

**Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
Центр дистанционного образования "Прояви себя"**
свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации №7014050335,
выдано Управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Томской области

Сетевое издание "Центр дистанционного образования «Прояви себя»"
свидетельство о регистрации сетевого издания (СМИ) ЭЛ № ФС 77 - 61157, выдано Роскомнадзором



Сборник педагогических идей

выпуск №028 от 01 октября 2017 года
www.proyavi-sebya.ru/sbornik028.pdf

УТВЕРЖДАЮ

директор и главный редактор
ЦДО «Прояви себя»


Иванов А.В.



г. Томск, 2017 год

Статьи сборника

Ниже представлен список статей текущего сборника в алфавитном порядке. Авторские стилистика, грамматика и оформление статей сохранены.

Внеклассное мероприятие "Личность и индивидуальность" (<i>Котмышева Анна Владимировна</i>).....	5
Внеурочное занятие по православной культуре "Рождество Христово" (<i>Бараненкова Майя Леонидовна</i>).....	8
Воспитание детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности (Долуденко Наталья Павловна, Симонова Марина Леонидовна).....	12
Воспитание чувства патриотизма у дошкольников через экологическое образование (<i>Значкова Татьяна Викторовна</i>).....	15
"Горьким словом моим посмеюся" (урок по пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор") (<i>Скворцова Валентина Михайловна</i>).....	21
Дидактический синквейн - эффективная технология совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей (<i>Казначевская Татьяна Петровна</i>).....	25
Живая математика (<i>Колотыгина Ольга Яковлевна</i>).....	30
Здоровьесберегающие технологии на уроках математики (<i>Емишанова Елена Анатольевна</i>).....	33
Знакомство первоклассников со школой (<i>Агальцева Татьяна Викторовна</i>).....	40
Инклюзия в образовании: история возникновения инклюзивного образования в России, принципы и ценности (<i>Андреева Маргарита Сергеевна</i>).....	45
Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля и оценки знаний по дисциплине "Документационное обеспечение управления" (<i>Кратанчук Елена Анатольевна</i>).....	50
Использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка как средство активизации познавательной деятельности учащихся (<i>Шайхутдинова Ляйля Сафровна</i>).....	54
Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях (<i>Богаatenкова Виктория Леонидовна</i>).....	58
Использование средств визуальной опоры в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОВЗ (<i>Косенко Ольга Сергеевна</i>).....	63
Использование технологии проблемного обучения на уроках математики (<i>Семенякина Алла Александровна</i>).....	67
Использование художественной литературы в процессе ознакомления дошкольников с дикими и домашними животными (<i>Бешенова Надежда Васильевна</i>).....	70
Конспект музыкального занятия в средней группе детского сада "Музыкальная прогулка" (<i>Дубровина Ирина Владимировна</i>).....	72
Конспект урока по русскому языку 4 класс "Местоимение" (<i>Сизова Ольга Александровна</i>).....	77
Методическая разработка урока по дисциплине ОУД.02 иностранный язык (английский) по теме "Основные компоненты устройства автомобиля. Специальные механизмы" (<i>Новоселова Яна Дмитриевна</i>).....	82
Методические основы проведения опытно-экспериментальной работы по исследованию эффективности применения информационных технологий на уроках технологии в школе (<i>Бирюкова Таисия Юрьевна</i>).....	87
Методический инструментарий организации внеучебной деятельности школьника, как фактор его самосовершенствования и саморазвития (<i>Таран Наталья Анатольевна</i>).....	93
Моя семья (<i>Роот Юлия Павловна</i>).....	98
Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ (<i>Кашитанова Евгения Александровна</i>).....	103

Музыкально-ритмические упражнения с предметами (<i>Скворцова Екатерина Викторовна</i>).....	105
Нарушения письменной речи у младших школьников (<i>Антонова Ляйсан Муллаяновна</i>).....	108
Нейropsихологический аспект задержки психического развития (<i>Данилина Екатерина Владимировна</i>).....	114
Некоторые особенности организации инклюзивного обучения учащихся на уроках английского языка в начальных классах (<i>Емикова Елена Аркадьевна, Уланова Ирина Семёновна</i>).....	118
Организация индивидуального подхода - залог успешного обучения (<i>Карпова Ирина Александровна</i>).....	121
Особенности использования подвижных игр и упражнений в работе с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО (<i>Сачук Наталия Федоровна</i>).....	128
Педагогический проект "Развитие чувства ритма у дошкольников" (<i>Диомидова Татьяна Дмитриевна</i>).....	131
Первоначальное представление о наиболее доступных профессиях в начальной школе через занятия внеурочной деятельностью (<i>Закирова Галина Юрьевна</i>).....	139
Программа профессионального мастерства "Обучение старших дошкольников грамоте" (<i>Левина Марина Сергеевна</i>).....	146
Проектирование как одно из средств реализации внеурочной деятельности младших школьников (<i>Красильникова Елена Анатольевна</i>).....	155
Работа с родителями в коррекционной группе (<i>Протасова Оксана Викторовна</i>).....	164
Развивающие упражнения на уроках математики как средство формирования логического мышления младших школьников (<i>Босова Оксана Сергеевна</i>).....	168
Развитие мелкой моторики посредством декоративно-прикладного творчества (<i>Калачева Екатерина Сергеевна</i>).....	173
Развитие навыков исследовательской деятельности у младших школьников на уроках окружающего мира (<i>Закирова Галина Юрьевна</i>).....	176
Развитие познавательной активности дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром (<i>Зайцева Анна Викторовна</i>).....	179
Развитие связной речи дошкольников (<i>Сараева Юлия Евгеньевна</i>).....	181
Реализация инновационного проекта «Храни родное слово!» в детском саду, как условие этнокультурного образования дошкольников (<i>Васильченко Наталья Рудольфовна</i>).....	183
Рекомендации по развитию детской инициативы (<i>Логачева Елена Геннадьевна</i>).....	189
Роль театрализованной деятельности в развитии связной речи детей дошкольного возраста (<i>Пичугина Татьяна Геннадьевна</i>).....	191
Система работы классного руководителя с родителями в контексте требований ФГОС (<i>Тулеева Кульсум Кажбековна</i>).....	194
Совместная деятельность детского сада и семьи в воспитании нравственных качеств дошкольников (из опыта работы) (<i>Коваленко Елена Викторовна, Морева Наталья Владимировна</i>).....	197
Современный урок географии (<i>Дудкина Наталья Викторовна</i>).....	200
Спортивное развлечение для детей подготовительного возраста "Квест-игра "Похитители и находчивые ребята" (<i>Астафьева Вера Михайловна</i>).....	204
Сценарий интегрированного занятия по физической культуре "Спасение Айболита" (средняя группа) (<i>Кузнецова Татьяна Сергеевна</i>).....	210
Сценарий литературно-музыкальной композиции "Строки, опаленные войной" (<i>Кондратенко Елена Александровна</i>).....	213
Сценарий развлечения для воспитанников старшего дошкольного возраста "Грамотные пешеходы" (<i>Егорова Светлана Геннадьевна, Корсак Ольга Владимировна</i>).....	218

Урок географии в соответствии с требованиями ФГОС ООО (<i>Дудкина Наталья Викторовна</i>).....	223
Урок русского языка в 9 классе "Виды сложноподчиненных предложений" (<i>Семенова Татьяна Павловна</i>).....	225
Учебно-исследовательская деятельность на уроках английского языка (<i>Демидова Юлия Александровна</i>).....	228
Формирование навыков коммуникации и сотрудничества в рамках предмета "Биология" (<i>Ухаева Ольга Викторовна</i>).....	230
Формирование нравственно-трудовых качеств через ознакомление их с трудом взрослых (<i>Клементьева Юлия Ивановна</i>).....	234
Характеристика детей с умственной отсталостью: причины, симптомы, классификация (<i>Горелкина Анна Филипповна</i>).....	238
Цветочные фантазии (<i>Трубачева Елена Николаевна</i>).....	243

Котмышева Анна Владимировна,
педагог-психолог,
ГБУ ДПО "Похвистневский РЦ",
Самарская область, г. Похвистнево.

Внеклассное мероприятие "Личность и индивидуальность".

Данное внеклассное мероприятие проводится в рамках психолого-педагогической программы по профилактике подростковой наркомании «Калейдоскоп».

Цель занятия:

Помочь учащимся понять ценность каждой личности.

Задачи:

1. Подчеркнуть уникальность и неповторимость каждого человека.
2. Попытаться определить, что такое личность.

Материал:

1. Листы ватмана и фломастеры (либо мел и доска).
2. Заготовки опросных листов для упражнения «Я -...» или чистые листы бумаги для каждого учащегося.
3. Мяч.

Содержание:

1. Приветствие ведущего и игра-активатор «Я люблю... Я не люблю...»

Здравствуйте! Сегодня на занятии мы поговорим о себе, и тема нашего занятия так и называется «Личность и индивидуальность».

Чтобы вы смогли активнее включиться в работу, предлагаю вам поиграть в игру «Я люблю... Я не люблю...». Правила такие: мы будем бросать друг другу мяч; тот, кто его поймает, будет говорить «Я люблю...» и называть что-нибудь любимое. Можно называть действия, предметы, еду, напитки и т.п. После этого он бросает мяч кому-нибудь другому.

Пояснение для ведущего

Необходимо проследить, чтобы мяч побывал у всех участников. Затем те же самые действия проводятся со словами «Я не люблю...».

2. Уникальность и своеобразие каждого человека

Ну вот, все здорово играли и увидели, какое большое разнообразие любимых и нелюбимых предметов, явлений, действий есть у каждого из нас. Но разве только этим мы отличаемся? Посмотрите друг на друга. У нас разный цвет волос, глаз, разный рост, у каждого есть свое имя.

Но то, что один человек отличается от другого, не означает, что кто-то хуже, а кто-то лучше. Все люди разные. Каждый из них уникален, неповторим по-своему. В этом-то и проявляется его индивидуальность.

Дискуссия

А теперь давайте проведем дискуссию на тему, что такое индивидуальность. Дискуссия - это такое обсуждение, которое проводится в соответствии с теми правилами группы, которые мы приняли на прошлом занятии. Причем каждый может предложить такое определение, которое ему кажется верным. Ваши идеи будем записывать на доске, а потом все вместе обсудим каждую из них.

Хорошо. Вы высказали свое мнение, но стало понятно, что это достаточно сложная задача - объяснить понятие индивидуальности. Ее легче почувствовать. А для этого давайте выполним следующее упражнение.

3. Упражнение «Я -...»

Сейчас я раздам листочки, которые разделены на две половины. Каждая половина содержит вопрос, на который ниже нужно будет написать по 8 ответов. Вот так:

Кто я?

Какой я?

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Мальчик | 1. Высокий |
| 2. Ученик | 2. Активный |
| 3. Спортсмен | 3. Голубоглазый |
| 4.... | 4.... |

Пояснение для ведущего

Образец ответов можно написать на доске. Необходимо дать ученикам 5-7 мин для выполнения упражнения, а в это время обойти их и помочь тем, у кого получается не очень хорошо.

Все написали? А теперь разделитесь на пары (можно рассчитать на первый-второй по порядку) и прочитайте друг другу, какие качества вам удалось у себя обнаружить.

Нужно выделить несколько минут на прочтение.

Забавно, правда? Оказывается, все разные, но все очень хорошие люди. Вы просто замечательно поработали. Каждый попытался заглянуть в свою индивидуальность и дать ей характеристику.

Теперь мы можем сказать, что индивидуальность - это своеобразие человека, то, что делает его непохожим на окружающих, это оригинальность его личности.

4. Дискуссия о близнецах *Часто говорят, что близнецы похожи друг на друга как две капли воды. Так ли это?*

Пояснение для ведущего

Основная мысль, которую необходимо провести при обсуждении данной темы, следующая: как бы ни были похожи близнецы друг на друга, у каждого из них есть набор черт, характеризующих уникальность их личности.

5. Дискуссия «Что такое личность?»

Мы не раз уже за сегодняшнее занятие употребляли слово ЛИЧНОСТЬ. А что оно означает? Что включает в себя это понятие, которое мы так часто слышим, о котором так часто говорим?

Дискуссию и объяснение можно построить, опираясь на понятие о **компонентах**, составных частях личности.

Первый компонент раскрывается в тех **потребностях**, которые есть у всех нас. Каждому человеку необходимы еда, сон и т.п. Однако все люди отличаются в своих отношениях к этим потребностям. Со сферой потребностей тесно связаны индивидуальные **интересы** людей. Интересы воплощаются в образе мыслей, в наших занятиях, в избранных профессиях или увлечениях. Интересы еще более разнообразны и в еще большей степени выявляют **индивидуальные свойства** личности.

Другой компонент - наши **возможности и способности**. Возможность говорить, писать, обучаться есть практически у всех. Однако и здесь люди различаются своими способностями: кто-то говорит вяло или убедительно, кто-то схватывает на лету или учится медленно и обстоятельно, один обладает безудержной фантазией, другой - способностью к безустанным и методичному труду.

Еще один компонент - **характер и темперамент**: кто-то постоянно весел и заражает своей энергией, кто-то серьезен и задумчив. Одни бурно выражают свои эмоции, другие сдержанны до холодности.

Кроме того, людей объединяют и различают привычки, способы управления своим поведением, восприятие самих себя, склонности в построении своей деятельности. Одни люди стараются все продумать до мелочей, другие просто намечают свои действия в общих чертах, а подправляют их уже по ходу событий. Одни стараются докопаться до того, почему им хочется поступить именно тем или иным способом, а другие принимают свои желания как есть. Одни постоянно недовольны собой и своими поступками, а другие считают, что всегда все делают замечательно.

Конечно, это далеко не полный перечень составных частей личности. Личность – это гораздо более сложная структура. Мы говорим сейчас лишь о самых основных ее частях. Но как бы, то, ни было, каждая личность уникальна и отличается от других внешне,

своими физическими особенностями, а также своими интересами, желаниями, талантами и способностями, увлечениями, отношением к людям и к себе самой, своими эмоциями, поведением, моральными ценностями и т.д.

Быть может, людям бывает интересно друг с другом, именуя потому, что они отличаются друг от друга. Общаться постоянно только с абсолютно такими, как ты сам, человеку недостаточно. И мы должны очень ценить в каждом человеке уникальность его личности.

6. Игра «Похвала по кругу»

Давайте сейчас поиграем в игру, которая как раз и подчеркивает индивидуальность каждого из вас. Она называется «Похвала по кругу». Правила такие: мы будем передавать по кругу мяч и говорить, что именно нравится в том человеке, которому даем мяч, что привлекает в нем. Не стесняйтесь говорить друг другу комплименты. Это просто игра, и над вами никто не посмеется. Зато как приятно слушать похвалу! Я покажу вам, как это делается.

Надеюсь, после игры все мы поняли, какие разносторонние и прекрасные люди собрались в этой группе.

7. Упражнение «Идеальный человек»

Представьте, что вы собираете идеального человека. Обсудите, кто из группы мог бы быть головой, туловищем, ногами, руками, сердцем, глазами, ртом этого человека? Почему? Какими важными качествами обладает человек, представляющий идеальный орган.

8. Итоговый круг «Интересное - полезное»

Большое спасибо всем. Вы очень старательно работали. А теперь давайте все по кругу скажем, что на этом занятии для нас оказалось интересным или полезным. А может быть, кому-нибудь что-то показалось неправильным или обидным? Каждый может говорить полминуты - минуту или просто сказать несколько слов.

Быть членом группы, стремиться быть похожим на кого-то, быть принятым в группе сверстников, подражать кумиру - это нормальные явления. Но при этом надо быть самим собой, сохранять уникальность личности, свою индивидуальность. И тогда с вами всегда будет интересно и увлекательно общаться всем окружающим.

Литература.

1. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния распространению наркомании: Наглядно-методическое пособие/С.В. Белогуров, В.Ю. Климович.- М.: Центр «Планетариум», 2004.

Бараненкова Майя Леонидовна,
учитель православной культуры,
МБОУ "Большеулицкая СОШ",
Белгородская область, с. Большеулицкое.

Внеурочное занятие по православной культуре "Рождество Христово".

Класс: 2

Цель занятия: знакомство учащихся с историей возникновения праздника Рождества Христова; воспитание уважительного отношения к народным традициям и обычаям православных людей.

Задачи: формировать понимание смысла Евангелия через изучение евангельских событий; познакомить с рассказом Евангелия о Рождестве Христовом; обогащать словарь учащихся новыми словами историко-культурологического значения; пробуждать интерес к изучению истории православной культуры.

Средства обучения: Л.Л. Шевченко. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ...2-й год обучения. Книга вторая.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

(Звучит музыка «Рождественская колядка», mp3 минус, запись на диске)

Учитель: Здравствуйте, ребята.

С Рождеством Христовым, дорогие дети!
Видите, как светят звездочки в ночи?
Но одна большая, звездочка святая
Прямо в наше сердце льет свои лучи.

Вместе с Иисусом звездочка явилась,
Что бы ярким светом людям возвещать,
Что в убогих яслях ласково склонилась
Над Христом- Младенцем Радостная мать.

Всем хочу напомнить, дорогие дети,
Что бы в этом мире звездочками быть,
Этого младенца вашим чистым сердцем
Больше всех на свете вы должны любить.

2. Самоопределение к деятельности.

Учитель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Только что вы прослушали замечательное стихотворение, в котором говорится об одном православном празднике. Кто-нибудь догадался, о каком православном событии мы будем говорить на занятии?

Правильно, о празднике Рождество Христово. Скажите мне, кто из вас любит сказки? (Ответы детей) Молодцы. Сегодняшняя сказка наша будет рождественской. А что такое Рождество? Что оно означает?

(Предположительный ответ детей: это праздник – Рождество Иисуса Христа или рождение младенца Христа).

Совершенно верно. Итак...

Представьте себе, что на свете жили дедушка и внук. Было это очень давно, и мальчик, которому дедушка рассказывал эту историю, живет сейчас во Франции. Но он уже большой, А когда-то он был такой же, как и вы. И он с нетерпением ждал праздника. И наконец, он наступил: большой радостный праздник – Рождество! Но обо всем по порядку.

(Звучит музыка (см. выше))

3. Импровизированная сценическая постановка библейской истории о рождении Христа.

Учитель: Римский император Август, который правил Иудеей, повелел сделать перепись всех людей.

(Появляется император)

Император: Повелеваю, чтобы каждый человек явился в то место, откуда пошел его род, пусть каждый запишется в своем родном городе.

Учитель: Для Марии и Иосифа таким городом был Вифлеем.

(Появляются Мария и Иосиф)

Мария: Что же нам делать, Иосиф, мы столько обошли домов, гостиниц, и они все уже заняты приезжими. Где нам остановиться на ночлег?

Иосиф: Остается пустынная пещера, на окраине города... правда пастухи туда могли загнать овец.

Мария: Я так устала, буду рада и этому пристанищу. (Уходят, направляясь к пещере)

Учитель: В той самой пещере у Пресвятой Девы Марии ночью родился Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос. Не в царском дворце, не в пышных покоях появился на свет Спаситель, а в сырой, холодной пещере.

(Появляются два пастуха)

1 пастух: (боязливо) Смотри, смотри, как будто кто-то спускается с небес.

2 пастух: Страшно как.

(Появляется ангел)

Ангел: Не бойтесь, я возвещаю вам великую радость, которая будет всем людям: ибо ныне родился вам в городе Давидовом Спаситель, Который есть Христос Господь. И вот вам знак: вы найдете Младенца в пеленах, лежащего в яслях.

Учитель: Вот так первыми о рождении Сына Божьего узнали пастухи, охранявшие неподалеку от той пещеры свои стада. После слов ангела с небес спустилось множество ангелов. «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение!» - пели они. Когда ангелы скрылись, пастухи поспешили в Вифлеем.

Подойдя к пещере и взглянув внутрь, они увидели Богоматерь и Младенца, спящего в яслях. Пастухи поклонились новорожденному Спасителю и рассказали Иосифу и Марии о явлении ангелов. А потом возвратились к своим стадам, славя Бога за все, что видели и слышали. Вскоре в Вифлеем прибыли знатные волхвы, это мудрецы, которые занимались изучением звезд.

(Появляются три мудреца)

1 мудрец: Я принес в дар Младенцу золото.

2 мудрец: А я принес ладан.

3 мудрец: А я хочу преподнести Спасителю смирну – драгоценное благовонное масло.

Учитель: Вот такая замечательная рождественская сказка о рождении Иисуса Христа.

4. Физкультминутка

Море синее в волнах...

Все дети встают в кружок, рассказывают стишок и показывают движения.

Море синее в волнах,

И ракушки на песках,

Рыбки плавают в воде,

Птенчики сидят в гнезде.

Ярко звездочки горят —

Нам о Боге говорят.

Движения:

Море синее в волнах — двумя руками показываем волны.
И ракушки на песках — присели, погладили ладошками песок.
Рыбки плавают в воде — встали, сложили ладони и показали плавающих рыбок.
Птенчики сидят в гнезде — присели, руки под подбородок.
Ярко звездочки горят — встали, подняли руки вверх, «померцали» пальцами (все пальцы свели и резко развели)
Нам о Боге говорят — указательным пальцем показали на небо.

(Дети рассаживаются по местам)

5. Чтение стихотворений наизусть.

Учитель: Некоторые ребята заранее подготовили выразительное чтение наизусть стихотворений о Христе.

1 ребенок: Радость, радость без конца!

Звон вечерний раздаётся,
Нам благая весть дается
От небесного Творца.

Тяжелы колокола,
Ну а звон их лёгок, светел,
Слышен он на целом свете,
От него душа светла.

2 ребенок: С мамой, папой запоём

Мы рождественские гимны,
В этот чудный вечер зимний
Всех поздравим с Рождеством.
Ёлка золотом сверкает,
В ярких блесках и огнях.
Из-за веток, я-то знаю,
Ангел смотрит на меня!

3 ребенок: Птички кормлены пшеницей,

Радость, смех и суета.
Всё поёт и веселится
В ожидании Христа.

Воплотившись в жизнь земную

Счастья людям он принёс.

Все сияют, все ликуют:

Днесь рождается Христос!

(М. Мюнте)© <http://otmetim.info/rozhdestvenskie-stixi/>

Учитель: Спасибо всем ребятам, принявшим участие в постановке нашей сказки. А знаете ли вы, ребята, что Рождество Христово – второй по значимости после Пасхи праздник: Господь явился в мир, чтобы спасти нас, грешных. Святой Иоанн Златоуст называет этот праздник «Честнейшим и важнейшим», «Матерью всех праздников». Но точный день рождения Иисуса Христа нам неизвестен. С первых веков христианства его отмечают 25 декабря (по старому стилю), а по новому стилю – 7 января.

А сейчас, ребята, поиграем с вами в игру «Продолжи строчку». Правила игры следующие: Я начинаю произносить слова о празднике Рождества, а вы продолжите мою мысль. Готовы? Начали!

6. Игра «Продолжи строчку»

1. Праздник Рождества посвящен рождению...
Дети: Иисуса Христа.
2. Иисус Христос родился в городе...
Дети: Вифлеем.
3. Родителей Иисуса звали...
Дети: Мария и Иосиф.
4. Волхвы – это...
Дети: Мудрецы.
5. В дар Иисусу Христу мудрецы принесли...
Дети: Золото, ладан и смирну.
6. Праздник Рождества Христово отмечается...
Дети: 7 января.

7. Рефлексия.

Учитель: Молодцы, ребята. Мне очень хотелось бы, чтобы вы помнили историю о рождении Иисуса Христа, сына Божьего. Чтобы вы чтити православные традиции, воспитывали в себе доброту, уважительное отношение друг к другу. До следующего занятия.

Используемая литература:

1. Л.Л. Шевченко. Православная культура. Экспериментальное учебное пособие для начальных классов общеобразовательных школ...2-й год обучения. Книга вторая.
2. Л.Л. Шевченко. Православная культура: Методическое пособие для учителя. 1 класс – М.: Издательский дом «Покров», 2003.
3. Воспитание души. Православный календарь на 2016 год (сост. Соболев С.В.) – Тула: Имидж Принт, 2015.
4. <http://globuss24.ru/>
5. HOLLIDAYS.RU
6. <http://georgievka.cerkov.ru/2015/11/23/fizkultminutki-dlya-voskresnoj-shkoly/>

Долуденко Наталья Павловна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №28 "Ладушки" Старооскольского городского округа,
Белгородская область, г. Старый Оскол.

Симонова Марина Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №28 "Ладушки" Старооскольского городского округа,
Белгородская область, г. Старый Оскол.

Воспитание детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности.

Игра, как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребёнка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности и служит становлению психики ребёнка, его личности. Игра и игрушка не отделимы друг от друга. Игрушки могут быть самыми разнообразными, но все они должны отвечать определённым педагогическим и художественно-эстетическим требованиям. В каждом возрасте ребёнку нужны различные игрушки: сюжетные (куклы, фигурки животных, мебель, посуда), технические (транспортные, конструкторы и т.д.), игрушки-орудия труда (молоток, отвёртка, щётка для подметания, грабли, лопатка, иным словом игрушки, имитирующие простейшие средства труда взрослых), игрушки-забавы: театральные, музыкальные.

Сидя за столом, ребёнку удобнее играть маленькими игрушками, хорошо обозримыми со всех сторон. Для игр на полу нужны более крупные игрушки.

Отбор игрушек тесно связан с задачами эстетического, а также нравственного воспитания ребёнка. При отборе игрушек должны учитываться возрастные закономерности развития игровой деятельности. Желательно, чтобы игрушки вносил в игру взрослый. Он заинтересовывает ребёнка сюжетом совместной игры, задаёт ему вопросы, побуждает его к «общению» с новой игрушкой. Особое значение приобретают те предметы, которые в практической педагогике принято именовать атрибутами: всевозможные шапочки, бусы, фартуки, халаты. Необходимы игрушки, отражающие специфику той или иной профессии. Для капитана не так важен корабль, как важно иметь подзорную трубу, бинокль, фуражку.

Игры бывают различной тематики. Творческие игры создаются самими детьми. Тематика этих игр многообразна. Дети изображают семью, строительство новых домов, наши праздники. В этих играх чаще всего их внимание привлекают отношения между людьми - заботы матери, ласковое обращение бабушки и других членов семьи, поведение детей.

Общение с близкими, разнообразные жизненные ситуации создают условия для игровой деятельности ребёнка, особенно для развития сюжетно-ролевых игр с бытовой тематикой. В семье ребёнок имеет возможность включиться в трудовую деятельность взрослых, что способствует возникновению отношения сотрудничества, доверия, взаимопонимания между ним и взрослыми. Но для дошкольника труд является ещё и игрой. Нужно помнить, что без знакомства с окружающим, без чтения детям доступных книг – их игры будут бедными по содержанию. Такие игры не могут двигать вперед физическое, нравственное и умственное развитие ребёнка.

