

(тяжелые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре)

До года _____

После года: _____

Заключение окулиста _____

Заключение отоларинголога _____

Раннее речевое развитие

Гуление (норм.2-3 мес.) _____

Лепет (норм. – 4-8 мес.) _____

Первые слова (норм. – 1 год.) _____

Первые фразы (норм. – 1,5 – 2 года) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

Неврологический статус _____

КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА*с синдромом Дауна 3-4 года*

<i>Критерии и показатели</i>	<i>Примечания</i>
АДАПТАЦИЯ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ	
1. Готовность к положительным эмоциональным контактам:	
с взрослыми	
с детьми	
2.Сотрудничество с взрослыми:	
в предметно-практической деятельности	
в игровой деятельности	
Активно подражает	
3. Речевое развитие:	
Активно реагирует на словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией	

Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний	
Понимает: глаголы единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения; прилагательные, обозначающие некоторые свойства предметов.	
Понимает: некоторые грамматические формы слов (Р.п. и Д.п. существительных); простые предложные конструкции.	
Активно участвует в диалоге. Ответы на вопросы взрослого одним словом (допускается искажения фонетические и грамматические, использование паралингвистических средств)	
Подражает: Жестам мимике взрослого.	
Включает речевое сопровождение в предметно-практическую деятельность	
4.Познавательное развитие	
Понимает названия: • предметов обихода • игрушек • частей тела человека • частей тела животных	
Активно употребляет (допускается искажения звукослоговой структуры) существительные, обозначающие предметы обихода:	

Игрушки	
части тела человека	
части тела животных	
некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег)	
5. Предметно-орудийные действия	
Использует бытовые предметы с учетом их функций	
Использует предмет в качестве орудия в проблемных ситуациях.	
Владеет поисковыми способами в предметной деятельности (практическое примеривание и пробы)	
Практическая ориентировка в свойствах предметов	
В свойствах предмета - «Почтовый ящик»	
Величине (недифференцированные предметы: большой- маленький)	
Идентификации цвета предмета с цветом образца	
Ориентировка в количестве (один-много)	
6. Воспроизведение темпа в движениях под музыку	
Воспроизведение простейших «повторных» ритмических структур в дидактических играх	
7. Координированные движения рук	
При выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидками)	

Предметами обихода (чашкой, ложкой)	
8. Овладение элементарными изобразительными навыками:	
Точки дугообразные линии	
МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 4-5 лет	
1. Познавательное развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ознакомление с природой</i> - имеет представления о сезонных изменениях в природе 	
- знает некоторых домашних животных и их детенышей	
- знает некоторых диких животных и их детенышей	
- знает и называет некоторых насекомых (бабочка, муравей)	
- участвует в наблюдениях за растениями, животными, рыбками	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ознакомление с жизнью и трудом взрослых</i> - имеет представление о труде взрослых (продавец, парикмахер) 	
- знает трудовые действия	
- знает сведения о себе и своей семье	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сенсорное развитие –</i> узнает и называет: круг	

<p>квадрат</p> <p>треугольник</p> <p>прямоугольник</p>	
<p>- группирует предметы по цвету, форме, величине;</p>	
<p>- различает правую и левую руки;</p>	
<p>- ориентируется в пространстве: по наглядному образцу</p>	
<p>по словесному указанию;</p>	
<p>- различает части предмета и целый предмет;</p>	
<p>• <i>Умственное развитие:</i> - составляет группы предметов;</p>	
<p>- понимает обобщающие слова;</p>	
<p>- слушает и понимает задаваемые вопросы;</p>	
<p>- называет часто встречаемые предметы, объясняет их</p>	
<p>2. Речевое развитие</p>	