Правильное руководство игрой со стороны взрослых делает её содержательной, подлинно ведущей в дошкольном возрасте, существенно расширяет кругозор ребёнка. Однако никакое обилие игрушек, позволяющее, казалось бы, развернуть самые сюжетные игры, не заменит ребёнку товарищей по игре. Вынужденная необходимость играть одному, иногда, может привести к перевозбуждению его нервной системы. Играя один, ребёнок возбуждается от обилия взятых на себя ролей. Естественно, после игры он будет излишне подвижным, раздражительным, «крикливым». Но такая же игра в коллективе сверстников не

вызывает у ребёнка подобной реакции. Многие дети используют в игре не только игрушки, но и приспособляют для этого другие предметы. Стулья могут стать паровозом, кубики – вагонами поезда.

Такое использование в игре предметов указывает на высокий уровень интеллекта ребёнка, развитие его фантазии. К сожалению, не все взрослые понимают это. Надо обогащать игру игрушками-самоделками, в том числе из природного, бросового материала. Игра развивает и радует ребёнка, делает его счастливым. В игре ребёнок совершает первые открытия, переживает минуты вдохновения. В игре развивается его воображение, фантазия, а следовательно, создаётся почва для формирования инициативной, пытливой личности. Игра для ребёнка верное средство от безделья, приводящего к вялости, бесцельности поведения.

Для хорошей, весёлой игры ребёнку нужна хорошая игра. Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного воспитания дошкольника. Игра ребёнка имеет свои особенности. Эмоциональная сторона игры часто определяется отношением между членами семьи. Эти отношения вызывают у ребёнка желание подражать старшим членам семьи, их взаимоотношениям.

Однако, родители не всегда представляют правила организации такой игры, не во всех семьях есть игровой уголок. Игрушки хранятся в беспорядке в ящиках, коробах, тумбочках. Не пересматривается в зависимости от возраста состав игрушек.

Критериями приобретения игрушки является ее яркость, новизна, внешняя привлекательность, а мотивами приобретения выступает желание порадовать, позабавить ребёнка.

Одним из недостатков семейного воспитания также является стремление родителей покупать детям игрушки в зависимости от того, кто у них: сын или дочь. Вследствие этого девочки дома играют только с куклами, а мальчики приобретают только транспорт, оружие. При этом, старшие члены семьи не осознают того, что ограничивают формирование интересов детей, так как правильный подбор игрового материала побуждает к разнообразным играм и обеспечивает развитие различных интересов.

Также родителям не стоит забывать о том, как важно ребёнку даже небольшое участие взрослых в детской игре, для них очень важно чувствовать, что его понимают и одобряют его игровые действия. Взрослый, вступая в игру с ребёнком, берет на себя определенную роль и выполняет правила, предписанные ею, но одновременно он незаметно руководит игрой. Стать партнером в игре – значит занять положение сотрудничества, взаимопонимания, соблюдать равенство отношений. Такое игровое общение отличается от повседневного отсутствием наставничества.

Советы родителям

- Детям следует приобретать игрушки разных видов: сюжетно-образные (изображающие людей, животных, предметы труда и быта), двигательные (коляски, спортивные игрушки), строительные наборы, дидактические (мозаики, пирамидки, настольно-печатные игры), игрушки-забавы.
- Приобретение игрушек должно зависеть не от бюджета семьи, а от педагогической ценности игрушки. Соблюдайте чувство меры: обилие игрушек не улучшает детские игры, оно рассеивает внимание дошкольника.
- Для нравственного воспитания дошкольников особенно важны сюжетно-образные игрушки: куклы, мишки, животные, герои сказок.
- Не следует иметь специально игрушки для мальчиков и девочек. Всем детям одинаково требуются и куклы, и машины.
- Отведите ребёнку удобное для игр место, создайте в нем тематические уголки.
- Не ленитесь поиграть с ребёнком. Даже недолгая совместная игра принесет в жизнь Вашего ребёнка не только эмоциональное удовлетворение, но и разнообразие в мир игры.

- От взрослых зависит, как ребенок обращается с сюжетно-образными игрушками: являются ли они друзьями, партнерами или же дошкольник остается к ним равнодушен.
- Приучайте детей к порядку и бережливости. Для хранения игр и игрушек оборудуйте удобные полки, а для дидактических пособий – отдельное место в качестве учебной, развивающей тематики.

Список использованной литературы

- 1.Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. Под ред. М.А. Васильевой, М., 2013
- 2.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. Психологический институт РАО МоиПН, 2012
- 3.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М., 2014
- 4.Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Педагогические принципы организации сюжетной игры./ Дошкольное воспитание. 2014, №4 стр. 23

Значкова Татьяна Викторовна,
воспитатель,
МДОУ "Д/с №74" г. Магнитогорска,
Челябинская область, г. Магнитогорск.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников через экологическое образование.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

В дошкольном учреждении образовательный процесс реализуется на основе дополнительного программно-методического комплекса «Наш дом - Южный Урал» автор-составитель Е. Бабунова. Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием. [3, с.5]

Одним, из приоритетных направлений в нашем дошкольном учреждении является экологическое образование. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у детей дошкольного возраста такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Поэт Симонов в стихотворении “Родина” пишет: “Ты вспоминаешь не страну большую, которую извездил и узнал. Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидел”

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Перед нами стоит задача помочь растущему человеку открывать Родину в том, что ему близко и дорого – в ближайшем окружении. Расширить круг представлений о родном крае, дать о Родине доступные для ребенка знания, показав всё, что свято чтут люди, а значит раздвинуть горизонты познаваемого, заронив в детское сердце искорку любви к родному краю.

В программно-методическом комплексе «Наш дом – Южный Урал» отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, особенности отношения к природе, специфика игрового и речевого фольклора, особенности изобразительного искусства. [3, с.2]. В среднемдошкольном возрасте, как и в младшем дошкольном возрасте, большая работа проводилась по ознакомлению детей с родным городом. По данному направлению прежде всего детей знакомили с районом, на территории которого находится дошкольное учреждение, местоположением детского сада, рассказывалось о улицах, которые находятся рядом с детским садом. Формировались представление о городе и селе, их сходстве и отличии.

Также продолжалась более углубленная работа по экологическому воспитанию через знакомство с окружающим миром: живая и неживая природа Южного Урала. Знакомство с окружающим миром проводим через серию пособий Шорыгиной Т.А., которые помогают детям получить интересную и полезную информацию о птицах, почувствовать красоту родной природы, понять и полюбить окружающий их живой мир (птиц, животных, растения).

Особое значение для развития личности дошкольника имеет формирование представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. [1, с.3]

В старшем дошкольном возрасте продолжили работу по ознакомлению детей с культурой Южного Урала. Уточняли и закрепляли знания детей о традиционных народных жилищах. В этом году дети познакомились с башкирским народным жилищем. Дети учились находить сходства и отличия русской крестьянской избы и башкирской деревянной избы. Была проведена работа по ознакомлению детей с народными костюмами Южного Урала.

В старшем дошкольном возрасте детей знакомили с легендами Южного Урала. Из легенд дети дошкольного возраста могут узнать о том, откуда взялось то или иное географическое название, как трудились люди в старину. Это как бы красивая сказка, но она будит мысль ребенка, заставляет его узнавать о красоте и богатстве родного края. Это как бы первые страницы истории. [4, с.5]

В старшем дошкольном возрасте увеличивается объем знаний о родном городе. Дети знакомятся с промышленностью, с историей родного города и достопримечательностями, героическими страницами истории.

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях по художественно-изобразительной деятельности. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

В настоящее время перед нами стоит задача не только разработать интегрированные занятия через синтез образовательных областей, но и предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему в течение одного дня или недели, в которой будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Итоговым занятием по ознакомлению с природой Южного Урала и историей города Магнитогорска стала непосредственная образовательная деятельность «Путешествие по Южному Уралу с Верблюжонком», которое представлено ниже.

«Путешествие по Южному Уралу с Верблюжонком»

Цель: Формирование представлений детей о родном крае, о его богатствах.

Социально-коммуникативное развитие:

формировать у воспитанников чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроения внутри коллектива;

развивать общение и взаимодействие ребёнка с взрослыми и сверстниками;

воспитывать у детей морально-волевые качества в играх; содействовать развитию творческого воображения.

Познавательное развитие:

закреплять знания детей о родном крае;

формировать любознательность, познавательный интерес к природе края и удивительным местам.

Речевое развитие:

познакомить детей с поэзией уральских авторов;

развивать связную речь, умение рассуждать, давать полные ответы на вопросы;

обогащать активный словарь детей: южный Урал, Уральские горы, смешанный лес, самоцветы, малахит, мрамор, гранит.

Художественно-эстетическое развитие:

развивать чувство прекрасного, через прослушивание музыкальных произведений и просмотр презентации.

Физическое развитие:

способствовать сохранению и укреплению физического здоровья детей средствами физкультминуток, гимнастики для глаз.

Материал:

Видео-презентация «*Путешествие по Южному Уралу с Верблюжонок*», ноутбук, мультимедиа, колонки.

Коллекции минералов, изделия из камней, шкатулка, музыкальное сопровождение.

Природные материалы: листья и семена деревьев.

Листы бумаги для опыта.

Предварительная работа:

Чтение сказов, произведений, стихов поэтов и писателей **Урала**;

Игры: четвертый лишний «*Птицы уральского леса*», «*С какого дерева детка?*»

Беседы с детьми по темам: «*Животные Урала*», «*Русская березка*», «*Магнитогорск город, в котором я живу*», «*Символы России*».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, проходите. Кто из вас знает, в какой стране мы живем?

Дети: в России.

Воспитатель: Правильно. Кто знает, как называется наш край?

Дети: Южный Урал

Воспитатель: Верно, Южный **Урал**. Сегодня я приглашаю вас отправиться в необычное путешествие по родному краю.

Воспитатель: Верными помощниками в нашем путешествии будут Верблюжонок и карта. А путешествовать по бескрайним просторам нашего края мы будем на паровозе Букашка.

Паровоз Букашка отправляется, займите свои места. (Звучит песня «Паровоз букашка»).

Вот и первая остановка. Чтобы узнать ее название, вам нужно отгадать загадку:

Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки

Сорвали все рубашки.

Но зимние метели

В меха его одели.

Воспитатель выслушивает ответы детей деревья, кусты и т. д.

Воспитатель:

Правильно, это дерево. Первую остановку - «*Лесная*».

Красивы **уральские леса**.

Дети смотрят презентацию

Воспитатель:

Очень красивы **уральские леса**, а какие деревья в них растут?

(*выслушивает ответы детей*)

Леса на Урале разные: хвойные, лиственные, смешанные.

На станции «*Лесная*» нас ждет игра: «*Лесные загадки*». Слушайте загадку и попробуйте ее отгадать. Отгадаете правильно, на экране появится то, что вы назвали. Будьте внимательны. Первая загадка:

Листик на ладонь похож,

осенью красив, пригож...

Каждый в дерево влюблён,
потому что это ...

Осень тихая настанет
Красок дереву добавит.
Листья расписные.
Желтые, резные.

А крылатки - семена
Разлетятся кто куда.

Дети: *Клен*

Воспитатель:

Правильно, это клен.

У меня длинней иголки, Клейкие почки,
Чем у елки,

Ветки только на макушке. (*Сосна*)

Стоят столбы белены,

На них шапочки зелены. (*Береза*)

Ответы детей

Воспитатель: Молодцы, ребята. Все деревья отгадали. А теперь на вашем столе есть тарелка с семенами и листьями угаданных вами деревьев. Положите листья и семена на рисунок дерева.

Воспитатель:

Молодцы, ребята. Давайте проверим. Все деревья угадали и правильно нашли их семена и листья.

Воспитатель:

Посмотрите, Верблюжонок и карта приглашают нас продолжить **путешествие**. Занимаем свои места на паровозе. *Играет музыка «Голоса птиц»*

Как вы думаете, как называется следующая остановка? (*выслушивает ответы детей*)

Воспитатель: Остановка «*Птичья*».

Зайчик:

Добрый день, ребята! В нашем лесу стали жить птицы, которых я раньше не видел. Вот смотрите сами!

(Появляется две картинки Сорока и Страус, дети выбирают ту птицу, которая живет в **Уральских лесах**, Сова и Аист, Синица и Павлин, Орел и Пингвины).

Воспитатель:

Молодцы. Посмотрите, сколько птиц вокруг. Как вы думаете, а что им всем помогает летать? (*выслушивает предположения детей*)

Воспитатель: Верно, летать им помогают крылья и хвост. А еще невидимка — воздух. Давайте сейчас попробуем это доказать. В полете птица раскрывает крылья и расправляет хвост. Так она опирается на воздух. У каждого из вас на столе лежит лист бумаги. Возьмите его в руки. Теперь поднимите лист над головой и отпустите. Как лист падал? Почему? (*выслушивает ответы детей: легкий, тонкий, большой*)

Воспитатель:

Верно, лист опускался медленно, потому что опирался на Невидимку - воздух, как и птицы, своими крыльями. А теперь скомкаем лист бумаги и вновь попробуем отпустить его. Что получилось теперь? Как падал лист? Как вы думаете, почему он упал быстро? (*выслушивает ответы детей: круглый, тяжелый, маленький*)

Верно, скомканный лист стал маленьким и не смог опираться на воздух. Когда птица хочет опуститься на землю, она складывает крылья и хвост, как веер, а значит, перестает опираться на Невидимку — воздух.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Верблюжонок и карта предлагают нам продолжить **путешествие**.

Паровоз Букашка нас ждет, отправляемся дальше.

Не яма, а наоборот
Не вниз, а вверх она растёт.
Взобрался вверх, кричу:
-Ура!

-Я покорил тебя, (гора).

Следующая остановка —«Горная». Ребята, посмотрите, кто - то оставил для нас красивую шкатулку. Давайте ее откроем.

«Здравствуйте, ребята. Я - Хозяйка Медной горы. Давно я за вами наблюдаю. Вижу, что вы, ребята, хотите больше о родном крае узнать, на чудеса земли **Уральской посмотреть**.

Дети: хотим.

Физкультминутка «Уральский край»

— Нам нужно сыграть в игру, которую прислала Хозяйка Медной горы. Делайте как я!*Педагог читает стихи и показывает движения, дети выполняют движения вместе с педагогом.*

Раз, два, три, четыре, пять

Вам хочу я рассказать. *Дети маршируют на месте.*

Как богат Уральский край *руки в стороны*

Ты о том не забывай *руки к сердцу*

Наши реки широки, *руки в стороны*

А озёра – глубоки, *наклон, руки вниз до полу*

Горы наши высоки, *руки вверх, встать на носочки*

Есть пещеры у реки, *присесть, встать*

И леса, и поля – *руки в сторону*

Это Родина моя! *руки к сердцу.*

— Я думаю, что где-то здесь живёт Хозяйка Медной горы. Нигде в мире не встречается столько самоцветов, минералов в одном месте, как у нас на Урале.

Воспитатель:

Какие несметные богатства таит в себе земля **Уральская**. Посмотрите, как много здесь камней. Скажите, а где вы можете встретить камни?

(выслушивает ответы детей)

Воспитатель:

Верно, везде: в реке, на дороге. Но больше всего камней конечно в горах. Посмотрите, как красивы **Уральские горы (обращаются к презентации картинки Уральских гор)**.

Воспитатель: Подземные кладовые **Уральских** гор богаты разными полезными человеку камнями — полезными ископаемыми. Вы что-нибудь об этом слышали?*(дети делятся своими знаниями)*. Как они помогают человеку?

(выслушивает ответы детей: уголь, гранит, мрамор; по ходу демонстрирует образцы полезных ископаемых)

Воспитатель:

Верно, простой уголь — это тепло в наших домах; гранит и мрамор— надежные помощники строителей.

А еще в подземных кладовых есть особые, очень красивые камни.

Называются они драгоценными *(демонстрирует их на слайдах-иллюстрациях)*

Воспитатель: Человек научился **обрабатывать** эти камни и делать из них необыкновенной красоты вещи. Посмотрите, вот лишь некоторые из них.

Своим мастерством человек оживляет камни и вот уже перед нами стройное деревце, маленькая черепашка или резная шкатулка. Не зря родились **уральские сказки**«Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце»и многие другие. А кто автор этих сказов? (Павел Петрович Бажов).

Воспитатель: Отправляемся на следующую станцию. Занимаем свои места.

Воспитатель: Правильно это про наш город Магнитогорск, а остановка «Городская».

Ребята, ваша Родина - город Магнитогорск. Хочу я узнать, знаете ли вы свой родной город? *«Знакомые места»*

Воспитатель: Ребята, у вас на столе есть конверты с заданием. Возьмите их и соберите фотографию на мольберте. Работаем в паре.

Посмотрите, наша карта показывает, что осталась последняя остановка — Детский сад. Это значит, что пора возвращаться в **группу**.

Но прежде, чем мы отправимся в обратный путь, давайте вспомним, на каких станциях мы побывали. Ответы детей.

Воспитатель: Наше **путешествие закончилось**. Вам понравилось? Давайте скажем до свидания паровозу Букашке, Верблюжонку и карте, и будем ждать от них новых путешествий. А я для вас приготовила небольшие сувениры, чтобы вы не забывали про наше путешествие. (Раздаются магниты).

Используемая литература и интернет источники

1. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. (Ребенок в мире поиска).
2. Мой край родной, Урал! Сборник материалов по итогам муниципального конкурса «Край родной – земля уральская» среди педагогов ДООУ. – Снежинск. – 2011. – 101 с.
3. Наш дом – Южный **Урал**// Программа воспитания и развития детей под ред. Бабуновой Е. С. – **Челябинск**: Взгляд, 2005. – 239 с.
4. Расскажите дошкольникам легенды Урала/сост. сборника Коротовских Л.Н., г. Озерск, 2005.- 34 с.
5. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-moi-krai-cheljabinskaja-oblast.html>

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/02/28/obobshchayushchee-zanyatie-tema-puteshestvie-po-yuzhnomu>

Скворцова Валентина Михайловна,
учитель русского языка и литературы, директор школы,
МБОУ "Староивановская СОШ",
Белгородская область, с. Староивановка.

"Горьким словом моим посмеюся" (урок по пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор").

Цели урока:

- 1) формирование умения анализировать литературное произведение и давать характеристику литературному персонажу с учетом особенностей эпохи создания произведения;
- 2) формирование навыка выявления заложенных в произведении вневременных нравственных ценностей и современного звучания классического произведения;
- 3) использование для решения исследовательских задач различных источников информации, самостоятельная организация деятельности.

Оборудование: афиша театральной постановки «Ревизора» в Москве, часть класса оборудована под театральную сцену, закрыта занавесом.

...Целой толпе живой урок...

Н.В.Гоголь

Смех – великое дело: он не отнимает ни жизни, ни имения, но перед ним виновный, как связанный заяц.

На экране – словарь:

Партер
Амфитеатр
Бельэтаж
Ложа
Бенуар
Водевиль
Фарс

Мотивация учебной деятельности. Слово учителя:

Мы с вами читали комедию Н.В.Гоголя «Ревизор», познакомились с персонажами, следили за поворотами сюжета, т.е. изучали как литературное произведение. А сегодня мы попытаемся взглянуть на гоголевскую комедию как на сценическое произведение. Эпиграфом урока будут слова самого Н.В.Гоголя: «Целой толпе живой урок». Сказаны они не о «Ревизоре», а о театре вообще. Пока никто из вас, ребята, не был в настоящем театре, но, я уверена, встреча с театром обязательно случится в вашей жизни. А сегодня давайте попытаемся представить себя в театре. Звенит первый звонок, зрители начинают занимать места в **партере** (это места, расположенные в самом низу, ниже уровня сцены), заполняют **амфитеатр** (места, расположенные уступами), **бельэтаж** (первый ярус зрительного зала над театром и амфитеатром), знатные дамы и господа занимают отделенные перегородками **ложи в бенуаре** по обеим сторонам партера.

Медленно гаснет свет, и на сцене начинается захватывающее, волшебное действие, и, кажется, исчезают стены, кресла, занавес, ты оказываешься там, в спектакле, для тебя одного играют, нет, не играют – живут на сцене актеры. А на сцене – не **водевиль** с танцами и куплетами, не **фарс** легкого содержания с чисто внешними комическими приемами, а такая комедия, которая смешна только «снаружи, а внутри это горе-гореваньецо, лыком подпоясано, мочалами испутано» (Так оценил комедию «Ревизор» критик Ник. Ив. Надеждин).

Каким был путь пьесы Гоголя к спектаклю по этой пьесе? Каждый спектакль начинается с афиши. Вот такая афиша (правда, слова были написаны чуть иначе, по правилам 19 века) оповестила петербуржцев о премьеры «Ревизора».

Как же прошла премьера? Об этом расскажет 1-я группа «театроведов» (представление части исследовательского проекта):

«Петербургская премьера «Ревизора» состоялась 19 апреля 1836 года. Этот день сделался великим днем русского театра. Н.В.Гоголь принимал живейшее участие в подготовке спектакля, хотя и видел, что актеры не в силах были осуществить его замысел, и очень волновался. Его тревога была вызвана ещё и тем, что весть о первом представлении комедии облетела весь Петербург. У афиши и касс собирались любители театральных новостей. Здесь были и литераторы, и студенты, и чиновники, купцы, лакеи богатых господ, присланные за билетами. Петербург – большой охотник до театра.

И вот, наконец, первый спектакль. Великолепный зал Александринского театра полон. Ложи и первые ряды партера сияют звёздами сановников и драгоценностями дам. В царской ложе – Николай I с наследником. Только на галерке теснятся зрители неаристократического круга. В театре много знакомых Гоголя: Пушкин, Вяземский, Жуковский, Крылов, Глинка.

Уже после первого акта недоумение было написано на всех лицах, аплодисментов почти совсем не было, но было напряженное внимание зрителей. Пятый акт завершился всеобщим негодованием: «Это – невозможность, клевета и фарс». Царь на представлении комедии много смеялся и аплодировал, желая подчеркнуть, что комедия безобидная и не стоит принимать её всерьёз. Однако потом сорвался: «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!»

Своей игрой в роли городничего всех покорила Иван Иванович Сосноцкий. Благодаря ему спектакль не провалился. Николай Осипович Дюр, игравший Хлестакова, не смог отступить от водеvilных традиций, «ни на волос не понял, что такое Хлестаков», и потому главная роль в спектакле пропала».

Учитель:

В «старой» столице в Москве, премьера «Ревизора» состоялась 25 мая 1836 года. Об этом расскажет 2-я группа «театроведов».

«Ещё до постановки «Ревизора» в Петербурге Гоголь предполагал отправиться в Москву, чтобы прочитать московским актерам свою комедию и помочь в её постановке. Но после премьеры в Александринском театре настроение Гоголя переменилось, он переслал пьесу в Москву, но сам решительно отказался туда ехать.

В письме к Михаилу Щепкину, известному актеру, Гоголь просил его «из дружбы» к нему «взять на себя всё дело постановки» «Ревизора» с тем, чтобы сам он играл городничего.

В день московской премьеры в театре присутствовала в основном аристократическая публика. Действительные и статские советники, дамы в бриллиантах заполнили ложи, бельэтаж, бенуар.

Могли ли эти зрители оценить «Ревизора»? В легком французском шепоте слышалось осуждение комедии.

И все же именно в московском театре нашёлся актёр, сумевший воплотить на сцене то, что было создано Гоголем «на бумаге». Это был Михаил Щепкин. Своей игрой на премьере Щепкин не был доволен, но от спектакля к спектаклю он все больше и больше вживался в образ городничего. И вскоре одна из газет написала: «Кажется, что Гоголь с него списывал своего городничего, а не он выполнял роль, написанную Гоголем».

Но комедия многим зрителям оказалась не по вкусу. Щепкин писал по этому поводу: «Один знакомый забавно объяснил мне эту причину: «Помилуй, - говорит, - как можно было её лучше принять, когда половина публики берущей, а половина дающей». До кого она не коснулась – все в восхищении, а остальные морщатся».

Учитель: Сегодня на уроке мы не можем не сказать восторженного слова о великом русском актере, нашем земляке Михаиле Щепкине. Своими исследованиями делится группа краеведов:

«Михаил Семенович Щепкин родился в 1788 году в селе Красном, Курской губернии, Обоянского уезда (ныне село Алексеевка Яковлевского района Белгородской области). Отец его был крепостной человек графа Волькенштейна.

Когда Мише было 7 лет, он впервые увидел в домашнем театре графа оперу. С тех пор он навсегда полюбил театр. С 1800 года он сам начинает играть на сцене.

Только в 1822 году друзья и почитатели его актерского таланта смогли собрать деньги для выкупа Михаила Щепкина из крепостной неволи. А 20 сентября 1822 года он впервые выступал на Московской сцене. Через много лет этот день назовут «началом новой эры в сценическом искусстве». 58 лет отдал М.С. Щепкин сцене. На сцене театра он создал правду. Роль городничего в «Ревизоре» - одна из лучших его ролей».

Учитель: 6 июня 1836 года Гоголь уезжает за границу. Он устал от ожесточенных нападок, угроз со страниц продажной печати. Но главное – он был не удовлетворен «Ревизором». Почему? Что не понравилось автору в спектакле по его пьесе? Актеры, публика не поняли авторского замысла, неверно истолковали характеры персонажей.

А как поняли пьесу мы? (Работа в группах)

Задание 1

Имена и фамилии персонажей пьесы, их должности на слайде перепутаны. Наведите порядок: кто есть кто?

Задание 2

Поговорим о главных персонажах. На слайде – личностные качества (*по-своему неглупый, говорит и действует без всякого соображения, хвастлив и самонадеян, несколько приглуповат, любит порисоваться, уверен в себе и в своей смышленности, хозяин жизни, умеет выйти сухим из воды, без проблеска мысли, труженик, опытный обманщик, пустейший человек, взяточник, патриот*)

Распределите, какие качества вы отнесете к городничему, какие – к Хлестакову, а какие – ни к тому, ни к другому.

Задание 3

Пользуясь карточками-подсказками, составьте характеристики городничего и Хлестакова.

«Из рассказа Осипа мы узнаём, что Иван Александрович Хлестаков «елистратишка простой», но очень любит ... и стремится ... В сцене первой встречи с городничим он, в отличие от Антона Антоновича, говорит и ... Мы видим, что он...В сцене хвастовства хорошо видна его... Все его хвастливые речи без ... Это ... человек»

«Антон Антонович Сквозник-Дмухановский считает себя ..., потому что он всегда умел ..., хотя он и ... Из рассказов купцов и других «жалобщиков» мы узнали, что городничий очень ... С разными действующими лицами комедии он говорит по-разному, это значит, что он...В речи Антона Антоновича много реплик «в сторону», он ... Он оценивает поведение противника, думает, как его провести».

Учитель: Попробуем и мы «сыграть» Гоголя.

(Перемежаясь с «Татантеллой», сцены из пьесы в исполнении группы артистов):

Д.1, явл. 6, Д.2, явл.2,3, Д.3, явл. 1

Учитель: Мы увидели Ивана Александровича Хлестакова в далеко не лучший момент его жизни и женскую часть того общества, которое совсем скоро поможет Хлестакову воплотить в жизнь свои мечты. И вот кульминация действия – чтение письма. Послушаем настоящих актеров театра. (Фонохрестоматия)

Учитель: Обман раскрыт, хотя Хлестаков никого и не обманывал, он не выдавал себя за ревизора. Так почему же чиновники приняли его за ревизора? Какое чувство (из написанных на слайде **любопытство, страх, соперничество, искательство, смех, зависть**) объединяет их всех? А чего боятся чиновники?

Учитель: В пьесе нет положительного героя? Гоголь писал: *«Мне жаль, что никто не заметил честного лица, бывшего в моей пьесе. Да, было одно честное благородное лицо, действовавшее в ней во всё её продолжение. Это честное, благородное лицо был...»* Найдите на доске слово, указывающее на это лицо. (смех)

А почему смех – горький?

Почему всё-таки везёт Хлестакову?

Д/з: Поразмышляем над вопросами: «Что такое хлестаковщина?» и устарели ли образы комедии?

Оцените свою работу на уроке.

Казначевская Татьяна Петровна,
учитель-логопед,
ЧДОУ Детский сад №42 ОАО "РЖД",
Московская область, г. Раменское.

Дидактический синквейн - эффективная технология совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей.

Педагогическая технология — относительно новое понятие педагогической науки. В 60—70-х гг. XX в. оно ассоциировалось главным образом с методикой применения ТСО.

В исследованиях российских специалистов понятие «педагогическая технология» получило более широкий смысл, относится к большому кругу образовательных процессов и рассматривается в педагогических системах различного уровня.

В любой педагогической системе «Педагогическая технология» — понятие, взаимодействующее с дидактической задачей. И если дидактическая задача выражает цель обучения и воспитания, то педагогическая технология — пути и средства их достижения. В настоящее время понятие педагогической технологии прочно вошло в педагогический лексикон. Однако в его понимании и употреблении существуют большие разночтения.

- Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).
- Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачев).
- Педагогическая технология - это содержательная техника реализации учебного процесса (В.П.Беспалько).
- Педагогическая технология - это описание процесса достижения планируемых результатов обучения (И.П.Волков).
- Технология - это искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния (В.М.Шепель).
- Технология обучения - это составная процессуальная часть дидактической системы (М.Чошанов).
- Педагогическая технология — это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (В.М.Монахов).
- Педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования (ЮНЕСКО).
- Педагогическая технология означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В.Кларин).

Между тем это слово, пришедшее к нам от греков, если судить по составляющим его корням, было рассчитано на более универсальное использование: технос – искусство, мастерство, логос – учение.

В учебно-методическом пособии «Логопедические технологии» авторы Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С., представлено определение педагогической (образовательной) технологии

как интегрированного обозначения различных способов образовательного взаимодействия педагога и обучающихся. Это последовательная, взаимосвязанная система действий педагога, направленных на решение педагогических задач, или планомерное последовательное воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Современная логопедическая практика имеет в своём арсенале технологии, направленные на своевременную диагностику и максимально возможную коррекцию речевых нарушений.

К ним относятся хорошо известные специалистам:

- Технология логопедического обследования.
- Технология коррекции звукопроизношения.
- Технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи.
- Технология коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи.
- Технология развития интонационной стороны речи.
- Технология коррекции темпо-ритмической стороны речи.
- Технология развития лексико-грамматической стороны речи.
- Технология логопедического массажа.

Находясь на границе соприкосновения педагогики, психологии и медицины логопедия использует в своей практике, адаптируя к своим потребностям наиболее эффективные, не традиционные для неё методы и приёмы смежных наук, помогающие оптимизировать, работу учителя логопеда.

Эти методы нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельные, они становятся частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносят в них дух времени, новые способы взаимодействия педагога и ребёнка, новые стимулы, служат для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Так, в современной логопедической практике при наличии условий активно используются не традиционные для логопедии технологии:

- нейрпсихологические технологии,
- кинезитерапия,
- гидрогимнастика,
- различные виды логопедического массажа,
- су-джок терапия,
- гимнастика Стрельниковой,
- дыхательный тренажёр Фролова,
- фитотерапия,
- аурикулотерапия,
- ароматерапия,
- музыкотерапия,
- хромотерапия,
- литотерапия,
- имаготерапия,
- сказкотерапия,

- песочная терапия,
- различные модели и символы,
- активно внедряются в коррекционно-развивающий процесс мультимедийные средства коррекции и развития,
- БОС технологии

В конечном итоге пройдя проверку временем, в логопедической практике останутся самые эффективные и доступные для применения разработки.

Лексико-грамматическая сторона речи детей старшего дошкольного и младше школьного возраста с общим недоразвитием речи значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников, их словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане.

- Бедный словарь. Дети используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания.

- Непонимание и искажение значений слов, как правило, проявляются в неумении отобрать из словарного запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания, в несовершенстве поиска номинативных единиц.

- Трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях, которые выражаются в неумении правильно подобрать окончания слов.

Опыт работы с данной категорией детей показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями, имеются трудности связанные со скоростью актуализации имеющихся знаний и собственного речевого высказывания, им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа

В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная: создание условия для его активизации и актуализации собственного высказывания. И здесь на помощь может прийти дидактический синквейн. Эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывающаяся в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников и младших школьников с ОНР.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.

В настоящее время технология составления синквейна активно используется в психологии как эффективный инструмент для рефлексирования и в работе учителей предметников в школе, как средство, способствующее прочному усвоению знаний, развивающее способность обобщать и резюмировать информацию, дающее возможность оценить уровень знаний учащегося. Так как человек, не владеющий знаниями по теме, не сможет составить синквейн.

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна в логопедической практике объясняется тем, что:

- Новая технология – открывает новые возможности; современная логопедическая практика характеризуются поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя -логопеда.

- Гармонично вписывается в работу по развитию ЛГК, использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность.

- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.
- Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления).

Правила составления дидактического синквейна

- первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;
- вторая строка – два слова, прилагательные;
- третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;
- четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Например

1. Кукла
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается. 4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

1. Машина
2. Быстрая, мощная.
3. Едет, обгоняет, тормозит.
4. Я люблю кататься.
5. Транспорт.

1. Дождь
2. Мокрый, холодный
3. Капает, стучит, льётся
4. Я не люблю дождь
5. Вода

1. Заяц
2. Белый, пушистый
3. Скачет, прячется, боится
4. Я жалею зайца.
5. Дикие животные.

Из приведённых примеров видно, что для того чтобы правильно составить синквейн необходимо:

- иметь достаточный словарный запас в рамках темы,
- владеть обобщением,
- понятиями: слово - предмет (живой не живой), слово-действие, слово-признак,
- научиться правильно, понимать и задавать вопросы,
- согласовывать слова в предложении,
- правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

Предварительная работа по созданию речевой базы для составления синквейна не противоречит программе Татьяны Борисовны Филичевой и Галины Васильевны Чиркиной и той её части, которая касается развития лексико-грамматических категорий у детей с ОНР 3 уровня и служит средством оптимизации учебного процесса.

Опыт показывает, что уже в конце первого года обучения большинство старших дошкольников постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас.

Синквейн может использоваться на индивидуальных и групповых занятиях, с одной группой или в двух подгруппах одновременно. Дети умеющие печатать могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие в виде устных сочинений. Можно дать работу на дом для совместной деятельности ребёнка и родителей: нарисовать предмет и составить синквейн. Могут быть использованы такие варианты работы как:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить);
- Полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

Составление синквейнов облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выразить свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса.

Составление синквейна, полезно для выработки способности к анализу. Синквейн требует меньших временных затрат, его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальные, творческие, образные).

Таким образом, технология «Дидактический синквейн» гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной и может успешно применяться в логопедической практике.
Литература

1. Акименко В.М. Новые педагогические технологии: учебно-метод. пособие .- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
2. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2011.
3. Акименко В.М. Речевые нарушения у детей.- Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
4. Баннов А. Учимся думать вместе: Материалы для тренинга учителей. — М.: ИНТУИТ.РУ, 2007.
5. Гин А. Приемы педагогической техники. – М.: Вита-Пресс, 2003
6. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников Журнал «Логопед», №5 (2005).
7. Терентьева Н. Синквейн по «Котловану». Литература. Журнал «Первое сентября», №4 (2006).

Электронные ресурсы:

1. Бахман Е. В. Синквейны на уроках химии. Школа: день за днем.
<http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=410>
2. Мордвинова Т. Синквейн на уроке литературы. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
<http://festival.1september.ru/articles/518752/>
3. Написание синквейнов и работа с ними. Элементы инновационных технологий. МедБио (кафедра Медицинской биологии и генетики КГМУ).
<http://www.medbio-kgmu.ru/cgi-bin/go.pl?i=2293>
4. Педагогический словарь
<http://enc-dic.com/pedagogics/Pedagogicheskaja-Tehnologija-1271.html>

Колотыгина Ольга Яковлевна,
воспитатель,
МДОУ "ДС №44" КГО,
Челябинская область, г. Копейск.

Живая математика.

Задачи:

1. Учить пространственной ориентировке на листе бумаги, на себе.
2. Упражнять в порядковом счёте в пределах второго десятка. Закрепить обратный счёт.
3. Продолжать формировать представления о чётных числах через игровые упражнения.
4. Учить работать в микрогруппах:
 - слушать и слышать мнения товарищей;
 - учить детей договариваться, сотрудничать с другими детьми;
 - согласовывать способы решения игровых заданий;
 - работать в общем ритме и темпе.
5. Развивать память, внимание, мышление.

Интеграция:

1. Заучивание считалок, стихов, загадок.
2. Порядковый счёт в режимных моментах (утро, прогулка и пр.)
3. Работа детей в микрогруппах в разных видах деятельности.
4. Игра «Японская машинка» в разных видах деятельности.
5. Материал: альбомный лист, клеевой карандаш, конверт с многоугольниками по числу команд, карточки с цифрами первого десятка.

Ход НОД:

Воспитатель приглашает детей к себе и предлагает взять из металлической шкатулки по одному десятку (10 счётных палочек связанных в пучок).

«Дети, давайте разбудим наше солнышко, чтобы быстрее наступил день и стало светло».

Каждый ребёнок кладёт свой десяток лучиков, по очереди, вокруг солнышка (круг, вырезанный из картона). И дети все вместе ведут счёт- 10, 20, 30 и т.д.

После 100 счёт детей поддерживает воспитатель.

Воспитатель: «Доброе утро всем! Дети, постройтесь на ковре так, как вам нравится- в круг, квадратом, треугольником (самостоятельный выбор детей)»

После построения воспитатель предлагает детям выбрать ведущего математической считалочкой, т.е. считалки, которые начинаются со счёта:

Раз, два, три, четыре, пять

Научились мы считать

Дети наши числа знают

Всё вокруг себя считают.

Раз, два, три, четыре.

Кто не спит у нас в квартире

Всем на свете нужен сон

Кто не спит - тот вышел вон.

Дети строятся за ведущим в колонну по одному на математическую зарядку.

Зарядка начинается с игры «Вертушка». Первый ребёнок выполняет прыжок на 90 градусов со словами «Я первый нечет». Второй ребёнок «я второй чёт». Так ведётся счёт до последнего ребёнка в колонне. Затем выполняются прыжки от последнего в колонне ребёнка вперёд, обратным счётом.

Воспитатель: сколько вас сегодня пришло? Это чёт или нечет?

Дети обсуждают ситуацию самостоятельно (взявшись за руки, образуют пары, в случае чётного числа «Лишнего» ребёнка не остаётся).

Воспитатель: а вы можете число присутствующих ребят показать на себе?»

Первый вариант. Ребёнок показывает на себе 10 пальцев, пауза и молча продолжает счёт указательным пальцем: два глаза 11-12, два уха 13-14, один нос 15 и т.д. до образования нужного числа. Ребёнок показывает части тела на выбор по желанию. Дети ведут счёт, внимательно следя за показом.

Второй вариант. Ребёнок подзывает к себе дружочка, и вдвоём показывают число, подставляя свои пальцы десятком к пальцам друга до образования числа присутствующих детей.

После показа и рассуждения садятся по-турецки или на пяточки на ковёр.

Воспитатель предлагает поиграть в «Японскую машинку».

Игра: «Поймай число»

Воспитатель через игру «Стою на кого-то смотрю» выбирает ведущего (ребёнок ловит взгляд воспитателя). Задаёт вопрос: «Ты начнёшь передавать число соседу слева или справа?» Все дети хлопают перед собой в ладони одновременно. Затем правой рукой хлопают по правому колену с приговоркой- «правая»... Левой рукой хлопают по левому колену- «левая» и делают паузу, смотрят на ведущего ребёнка. Ведущий ребёнок делает пальцами левой руки щелчок и называет свой порядковый номер: «Я первый» и взмахом правой руки делает щелчок в сторону своего соседа (справа или слева) произносит- «А ты, Ваня, второй...»Снова всеми детьми повторяются движения печатания хлопками с паузой ждут второго ребёнка. Он ловит своё число, щёлкая пальцами левой руки- я второй , а ты Катя, третья...»- бросает щелчок правой рукой в сторону Кати. Игра продолжается до последнего ребёнка в кругу.

Воспитатель по окончании игры «Поймай число» выкладывает в середину круга карточки с цифрами первого десятка.

Предлагает детям игру «Молчанка»

Желающий ребёнок выбирает из ряда чисел карточки с чётными числами. Воспитатель уточняет, почему эти числа чётные (число делится на две равные половинки).

Дети все вместе выполняют синхронные движения из «Японской машинки» молча, но вместо щелчков пальцами правой и левой рук, выбрасывают равные половинки чётных чисел. Например: $4=2$ и 2 ; $8=4$ и 4 и так далее все вместе одновременно.

После игры дети переходят на свободное место в группе для игры «командами» (так дети называют игру в микрогруппах).

На полу раскладываются обручи по числу команд. После расчёта на 1-й,2-й, 3-й дети расходятся по командам и проходят к обручу.

В обруче лежат - альбомный лист, с нарисованным в середине листа многоугольником, маркер и конверт с многоугольниками (треугольник, квадрат, трапеция, пятиугольник, шестиугольник, ромб).

Каждая команда выбирает, договариваясь с капитаном, придумывают название, имя команды, приветствие (стихотворение, песенка, загадка), рисуют в многоугольнике эмблему.

Воспитатель предлагает детям игру «Кричалка».

Ребёнок первой команды, доставая из конверта многоугольник, кричит: «У нас в конверте есть пятиугольник. А у вас?» и т.д.

Вынув из конверта все многоугольники, дети продолжают игру, наклеивая многоугольники по углам на сторонах прямоугольного листа по заданию «кричалок».

Кричалка: наклейте шестиугольник в правом верхнем углу. Дети всех команд выполняют задание, пока не закончатся все многоугольники. Капитаны команд выкладывают готовые

листы на ковёр перед ребятами. Начинается проверка выполненных заданий. Дети вспоминают кто был первой кричалкой и какое было задание. Отметкой «+» или «-» отмечается правильность выполнения задания.

Подводится итог, какая команда набрала больше «+». Команды благодарят друг друга рукопожатием за интересную игру.

Воспитатель рассказывает детям сказку о многоугольниках:

«Жили- были многоугольники- треугольник, квадрат, трапеция, пятиугольник, шестиугольник, ромб. Решили они пойти в лес полюбоваться красотой зимнего леса и повесить кормушки для зимующих птиц. Треугольник говорит: «Друзья, можно я пойду первым? А вторым по моим следам пойдёт квадрат». А квадрат говорит: « А у меня есть 2-а друга- трапеция и ромб. Трапеция пойдёт за мной 3-й, а ромб 4-м». Пятиугольник решил пойти 5-м, а шестиугольнику пришлось завершать колонку друзей 6-м. Все друзья остались довольны своему согласию и отправились с кормушкой в лес».

Воспитатель в конце НОД даёт детям задание: « Дети, дома нарисуйте прогулку многоугольников в лес и зимующих птиц, которые прилетели на кормушку. Вспомните в каком порядке построились многоугольники , отправляясь в лес.

Емшанова Елена Анатольевна,
учитель математики,
МБОУ "Школа №3 г. Феодосии",
Республика Крым.

Здоровьесберегающие технологии на уроках математики.

В уставе Всемирной организации здравоохранения здоровье определяется как "Состояние полного физического, духовного и социального благополучия", а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье во все времена считалось высшей ценностью, основой активной творческой жизни, счастья, радости и благополучия человека. В современном обществе оно становится еще и условием выживания. Одно из современных определений здоровья дается как способность адаптироваться, приспособливаться к жизни.

В мирное время Россия переживает демографическую трагедию. Если наложить друг на друга увеличивающуюся смертность и уменьшающуюся рождаемость, то получим фигуру, напоминающую крест. Эта ситуация получила название "русский крест". Так, например, за последние 3 года в Томской области показатель рождаемости в 2004 г. составил 11,2%, но показатель общей смертности – 14% – продолжает превышать его, и в настоящее время естественный прирост по-прежнему имеет отрицательный баланс –2,8 (при Российском показателе –6,2).

По данным Минздрава, только 5% выпускников школ являются здоровыми, 80% школьников хронически больны, 50% имеют морфофизиологические отклонения, 70% страдают нервно-психическими расстройствами. Вместо акселерации (увеличения роста) идет децелерация (уменьшение роста): за последние 10 лет в 20 раз увеличилось количество низкорослых, ежегодно 300 тысяч юношей (около 35%) комиссованы военкоматом. Эта трагедия "перекинулась" на репродуктивные возможности населения. Из 1000 новорожденных младенцев 800–900 уже имеют врожденные пороки развития.

Например, среди детей до 14 лет в 2004 году рост общей заболеваемости в Томской области произошёл почти по всем классам болезней и в среднем составил 2,5 заболевания на каждого ребёнка. В течение последних трёх лет на 24% увеличились заболевания нервной системы; на 20% – болезни глаза и его придатков; на 16% – заболевания мочеполовой системы; на 7% ухудшились отдельные состояния, возникающие в перинатальном периоде.

Среди подростков 15–17 лет на первом месте – болезни органов дыхания, на втором – болезни глаза и его придаточного аппарата, на третьем – болезни костно-мышечной системы. Отмечается рост онкологической заболеваемости у детей до 14 лет на 26,2%, среди подростков 15–17 лет – на 83,3%. Острой социальной проблемой остаётся ухудшение состояния психического здоровья детей, а также потребление психоактивных веществ. Увеличилось количество детей, состоящих на учёте по злоупотреблению наркотическими средствами в 4 раза и алкоголем – в 3 раза.

Специалисты ЮНЕСКО и ВОЗ, исследовавшие проблему жизнеспособности государств, оценивали их по пятибалльной системе. Жизнеспособность России оценили в 1,4 балла. Это уровень, ниже которого начинается деградация страны. Среди причин называются ухудшение качества жизни, обнищание, разрушение экономики, нехватка денег на социальные программы, на образование и здравоохранение, резкое ухудшение экологической обстановки, дефицит микроэлементов (например, йода в воде), нервно-психологический шок, вызванный проводимыми в стране реформами.

Но при этом мало кто задумывается о том, почему в экологически благополучных регионах в элитных гимназиях и лицеях соматических и нервно-психических нарушений не меньше, а больше? Почему в блокадном Ленинграде жизнеспособность новорожденных была выше, чем сегодня? Много лет изучением этих вопросов занимается Лаборатория физиологии здравоохранительных проблем образования в Сергиевом Посаде Московской области. Её руководитель, доктор медицинских наук, профессор В.Ф. Базарный, в результате

20-летних исследований пришел к парадоксальному выводу: главным виновником нынешней ситуации является система образования детей.

Болезнь – это медицинская категория. А здоровье – мера реализации генетических потенциалов. В процессе воспитания эти потенциалы развиваются – телесные, психические и духовно-нравственные. В процессе воспитания человека в семье, детском саду, в школе здоровье либо формируется и развивается, либо утрачивается.

Какие же условия и факторы школьной жизни оказывают разрушающее воздействие на здоровье детей?

Первый – это инструктивно-программирующие методики. Весь учебный процесс направлен на закрепощение детского организма в режиме постоянного сидения. При таком психомоторном закрепощении ребенок в начальной школе уже через 10–15 минут испытывает нервно-психические нагрузки, ведущие к ранней стенокардии, близорукости и сколиозу. У него угнетается и парализуется общий тонус организма.

Второй фактор, губительный для здоровья, – это продолжительное воздействие на детей школьной среды: закрытые помещения, ограниченные пространства, заполненные однообразными искусственно созданными элементами. При этом угнетается эмоциональная сфера детей, подавляется иммунитет, не реализуется их генетическая программа.

Третий фактор. Словесно-информационный – вербальный принцип построения учебного процесса. Книжное изучение жизни предполагает не критическое восприятие готовой информации. При этом подавляется творчество, которое заложено в них природой, они не могут самостоятельно мыслить и рассуждать.

Четвертый фактор – это лежащие в основе учебного процесса методики, разрушающие целостное восприятие мира.

Пятый фактор – это чрезмерное увлечение методиками "интеллектуального" развития в ущерб чувственному, эмоционально-образному. Обучение детей в детском саду компьютеру приводит к "шизоидной интоксикации" сознания. Реальный мир у ребенка заменяется искусственным, виртуальным, что ведет к распаду важнейшей психической функции воображения. И как следствие – раннее формирование шизоидно-психической конституции. На Западе это началось в 50-х годах, а сейчас дошло и до нас. Сегодня симптомы скрытой шизофрении наблюдаются у 70–80% детей уже в 4-м классе.

Вдобавок ко всем этим факторам в последнее десятилетие в школу вошли здоровьеразрушающие инновации:

1. Замена парт на столы, что привело к ранней потере зрения и нарушениям осанки.
2. Замена каллиграфического письма перьевой ручкой на безотрывное письмо шариковой. В связи с этим выросли утомляемость, неуравновешенность, агрессия.
3. Замена электролампового освещения на высококачественное люминесцентное, которое заглушает внутренние биоритмы ребенка, влияет на ритмы головного мозга; после введения предмета "Информатика" прибавилось и излучение от дисплеев и компьютеров.
4. Сокращение или изгнание из школы уроков труда. Школа выпускает безруких, безволевых людей, не умеющих продуктивно трудиться и ценить свой и чужой труд, а потому – нравственно ущербных.
5. Ошибочным считают введение в середине 50-х годов совместное обучение и воспитание мальчиков и девочек.
6. Замена шестидневной учебной недели на пятидневную, что привело к дополнительной нагрузке.
7. Бесконечные смены содержания образования и учебных планов, результаты "инновации" не оцениваются медиками.

В итоге совокупного действия всех описанных условий и факторов школьной жизни у детей возникают неврозы, психосоматические и вегетативные расстройства внутренних органов (сердца).

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы будем учить детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически.

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. И решение этой проблемы зависит от внедрения в школу здоровьесберегающих технологий. Под здоровьесберегающими образовательными технологиями в широком смысле слова следует понимать все те технологии, использование которых в образовательном процессе идет на пользу здоровья учащихся.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Основным показателем, отличающим все здоровьесберегающие образовательные технологии, – регулярная экспресс-диагностика состояния учащихся и отслеживание основных параметров развития организма в динамике (начало – конец учебного года), что позволяет сделать соответствующие выводы о состоянии здоровья учащихся.

Одной из важнейших задач, стоящих перед школой, является сохранение здоровья детей. Можно считать, что здоровье ученика в норме, если:

- **в физическом плане** – здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой, ребёнок умеет преодолевать усталость;
- **в социальном плане** – он коммуникабелен, общителен;
- **в эмоциональном плане** – ребёнок уравновешен, способен удивляться и восхищаться;
- **в интеллектуальном плане** – учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;
- **в нравственном плане** – он признаёт основные общечеловеческие ценности.

Конечно, здоровье учащихся определяется исходным состоянием его здоровья на момент поступления в школу, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- строгая дозировка учебной нагрузки;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- благоприятный эмоциональный настрой;
- проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.

Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность. Ведь часто мы слышим от своих учеников: “Мне тогда все понятно, когда интересно”. Значит, ребенку должно быть интересно на уроке. Неудовлетворенность, не облагороженная разумом, может привести к агрессивности, мнительности, тревожности. Учитель должен постоянно заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания ученика и его возможности.

С первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой, т.к. у учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя. Не составляет исключения в этом смысле и организация начала урока математики.

Ещё один организационный момент начала урока связан с проверкой состояния кабинета, учебного оборудования, рабочих мест и проверкой отсутствующих. Учитель ещё

на перемене должен проверить подготовку кабинета к работе: состояние парт, доски, освещённость, а также при необходимости – проветрить помещение. А каждый ученик должен быть приучен своевременно до начала урока приводить свое рабочее место в порядок: положить на стол нужные тетради, книги, другие учебные принадлежности и убрать с него все лишнее, если оно есть. Учащиеся должны быть готовы и к выполнению обязанностей дежурных, от которых следует добиваться того, чтобы учебное помещение к началу каждого урока было проветрено и убрано, классная доска вымыта, находились на своем месте чистая влажная тряпка и мел. Более того, учитель должен быть всегда готов помочь учащимся в решении этих вопросов.

Огромное значение в предупреждении утомления является четкая организация учебного труда. Не всем учащимся легко дается математика, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах как на местах, так и у доски, где ведомый, более “слабый” ученик чувствует поддержку товарища. Хорошим антистрессовым моментом на уроке является стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ. При оценке такой работы необходимо учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика. В конце урока нужно обсудить не только то, что усвоено нового, но выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить.

Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нужно не допускать однообразия работы. В норме должно быть 4–7 смен видов деятельности на уроке. Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Для этого очень полезно развивать зрительную память, использовать различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом). Хорошие результаты во всех классах дает хоровое проговаривание как целых правил, так и просто отдельных терминов. Часто ученик, много раз слышавший сложный термин, понимающий его смысл, не в состоянии его произнести, что ставит его в неловкое положение перед товарищами.