- рассказывает о том, что видел, куда ходил, что случилось;	
- активно сопровождает речью свою деятельность;	
понимает и употребляет существительные с обобщающим значением;	
- использует в речи практически все части речи;	
- правильно согласовывает слова в предложении;	
- понимает и употребляет слова-антонимы;	
использует в речи простые нераспространенные предложения;	
- использует в речи предложения с однородными членами;	
- употребляет сложносочиненные предложения;	
- умеет образовывать слова по аналогии со знакомыми словами;	
- с помощью взрослого повторяет описания игрушек;	
- драматизирует отрывки из знакомых произведений;	
- активно общается со взрослыми и сверстниками;	
- отвечает на вопросы	

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте: - сформирована артикуляционная моторика 	
- сформировано звукопроизношение	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие элементарных математических представлений: - находит в окружающей обстановке много, один предмет; 	
- сравнивает две группы предметов;	
- использует прием приложения, наложения;	
- умеет уравнивать неравные группы;	
- сравнивает два предмета по величине, называет;	
- сравнивает 5 предметов по величине, называет;	
- считает в пределах 5;	
- отвечает на вопрос «сколько?»;	
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие пространственно-временной ориентировки: - определяет направление движения от себя; 	

<p>- понимает слова: нижняя, верхняя, слева, справа, направо, над, под.</p>	
<p>- знает и называет части суток;</p>	
<p>3. Социально-коммуникативное развитие</p>	
<p>• <i>Игровая деятельность</i> - придумывает и развивает сюжет игры;</p>	
<p>- принимает на себя роль;</p>	
<p>- выполняет игровые действия;</p>	
<p>- использует предметы-заместители;</p>	
<p>- играет в группе детей;</p>	
<p>- понимает и выполняет правила игры.</p>	
<p>МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 5-7 лет</p>	
<p>1. Познавательное развитие</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие элементарных математических представлений</i> 	
- знает состав числа 2-5;	
- считает в пределах 10;	
- сравнивает две группы предметов;	
- ориентируется на листе бумаги;	
- записывает числа до 10;	
- пользуется знаками и обозначениями;	
- решает простые задачи;	
- знает геометрические фигуры.	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ознакомление с природой</i> Имеет представления <ul style="list-style-type: none"> - о сезонных изменениях в природе; 	
- о растениях;	
- о животных.	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ознакомление с жизнью и трудом взрослых:</i> <ul style="list-style-type: none"> - знаком с трудом людей ближайшего окружения; 	
- знаком с отдельными объектами ближайшего окружения;	
- знает сведения о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Сенсорное развитие</i> <ul style="list-style-type: none"> - различает цвет форму,	

величину предметов;	
- различает правую и левую сторону;	
- ориентируется в пространстве:	
по наглядному образцу	
по словесному указанию	
• <i>Умственное развитие</i> - составляет группы предметов;	
- обобщает предметы;	
- различает части предмета и целый предмет;	
- определяет простейшие причины наблюдаемых объектов и событий;	
2. Речевое развитие	
• <i>Речевое развитие</i> - активно употребляет слова, обозначающие предметы и явления (по лексическим темам);	
- владеет навыками словообразования;	
- отчетливо произносит слова в предложении;	
- правильно согласовывает слова в предложении;	

- понимает значение предлогов и слов, обозначающих пространственные отношения;	
- строит предложения с союзами, предлогами;	
- составляет рассказы: из личного опыта	
по сюжетной картине	
рассказы-описания;	
- отвечает на вопросы;	
- пересказывает небольшие тексты;	
- драматизирует небольшие произведения.	
• Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте: - сформирована артикуляционная моторика;	
- сформировано звукопроизношение;	
- развит речевой слух;	
- узнает и выделяет звук из слова;	

- различает гласные и согласные звуки;	
- владеет навыками звукового анализа слова;	
- имеет представление о слове, предложении;	
- составляет условно-графическую схему предложения.	
3. Социально-коммуникативное развитие	
• <i>Игровая деятельность:</i> - придумывает и развивает сюжет игры;	
- принимает на себя роль;	
- выполняет игровые действия;	
- использует предметы-заместители;	
- играет в группе детей;	
- понимает и выполняет правила игры.	