Осуществление идеи организации здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса приводит к необходимости использования динамических пауз на каждом уроке. Известно, что просидеть на уроке 45 минут достаточно сложно не только первокласснику, но и старшекласснику, особенно на уроках математики. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а главное, укреплением здоровья учащихся.

Очень хорошо, если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Так, например, при изучении положительных и отрицательных чисел ученики познакомились с определениями и провели первичное закрепление материала. Для выяснения усвоения всеми ребятами нового материала учитель предлагает во время физкультминутки следующее упражнение: ученики встают, руки на талии; задание: если учитель назовет положительное число, ученики делают наклоны (или повороты) вправо; если отрицательное – влево.

Очень важно развить воображение учеников. С этой целью выполняется упражнение “Буратино”. После введения нового понятия, например, *параллелограмм*, хорового прочтения этого термина ученикам предлагается закрыть глаза и представить, что их нос вырос, как у Буратино. Можно предложить обмакнуть его, как в сказке, в чернила и написать как можно красивее носом в воздухе этот новый термин, это можно сделать только мысленно или с движением головы; зафиксировать перед глазами записанное слово, запомнить его. Многие ребята легко отвлекаются.

Также важно включать в физкультминутки профилактические упражнения для глаз. Например, упражнение для глаз – “Раскрашивание”. Учитель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран. Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом. Также всем известная

игра “Муха” помогает глазам отдохнуть. Простейшие упражнения для глаз также обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Это следующие упражнения:

- 1) вертикальные движения глаз вверх-вниз;
- 2) горизонтальное вправо-влево;
- 3) вращение глазами по часовой стрелке и против;
- 4) закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее;
- 5) на доске до начала урока начертить какую-либо кривую (спираль, окружность, ломаную); предлагается глазами “нарисовать” эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.

Также обязательны и упражнения на релаксацию. Например, игра “Роняем руки” расслабляет мышцы всего корпуса. Дети поднимают руки в стороны и слегка наклоняются вперед. По команде учителя снимают напряжение в спине, шее и плечах. Корпус, голова и руки падают вниз, колени слегка подгибаются. Затем дети выпрямляются, последовательно разгибаясь в тазобедренном, поясничном и плечевом поясе, и принимают исходное положение. Упражнение повторяется.

Важно научить ребят заботиться о правильном положении тела, координации движений, о правильном сочетании движений с дыханием. Всему этому помогают упражнения для формирования правильной осанки (“Вверх рука и вниз рука”) и дыхательная гимнастика.

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз – хлопок и вверх – хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем – будет прок.

(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево.)

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем.

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени.)

Потянулись, растянулись

Вверх и в стороны, вперед.

(Потягивания – руки вверх, в стороны, вперед.)

И за парты все вернулись –

Вновь урок у нас идёт.

(Дети садятся за парты.)

Более тысячи биологически активных точек известно в настоящее время на ухе, поэтому, массируя их, можно опосредованно воздействовать на весь организм. Нужно стараться так помассировать ушные раковины, чтобы уши “горели”. Упражнение можно выполнять в такой последовательности:

- 1) потягивание за мочки сверху вниз;
- 2) потягивание ушной раковины вверх;
- 3) круговые движения ушной раковины по часовой стрелке и против.

В начале учебного дня, на первом уроке, можно провести точечный массаж биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно “разбудить” детей и задать соответствующий рабочий настрой на целый учебный день. При массаже

активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Для того чтобы научить детей заботиться о своём здоровье, полезно на уроках рассматривать задачи, которые непосредственно связаны с понятиями “знание своего тела”, “гигиена тела”, “правильное питание”, “здоровый образ жизни”, “безопасное поведение на дорогах”. Например, в 7 классе при решении задач составлением уравнений можно рассмотреть такую: “В поясничном, крестцовом и копчиковом отделах позвоночника позвонков поровну. В грудном отделе их на семь больше, чем в поясничном, а в шейном отделе – на пять меньше, чем в грудном. Сколько позвонков в каждом отделе позвоночника, если всего их 32?”

Ответ: 7, 12,5,5, 5.

При изучении системы уравнений первой степени можно коснуться темы правильного питания, решая следующие задачи:

1. Одно из чисел на 0,3 больше другого. 60% большего числа на 0,03 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в витаминах В₁ и В₂ в миллиграммах.

Ответ: 1,8 мг, 1,5 мг.

Дефицит витамина В₁ может привести к болезни "бери-бери", которая появляется из-за нарушения обмена углеводов. Витамин В₂ отвечает за состояние зрения, он необходим для построения защитного слоя сетчатки.

2. Одно число на 5 больше другого. 60% большего числа на 2,7 больше, чем 70% меньшего числа. Найдите эти числа и узнайте, какова суточная потребность организма в железе и меди в миллиграммах.

Ответ: 8 мг, 5 мг.

Дефицит железа сказывается на росте и устойчивости к инфекциям. От железа зависит построение гемоглобина – переносчика кислорода ко всем органам. Медь также синтезирует гемоглобин и определяет антиоксидантный потенциал сыворотки крови.

Нельзя забывать и о здоровом образе жизни. Например, вред курения можно показать, решая следующие задачи:

1. Одно число в два раза больше другого. Если большее из этих чисел умножить на два, а меньшее умножить на четыре, то их сумма будет равна 48. Найдите эти числа. Меньшее из них покажет вам, сколько минут жизни забирает одна сигарета.

Ответ: 12 и 6.

2. Одно число на 42 меньше, чем другое. Если первое число увеличить в 4,5 раза, а ко второму прибавить 28, то их сумма будет равна 180. Найдите эти числа, и вы узнаете, сколько лет полноценной жизни забирает табак у курильщиков и сколько лет в среднем живут в России мужчины.

Ответ: 20 и 62.

В Японии средняя продолжительность жизни мужчин составляет 78 лет.

В заключение хочется ещё раз сказать: “Заботьтесь о здоровье детей, включайте физкультминутки и динамические паузы, следите за чистотой воздуха в классе, температурным режимом, освещенностью, что прямо влияет на здоровье учеников. Приучайте своих учащихся к здоровому образу жизни. Будьте для них ярким примером”.

Список литературы:

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1–4 классы. М.: “ВАКО”, 2004, 296 с. – (Педагогика. Психология. Управление.)
2. Ковалько В.И. Школа физкультминуток: Практические разработки физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр. – М.: “ВАКО”, 2005, 208 с. – (Мастерская учителя).

3. *Синягина Н.Ю.* Как сохранить и укрепить здоровье детей: психол. установки и упражнения / *Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова.* – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 150 с. – (Семейная библиотека)
4. *Смирнов Н.К.* Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. – М.: АРТИ, 2003. –272 с.

Агальцева Татьяна Викторовна,
учитель начальных классов,
ГБОУ школа №38 Приморского района,
г. Санкт-Петербург.

Знакомство первоклассников со школой.

Цель: обеспечить условия для ознакомления учащихся со зданием школы, ее кабинетами и правилами поведения в ней; содействовать воспитанию чувства гордости за школу и уважительного отношения к ее работникам, желание бережно к ней относиться.

Планируемые результаты:

Предметные: соблюдение правил поведения в школе, общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке.

Личностные: умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, проявлять уважительное отношение к работникам школы.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

Регулятивные: обучение работать по предложенному учителем плану, принятие учебной задачи, предложенной учителем на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно;

и построение предположений о том, как можно спланировать определённую деятельность (прохождение к тому или иному кабинету), анализ эмоционального состояния, полученного от успешной деятельности.

Познавательные: поиск и отбор необходимой информации, проведение аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом, получение необходимой информации в ходе экскурсии (наблюдение).

Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; использование в общении правила вежливости.

Ход урока.

1. Организационный момент. Минутка настроения.

(Звучит спокойная мелодия, дети закрывают глаза и мысленно настраиваются на урок: желают себе удачи, посылают тёплые слова мысленно себе, своим близким, товарищам)

2. Постановка цели.

- Ребята, 1 сентября вы впервые пришли в нашу школу, и теперь о вас называют по-новому. Как?(ученик, школьник).

- А, как называется здание, где вы будете учиться? (школа)

- Школа (по-латински «скале») в переводе означает «лестница», и мы каждый день будем совершать восхождение вверх, чтобы узнать что-то новое. Что вы сегодня хотите узнать о нашей школе? (дети отвечают). На некоторые ваши вопросы вы сегодня получите ответы, на остальные – постепенно.

- Наша школа будет вам вторым домом. В ней много кабинетов и больших и маленьких. И сегодня мы познакомимся с теми, что вам необходимо знать в первую очередь. А как вы думаете, какие есть в школе кабинеты и зачем они? (...)

- Молодцы! А еще есть и другие кабинеты, помещения, куда мы сегодня и отправимся в ходе нашей экскурсии.

3. Экскурсия по школе

А) - Куда вы идёте в первую очередь, когда заходите в школу? (гардероб)

Здесь одежду оставляем,

Куртки, шапочки снимаем.

Расскажите, пожалуйста, о чем здесь нужно помнить? (обувь класть в мешок, вешать одежду на вешалку своего класса). Людмила Петровна и Галина Ивановна здесь самые главные и к ним можно обращаться, если что-то не можете отыскать.

Б)-Какие еще важные помещения у нас есть на 1-ом этаже? (медкабинет и столовая).

-Кто может нам помочь найти их? (столовая сразу за гардеробом)

-В дверь диетической столовой

Вошёл дракон семиголовый.

Он хором "Здравствуйте!" сказал

И, улыбаясь, заказал:

- Для этой головы,

Пожалуйста, халвы.

Для этой пасти -

Прочие сласти.

Для этой головки -

Перловки.

Для этой глотки -

Селёдки.

Для этой башки -

Пирожки.

Для этой рожи -

То же.

Для этого личика -

Два сдобных куличика.

Что ещё?

Лимонада бутылку,

Семь салфеток, ножик и вилку.

-Как вы думаете, накормят дракона? (нет, он невежливый, надо говорить : «Дайте, пожалуйста, халву», например, и протягивать деньги.)

-Верно, нужно быть вежливым и еще обязательно мыть руки – вот здесь.

Фрукты, овощи на завтрак

Очень детям нравятся.

От здорового питания

Щёчки аж румянятся.

Надо кушать много каши,

Пить кефир и простоквашу,

И не забывай про супчик,

Будешь ты здоров, голубчик!

-Наше хорошее настроение во многом зависит от того, правильно ли мы едим. А что нужно делать нам, чтобы у наших поваров , работников столовой, которые трудятся здесь, было хорошее настроение? (здороваться, убирать за собой посуду, аккуратно кушать, благодарить)

В)-Послушайте загадку, куда мы отправляемся?

Добрый врач, бывалый врач

В ранний час и в полночь

Поспешит на помощь.

По дороге, по реке,

По опасным тропам

В белой шапочке, в халате

И с фонендоскопом.

И его не утрашит

Ни мороз, ни ветер,

И готов он всем помочь,

Взрослым или детям. (Медкабинет)

-Кто может объяснить, как туда идти?

-Когда мы обращаемся к доктору в нашей школе? (Когда проблемы со здоровьем).

-Расскажите, как вы это сделаете. (Сначала скажу учителю о своей проблеме, если он не поможет мне в ней и скажет идти сюда, то с кем-то из одноклассников или один (предупредив учителя) я приду, поздороваюсь и скажу о том, что беспокоит. Когда мне помогут, обязательно поблагодарю.)

Г) –Идем дальше! А теперь что за помещение вот это?

Физкультура-физкультура,

Ты – любимый мой урок!

Тренируем-тренируем

Силу рук и силу ног!

Можно влезть по шведской стенке

И висеть, закрыв глаза...

Бегать можно!

Прыгать можно!

А читать-писать нельзя!

Можно даже кувырнуться!

Извиваться, как змея!

Физкультура-физкультура,

Физкультурочка моя! (физкультурный зал)

-У нас 2 физкультурных зала - один находится над столовой, на 2-ом этаже, и мы туда сейчас пойдём. А когда тёплая и сухая погода, то урок физкультуры проходит на поле, где у нас была линейка 1 сентября.

-У нас есть еще один физкультурный зал на 2-ом этаже, но я вам его покажу на обратном пути.

Д) А сейчас, угадайте, куда мы подойдём?

Здесь на сцене выступаем,

Праздники проходят в нем,

В КВНы здесь играем,

Песни разные поем. (актовый зал)

-В актовом зале будут проходить некоторые линейки, праздники, концерты и еще наши уроки музыки и ритмики, на которых вы не только будете учиться петь и танцевать, но и узнаете много нового о мире искусства.

Е) –А теперь к кому мы пойдём?

Кто за всё в ответе в школе?

Кто всё держит на контроле?

Хвалит нас, ругает нередко?

Ну, конечно, наш ... (директор!)

-Директор - главный человек на нашем школьном корабле, его капитан.

Он руководит учебным процессом. И я надеюсь, что мы сюда будем приходить только по хорошим поводам. Но всегда, когда бы мы не встречали в школе директора (или других учителей, а директор тоже преподает в школе русский язык и литературу у старшеклассников), мы что делаем? (здороваемся)

Ж) - А еще в нашей школе есть то, чего нет ни в одной школе Петербурга. Знаете что?

Оранжерея! А что это такое? (там собраны растения из разных стран, как зоопарк, но для растений). У нас даже лимон созрел там, хотя ему нужен жаркий климат! И все это

благодаря заботе Татьяны Васильевны и ребят, которые ходят сюда ей помогать ухаживать за растениями. Может быть, кто-то из вас тоже захочет в этом принимать участие.

-Ребята, что любят растения? (свет, воду) А еще тишину, поэтому проходим очень тихо знакомиться с заведующей оранжереей и ее хозяйством.

З) –А теперь рядом с оранжереей, на 3-ем этаже, над медкабинетом еще один кабинет, куда вы будете приходить учиться. В нем главная – Елена Викторовна.

Кто нас учит рисовать?

Елена Викторовна.

Учит краски подбирать?

Елена Викторовна.

Акварель, мелки, гуашь,

Разноцветный карандаш-

Наши лучшие друзья,

Обучались мы не зря!

-Что же за урок будет вести Елена Викторовна? (урок рисования - ИЗО).

-Я думаю, что вы все полюбите этот урок и научитесь очень красиво рисовать. А картины Елены Викторовны и ее учеников мы уже видели, поднимаясь сюда, на стенах школы.

Дальше будем идти, обращайтесь, пожалуйста, внимание на это. Ваши рисунки тоже могут скоро появиться здесь!

И)- Ребята, а теперь мы пойдем в главную сокровищницу нашей школы. А вы знаете, какие сокровища здесь хранятся? (если дети не догадуются, то учитель читает загадку)

-Помогу немного вам. Эти сокровища – мудрецы!

Поселились мудрецы

В застекленные дворцы,

В тишине наедине

Открывают тайны мне.(книги)

-А хранилище книг называется? (библиотека)

-Как вы думаете, почему книги - сокровища? За что их называют мудрецами?

(выслушиваются ответы детей)

-Комната, где живут книги- это школьная библиотека с читальным залом. Здесь вы можете найти любую нужную вам книгу, взять её домой или прочесть здесь. (Знакомство с библиотекарем. Экскурсия по библиотеке)

К)-Здесь же на 3-ем этаже находятся кабинеты английского языка, который вы будете изучать во 2-ом классе. А под библиотекой находится спортивный зал №2, как туда пройти?

-Мы заглянули и в этот зал, а теперь посмотрите в окно и скажите, какие помещения мы видим из него? (гардероб, кабинет директора, оранжерею, рекреацию около туалета девочек)

-Куда нам надо направляться, чтобы попасть к нашему классу? Подумайте, как проложить наш путь.(слушаем ответы и идем самым коротким путем)

Л)-Идем направо по лестнице вниз на 1-ый этаж. Узнали наш кабинет? Вот он, №3!

И рядом с нами находится очень интересное место, не все школы это имеют - школьный музей. В следующий раз, мы в нем проведем специальную экскурсию с руководителем этого музея. А сейчас заходим в класс и поговорим о том, что вам запомнилось из нашей экскурсии.

4.Проверка полученных знаний и их закрепление

-Расскажите, пожалуйста, какой кабинет в школе вы запомнили?

-Можете его найти? Как туда пройти?

-О чём расскажете дома?

-Что больше всего запомнилось в нашей экскурсии?

-Что удивило?

5. Рефлексия.

-Подумайте, за что вы можете похвалить себя на этой экскурсии?

-Кого можете поблагодарить, за что?

Я от себя лично хочу поблагодарить (...) за то, что они были внимательными, вежливыми, помогли мне отгадывать загадки, прокладывать путь, проявляли любознательность и

воспитанность. Надеюсь, что когда мы пойдем в другой раз в то или иное место, вы все проявите себя именно так. Мне было приятно проводить для вас экскурсию. Спасибо!

Андреева Маргарита Сергеевна,
учитель-логопед,
МБДОУ д/с "Ягодка" с. Александровское,
Томская область, с. Александровское.

Инклюзия в образовании: история возникновения инклюзивного образования в России, принципы и ценности.

*Мир «особого» ребенка
Интересен и пуглив.
Мир «особого» ребенка
Безобразен и красив.
Неуклюж, порою странен,
Добродушен и открыт
Мир «особого» ребенка.
Иногда он нас страшит.
Почему он агрессивен?
Почему он так закрыт?
Почему он так испуган?
Почему не говорит?
Мир «особого» ребенка –
Он закрыт от глаз чужих.
Мир «особого» ребенка
Допускает лишь своих!*

Наталья Калиман

Инклюзивное образование – это, если можно так сказать, целая философия взглядов и уместить её в одну статью не возможно. Но мы, современные педагоги, должны об этом знать, иметь об этом представление и своё мнение.

Инклюзия (от inclusion - включение) – процесс, при котором что-либо включается, то есть вовлекается, охватывается, или входит в состав, как часть целого. Новый универсальный словарь Вебстера.

процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

Понятие «инклюзивное образование» сформировалось из убеждения в том, что образование является основным правом человека и что оно создаёт основу для более справедливого общества. Все учащиеся имеют право на образование, независимо от их индивидуальных качеств и проблем.

Права детей на развитие личности в системе образования, ориентированного на индивидуальные потребности, и в том числе право детей с отклонениями в развитии учиться в тех же школах, где учатся их сверстники, живущие по соседству, признаны международными стандартами прав человека: Всеобщей декларацией прав человека, Международным пактом по экономическим, культурным и социальным правам, Европейской социальной хартией, Декларацией о правах умственно отсталых лиц и другими документами.

О современных элементах интегрированного обучения в России можно говорить с 60-х годов прошлого столетия, несмотря на то, что массовые школы практически всегда обучали детей со снижением слуха, зрения, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Однако именно на тот период приходится организация специальных классов для детей с умеренной интеллектуальной патологией во вспомогательных школах. В 70-е годы начинается экспериментальная работа, результатом которой станет возможность обучать глухих детей в

школах общеобразовательных (экспериментальная работа Э.И. Леонгард). Еще одной предпосылкой интегрированного обучения стала организация с 1992 при общеобразовательных школах классов компенсирующего (коррекционно-развивающего обучения). Данные классы были созданы для детей «группы риска», имеющих незначительные нарушения познавательной деятельности и речи и испытывающие трудности в обучении.

Интеграция, концепция интегрированного обучения получила признание «одной из стратегических задач развития специального образования» (Малофеев Н.Н., 1996) по целому ряду причин. Главными достоинствами интеграции провозглашены возможность общаться с нормально развивающимися сверстниками, и гармонично развиваться в соответствии с собственными возможностями. Социальный аспект подчеркивался особо. Отдельные исследователи указывали, что в некоторых регионах России интеграция имеет вынужденный характер. Это происходит в тех случаях, когда из-за недостаточно развитой инфраструктуры специальных учреждений дети и подростки с различными нарушениями оказываются в общеобразовательной школе (детских садах).

В Москве в нескольких школах и дошкольных учреждениях (преимущественно в ЦАО) реализуются принципы инклюзивного обучения. В обычных классах вместе с нормально развивающимися детьми учатся школьники с легкой и умеренной степенью интеллектуального снижения, а также с физическими, сенсорными и сложными нарушениями.

В последние годы обнаруживается еще одна тревожная тенденция. Несколько лет назад отечественные исследователи довольно осторожно высказывались о возможности реализации интегрированного обучения, предупреждая, что это процесс длительный, который займет много времени, и потребует соблюдения целого ряда условий социального, общественного, политического, правового, юридического характера (Бгажнокова И.М., 2008; Малофеев Н.Н., 1996). Предлагались обобщенные рекомендации по реализации интегрированного обучения. Сама интеграция называлась эволютивной и предполагала сохранение традиционных форм оказания помощи всем категориям «особенных» детей, к которым добавлялись различные варианты интеграции. Анализируя существовавшую социальную и образовательную ситуацию, а также возможные последствия реализации интегрированного обучения, исследователи (Малофеев Н.Н., 1996) делали вывод о нецелесообразности его внедрения на государственном уровне в нашей стране по нескольким причинам: невозможность прямого копирования западной модели интеграции (различия в типах общественного устройства); сложности в подготовке законодательной базы; сложности финансирования; неготовность общества - педагогов, родителей, детей. Как показала практика, идею инклюзивного обучения поддерживают родители и родительские организации «особенных детей»; остальная часть общества (педагогическая общественность, родители нормально развивающихся детей) относятся к данному процессу чрезвычайно осторожно. Кроме того, реализация концепции интегрированного обучения изначально содержит в себе ряд противоречий и проблем, которые достаточно сложно разрешить с организационной точки зрения. Это касается не только источников финансирования общего и специального образования, но и подготовки, переподготовки специалистов и их трудоустройства; установления образовательного ценза для «особенных» детей и подростков в условиях массового обучения, академическая составляющая методического обеспечения процесса обучения; целесообразности введения дифференциации внутри общеобразовательной школы и т.д.

Инклюзивные тенденции закрепились в отечественном образовании и приобрели статус официальной государственной политики. Это отражено в новом законе Российской Федерации «Об образовании» (от 29 декабря 2012 года).

Принципы и ценности инклюзивного образования.

Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и

воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Индивидуальные программы развития ребенка построены на диагностике функционального состояния ребенка и предполагают выработку индивидуальной стратегии развития конкретного ребенка. Индивидуальный подход предполагает не только внешнее внимание к нуждам ребенка, но предоставляет самому ребенку возможности реализовывать свою индивидуальность.

Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.

Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности. Личности, которая является субъектом своего развития и социально значимой деятельности. Когда активность находится целиком на стороне взрослых, которые заботятся о ребенке, считая, что его особенности не позволяют ему реализовывать свои возможности, формируется «выученная беспомощность», феномен, когда ребенок ожидает внешней инициативы, сам оставаясь пассивным. То же может произойти с родителями детей с ОВЗ. Родители могут ожидать помощи или активно добиваться льгот от государства, игнорируя собственные возможности для участия в социальной жизни.

Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников.

Предполагает создание условий для понимания и принятия друг друга с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе.

Инклюзия – это активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума.

Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения.

Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог, при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом.

Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.

Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогике.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей.

Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Задача специалиста – установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Недостатками инклюзивного образования является психологическая неготовность общества к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья, несовершенство системы социальной поддержки и обеспечения таких лиц и инвалидов.

Инклюзивное образование развивает у дошкольников толерантность, терпимость, милосердие и взаимоуважение. Участники воспитательного процесса учатся видеть возможности, которыми обладают дети с ОВЗ, несмотря на имеющиеся у них нарушения. *Что же нам дает инклюзивное образование?*

- новый социальный подход к инвалидности;
- рассматривается различие между людьми как ресурс, а не как проблема;
- личностное развитие и социальные навыки;
- развитие самостоятельности и самоопределение;
- развитие равных прав возможностей вместо дискриминации.

Интеграция «проблемных» детей в общеобразовательные учреждения — это закономерный этап развития системы специального образования в любой стране мира, процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны.

В инклюзивном классе, в группе детского сада, обычные или одарённые дети учатся уважать и ценить своих сверстников, одноклассников с инвалидностью, видеть то, что лежит за чертой инвалидности или одарённости, различать социальные нормы. Существование инклюзивных школ позитивно сказывается на типично развивающихся детях, а не только на учениках с инвалидностью. Помогая сверстникам с ограниченными возможностями активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное - способствует искренней заботе и дружбе.

Таким образом, можно сделать вывод, что современная школа или детский сад должны включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно - принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

Примите этих детей, «других» детей такими, какие они есть, уделите им свое внимание, а жалость и презрение спрячьте подальше. Ведь всем от этого станет только легче и лучше жить. Растопив холод своих сердец, мы получим хорошего друга и собеседника.

«Инвалида от обычного человека отделяет лишь мгновение», - сказал Михаил Жванецкий. Каждый человек достоин счастливой, полной впечатлений жизни.

«Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому, что они могут нас чему – то научить», - сказал известный канадский педагог Жан Ванье.

В заключении хотелось бы отметить, что поиск наиболее оптимальных путей, средств, методов для успешной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество – это задача всех и каждого. Ведь помочь наполнить черно-белый мир «особого ребенка» яркими и светлыми тонами можно только совместными усилиями. Этот мир придуман не нами, но, начиная с себя, мы можем менять его в лучшую сторону, делая добро.

Литература

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование в Российской Федерации // Доклад Алехиной С.В., представленный 7.12.2010 года в рамках Международного симпозиума «Инвестиции в образование - вклад в будущее».
2. Инклюзивное образование. Выпуск №1 / Фаина А.К., Семаго Н.Я., Алехина С.В. - М.: Центр «Школьная книга», 2010.
3. Обучение детей с особенностями развития по технологии интегрированного обучения при внутренней дифференциации в общеобразовательном классе: методические рекомендации / сост. Л.Е. Шевчук, Е.В. Резникова. - Челябинск: ИИУМЦ «Образование» - 2006.
4. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2009 г. -№1.

5. Сергеева К.А. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. - СПб, 2010.

Кратанчук Елена Анатольевна,
преподаватель,
СПб ГБП ОУ "Академия управления городской средой, градостроительства и печати",
г. Санкт-Петербург.

Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля и оценки знаний по дисциплине "Документационное обеспечение управления".

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) становится важной составляющей учебного процесса. Применение ИКТ позволяет активизировать процесс обучения, сделать его содержательным, наглядным, понятным и интересным. Кроме того, с помощью ИКТ решается задача контроля и оценки знаний обучающихся по изучаемой дисциплине. Использование ИКТ позволяет значительно улучшить качество проверки знаний и умений.

На занятиях по курсу «Документационное обеспечение управления» эффективным средством контроля знаний обучающихся является применение компьютерного тестирования. Оно позволяет систематически проверять знания большого количества учащихся, является наиболее точным и быстрым средством проверки, позволяет охватить большой объем содержания дисциплины, быстро получить результат усвоения материала. При этом обучающиеся узнают результаты сразу после окончания тестирования, могут увидеть количество правильных ответов, а также полученную отметку.

Для реализации тестирования с помощью компьютера используется такой программный продукт, как тестовая оболочка ADTester. ADTester - это пакет программ предназначенный для проведения тестирования. С помощью ADTester возможна организация проведения тестирования в любых образовательных учреждениях, будь то школа, университет или колледж.[1] Является абсолютно бесплатным программным продуктом.

Программа может работать в двух режимах тестирования - контроля и обучения. В режиме обучения тестирование проходит без авторизации пользователя, результаты теста не фиксируются в реестре. Если тестируемый дает неправильный ответ, то программа выдает комментарий по допущенной ошибке.

Для проверки и оценки знаний программа используется в режиме контроля. Перед началом тестирования пользователю предлагается выбрать нужный тест (рис.1), затем выбрать режим контроля (рис.2), идентифицировать себя в системе (рис.3).

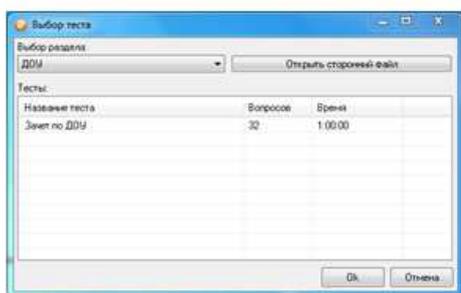


Рис. 1 Окно выбора текста

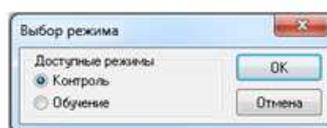


Рис.2 Окно выбора режима теста

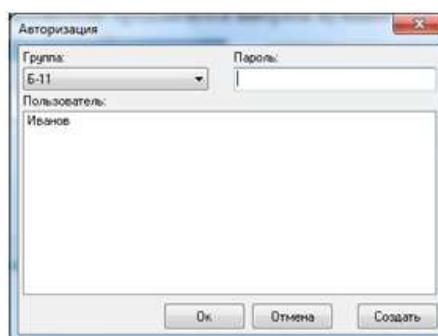


Рис.3 Окно авторизации

Далее пользователь поочередно отвечает на вопросы теста. В случае правильного ответа в строке состояния загорается зеленый кружок (рис.4). Если ответ дан неверно – красный. При этом комментариев по ошибке система не выдает.



Рис.4 Строка состояния с индикацией правильности ответов

В верхней части окна тестируемый видит общее количество вопросов, номер вопроса, на который он отвечает, общее время на все вопросы и оставшееся время на ответы.(рис.5).



Рис.5

После прохождения теста пользователь получает информацию о количестве верных и неверных ответов, отметку за тест (рис.6)

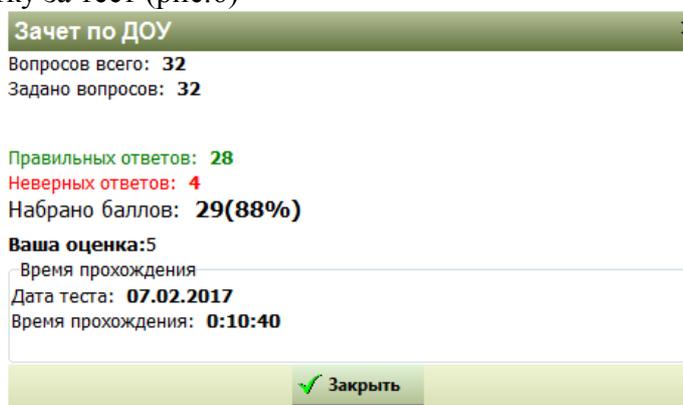


Рис. 6. Окно итогов

Вся информация записывается в реестре программы. В случае необходимости можно в него войти и просмотреть все результаты

Программа ADTester может работать с пятью типами вопросов:

а) одиночный выбор - пользователь может выбрать только один вариант ответа (рис.7);

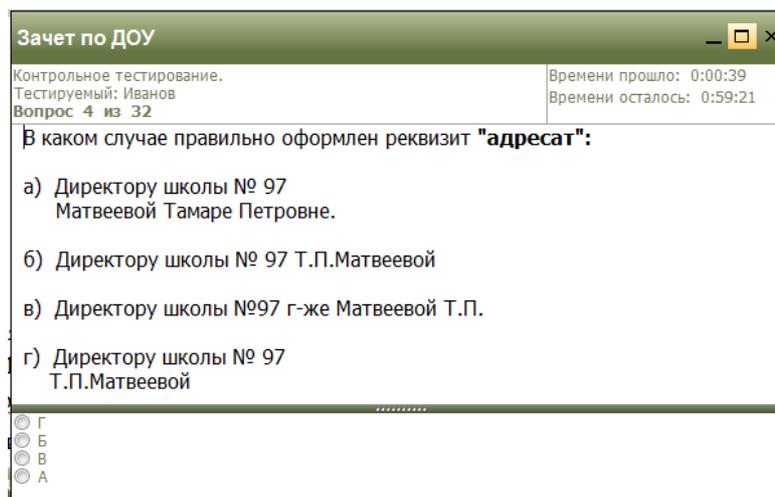


Рис.7 Одиночный выбор

б) множественный выбор - пользователь выбирает один или несколько вариантов ответа (рис.8);

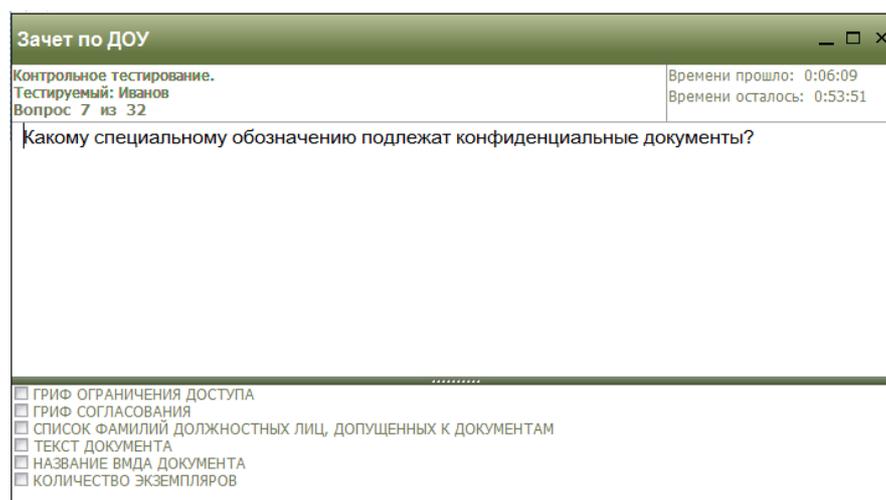


Рис. 8 Множественный выбор

в) ввод ответа с клавиатуры - тестируемый вводит ответ с клавиатуры (рис. 8);

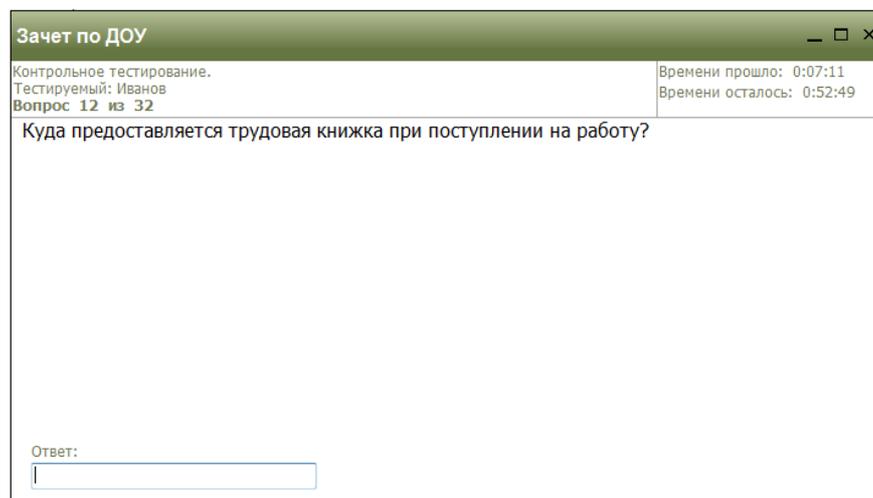


Рис.8 Ввод ответа с клавиатуры

г) установление соответствия - тестируемому необходимо сопоставить элементы двух списков (рис.9);

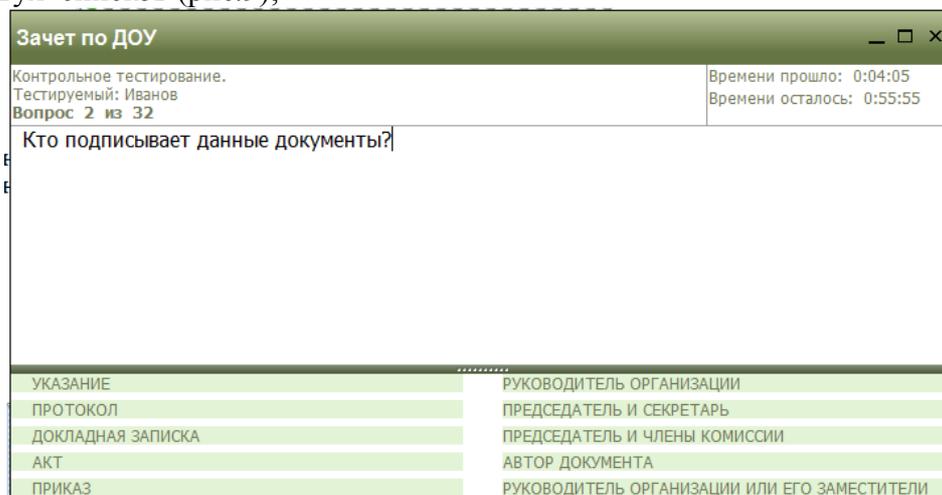


Рис.9 Соответствие

д) установление порядка следования: тестируемому предлагается упорядочить список, для этого нужно каждый элемент (варианта ответа) поставить на нужную позицию в списке (рис.10).

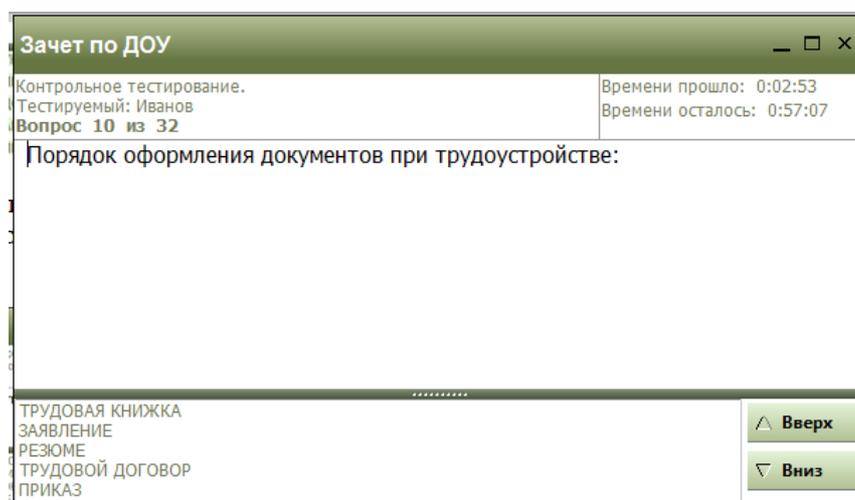


Рис. 10.Порядок следования

Во время компьютерной проверки знаний все обучающиеся находятся в равных условиях: одинаковые формулировки вопросов, определенное время на прохождение теста, наглядность. Запуск всех вопросов и ответов во время тестирования в произвольном порядке исключает возможность подсматривать ответы у сидящего за соседним компьютером.

Кроме того, данный вид контроля и оценивания знаний дает возможность быстро и эффективно обработать результаты теста по каждому обучающемуся, а в случае необходимости обеспечить и конфиденциальность такой проверки.

Источники

1. ADTester. Система автоматизированной проверки знаний. Официальный сайт. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.adtester.org/>
2. Компьютерное тестирование в образовании. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://slmini.narod.ru/>

Шайхутдинова Ляйля Сафовна,
учитель иностранных языков,
МБОУ "СОШ №33",
Республика Татарстан, г. Казань.

Использование аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка как средство активизации познавательной деятельности учащихся.

Введение

Актуальность темы вызвана целым рядом факторов: настоящее время подавляющее большинство школ достаточно хорошо оснащено, и не использовать все многообразие технических средств обучения учителя просто не имеют права.

Во-вторых, современные дети «воспитаны компьютером и телевизором», что нельзя не учитывать при выборе методов и форм обучения.

В-третьих, использование аутентичных или учебно-аутентичных видеофрагментов позволяет одновременно решать несколько задач: создание языковой среды на уроке, включение всех каналов восприятия информации (визуального, аудиального, кинестетического), релаксация.

В-четвертых, учащиеся могут просматривать видеофрагменты дома по Интернету неограниченное количество раз, что ускоряет процесс овладения ими лексикой, грамматикой и речевыми оборотами.

Теоретические основы использования аутентичных видеоматериалов в процессе обучения иностранному языку

Понятие «*аутентичность*» вошло в методику обучения иностранному языку с распространением коммуникативного подхода с целью максимального приближения процесса обучения к естественному общению. В переводе с греческого «*аутентичный*», «*аутентический*» (гр. *authenticos*) означает подлинный, исходящий из первоисточника [1].

Жоглина Г.Г. [3], Scarcella R.C. [15], Harmer [14], Носонович [9] и др. под *аутентичными* понимают материалы, которые создавались носителями языка, но в дальнейшем «без каких-либо купюр или обработок» [3; 67] нашли применение в учебном процессе, ориентированном на коммуникативный подход к обучению иностранному языку вне языковой среды.

Кричевская К.С. разделяет понятия *аутентичные* и *учебно-аутентичные* материалы. По ее определению, к *аутентичным материалам* относятся материалы, взятые из оригинальных источников, которые характеризуются естественностью лексического наполнения и грамматических форм, ситуативной адекватностью используемых языковых средств, иллюстрируют случаи аутентичного словоупотребления, и которые, хотя и не предназначены специально для учебных целей, но могут быть использованы при обучении иностранному языку.

Учебно-аутентичные материалы — это материалы, специально разработанные с учетом всех параметров аутентичного учебного процесса и критериев аутентичности и предназначенные для решения конкретных учебных задач [5].

Учитывая специфику выбранной темы, рассмотрим также понятия «*видеоматериал*» и «*аутентичный видеоматериал*».

К *аутентичным видеоматериалам* относятся предназначенные для носителей языка видеозаписи, (сочетающие зрительный и звуковой ряд), которые содержат лингвистическую и экстралингвистическую информацию сфер жизни общества, связанных с профессиональной деятельностью будущих специалистов, и показывают функционирование языка как средства профессиональной коммуникации в естественном окружении [11].

Учитывая необходимость решать на уроке множество задач, в большинстве случаев учителям приходится работать с видеофрагментами. Под *видеофрагментом*

(эпизодом) понимаются ограниченные по времени и сюжетно, тематически законченные отрывки видеозаписей. [4].

Обучающий потенциал использования аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка

Эффективность использования видео зависит от рациональной организации занятия. Можно предложить следующие варианты использования видеофрагментов на разных этапах обучения.

• Учебные задачи.

Одной из учебных задач, которые можно решать с помощью аутентичного видео, является презентация новых лексических единиц или новой лексической темы

Для повторения лексики и расширения словарного запаса подходит любой отрывок, в котором представлены предметы, действия или характеристики по соответствующей лексической теме. Желательно, чтобы отрывок сопровождался музыкой или иноязычным текстом.

Не менее важной является задача обучения пониманию речи на слух. Следует отметить, что использование видео для обучения аудированию имеет свои положительные и отрицательные стороны.

С одной стороны видеозапись по сравнению с аудиозаписью носит более жизненный характер – поскольку можно не только слышать, но и наблюдать говорящих, их мимику и жесты, а также получать информацию о широком контексте происходящего - месте действия, возрасте участников и пр. С другой стороны – эти факторы отвлекают слушающего от речи. Поэтому, ученикам перед просмотром следует дать четко сформулированное задание, на выполнении которого они должны будут сосредоточиться.

2. Видеодиалог.

Данное упражнение помимо аудирования включает в себя выработку навыков чтения. Учитель выбирает видеофрагмент длиной 1-2 минуты, который состоит из четко проговариваемых реплик, простых по форме и содержанию, выписывает каждую реплику на отдельную карточку, пометив, какому персонажу она принадлежит, затем разбивает класс на несколько групп и каждой группе дает полный комплект карточек, содержащий диалог. Группа должна посмотреть отрывок, не заглядывая в карточки, а затем поставить реплики в том порядке, как они встречались в записи.

Повторный просмотр позволяет проверить правильность порядка реплик. При необходимости следует делать паузы. После того, как учащиеся в группе потренируются в чтении диалога, преподаватель включает запись без звука, и учащиеся озвучивают диалог на экране (по желанию). В качестве вариантов можно предложить следующее: - перед просмотром учащиеся раскладывают карточки в том порядке, который они считают правильным, а затем проверяют верность своей догадки.

3. Зрители и слушатели.

Данный прием является одним из самых интересных приемов работы с видео. Ученики делились на две группы. Первая группа смотрит видеозапись, вторая слушает. Затем «зрители» объясняют «слушателям», что они видели. «Слушатели» задают вопросы зрителям, чтобы уточнить, что происходило на экране.

Задание можно разнообразить следующим образом: сначала «слушатели» описывают события так, как они поняли из услышанного, затем «зрители» рассказывают, что они увидели и поняли. Потом все учащиеся просматривают весь фрагмент со звуком и изображением.

4. Застывший кадр.

Прием «Застывший кадр» предполагает нажатие кнопки «пауза» на видеовоспроизводящем устройстве для того, чтобы «заморозить» картинку на экране. «Застывший кадр» позволяет ученикам более подробно рассмотреть и описать отдельные образы, что полезно для расширения их словарного запаса.

5. Предсказание.

Данное упражнение заключается в том, что учитель останавливает запись и спрашивает, что произойдет дальше. Перечислим задания, которые можно использовать на данном этапе:

1) на доске записываются 5-6 новых слов, которые могут встретиться в видеофрагменте. Перед просмотром учащиеся предсказывают по названию, какие слова они услышат, а затем смотрят видеофрагмент, чтобы выяснить, правы они были или нет.

2) учащиеся смотрят видеофрагмент без названия. По окончании просмотра они предлагают подходящие названия видеосюжету, объясняя свой выбор.

6. Один звук.

Данный прием заключается в следующем: ученики слушают текст видеозаписи без изображения и представляют картинку, например, описывают внешность человека по голосу, называют героя, если это был отрывок из знакомого сюжета. После высказывания всех предположений фрагмент просматривается со звуком и изображением, где описывается какой-либо человек или герой без указания его имени. Ученики должны определить, кого описывают в данном фрагменте. При выполнении этого вида деятельности видео сворачивается, ученики прослушивают аудиозапись, глядя на пустой экран. Подобное задание полезно для развития навыков аудирования учащихся.

7. Правда или ложь.

На доске записываются предложения из видеотекста. Учитель выясняет, понятно ли значение предложений учащимся и предлагает внимательно просмотреть видеофрагмент, чтобы определить, являются ли данные высказывания правильными или нет. После просмотра видеофрагмента ученики говорят, какое утверждение верное, а какое - нет. Задание также способствует развитию навыков аудирования и приучает детей быть внимательными.

8. Заполнение пропусков в тексте.

Для работы с этим приемом ученики получают карточки с текстом, в котором пропущены некоторые слова. После первого просмотра видеофрагмента им нужно постараться понять, о чем идет речь, после второго просмотра - записать всю информацию. При повторном просмотре, запись останавливается после каждого пропуска, чтобы ученики успели записать все слова.

9. Фонетические зарядки.

Одной из задач обучения школьников является постановка правильного произношения, поэтому особое внимание необходимо уделить такому этапу урока, как фонетическая зарядка. Однако при использовании видео не рекомендуется проводить ее в начале урока, иначе трудно будет переключить внимание детей на другие менее интересные задания.

10. Песни, стихи и рифмовки.

Песни, стихи и рифмовки повышают интерес к изучению языка, развивают память, способствуют развитию фонетических, лексических и грамматических навыков, одновременно активизируя познавательную деятельность учащихся.

11. Физминутки.

Принимая во внимание быструю утомляемость детей, на уроке нельзя обойтись без разминки, сопровождаемой рифмовками или песенками. Таким образом, мы достигаем двойную цель: небольшая передышка и запоминание новых слов [6].

Таким образом, психологические особенности воздействия видеоматериалов на младших школьников (способность управлять вниманием каждого ученика и всего класса, влиять на объем оперативной и долговременной памяти и увеличение прочности запоминания, оказывать эмоциональное воздействие на слушателей и повышать учебную мотивацию) способствуют интенсификации учебного процесса и создают благоприятные условия для активизации познавательной деятельности учащихся.

Помимо содержательной стороны общения, аутентичное видео содержит визуальную информацию о месте события, внешнем виде и невербальном поведении участников

общения в конкретной ситуации, обусловленных зачастую спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личности говорящих. Исследования доказали, что если источник речи видим, то процент понимания речи со слуха будет намного выше, чем в его зрительное отсутствие. Мимика, жесты, движения губ и просто контакт глаз способствуют лучшему пониманию речи. Следовательно, грамотное использование аутентичного видео на уроке иностранного языка способствует подготовке школьников к ситуациям реального общения и снимает возможные трудности, способствует активизации познавательной деятельности учащихся.

Список использованной литературы

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). СПб.: Златоуст, 1999.
2. Бабанский Ю.К. Соотношение оптимизации и научной организации педагогического труда // Методологические и теоретические проблемы оптимизации учебно-воспитательного процесса. Сб. науч. тр. - М.: Изд-во АПН СССР, 1984. - С. 18 - 35.
3. Жоглина Г.Г. Развитие умений коммуникативной компетенции на основе использования аутентичных видеодокументов (французский язык, языковой вуз): Дис... канд. пед. наук/ Г.Г. Жоглина.- Пятигорск, 2000.
4. Ильченко Е. Использование видеозаписи на уроках английского языка Первое сентября, Английский язык. 2003. № 9. С. 7-9.
5. Мятова М.И. Использование видеофильма в обучении иностранному языку с средней общеобразовательной школе.// Иностранные языки в школе, 2006, №6. – С. 31- 39.
6. Носонович Е.В., Мильруд Р.П. Параметры аутентичного учебного текста // Иностранные языки в школе . 2006. № 1 С.18-23.

Богатенкова Виктория Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ "Детский сад № 54 "Золушка",
Красноярский край, г. Лесосибирск.

Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольных учреждениях.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовании. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Задачами здоровьесберегающих технологий являются:

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.
2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.
3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании – классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медико-профилактические;
- физкультурно-оздоровительные;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду;
- технологии валеологического просвещения родителей.

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании - технологии, обеспечивающие сохранение и преумножение здоровья детей под руководством

медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;
- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья дошкольников:

- развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников,
- закаливание,
- дыхательная гимнастика,
- массаж и самомассаж,
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки,
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и реализация этих технологий осуществляется специалистом по физической культуре и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель - становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Это технология личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий - учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка - технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. Основная задача этих технологий - обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье. К ним относятся: технологии психологического или психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов - технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Технологии валеологического просвещения родителей - задача данных технологий - обеспечение валеологической образованности родителей воспитанников ДОУ.

Выделяются три группы здоровьесберегающих технологий:

1. **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:** Стретчинг, ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая, гимнастика ортопедическая.
2. **Технологии обучения здоровому образу жизни:** Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия, коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС).

3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий в конкретном ДОУ зависит от:

- типа дошкольного учреждения;
- конкретных условий дошкольного образовательного учреждения;
- организации здоровьесберегающей среды;
- от программы, по которой работают педагоги;
- продолжительности пребывания детей в ДОУ
- от показателей здоровья детей;
- профессиональной компетентности педагогов.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

Стретчинг – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Ответственный исполнитель: воспитатели. Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатели, психолог.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Ответственный исполнитель: воспитатели.

Гимнастика корригирующая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни:

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах. Ранний возраст - в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст – 15-20 мин., средний возраст – 20-25 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение. Ответственный исполнитель: руководитель физического воспитания, воспитатель.

Проблемно-игровые игротренинги, игротерапия – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Занятия из серии «Уроки здоровья» -1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Могут быть включены в сетку занятий в качестве познавательного развития. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Самомассаж. В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули). Ответственный исполнитель: воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

3. Коррекционные технологии:

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Ответственный исполнитель: все педагоги.

Арт-терапия. Сеансами 10-12 занятий по 30-35 мин начиная со средней группы. Программа имеет диагностический инструментарий и предполагает ведение протоколов занятий. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Сказкотерапия – 2-4 занятия в месяц по 30 мин. со старшего возраста. Занятия используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Психогимнастика – 1-2 раза в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка. Ответственный исполнитель: воспитатели, психолог.

Фонетическая ритмика – 2 раза в неделю с младшего возраста в физкультурном или музыкальном залах. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в

профилактических целях. Ответственный исполнитель: воспитатели, логопед, руководитель физического воспитания.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Взаимосвязь с родителями.

Непременное условие успешной работы по здоровьесбережению и здоровьєобогащению дошкольников - активное взаимодействие педагогов с родителями воспитанников. Детский сад и семья – вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги). Не отказывайтесь от старых, проверенных, традиционных форм, таких как собрания, консультации, старайтесь использовать и нетрадиционные формы организации общения с родителями. Активно привлекайте родителей к совместным мероприятиям с детьми: дни семейного отдыха, участие мам и пап в детских праздниках, где широко используйте музыкальное сопровождение для повышения эмоционального настроения, подвижные игры, игры-эстафеты. Интересно и весело проводите спортивные соревнования детей и родителей такие, как «Папа, мама, я – спортивная семья», «А ну-ка, мамы», «Как папа буду сильным, как папа буду ловким». Чтобы ребенок понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться, следует решать эту задачу с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща. Если воспитатели и родители будут взаимодействовать, то вы сможете добиться полноценных результатов, сохранив молодое поколение здоровым.

Косенко Ольга Сергеевна,
учитель-логопед,
МА ДОУ №83,
Томская область, г. Томск.

Использование средств визуальной опоры в коррекционно-логопедической работе с детьми с ОВЗ.

В настоящее время актуальной является проблема обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из основных принципов Федерального государственного дошкольного образовательного стандарта является индивидуализация образования, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, в том числе детей с ОВЗ [4].

Следует отметить, что дети с ограниченными возможностями здоровья имеют ряд специфических нарушений формирования и развития речевых навыков, а также особенности восприятия и воспроизведения вербальной информации.

Анализ литературы по данной проблеме показывает необходимость совершенствования традиционных приемов и методов коррекционно-логопедической работы, а также поиска новых, более эффективных, научно обоснованных путей развития и коррекции речи у детей с ОВЗ.

Рядом исследователей (В.К. Воробьевой, С.Л. Рубинштейн, Л.В. Эльконин, А.М. Леушина и др.) отмечено, что наглядный материал дети усваивают лучше вербального.

Т.А. Сырина рассматривает в своей работе термин «наглядность» как опору в процессе обучения (принцип наглядности), также и как использование на занятиях специальных средств обучения (аудиовизуальные средства обучения, мультимедиа, технические средства обучения) [7].

Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Использование компьютера в логопедической работе позволяет заниматься с несколькими детьми одновременно, в то же время, используя индивидуальный подход в виде вариативности заданий, способствует активизации непроизвольного внимания, повышению мотивации к обучению, расширению возможностей работы с наглядным материалом [6].

С целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и речи дошкольников логопед использует обучающие компьютерные программы, предоставляющие реальные возможности для качественного, индивидуального обучения детей с ОВЗ. Это позитивно сказывается на мотивации детей, результативность и ускоряет процесс коррекции речи.

Внедрение информационных технологий (программных и мультимедийных средств, кино, аудио и видео средств, компьютеров, телекоммуникационных сетей) позволяет перейти к реализации деятельностного подхода в коррекционной работе. Положительный результат, от использования информационных компьютерных технологий, возможен только во взаимодействии ребёнка, педагога и компьютера.

Преимущества информационно-коммуникационных технологий заключаются в том, что предлагаемая информация даётся в наглядной и привлекательной форме, это способствует тому, что у детей растёт мотивация и интерес занятиям, кроме того, информация несёт в себе образный тип, более понятный детям, предоставляет возможность индивидуализировать обучение, позволяет моделировать различные жизненные ситуации, максимально раздвинуть образовательное пространство; обеспечивает особую пространственную и временную организацию образовательной среды. Использование ИКТ позволяет создать благоприятную, эстетичную, современную развивающую среду для детей и родителей, открывает возможность более интересно, ярко, эмоционально преподнести образовательный материал; формировать возрастные компетенции детей, повысить их

информационную компетентность. Процесс запоминания информации ускоряется и становится осмысленным и долговременным. Так же значительно сокращается время на формирование речевых навыков [6].

Одним из ярких примеров применения наглядных средств при коррекции связной речи у детей дошкольного возраста являются приемы мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. [6]. Мнемотехника зачастую смешивается с моделированием и её можно считать частью мнемотехники.

Мнемотаблицы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков и схематично их зарисовать.

Опорные схемы — это попытка задействовать для решения познавательных задач зрительную, двигательную, ассоциативную память. Схемы, символы, модели — это итог того материала, который ребенок должен усвоить. Они должны "рождаться" на глазах детей в виде рисунков, схематических изображений, таблиц.

В качестве условных заместителей элементов модели используются символы разнообразного характера: геометрические фигуры (различного размера и цвета); символические изображения предметов (силуэты, контуры); планы и условные обозначения, используемые в них; предметные картинки; силуэтные изображения; опорные рисунки (для обучения заучиванию стихотворений); мнемотаблицы (образования дополнительных ассоциаций) [2].

Условные заместители элементов модели являются графической аналогией. Графический образ – это метафора, раскрывающая свойства объекта. Обучаясь графической аналогии, дети учатся умению обозначать символом реальный образ или несколько образов, выделив в них общие признаки (треугольник и круг над ним – это девочка и вообще персонаж женского рода; элементы – уши, хвост – это и мышка, и белка, и собака; волнистые линии – и река, и море, и тропинка).

Работа на занятиях по обучению рассказыванию с применением мнемотаблиц строится в три этапа:

1. Рассматривание таблицы и анализ того, что на ней изображено.
2. Осуществляется преобразование из абстрактных символов слов в образы.
3. На третьем этапе осуществляется пересказ сказки, рассказа, рассказывание стихотворения по заданной теме [6].

Для закрепления полученных знаний можно изготовить альбомы по пройденной теме с рассказами и рисунками детей. Дети способны придумать свои собственные схемы-модели и мнемотаблицы, пользуясь известными им символами кодирования информации.

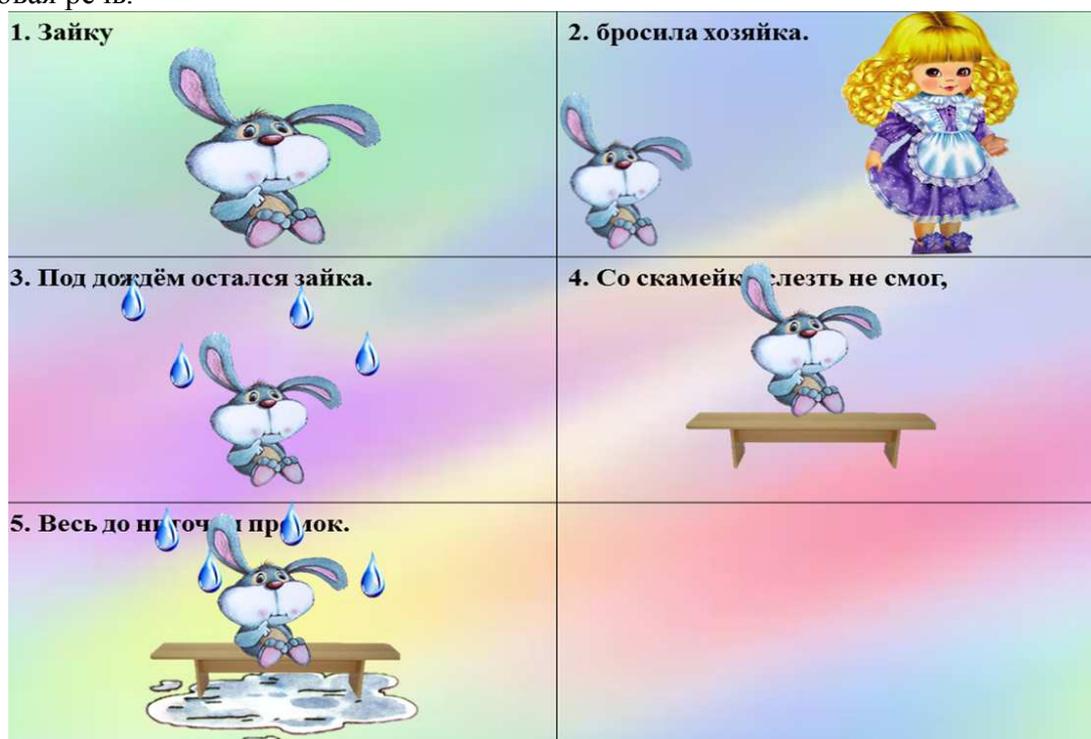
Применение графической системы записи смысловой программы позволяет наглядно показать детям, как приемы построения каждого отдельного предложения, так и приемы построения целого рассказа, способствует развитию операций синтеза и создает возможность наблюдения за правильной реализацией содержания предложения и в целом всего рассказа, развивая тем самым осознанный контроль за собственной речью [2].

В.К. Воробьева используя методику моделирования, предлагала формировать навык фраз описательного характера с помощью опоры на графический план. Сенсорно-графическая программа наглядно показывает детям, что от перестановки порядка признаков последовательность предложения описательного характера не нарушается, в нем не возникает смысловых пробелов, какие возникают при перестановке частей повествовательного рассказа в целом. С этой целью логопед организует действия на перестановку элементов графического плана, убеждающие детей, что от изменения порядка слов при описании предмета фраза не «рассыпается». Хороший результат дает сравнение двух вариантов сообщения: фраза с неполным набором признаков и фраза с полным набором признаков, в результате чего дети подходят к выводу о том, что предмет можно узнать только тогда, когда в речи представлено большинство его характеристик [1].

Для оценивания эффективности использования визуальной опоры в коррекции речевых нарушений мы провели эксперимент с группой детей, имеющих ограниченные особенности здоровья, в количестве 15 человек, имеющих нарушения речи.

В ходе диагностического обследования экспериментальной группы детей нами было выявлено, что все дети имеют высокие результаты владения навыками визуального восприятия. Самые низкие результаты были получены в результате тестирования таких навыков, как фразовая речь, диалогическая и монологическая речь.

В ходе формирующего эксперимента нами был адаптирован метод мнемотехники с использованием информационных компьютерных технологий для коррекции речи детей с ОВЗ. Нами была разработана серия логопедических занятий в виде слайдовых презентаций (PowerPoint), при подборе материала, подбирались яркие, красочные, понятные детям опорные картинки. Глядя на такие таблицы, дети легко воспроизводили информацию, у дошкольников обогащался словарь, развивался грамматический строй речи, формировалась фразовая речь.



Использование средств визуальной опоры на коррекционно-логопедических занятиях способствует развитию фразовой речи, освоению конструкций сложных предложений, обогащению словарного запаса, овладению навыками словообразования и словоизменения. Так же нами были разработаны рекомендации для родителей и педагогов по использованию мнемотаблиц на занятиях и в домашних условиях для закрепления пройденного материала с ребенком с ОВЗ.

По итогам проведенной работы над коррекцией нарушений речи с детьми с ОВЗ с использованием средств визуальной опоры (мнемотехника с ИКТ) нами были получены следующие результаты: дети экспериментальной группы показали высокие результаты по критерию визуального восприятия, что аргументирует выбор метода визуальной опоры при работе над речевыми нарушениями; использование разных форм работы (видео, карточки, игры, презентации, таблицы) в ходе одного занятия повышает интерес ребенка и мотивирует к совместной деятельности; у дошкольников выросли показатели состояния словаря предметов и глаголов, прилагательных, грамматического строя речи, умения устанавливать логико-смысловые отношения между предметами и составления на данной основе адекватного законченного высказывания на уровне фразы; постепенное усложнение заданий приводит к положительной динамике развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование на коррекционно-логопедических занятиях визуальной опоры у детей с ОВЗ будет расширяться как пассивный, так и активный словарный запас. Дети научатся понимать смысл слова и фразы. Данный метод работы будет не только способствовать развитию лексического компонента речи у детей с ОВЗ, но и поможет пробудить их интерес к языку и подготовить к успешному обучению в школе.

Список информационных источников

1. Воробьева, В.К. Методика формирования связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – Москва: АСТ 2007, - 158 с.
2. Дьяченко, О.М. Формирование действий пространственного моделирования в процессе ознакомления дошкольников с детской художественной литературой / О.М. Дьяченко // Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте / под ред. Л. А. Венгера. – Москва, 1980. – С. 32-40.
3. Ковригина Л.В. Использование элементов ИКТ при подготовке учителей-логопедов к логопедической работе с детьми старшего дошкольного возраста//Фундаментальные исследования. – 2008. – № 3 – С. 57-59.
4. Молоканова Н.В., Билялова Н.А., Конькова И.Н., Гоношилова В.В. Реализация принципов индивидуализации в процессе инклюзивного образования в дошкольном учреждении общеразвивающей направленности // Молодой ученый. — 2016. — №12.6. — С. 94-99.
5. Новые развивающие технологии педагогической практики: коллективная монография / ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: Зебра, 2016. – 448 с.
6. Полянская, Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Т.Б. Полянская. – Санкт-Петербург: Изд-во «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2009. - 64 с.
7. Сырина, Т.А. Когнитивная визуализация: сущность понятия и его роль в обучении языку / Т.А. Сырина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016. - № 7. – С. 81-85.

Семенякина Алла Александровна,
учитель математики,
МБОУ СШ №46,
Белгородская область, г. Белгород.

Использование технологии проблемного обучения на уроках математики.

Одна из основных целей внедрения современных педагогических технологий на уроках математики является формирование достаточно полных, глубоких и прочных знаний по изучаемому предмету.

Основные задачи внедрения современных педагогических технологий на уроках заключаются в следующем:

1. Повысить качество знаний учащихся
 - научить учащихся аргументировать, находить и выделять главное, рассуждать, доказывать, находить рациональные пути выполнения задания;
 - повысить интерес учащихся к изучаемому предмету;
 - повысить самостоятельность и активность учащихся при изучении материала;
 - развивать коммуникативные умения (как в непосредственном общении, так и в сети Интернет);
 - развивать у учащихся такие мыслительные операции, как анализ, сравнение и сопоставление фактов и явлений;
 - воспитывать у учащихся чувство коллективизма и взаимопомощи;
 - развивать межпредметные связи.

С целью активизации познавательной деятельности учащихся на уроках математики остановимся на технологии проблемного обучения.

Что же такое проблемное обучение? Вот так это описали И. Я. Лернер и М. Н. Скаткин «Своеобразие проблемного обучения в том, что учащиеся систематически включаются учителем в процесс поиска доказательного решения новых для них проблем, благодаря чему они учатся самостоятельно добывать знания, применять ранее усвоенные и овладевают опытом творческой деятельности»

Главные цели проблемного обучения:

- развитие мышления и способностей учащихся, развитие творческих умений;
- усвоение учащимися знаний и умений, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем, в результате эти знания, умения более прочные, чем при традиционном обучении;
- воспитание активной творческой личности учащегося, умеющего видеть, ставить и разрешать нестандартные проблемы.

Методы проблемного обучения:

- Проблемное изложение
- Эвристическая беседа
- Исследовательский

Десять способов создания проблемной ситуации по М.И. Махмутову

- Побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними.
- Использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в школе, дома или на производстве, в ходе наблюдений за природой.
- Постановка учебных практических заданий на объяснение явления или поиск путей его практического применения.

- Побуждение учащихся к анализу фактов и явлений действительности, порождающему противоречия между житейскими представлениями и научными понятиями об этих фактах.
- Выдвижение предположений (гипотез), формулировка выводов и их опытная проверка.
- Побуждение учащихся к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, действий, в результате которых возникает проблемная ситуация.
- Побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов.
- Ознакомление учащихся с фактами, носящими как будто бы необъяснимый характер и приведшими в истории науки к постановке учебной проблемы.
- Организация межпредметных связей.
- Варьирование задачи, переформулировка вопроса.

Примеры проблемных ситуаций, используемых на уроках математики.

Изучение темы “Площадь треугольника” (геометрия 8 класс)

Самостоятельная работа

Задача: «Три маляра должны покрасить фронтон дома в форме прямоугольного треугольника со сторонами 3 м и 4 м. Хватит ли им 1 банки краски, если на ней написано: площадь покрытия 10г/кв.м.?»

Переведем задачу на математический язык:

«Найдите площадь S прямоугольного треугольника, если один из катетов 3 м, а другой – 4 м» Отдельные ученики догадались - зная формулу площади прямоугольника, смогут решить эту задачу.

Первая проблемная ситуация.

«Как вычислить площадь прямоугольного треугольника, зная формулу для нахождения площади прямоугольника?»

Дети предлагают: достроить данный треугольник до прямоугольника (если прямоугольный треугольник достроим до прямоугольника, то мы получим два равных треугольника, которые равны по двум катетам).

Вычисляют площадь прямоугольника, а затем находят площадь прямоугольного треугольника.

Вторая проблемная ситуация: всегда ли можем использовать получившуюся формулу, если треугольники бывают разной формы?

Задача: «Найти площадь любого остроугольного треугольника».

При помощи наводящих вопросов ученики находят способ. Они предлагают достроить остроугольный треугольник до параллелограмма.

- Доказываем, что полученные 2 треугольника равны по 3-му признаку равенства треугольников.
- Вспоминаем формулу площади параллелограмма,
- Выводим формулу площади любого остроугольного треугольника,
- Отвечаем на вопрос задачи: площадь любого остроугольного треугольника равна половине произведения его основания на высоту.

Третья проблемная ситуация: «Найти площадь любого тупоугольного треугольника».

С этой проблемой ученики справляются быстро.

Решаем основную проблему: «Найти площадь произвольного треугольника».

Проанализировав все случаи, сделайте вывод.

Вопрос: «Чему равна площадь произвольного треугольника?»

Предполагаемый ответ учеников: «Площадь произвольного треугольника равна половине произведения его основания на высоту».

Создание проблемных ситуаций через решение задач на внимание и сравнение

Тема «Сумма углов треугольника» (7 класс):

1) Построить треугольник по трем заданным углам:

- $\sphericalangle A=90^\circ$, $\sphericalangle B=60^\circ$, $\sphericalangle C=45^\circ$;
- $\sphericalangle A=70^\circ$, $\sphericalangle B=30^\circ$, $\sphericalangle C=50^\circ$;
- $\sphericalangle A=50^\circ$, $\sphericalangle B=60^\circ$, $\sphericalangle C=70^\circ$.

2) Два угла треугольника равны 118° и 62° . Найти величину третьего угла.

Создание проблемных ситуаций через умышленно допущенные учителем ошибки

Тема «Линейные уравнения с одной переменной» (6 класс)

Решаю быстро уравнение:

$$(3x + 7) \times 2 - 3 = 17$$

$$6x + 14 - 3 = 17$$

$$6x = 17 - 14 - 3$$

$$6x = 0$$

$$x = 0$$

При проверке ответ не сходится. Проблемная ситуация. Ищем ошибку. Дети решают проблему.

Создание проблемных ситуаций через выполнение практических заданий

На прошлом уроке, ребята, мы измеряли длину и ширину нашего класса и по формуле, нашли его периметр. $P=(a+b) \times 2=(6+5) \times 2=22$ м. Помните!

Посмотрите, пожалуйста, на пол. Краска сносилась, много чёрных полос. Вам нравится? Мне тоже не нравится. Я думаю, что летом нам нужно обязательно покрасить пол.

Давайте с вами посчитаем, сколько денег нужно будет собрать с каждого родителя на покраску пола в классе, если 1 банка краски стоит 120 рублей и её хватает, чтобы покрасить 35 кв.м.

Проблемная ситуация.

Для решения этой задачи нам нужно найти площадь пола (площадь прямоугольника).

Создание проблемных ситуаций через противоречие нового материала старому, уже известному

Тема «Формулы сокращённого умножения» (7 класс)

Вычисляем $(2 \times 5)^2 = 2^2 \times 5^2 = 100$

$$(3 \times 4)^2 = 3^2 \times 4^2 = 9 \times 16 = 144$$

$$(5 : 6)^2 = 5^2 : 6^2 = 25 : 36$$

$$(3 + 4)^2 = 3^2 + 4^2 = 9 + 16 = 25$$

Попробуйте сосчитать по-другому.

$$(3 + 4)^2 = 7^2 = 49$$

Проблемная ситуация создана. Почему разные результаты?

$$(3 + 4)^2 \neq 3^2 + 4^2$$

Таким образом, технология проблемного обучения на уроках математики - это способ достижения цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

Бешенова Надежда Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ "Детский сад №20",
Нижегородская область, г. Дзержинск.

Использование художественной литературы в процессе ознакомления дошкольников с дикими и домашними животными.

Главная задача экологического образования в детском саду – научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы, учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экокультуру. Экологическая культура дошкольников – это осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение. Важным методом экологического воспитания является слово, его правильное использование в различных формах работы с детьми. Словесный метод связан, прежде всего, с чтением художественной литературы и включает в себя: само чтение литературного текста, вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном. Дети слушают литературные произведения, разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем создают к ним иллюстрации. Такие разные формы деятельности позволяют ребенку понять новую информацию и обнаружить свое понимание недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, образовательная область Познавательное развитие включает в себя решение таких задач как: формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы. Так же в ФГОС ДО определены целевые ориентиры, которые мы должны сформировать у детей на этапе завершения дошкольного образования: ребенок должен обладать начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет, знакомится с произведениями художественной литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы. Такая форма работы с детьми как чтение художественной литературы является эффективной для решения поставленных задач в ФГОС ДО. В связи с этим, я поставила перед собой цель:

Формирование интереса к диким и домашним животным с помощью художественной литературы.

- Воспитание любви и чувства сопереживания к героям произведений.

Для достижения цели, определила задачи:

- Воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным.
- Развивать познавательный интерес к животным.

Обогащать личный опыт общения с природой каждого ребенка с использованием произведений художественной литературы.

Чтение произведений о природе помогает нам обогащать представления детей, формировать умение глубже всматриваться в окружающий мир. Художественная литература глубоко воздействует на чувства детей. По результатам анкетирования и опросов, бесед с родителями стало ясно, что в силу своей занятости родители редко читают детям описательные рассказы о живой природе, в связи с чем, дети имеют недостаточные представления о животных наших лесов, об их детёнышах, особенностях внешнего вида, среде обитания, повадках. Воспитанники затрудняются в составлении связного высказывания о животных, так как не имеют достаточных знаний и словарного запаса, им требуется помощь взрослого. Также многие дети страдают аллергией, поэтому родители не заводят животных дома.

Из-за ограниченного общения с природой у детей понизился уровень знаний о диких и домашних животных, поэтому необходимо создать в группе предметно-развивающую среду (в том числе условия для самостоятельной и совместной деятельности детей), чтобы в

течение дня ребёнок вовлекался в различные виды деятельности: наблюдения в группе, на прогулке, игры, чтение и обсуждение литературы, рисование, игры настольно-печатные и дидактические, использовать альбомы для рассматривания.

В группе организована библиотека, где имеются произведения для ознакомления с домашними животными: А. Барто «Пес», Р.Селянин «Наш котенок», О.Высокая «Корова», К.Чуковский «Крики животных», «Цыпленок», «Петушок с семьей», М. Клокова «Белые гуси», К.Ушинский «Рассказы о животных», «Васька», З.Александрова «Дозор», К.Паустовский «Кот ворюга», Е.Чарушин «Собака», В.Сутеев «Цыпленок и утенок», «Кто сказал мяу», Мордовская сказка «Как собака друга искала» и другие. Для ознакомления с дикими животными рекомендуются произведения Е.Чарушина «Первая охота», «Ёж», «Большие и маленькие», «Что за зверь», «Про зайчат», В.Бианки «Лесные домишки», «Синичкин календарь», «Купание медвежат», «Хвосты», «Чей нос лучше», К. Ушинский «Ласточка», К.Паустовский «Квакша» и другие. Детскую библиотеку в группе необходимо систематически пополнять произведениями художественной литературы, журналами, иллюстрациями о животном мире, видеофильмами.

Рассказы используются для того, чтобы сообщить о новых, неизвестных детям фактах. Они дают пищу для размышления, будят детское воображение. Много сведений можно почерпнуть из биологических журналов, так же можно узнать из журналов о разнообразных опытах. Сказки позволяют сформировать представления о внешнем виде и повадках животных. Из стихотворений и потешек дети узнают о строении, потребностях и среде обитания. Загадки помогают узнавать животных по характерным признакам, словесному описанию. Помогают развивать творческое воображение, логическое мышление.

В дошкольном возрасте необходимо формировать умение внимательно слушать произведение, а также эмоционально, активно переживать, сочувствовать животным. В ходе наблюдений за живыми объектами: котёнком, щенком, хомячком, кроликом, черепахой необходимо читать рассказы, сказки, стихотворения, потешки, были, загадывать загадки.

Использование продуктивных видов деятельности: рисования, лепки, аппликации позволяет детям не только передать строение животного, но и выразить своё отношение к нему.

Для расширения представлений у дошкольников о домашних и диких животных и осуществления взаимодействия с семьями воспитанников целесообразно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы.

Совместно с родителями необходимо разработать и изготовить мнемотаблицы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», коллажи: «Мишка косолапый», «Сорока - ворона», «Зайку бросила хозяйка» и др., макеты для диких и домашних животных, для домашних птиц, приобрести игрушки - животных, костюмы животных – для разыгрывания сказок. Так же совместно с родителями можно организовать экскурсию в библиотеку. Родители могут оказать помощь в изготовлении разных видов театров по произведениям художественной литературы: пальчиковый, настольный, театр из коробок, на прищепках, из поролоновых губок, театр на фланелеграфе.

Таким образом, использование произведений художественной литературы в ознакомлении детей дошкольного возраста с домашними и дикими животными позволяет расширить, закрепить, систематизировать представления детей о домашних и диких животных, их детенышах, особенностях внешнего вида, повадках, среде обитания. В процессе чтения книг о животных дети не только усваивают фактический материал, но и лучше начинают относиться к животным, больше заботиться о них.

Дубровина Ирина Владимировна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад №31 "Одуванчик",
Московская область, г.о. Домодедово.

Конспект музыкального занятия в средней группе детского сада "Музыкальная прогулка".

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности, формирование песенного и музыкального вкуса, укрепление психофизического здоровья детей.

Задачи:

- учить ритмично двигаться под музыку, слышать двухчастную форму произведения и самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки;
- развивать детское творчество через согласование движений с эмоциональным характером музыки;
- развивать навыки выразительной передачи игрового образа;
- воспитывать произвольное внимание и выдержку в игровом взаимодействии;
- способствовать развитию речи детей.

Оборудование: игрушка Заяц, шапочка «Зайчик», цветные ленты (пара на ребенка, по количеству детей), открытка-приглашение, магнитная доска, проектор, дидактическая игра «Бабочка», детские музыкальные инструменты, наглядный материал «Этот удивительный ритм», видеофильм «Полет бабочки».

Музыкальный репертуар:

1. Валеологическая распевка «Доброе утро!» Арсеновская О.Н.
2. «Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида
3. «Вальс» А. Грибоедов
4. «Полечка» Д. Кабалевский
5. «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского
6. Латвийская народная мелодия
7. «Зайчик ты зайчик» русская народная песня
8. «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой сл. В. Викторовой
9. «Марш» Тиличева Е.
10. «Мы на луг ходили» муз. Филлипенко А., сл. Т. Волгиной

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети с воспитателем входят в зал под музыкальное сопровождение («Марш» Е.Тиличевой) и сажаются на стульчики

ПРИВЕТСТВИЕ:

Муз.рук.: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть! Посмотрите, у нас сегодня гость (*показывает на Зайчика, у которого в лапках кастаньеты*). Зайчик принес новый музыкальный инструмент и хочет поздороваться с нами по-музыкальному (*муз.рук простукивает разные ритмические рисунки, дети повторяют хлопками в ладоши, по коленям, по щекам*).

Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (*ответы детей*) А как ещё здороваются по утрам, какими словами? (*Доброе утро!*)

А чтобы утро было по-настоящему добрым и бодрым, мы сделаем лёгкую музыкальную зарядку. Для этого надо встать врассыпную. Проверим, правильно ли все встали. Руки сделали «самолётиком» и покружились. Никого не задели? Значит, встали правильно.

Валеологическая распевка «Доброе утро!»:

Доброе утро!	<i>Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;</i>
Улыбнись скорее!	<i>Поворот влево, развести руки в стороны;</i>
И сегодня весь день	<i>Выполняют пружинку.</i>
Будет веселее.	
Мы погладим лобик,	<i>Выполняют движения по тексту;</i>
Носик и щёчки.	
Будем мы красивыми,	<i>Наклоны головы вправо-влево руки на поясе.</i>
Как в саду цветочки!	
Разотрём ладошки	<i>Движения по тексту.</i>
Сильнее, сильнее!	
А теперь похлопаем	
Смелее, смелее!	
Ушки мы теперь потрём	<i>Пальцами рук массируют ушки;</i>
И здоровье сбережём.	
Улыбнёмся снова,	<i>Поворот вправо, развести руки в стороны и на пояс;</i>
Будьте все здоровы!	<i>Поворот влево, развести руки в стороны.</i>

МУЗЫКАЛЬНО-РИМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

Муз.рук.: Ну, вот и настроение стало лучше, правда? Зарядка нам помогла взбодриться. А какая погода замечательная сегодня, так и хочется пойти на прогулку. Ребята, а ведь Зайчик принес нам открытку (*читает приглашение*). Согласимся на приглашение?

Я предлагаю взять с собой музыку, ведь с ней всегда интереснее и веселее. А ещё музыка помогает нам двигаться. Если вы услышите бодрую и ритмичную музыку, что будете делать? (*шагать*) Правильно, шагать надо бодро, высоко поднимая колени, спину держать прямо. А как называется музыка, под которую шагают? (*марш*). А если музыка изменилась, то, что надо сделать? (*поменять движение*) Если музыка звучит быстро и легко, то как нужно двигаться? (*бежать на носочках*). Для того, чтобы никого не потерять в пути, шагать нужно друг за другом. Вместе с музыкой начнем движение и отправимся в путь.

(дети выполняют упражнение «Ходьба и бег» под Латвийскую народную мелодию)

Муз.рук.: Вот мы и на лугу. Наш Зайчик очень рад, что вы у него в гостях и хочет, чтобы вы вместе с ним попрыгали и поиграли. Прыгать нужно легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня, передавая образ веселого игривого зайчика. Вы все - зайчики разные: одни прыгают, другие шевелят ушками, как будто прислушиваются, нет ли поблизости лисы, третьи - греют лапки. (*После упражнения дети садятся на стульчики*)

(дети выполняют упражнение «Зайчики прыгают» под муз. «Полечка» Д. Кабалевского)

РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА, МУЗИЦИРОВАНИЕ:

Муз.рук.: А в лесу весна в разгаре. Проснулись жучки и червячки, появились бабочки и мотыльки.

(Муз.рук. поет детям русскую народную песню «Зайчик ты зайчик» на «ля-ля-ля» и предлагает узнать песенку. Затем выкладывает ритмический рисунок первой фразы «Зайка-зайка», пропевает его: «ТА-ти-ти-ТА-ТА». Это же делают все дети, затем желающие дети играют ритмический рисунок на выбранном музыкальном инструменте, остальные «играют» ритм ладошками).

Муз.рук.: Что- бабочек не видно, одни гусеницы только ползут

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «Гусеница»

Гусеница, гусеница, - ладонь одной руки «ползет», как гусеница, складываясь и разгибаясь, по внутренней стороне другой руки от

плечевого сустава до кончика пальцев
Бабочкина дочка, - «ползет» обратно к плечу по внешней стороне руки
По травинкам ползает, - то же проделываем, меняя руки от
плечевого сустава до кончика пальцев
Кушает листочки: - и по другой стороне обратно
Ам! - ладони складываем вместе перед собой! При каждом
Ам! слове «Ам!» одна ладонь скользит по другой ладони
Ам! вверх и «кусает» всеми пальцами, кроме большого,
Ам прямые пальцы другой ладони. Потом ладони меняются.
Поела - останавливаемся, сложенные вместе ладони расслабляются
Спать захотела. - одна сжимается в кулачок, другая ее накрывает –
держит кулачок, как яблоко
Проснулась - постепенно расправляем ладони
Бабочкой обернулась! - руки перекрещиваем в районе запястий, ладони
теперь - крылья бабочки
Полетела, полетела, полетела! - машем «крыльями»: запястья или предплечья
перекрещены, левая ладонь машет возле правого
плеча и наоборот

СЛУШАНИЕ:

Муз.рук.: Ребята, а в лесу живёт своя музыка, но услышать её можно только в тишине. Если прислушаться, то можно услышать, как шумит ветер и шелестят листочки, как звенят капельки дождя или кружатся бабочки. Тихонечко садитесь (*дети садятся полукругом на ковер, лицом к музыкальному руководителю*). Сейчас мы с вами послушаем очень красивую, нежную музыку, под которую можно танцевать, кружиться. А какой вы знаете танец, под который кружатся? (*Вальс*) Конечно вальс, и мы с вами сейчас тоже услышим танец вальс.

(Дети слушают «Вальс» А. Грибоедова).

Муз.рук.: Дети, скажите а музыка всегда звучала одинаково или менялась?*(ответы детей)*
А я услышала, что вначале музыка звучала тихо, легко, подвижно, а в середине она поменялась и звучала громче, взволнованно. В конце снова легко и тихо. Как вы думаете, сколько частей в этом вальсе? *(ответы детей)* А о чём ещё вам рассказала музыка? Подумайте, кто же мог так легко кружиться и танцевать под неё, можно даже сказать - порхать? *(дети предлагают варианты: это должен быть кто-то очень лёгкий, летящий – листочки или снежинки, бабочки или пёрышки, летунчики одуванчиков).*

Возьмите каждый по две ленточки. Сейчас мы с вами представим себя бабочками, и потанцуем под музыку. Помните, что в середине музыка поменяется!

(Дети танцуют по музыку «Вальс» А. Грибоедова).

Муз.рук.: Вы очень красиво показали танец. *(дети собирает атрибуты в корзину)*

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА:

Муз.рук.: *(демонстрируется видеофильм «Полет бабочки»)* Дети, посмотрите, как красиво летают бабочки, какие они разные, маленькие и большие. Наверное, бабочки-дочки и бабочки-мамы. Послушайте, как поют бабочки *(звучит металлофон глиссандо от C1 до C2)*. А как вы думаете, это кто поёт – бабочка-мама или бабочка-дочка? *(Звучит C2.)* Какой голосок *(высокий)*. А у бабочки-мамы какой голосок, послушайте: Звучит C2. *(низкий)*. А теперь бабочки хотят с вами поиграть. Приготовьте ладошки и слушайте песенку.

Музыкально – дидактическая игра «Бабочка»

Педагог рассматривает с детьми иллюстрацию *(дидактическое пособие)* с изображением бабочки, расположенной в центральной части картинке. Детям предлагается спеть мелодию на слог «ля» а сарелла в восходящем или нисходящем движении в зависимости от того, куда «полетела» бабочка (в этом случае бабочку на леске передвигает педагог).

*К солнцу бабочка летит –
Песня «высоко» звучит.
На цветке она сидит –
«Низко» песенка звучит.*

А теперь закройте глаза и послушайте, какая бабочка полетела – мама или дочка.
(слушают звуки на металлофоне и угадывают)

РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

Артикуляционная гимнастика:

“Язычок проснулся” (толкать язычком в правую и левую щеку);

“Язычок, покажись!” (покусать кончик языка);

“Зубов не страшись!” (высовывать язык вперед и убирать назад);

“Зубы кусаются” (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности);

“Губки хохочут” (в улыбке открыть верхние губы);

“Губки обижаются” (вывернуть нижнюю губу);

“Вкусный язычок” (пожевать язык боковыми губами);

“Чистые зубки” (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами);

“Улыбка” (улыбнуться).

Муз. рук.: Дети, я вам загадаю музыкальную загадку. Отгадайте песенку! (*звучит вступление песни «Весенняя полька»*) (ответы детей) Конечно же, это «Весенняя полька», давайте исполним ее.

Пение: «Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой, сл. В.Викторовой.

Муз. рук.: А какое сейчас время года? (*весна*) Правильно, но если уже появились бабочки (из наших гусениц), значит скоро придёт? (*лето*) Мы очень ждём лето, поэтому начали разучивать новую песенку про жука. Какая это песенка? (*весёлая, добрая*) И петь мы её должны весело, вспомните, что звучит в начале песни? (*вступление*) А для чего оно нам нужно? (*чтобы подготовиться и петь всем вместе*) Верно, выпрямите спинки, как тростинки. Слушаем вступление и поём 1 куплет все вместе.

Пение «Веселый жук» муз. и сл. Р. Котляровского.

(*Пение одного куплета после вступления с голоса по принципу «Эхо» - Я - Вы. Следить за произношением текста, проговорить окончания слов в конце каждой фразы*)

Муз.рук.: Такая весела песенка, что зайчику захотелось поплясать и поиграть с вами.

ИГРЫ, ПЛЯСКИ, ХОРОВОДЫ:

«Вот так вот» белорусская народная мелодия, обработка Г. Фрида,

«Мы на луг ходили» муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной Д.

Муз. рук.: Ребята, Зайчика мама позвала домой, да и нам уже пора возвращаться обратно в детский сад. Вставайте друг за другом и поворачивайтесь на дорожку. Шагать будете по большой дороге, по большому кругу.

(дети идут под «Марш» муз. Е.Тиличевой)

Муз.рук.: Дети, вот мы и вернулись с прогулки. И наше занятие закончилось. Скажите нашим гостям «До свидания!».

(Дети за воспитателем выходят из зала)

Литература:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день (средняя группа).- СПб., 2011.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм.- СПб., 2007.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики- СПб., 2009.

Сизова Ольга Александровна,
учитель,
МБОУ "СОШ №92",
Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Конспект урока по русскому языку 4 класс "Местоимение".

**План – конспект урока по русскому языку в 4 класс
« Школа России» учебник русского языка В. П. Канакина.**

Тема: Местоимение как часть речи .

Дидактическая цель: создать условия для осмысления, осознания и первичного закрепления новой учебной информации средствами ИКТ.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Задачи урока:

познакомить с особенностями местоимениями как часть речи;

учить распознавать местоимения среди других частей речи;

формировать УУД: личностные , познавательные, коммуникативные , регулятивные;

работать над развитием речи, орфографической грамотностью;

воспитывать интерес к предмету.

Формируемые УУД:

познавательные- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; анализ объектов с целью выделения их признаков;

- *коммуникативные*-инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками; контроль, коррекция, оценка действий партнёра;

регулятивные- постановка учебной задачи; сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; оценивание качества и уровня усвоения материала;

- *личностные*- нравственно- этическое оценивание усваиваемости содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Ход урока.

1. Организационный момент

Начнем наш урок с улыбки. Подарим друг другу хорошее настроение.

2. Актуализация знаний .

Отгадайте загадки, запишите отгадки.

Отгадай загадку: у кого за носом пятка? (Обувь)

Сижу верхом, не ведаю на ком. (Шапка)

Вспушит она свои бока,

Свои четыре уголка,

И тебя, как ночь настанет,

Всё равно к себе притянет. (Подушка)

На чужой спине едет, а на своей груз везёт. (Седло)

Хоть сама и снег и лёд,

А уходит- слёзы льёт. (Зима)

Частый, зубастый,

Вцепился в чуб вихрастый. (Гребешок)

А ну-ка , ребята, кто угадает: На десять братьев двух шуб хватает? (Варезки)

- Н а какие группы можно разделить слова отгадки?

(Слова с безударными гласными и с парными согласными в корне)

- Подберите проверочные слова.

3 . Самоопределение к деятельности

Скажите ребята, чем вы любите заниматься вместе? (Ответы детей)

А вот я знаю одного ученика, который очень любит смотреть кино. Послушайте об этом стихотворение А. Л. Барто. .

Заранее, заранее
Всё было решено:
У школьников собрание,
Потом у них кино.
Домой придёт
Мой старший брат,
Он мне расскажет
Всё подряд, Он объяснит мне, Что к чему.
А я большая!
Я пойму.
И вот он начал
Свой рассказ:
- Они ползут,
А он им – раз!
А тут как раз
Она ползла,
А он как дастему
Созла!
Они- ей- раз!
Она им- раз!
Но тут как раз
Её он спас,
Он был с ней
Заодно...
Ух, сильное кино!
Нет, видно, я ещё мала:
Я ничего не поняла .

- Почему девочка ничего не поняла?

(*Брат не называл имена героев , а заменял их местоимениями.*)

- С какими местоимениями вы уже знакомы? (*С личными*)

- Сформулируйте задачи урока.

(*Вспомнить , что такое местоимение, каковы особенности личных местоимений, научиться распознавать личные местоимения*)

4. Открытие нового знания

- Прочитайте текст.

- Определите какой в нём есть недостаток.

Сова- хищная птица. Из всех видов хищников сова считается лучшим охотником.

У совы мощные когти и чуткие уши.

(В каждом предложении повторяется слово *сова*)

- Как можно исправить этот недостаток?

(Слова *сова* можно заменить другими словами)

- Прочитайте текст, заменив во втором и третьем предложении слово *сова* другими словами.

Сова- хищная птица. Из всех видов хищников она считается лучшим охотником.

У неё мощные когти и чуткие уши.

- Вместо какой части речи вы употребили слова *она, у неё*?

(Слова *она, у неё* мы употребили вместо имени существительного)

Часть речи, которая употребляется вместо имени существительного, называется местоимением. Слова *она, у неё* являются местоимениями.

- Называют ли местоимения *она, у неё* на конкретный предмет или только указывают на него?

- Что же такое местоимение?

(Местоимение- часть речи, которая не называет предмет, а только указывает на него.)

5. Первичное закрепление изученного.

Работа по учебнику

Упр. 108 с. 52. (Устная работа по вопросам и заданиям упражнения)

- Убедимся в правильности наших выводов, прочитав сведения о языке на с. 52 уч.

Чтение сведений о местоимении.

Упр. 109 с. 52

- Назовите личные местоимения

Словарная работа .

Найдите в толковом словаре значение слова *личный*.

- Придумайте предложения, употребив слово *личный*.

- Обобщите наши рассуждения по плану:

- Что такое местоимение?

- Как называют местоимения, которые указывают на лица?

- Какие местоимения относятся к личным?

6. Физкультминутка

Я буду называть слова, относящиеся к различным частям речи. Если назову местоимение, вы хлопаете в ладоши. Если услышите другую часть речи, то топаете.

Ребята, они, дело, оно, она, метла, снег, он, горка, учитель, я, ты, друг, вы, метель.

7. Закрепление изученного материала.

1.) Работа по учебнику.

Упр 110 учебника с. 52

- Прочитайте первое предложение

- Назовите личное местоимение, которое в нем употреблено.

- Вместо какого слова оно употреблено?

(Он- сом)

- Прочитайте второе предложение.

- Назовите личное местоимение, которое в нем употреблено, Вместо какого слова оно употреблено? (Она- ящерица)

- С какой целью в загадках используют местоимения?

Выполните письменно второе задание к упражнению.

2.) Задание на доске

Внимательно рассмотрите рассыпанные буквы:

р о е к к у а н ь

к о о з о ё р л о д

м м а е л д и в е н д а ь

Используя их, отгадайте загадки:

Только этот водоём, для него родимый дом.

Кого куда-то запустили, ущерб огромный допустили?

Какой кустарник каждый день кому- то посещать не лень?

Справка: *озеро, окунь, козёл, огород, малина, медведь.*

Слова- отгадки замените подходящими по смыслу местоимениями..

Запишите отгадки и местоимения, которые их заменяют.

(Озеро- оно, козёл – он, малина- она)

3.) Самостоятельная работа

Работа по карточкам .(Разноуровневые задания) I уровень

Задание: При написании предложений одинаковые существительные заменяйте подходящими по смыслу местоимениями. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы.

. В (Аа) фрикe есть птич...ка, которая умеет н...х...дитьгн...зда диких пчёл.Птич...ку з..вут м...доуказчиком

. Ч...й нельзя считать тр...вой. Ч...й делается (из) лист...ев ч...йного дер...ва Мангуст ловко истребляет змей. Мангуста специально держат (в) тех местах, где змеи з...п...лзают (в) д...ма.

2 уровень

Задание: В каждой паре предложений одно обозначает причину какого либо явления, а другое является следствием этой причины . Определите, в какой роли выступает каждое предложение, и напишите их в следующем порядке: причина- следствие. При написании предложений одинаковые существительные заменяйте подходящими по смыслу местоимениями. Раскройте скобки. Вставьте пропущенные буквы.

Птич...куз..вут м...доуказчиком. В (Аа) фрикe есть птич...ка, которая умеет н...х...дитьгн...зда диких пчёл.

Ч...й делается (из) лист...ев ч...йного дер...ва. Ч...й нельзя считать тр...вой.

Мангуста специально держат (в) тех местах, где змеи з...п...лзают (в) д...ма.

Мангуст ловко истребляет змей.

Зуровень

Задание . Прочитайте текст . используя материал для справок, добавьте в указанные абзацы последние предложения . Посмыслу они должны быть следствием того, о чём говорится в предыдущих предложениях. Напишите. Вставьте нужные буквы. Накакие группы вы можете разделить пропущенные орфограммы?

Сотни тысяч лет назад, з(а,о)долго до п(о,а)явления ч(е,и)л(о,а)века на З(е,и)мле, в (а,о) кеанах уже плавали рыбы. В то время они были самымивысокоразвитыми с(а,о)зданиями.

Обычно у рыбы удл(и,е)ненная и суживающаяся к хвосту форма._____. Кроме одного вида рыб. Все остальные дышат при пом(а,о)щи жабр. Рыба з(о,а) глатывает ртом воду, которая пр(а,о) ходит через жабры.и выл(е,и) вается через сп(е,и)циальное (о,а)тверстие._____.
Кровь у рыб холодная. _____. Рыбы имеют тёмную (а,о)краскусверху,и светлую снизу.

:_____ -.

Справка:

Они тоже чувствительны к боли.

В воде содержится кислород, и он через жабры попадает в кровь рыбы.

Это помогает им защищаться от своих врагов. Которые, глядя сверху, видят тёмный свет.; а снизу кажется, что это светлая поверхность воды.

Она способствует передвижению рыб в воде.

8.Рефлексия

Графический диктант (+,-)

(Один обучающийся у доски)

1..Местоимение- часть речи.

2. Здесь написаны только местоимения: *мы, он, ох, она, они, ты.*

3. *Он*-местоимение.

4.Местоимение не называют предмет и не указывают на него.

5.Личные местоимения заменяют имена существительные.

Проверка с доски

- Поднимите руку кто выполнил правильно

- Поднимите руку кто допустил одну ошибку.
- Кто не справился с заданием?

Оцените свою работу на уроке смайликами.

9..Подведение итогов урок а.

- Что нового узнали сегодня на уроке?
- Какое задание было интересно выполнять?
- Что показалось вам трудным?

10. Дом.задание.

С. 53 упр 111

Новоселова Яна Дмитриевна,
преподаватель иностранных языков,
ГБПОУ ПТ №2,
г. Москва.

Методическая разработка урока по дисциплине ОУД.02 иностранный язык (английский) по теме "Основные компоненты устройства автомобиля. Специальные механизмы".

Пояснительная записка.

Урок ОУД.02 иностранный язык (английский) по разделу 2. Детали, механизмы теме 2.1. «Основные компоненты устройства автомобиля. Специальные механизмы» разработан в соответствии с требованиями ФГОС третьего поколения. В разработке урока основной акцент сделан на профессиональную ориентацию обучения по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта». На уроке внедрен практико-ориентированный подход, учтена профессиональная направленность учебной дисциплины. Реализован коммуникативный подход. Применены современные педагогические технологии, такие как, критического мышления, проблемного обучения, интерактивного подхода, направляющие студентов к активному мыслительному поиску, дискутированию, высказыванию собственного мнения, реализации творческого потенциала.

Разработка урока имеет логическую структуру и целесообразное распределение учебного времени, отведенного на каждый этап урока. Аудитория студентов для проведения занятия подбирается с учетом профиля специальности. Данная разработка урока может быть полезна преподавателям средних профессиональных учебных заведений, где студенты помимо общеобразовательной подготовки, получают знания и обретают умения по выбранной специальности.

В качестве вспомогательного средства реализации коммуникативного метода обучения используется британская передача “Top Gear”, посвященная автомобилям. Выбор данной передачи обосновывается:

- аутентичностью, которая способствует повышению коммуникативно-познавательной мотивации, формирует лингвистическую, страноведческую и межкультурную компетенции, положительно воздействует на личностно-эмоциональное состояние обучающихся, обеспечивает возможность одновременного обращения и к языку, и культуре;
- содержанием (в передаче активно используется профессиональная лексика, поднимаются проблемные темы, стимулирующие обсуждение), которое обеспечивает реализацию ФГОС в адекватном и наиболее полном виде;
- форматом, который предполагает эффективное применение технических средств обучения, позволяющие более полно задействовать зрительные и слуховые анализаторы обучающихся, что влияет на все этапы процесса усвоения знаний;
- популярностью – передача берет свое начало в 1977 году и продолжает выходить в настоящее время. Обучающимся обычно известна данная передача, и они позитивно относятся к возможности ознакомиться с ней в оригинале на английском языке.

План урока.

Тема раздела: детали, механизмы

Тема урока: основные компоненты устройства автомобиля. Специальные механизмы.

Цель урока: формирование ключевых языковых компетенций на уроке английского языка.

Задачи урока:

- 1) Образовательные: формирование навыков аудирования, пополнение словарного запаса, формирование умения вести дебаты;
- 2) Развивающие: создание условий для развития памяти, внимания, воображения;

формирования самостоятельной познавательной деятельности; развития умений осуществлять рефлексивную деятельность;

- 3) Воспитательные: развитие умения отстаивать свою точку зрения; развитие интереса к изучению иностранного языка; повышение мотивации изучения иностранного языка.

Хронометраж урока: 90 минут (2 урока по 45 минут)

Тип урока: усвоение нового материала, первичное закрепление.

Вид урока: комбинированный.

Формы организации познавательной деятельности: фронтальный (повторение изученного материала, выполнение заданий (Приложение 2), индивидуальный (выполнение заданий (Приложение 1), работа в группах (дебаты).

Средства обучения: компьютер, проектор, экран, раздаточный материал (20 экземпляров с заданиями – Приложение 1, Приложение 2), видео передачи «Top Gear» (20 сезон, 4 серия, [00:00 – 10:16], режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=Dn_ucgepOvw).

Межпредметные связи: техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, устройство автомобиля, экология.

Структура урока

Организационный момент	1 минута
Основная часть: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Формирование цели и задач урока ✓ Актуализация опорных знаний ✓ Представление нового материала ✓ Тренировка нового материала ✓ Первичное закрепление 	84 минуты
Заключительная часть: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Подведение итогов урока и рефлексия ✓ Объяснение сути домашнего задания и инструкций по его выполнению 	5 минут

Ход урока

1. Организационный момент
 - ✓ Приветствие студентов.
 - ✓ Проверка готовности студентов к уроку.
 - ✓ Организация внимания.
2. Основная часть
 - ✓ Формирование цели и задач урока.
 - ✓ Повторение ранее изученного материала (виды транспортных средств и их специфика, технические термины).
 - ✓ Представление нового материала:

Задание перед просмотром видеоматериала:

Do you know what the letters “AMG” speaking about Mercedes stand for?

Рассказ преподавателя.

Mercedes Benz has its own tuning division called Mercedes AMG GmbH, but it's more commonly known simply as AMG.
 The company actually started out in Germany in 1967 under the name AMG Engine Production and Development Ltd. It was started up by two ex-Mercedes Benz mechanics, Hans Werner Aufrecht (A) and Erhard Melcher (M) who thought they knew a thing or two about motors. Aufrecht's birthplace of Grossaspach (G) would eventually supply the third letter of the company's name.

Представление и разбор раздаточного материала перед просмотром видеоматериала, изучение новой лексики.

Задания во время просмотра:

Приложение 1.

1. Вставьте пропущенные слова (8):

(Mercedes, sat-nav, Blacks, accelerator, power, electronic differential, a titanium exhaust system, a carbon-fibre bonnet)

Hello, everybody.

Hello and welcome.

Thank you, everybody, thank you so much.

Thank you, thank you.

Now, _____, a little while ago they started making AMG performance versions (спортивные версии) of standard cars, and then they started making performance versions of the performance versions.

These were called the _____, and the latest car to get the treatment is this one. The SLS.

I have driven the SLS many times and I have never once thought, "You know what? They should give this thing more _____."
" But that's exactly what they've done.

It's not just more powerful, it's also 70 kilograms lighter, thanks to _____ and _____...

...So now, 0 to 60 takes 3.6 seconds.

And the top speed is as near as makes no difference 200mph. To harness (удержать) all this firepower, the SLS Black is fitted with a big rear wing (заднее антикрыло) and an _____.

The upshot (результат) is that you can go into a corner fairly confident that you won't come out on the other side or backwards. And that changes the character of the SLS completely. The standard car is just a huge laugh. It scampers about wagging its tail (носитя, виляя хвостом) every time you go near the _____.

You just know it was built to make a lap fun. This, though, this was built to make a lap fast. And then when you start cornering, it's so much more focused and direct.

This is a serious car. I bet it doesn't know a single joke, not one. Of course, if you turn the traction control (регулирование тягового усилия) off and stamp on the throttle (педаль газа), you can get it to misbehave.

But you sense immediately that it doesn't want to do this. It doesn't like that. "I am a serious racing car, English sir! "Don't drive with your clown shoes on!" Happily, even though it is a serious racing car, Mercedes hasn't felt compelled to make the interior as bleak as a Swedish police drama.

You still get _____ (навигация) and air-con and many buttons that do things. So, it's luxurious and fast and very, very good, but today, it is rather overshadowed by this.

2. Расставьте по порядку высказывания (5):

1. Well, this is what an electric SLS looks like if you take its high-visibility jacket (светоотражающий жилет) off.
2. It has one moving part and it produces all of its torques (момент), and there are many, the instant you touch the throttle (педаль газа).
3. So theoretically, this should have the handling to match the immense grunt.
4. And this is the key.
That is the electric motor.
It's the size of a melon (дыня).
5. Now, all electric cars, the G-Wiz, the Nissan Leaf, the lot, have one of these, but the SLS has four. There's one for each wheel, so it's four-wheel-drive (полноприводный), and it has Formula One-style pushrod suspension (подвеска на тягах в стиле Формула-1) and a low centre of gravity, because all the batteries are mounted in the spine of the chassis.

Эталоны ответов:

1. 1) Mercedes, 2) Blacks, 3) power, 4) to a carbon-fibre bonnet, 5) a titanium exhaust system, 6) electronic differential 7) accelerator, 8) sat-nav
2. 1, 4, 2, 3

✓ Первичное закрепление материала

Задания после просмотра:

Приложение 2.

1. Переведите предложения на русский язык:

If you wanted to drive this car from London to Manchester, you'd have to stop in Stoke-on-Trent and spend 20 hours charging it up.

Mercedes themselves say that at full chat it wouldn't be able to do two laps of the Nurburgring.

And they may have a point.

I've only been out here for seven minutes on this run, and I've used 44% of the juice. And there's more.

The electric SLS is £360,000, and for that, you could have an SLS Black and 20,000 gallons of petrol, which is enough to take it from here to the Moon.

As a result, you'd have to be soft in the head to buy the yellow car rather than the V8.

But when there's no choice, when the oil has run out, this car does at least show us that the speed machines will live on.

2. Ответьте на вопросы:

- 1) Is it rational to use electric automobiles in our country? Why/why not?
- 2) What are the advantages of using gasoline engines?
- 3) What are the advantages of using electric engines?

Организация дебатов. Тема:

We should use electric engines instead of petrol engines.

3. Заключительная часть.

- ✓ оценка работы группы;
- ✓ оценка работы отдельных студентов;
- ✓ аргументация выставленных оценок;
- ✓ рефлексия
- ✓ объяснение домашнего задания

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт телепередачи “Top Gear”. – Режим доступа:
<http://www.bbc.co.uk/programmes/b006mj59>
2. Сценарий телепередачи. – Режим доступа:
https://www.springfieldspringfield.co.uk/view_episode_scripts.php?tv-show=top-gear-2002&episode=s20e04

Бирюкова Таисия Юрьевна,
учитель технологии,
ГБОУ г. Севастополя средняя общеобразовательная школа №12,
Республика Крым, г. Севастополь.

Методические основы проведения опытно-экспериментальной работы по исследованию эффективности применения информационных технологий на уроках технологии в школе.

Актуальность исследования проблемы применения информационных технологий на уроках в школе обусловлена тем, что реформа национальной системы образования создала потребность в обновлении деятельности учебных заведений. Современность требует внедрения новых образовательных парадигм, целью которых является формирование личности как субъекта деятельности, способной адаптироваться и развиваться в изменяющихся социально-экономических условиях.

Постановка проблемы. Сегодня одним из важных компонентов профессиональной компетентности учителя является знание методологических основ проведения педагогического эксперимента. Компетентный специалист должен четко понимать последовательность этапов, отношения между формами и методами организации экспериментальной работы, конкретные методы и способы ее реализации, а также выбирать и использовать целый ряд инструментов и технологий в экспериментальном исследовании.

Цель исследования – изучить методологию проведения опытно-экспериментальной работы учителя в школе по исследованию и оценке уровня овладения знаниями на уроках технологии с помощью средств информационно-компьютерных технологий в контрольной и экспериментальной группах.

Результаты исследования. Экспериментальная работа - это внедрение нового, реализуемого как изменение условий, содержания, средств, методов и форм деятельности учебного заведения [1, с. 42]. Экспериментальная работа является одним из компонентов модернизации образования. Поскольку единственным правильным и эффективным способом проверки эффективности внедрения инноваций в системе образования является эксперимент, экспериментальная работа представляет собой сложную инновационную деятельность. Педагогический эксперимент - это общий научный метод познания, он позволяет получить новые знания о причинно-следственной связи между педагогическими факторами, условиями, процессами [1, с.45]. Педагогические экспериментальные исследования объясняют и предсказывают новые факты и явления учебного процесса или его отдельные аспекты.

Экспериментальная работа в учебном заведении представляет собой комбинацию поиска наиболее эффективной педагогической системы посредством исследовательской работы, разработки экспериментальной программы и ее реализации, включая процесс совершенствования педагогической практики на основе результатов эксперимента. Раскрытие внутренних противоречий в изученных педагогических явлениях и изучение путей или способов их преодоления - одна из основных задач любого педагогического исследования, поскольку только такое исследование создает условия для научного управления сложными процессами образования, образования и индивидуального развития. Содержание экспериментальной работы включает инновационную деятельность, суть которой заключается в обновлении учебного процесса, внедрении неоплазмов в традиционную систему, которая предусматривает наивысшую степень педагогического творчества.

Цель экспериментальной работы - исследование актуальных педагогических проблем, экспериментальное тестирование новых педагогических технологий, среди которых особое место отводится внедрению и использованию информационных технологий в школе [2, с. 75].

Необходимость и важность проведения экспериментальной работы заключается не только в получении новых педагогических знаний и опыта, но и в приобретении важных компетенций для школьников и является средством повышения профессионализма учителя-исследователя. Одним из компонентов инноваций в школьном образовании является применение информационных технологий на уроках «Технологии» в школе. Однако формирование информационной культуры школьников является сложным процессом, который включает в себя научно-теоретические, методические и организационные мероприятия.

В основу опытно-экспериментальной работы по оценке эффективности ведения уроков «Технологии», по нашему мнению, должна быть положена следующая совокупность действий:

- разработка механизма организационно-диагностического сопровождения и инструментария для отслеживания результатов педагогического эксперимента;
- определение положительных и отрицательных прогнозов экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная работа по оценке эффективности по оценке эффективности ведения уроков «Технологии» с применением информационных технологий должна осуществлялась в три этапа (подготовительный, конструктивный и заключительный) с практическим использованием соответствующих методов (табл.1).

На первом этапе – подготовительном - должны быть проанализированы теоретические основы эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий, изучена научно-методическая литература по проблемам информатизации образования, определены объект, предмет исследования; определены цели и задачи исследования; спланированы исследовательские процедуры; определены понятийно-категориальный аппарат исследования, осуществлен анализ зарубежного опыта эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий.

Таблица 1

Программа опытно-экспериментальной работы по оценке эффективности ведения уроков технологии в школе [3 ,с. 92]

№ з / п	Педагогический эксперимент		
	Этапы педагогического эксперимента	Задача эксперимента	Методы эксперимента
1	Подготовительный этап	анализ актуальности внедрения информационных технологий в школе на уроках «Технологии»; определение понятийно- категориального аппарата исследования; определение экспериментальных баз исследования, определение количества респондентов для участия в эксперименте	анализ; наблюдения (беседа, анкетирование); обобщение
2	Конструктивный этап	определение структуры, критериев и показателей оценки уровней эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий, исследования состояния сложившейся информационной культуры у школьников; проведение диагностики уровней сложившейся информационной культуры	анализ; сравнительный анализ и синтез; педагогическое наблюдение, опросы, интервью; анкетирование, беседы; тестирование

		школьников	
3	Заключительный этап	внедрения педагогических условий формирования информационной культуры у школьников и экспериментальная проверка результативности; определение уровней внедрения информационных технологий в школе на уроках «Технологии» после внедрения педагогических условий и формирования, сравнения уровней сложившейся информационной культуры у школьников после заключительного этапа эксперимента; обобщение выводов и формулировка определенных закономерностей	методы математической статистики; анализ; тестирование, беседы, педагогическое наблюдения, интервью; анкетирования, тестирование, графическое изображение результатов методики проверки статистических гипотез; обобщение

Задача эксперимента конкретизируют цель исследования, а именно: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка педагогических условий, способствующих эффективному ведению уроков технологии в школе с помощью информационных технологий.

Подготовительный этап исследования должен базироваться на использовании теоретических методов, с помощью которых осуществлялся логический и системный анализ научных источников, а заключительный этап эксперимента должно способствовать прогнозированию педагогических процессов.

На втором этапе исследования должен быть реализован конструктивный эксперимент. Для проведения конструктивного этапа исследования необходимо осуществить выборку респондентов.

В ходе опытно-экспериментальной работы на конструктивном уровне необходимо использовать методы эмпирического исследования, а именно: педагогический мониторинг, тестирование, изучение и обобщение отечественного и зарубежного педагогического опыта, педагогический эксперимент. Использование этого метода должно осуществляться с соблюдением общих требований - валидности, надежности и репрезентативности.

Для обеспечения репрезентативности выборки в каждой единицы генеральной совокупности должна быть одинакова вероятность попадания в выборку. Следовательно, объем генеральной совокупности должен предусматривать включение респондентов (школьников), которые обладают примерно одинаковым уровнем информационной культуры. Вышеупомянутые требования дадут основания не представлять всех школьников, а выбрать количество респондентов-школьников для выборочной совокупности, точно соответствующих характеристикам генеральной выборки.

С целью объективности исследования процесса формирования информационной культуры у школьников должна быть выбрана экспертная комиссия в составе учителей, которые имеют необходимую компетентность, опыт научно-педагогической деятельности более 5 лет и положительно относятся к работе в составе экспертной группы. Уровень согласованности кандидата в эксперты необходимо определить с помощью коэффициента конкордации Кендаи.

Обработка статистических данных с помощью данного коэффициента должна показать, что коэффициент является достаточным для объективности принятия утверждения о неслучайную согласованность группы экспертов.

В свою очередь, вариант лабораторного эксперимента даст возможность постоянного контроля за воздействием варьирования действия на изолированное явление, ведь эксперимент должен проводится в строго определенных и контролируемых группах. Это

касается определения определенного набора компетенций, который должен входить в состав информационной культуры школьников.

Цель эксперимента: исследование состояния эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий, определение состояния осведомленности учителей с понятийно-терминологическим аппаратом информационного менеджмента в сфере школьного образования.

Первый этап - пилотажное исследование, которое освещает состояние эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий при изучении дисциплины «Технология» в школе.

Задача I этапа конструктивного эксперимента:

1. Проанализировать философскую, педагогическую, психологическую, научно-методическую литературу; изучить нормативно-правовые и учебно-методические материалы.

2. Определить структуру, критерии и показатели уровней эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий.

В ходе первого этапа конструктивного эксперимента проведен анализ учебных планов и рабочих программ по компьютерным дисциплинам, анализ пособий, методических разработок и рекомендаций, Интернет-ресурсов, сформулирован вывод о необходимости внедрения в процесс подготовки школьников педагогических условий формирования информационной культуры.

На первом этапе конструктивного эксперимента необходимо изучить явление инвариантных и вариантных компетенций у школьников. Под инвариантными компетентностями мы понимаем уровень умений и знаний школьников в работе с информацией и компьютерными технологиями, а под вариантными - умение работать с информацией и информационными технологиями, определенными особенностями профессиональной деятельности.

Второй этап – должен быть направлен на установление уровня информационной культуры школьников.

Задача II этапа конструктивного эксперимента:

1. Определить факторы влияния на информационную компетентность школьников, факторы влияния на осознанную мотивацию личности школьника, уровень самостоятельности и креативности, уровень выявления определенного стиля мышления.

2. Провести диагностику уровней эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий.

Второй этап констатирующего эксперимента должен заключаться в установлении зависимости между векторами независимых и зависимой переменных. В результате установленной зависимости и исключения из образовавшейся модели явления мультиколлинеарности переменных, аналитическим способом должен быть определен уровень влияния векторов независимых переменных на уровень эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий.

С целью определения уровней эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий должны быть проверены умения и навыки любой деятельности, связанной с информацией, а также умения и навыки планирования своей деятельности, проектирования и построения информационных моделей.

Для каждого случая необходимо использовать эмпирические методы исследования. Действие выявления различных видов проявления информационной культуры должны проводиться с помощью анализа как задач, которые выполнялись в урочное время, так и задач, которые предусматривали самостоятельное выполнение во внеучебное время.

На третьем этапе эксперимента необходимо сформировать результат эксперимента.

Цель заключительной части эксперимента должна заключаться в доказательстве того, что при соблюдении комплекса определенных педагогических условий можно достичь высокого уровня эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий.

Заключительная часть эксперимента должна проходить в два этапа:

Задача первого этапа: разработать педагогические условия формирования информационной культуры у школьников; внедрить педагогические условия формирования информационной культуры в процесс профессиональной подготовки школьников.

Задача второго этапа: совершенствование содержания учебной дисциплины «Технология»; организация самостоятельной аудиторной работы; организация работы школьников на уроке с использованием интерактивных форм и методов обучения и применением современных мультимедийных технологий.

Одним из элементов механизма организационно-диагностического сопровождения «педагогического эксперимента» должно стать тестирование. Тестирование необходимо проводить с четкой фиксацией времени и определенным количеством вопросов. Метод тестирования предоставит возможность не только проверить успеваемость школьников, но и станет ключевым для определения уровней эффективности внедрения информационных технологий на уроках технологии в школе. Тестирование позволит систематически оценивать проведенную работу с выявлением и развитием содержательного компонента информационной культуры школьников при изучении дисциплины.

На этапе конструктивной части эксперимента часто применяться такие методы опроса как беседы и анкетирование. С помощью устных целенаправленных бесед со школьниками можно определить основные трудности в процессе внедрения информационных технологий на уроках технологии в школе.

Основным методом сбора данных на всех этапах исследования должно стать анкетирование. В частности, анкета для определения уровня овладения знаниями на уроках технологии с помощью средств информационно-компьютерных технологий, станет методом изучения состояния проблемы получения знаний по технологии в школе.

Для оценки уровня овладения знаниями на уроках технологии с помощью средств информационно-компьютерных технологий у школьников по мотивационно-ценностным критерием определяется уровень использования информационных технологий в учебном процессе. Использование метода изучения продуктов деятельности, а именно анализ результатов тестов, лабораторных работ, позволит выяснить значение качественной оценки учебных достижений школьников для определения уровней эффективности внедрения информационных технологий на уроках технологии в школе.

Диагностические срезы знаний школьников в виде индивидуальных заданий позволят в ходе констатирующего эксперимента по когнитивным критериям определить уровень умений восприятия информации с помощью информационных технологий в своей деятельности. Сравнительный анализ уровней овладения знаниями на уроках технологии с помощью средств информационно-компьютерных технологий по мотивационно-ценностным, когнитивным и деятельностным критериям даст возможность доказать эффективность проведенного эксперимента. Кроме того, применение такого теоретического метода как «сравнение», сущность которого заключается в определении разницы и сходства, позволит сравнить уровни эффективности ведения уроков технологии в школе с помощью информационных технологий в контрольной и экспериментальной группах после экспериментального обучения, а также сравнить знания и умения школьников контрольных и экспериментальных групп по скорости усвоения знаний.

Выводы. Одним из компонентов инноваций в школьном образовании является применение информационных технологий на уроках технологии в школе. При этом оценка эффективности внедрения информационных технологий на уроках в школе является сложным процессом, который включает в себя научно-теоретические, методические и организационные мероприятия. Элементами механизма организационно-диагностического сопровождения «педагогического эксперимента» являются: тестирование, беседы, анкетирование, анализ результатов тестов, лабораторных работ, а также применение такого теоретического метода как «сравнение».

Литература

1. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб, пособие для студ. высш. учеб, заведений / А. П. Панфилова. - М. : Академия, 2009. - 192 с.
2. Трайнев В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии : учеб. пособие. - 3-е изд. - М.: изд.-торг. корпорация Дашков и К0, 2014. - С. 9 - 110.
3. Інтерактивні технології на уроках трудового навчання. Методично-практичний посібник. — Полтава: ПОІППО. – 2012. – 120 с.

Таран Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ "Зуйская средняя школа №1 им. А. А. Вильямсона",
Республика Крым, Белогорский район, п. Зуя.

Методический инструментарий организации внеучебной деятельности школьника, как фактор его самосовершенствования и саморазвития.

Актуальность исследования. Досуг школьников – это сфера, в которой особенно ярко и полнокровно раскрываются их естественные потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. В условиях досуга создаются неформальные коллективы, что дают детям возможность выступать в новых социальных амплуа, занимать роли, которые отличаются от учебной деятельности. Досуг – особая социальная сфера, где дети удовлетворяют потребности в самопроверке, самооценке своего «Я», это зона активного общения, удовлетворяющая личные интересы, потребности в контактах.

Постановка проблемы. По данным многих исследователей не все школьники удовлетворяют свои потребности в свободе и независимости, активной деятельности и самовыражении. Некоторые ученики не умеют распределять свое свободное время, стремятся примитивно проводить досуг, который выбирают под влиянием неорганизованных, часто негативно направленных факторов. В связи с этим молодое поколение имеет риск попасть под негативное влияние различных субкультур, пропагандирующих насилие, суицид, боль, как утешение, наркотические вещества. В данном случае неопределимый вклад в сформировавшуюся нишу вносит внеучебная школьная деятельность, призванная сформировать отношение к досугу как к времени для самосовершенствования, саморазвития, научить учащихся разумно проводить свободное время, создать условия для самостоятельной, творческой, социально значимой деятельности школьников».

Цель исследования – изучить современный инструментарий внеучебной деятельности в школе как основу социальной сферы детей с целью удовлетворения их потребности в самопроверке и самооценке.

Результаты исследования. Становление и развитие внеучебной деятельности образования происходило и происходит в соответствии с задачами, которые ставит общество в тот или иной период перед системой образования, и определяется условиями социокультурного развития общества. Такие формы досуга как творческие занятия, коллективные игры и развлечения – прекрасная сфера развития общения, психологической совместимости школьников. И именно здесь сублимационные возможности внеучебной педагогики невозможно переоценить, поскольку ее считают педагогией свободной ребенка. Внеучебные занятия действуют на основе закона творчества, что предполагает привлечение детей к реальному сотворчеству, интеллектуальному диалогу, способности чувствовать себя комфортно, даже терпя неудачи. Морализаторство, надоедливые поучения, запреты вряд ли приведут к весомым результатам, а наоборот, могут еще больше навредить. Поэтому внеучебное образование можно считать «клеем для исцеления социокультурной среды подрастающих поколений».

Внеучебный педагогический процесс – это целостный процесс духовного взаимообогащения педагогов и детей в условиях комфортного климата взаимоотношений, диалоговой культуры, интеллектуального сотворчества, что отражает, в первую очередь, взаимодействие воспитательных и познавательных факторов в их единстве, в их органичном «сплаве», в котором абстракция одной из сторон просто неестественна и невозможна [4, с. 9]. Без такого единства, в принципе, становится невозможным обеспечение любого логически и научно обоснованного, целенаправленного развития личности, ее духовно-нравственной и интеллектуальной сферы.

Деятельность внеучебных занятий строится на благоприятном психологическом грунте – желании детей участвовать в ней, и является лично значимой. Благодаря связям внеучебных программ с другими программами воспитания и образования, семьей и другими институтами социализации деятельность учащихся становится также социально значимой.

Как известно, для внеучебных занятий характерны две главные функции педагогического процесса: начальная, направленная на удовлетворение интереса школьника к соответствующему виду деятельности (лично-значимое), и основная, в результате которой школьник формируется как социальная личность (социально значимая) [2, с.5].

«Такая двойственность педагогического процесса определяется его динамической природой: педагогический процесс внеучебной работы – это всегда движение от воспитания со стороны педагога через самовоспитание личности ребенка к пробуждению его социального сознания и преобразования им микросоциума. Именно поэтому во внеучебной работе такое большое значение уделяется самостоятельной работе, самообучению, самоконтролю воспитанника. Каждый педагог внеучебного обучения вносит в методическую работу что-то свое, связанное со своей творческой индивидуальностью, увлечениями, опытом, а также опытом и интересами детей, предоставляет им возможность для проявления инициативности и творчества, личной самостоятельности и организованности» [3, с. 28].

Еще одна особенность внеучебного педагогического процесса – идея объединения педагогов, детей, учителей, родителей значительным количеством интересов и увлечений.

Полноценность педагогического процесса заключается в таком духовном сотрудничестве учителя и ученика, в которой естественно происходит руководство взрослого. Это утверждение верно и для внеучебного социально-педагогического процесса.

Функционирование целостного внеучебного социально-педагогического процесса заключается также в отдельных концептуальных положениях известного грузинского педагога-исследователя Ш. Амонашвили, который рассматривает ребенка не как «открытую систему», которая готова воспринять любую идею, а как равноправного участника педагогического процесса, личностные и социальные свойства которого обосновывают отбор всех его составляющих и характер взаимодействия педагогов и детей, учителей, родителей [1, с.62].

Современные педагогические исследования подтвердили идею о том, что внеучебные занятия являются воспитательными центрами, которые наиболее способствуют социально-творческим действиям и поступкам детей. Это объясняется и подтверждается социально-психологической природой внеучебного педагогического процесса, в котором воспитание идет впереди обучения и предполагает преобразование детской творческой энергии в более высокие формы жизни, которые дают возможность развития всего лучшего, что есть в ребенке, тем самым создавая его истинную сущность [5, с.73].

Таким образом, мы можем сделать вывод, что педагогический процесс внеучебного вида занятий – процесс динамический, который базируется на интересе детей, сотрудничестве воспитанников, педагогов, семьи и школы, что проходит во время досуга, в максимально комфортных психологических условиях взаимоотношений. Творчество является необходимым элементом каждого компонента внеучебного педагогического процесса. Результатом такого процесса является «планомерный перевод досуговой деятельности учеников на более высокий уровень».

Идеальный внеучебный педагогический процесс практически незаметен для ребенка. Такой педагогический процесс был осуществлен в практике А.С. Макаренко, который шутя заявлял: «Как бы хохотали мои ребята, если бы они вдруг узнали, что я их еще воспитывал» [6, с.47].

Рассмотрим основные формы работы, которые могут применяться во внеучебной деятельности в рамках школы.

Основными формами организации воспитательного процесса являются коллективные творческие дела, интеллектуальные игры, беседы, дискуссии, вечера, утренники, встречи,

лекции, диспуты, соревнования, конкурсы, тематические вечера, общешкольные праздники, фестивали, экскурсии, посещение театров, концертов, выставок и т.д.

В школе часто устраиваются выставки творчества юных умельцев – «Умелые руки», «Подарки мамам», тематические стенды-выставки («О покорении космоса»), выставки-отчеты об экскурсиях и походах («Что мы видели на заводе», «По местам боев») и т.д.

Для учеников разного возраста систематически организуются экскурсии (в музеи, на производство), которые имеют большое воспитательное и образовательное значение.

В школе выпускаются стенные газеты: классные и общешкольные. Газеты освещают текущую жизнь класса, школы, интересные события и встречи. Работа по выпуску газет сплачивает учащихся, пробуящих свое перо в написании очерков, фельетонов, стихов. Школьные стенгазеты – очень действенное средство разностороннего развития ребят.

В области трудового воспитания специальными формами общественно полезного труда, организуемого во внеучебное время, являются: уборка классов, школы, школьного двора; помощь в оформлении кабинетов, помощь школьной библиотеке; сбор макулатуры; работа на пришкольном участке, озеленение школы, двора, территории микрорайона и др.

Большое внимание уделяется всем формам внеучебной физкультурно-спортивной работы, начиная от коллективных игр на свежем воздухе, а также вовлечение учащихся в спортивные секции, работающие в школе.

Учитывая общую логику концептуального подхода к организации личностно-ориентированного педагогического процесса, необходимо обновлять и реформировать систему государственного контроля, критерии оценки результативности работы внеучебных занятий, обновляя Положение о внеучебном образовании и другие документы. Другими словами, новая парадигма учета результатов работы внеучебных программ не отвергает предыдущую, а, наоборот, впитывает в себя, обращая внимание на такие важнейшие показатели, как:

- насколько педагогический процесс охватывает ребенка в целом, со всей его жизнью, насколько он делается для него смыслом жизни;
- какую человеческую культуру, в каком объеме, с какой глубиной и с какой страстью присваивает ребенок;
- какие у него складываются отношения с людьми;
- насколько педагогический процесс ведет ребенка к развитию своей истинной природы [5, с. 101].

Таким образом, мы исходим из того, что сегодня внеучебная работа в школе – это центр творческого развития индивидуальности ребенка, его самореализации, социальной адаптации, духовного становления, привлечения к многообразному миру культуры и ценностного отношения как к себе, так и к окружающей образовательной среде.

Ниже представим методический конструктор по работе со школьниками во внеучебной деятельности (табл. 1).

Таблица 2.1

Схема методического конструктора внеучебной работы учителя в школе

Этапы учебного занятия	1	2	3	4	6
Актуализация знаний	«Да-нетка»	Игра в случайность	Базовый лист контроля	Обсуждаем д/з	Корзина идей
Постановка учебной задачи	Привлекательная цель	Удивляй	ЗХУ	Обсуждаем д/з	Мозаика проблем
Решение учебной задачи	Чтения с остановками	ИНСЕРТ	FISHBONE	Мозговой штурм	Продвинутая лекция
Закрепление,	Своя опора	Повторяем с	Повторяем с	Кластер	Таблицы:

тренировка, отработка способа деятельности		контролем	расширением		сводная, концептуальная, синтез
Повторение и систематизация изученного	Денотатный граф	Деловая игра «Компетентность»	Деловая игра «Точка зрения»	Деловая игра «НИЛ»	Письмо по кругу
Контроль	«Светофор»	Опрос по цепочке	Тихий опрос	Блиц-контроль	Щадящий опрос
Домашнее задание	Задание массивом	Необычная обычность	Особое задание	Идеальное задание	Творчество работает на будущее
Рефлексия учебной деятельности	Синквейн	Выбираем роль	Кубик Блума	Шесть шляп мышления	-

С помощью предложенного методического конструктора могут быть разработаны различные типы образовательных программ внеучебной деятельности :

1) комплексные образовательные программы, предполагающие последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеучебной деятельности;

2) тематические образовательные программы, направленные на получение воспитательных результатов в определённом проблемном поле и использующие при этом возможности различных видов внеучебной деятельности (например, образовательная программа патриотического воспитания, образовательная программа воспитания толерантности и т.п.);

3) образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определённого уровня (образовательная программа, обеспечивающая первый уровень результатов; образовательная программа, обеспечивающая первый и второй уровни результатов; образовательная программа, обеспечивающая второй и третий уровни результатов). Такие программы могут иметь возрастную привязку, например: для 1 класса – образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности; для 2-3 классов – образовательная программа, формирующая ценностное отношение к социальной реальности; для 4 класса – образовательная программа, дающая ученику опыт самостоятельного общественного действия;

4) образовательные программы по конкретным видам внеучебной деятельности;

5) возрастные образовательные программы (образовательная программа внеучебной деятельности младших школьников; образовательная программа внеучебной деятельности подростков; образовательная программа внеучебной деятельности старшеклассников);

6) индивидуальные образовательные программы для учащихся.

Так как нашей задачей является разработка образовательной программы в условиях внеучебной деятельности, методический конструктор содержит отсылки в основном именно к прикладным, активизирующим обучение приемам и возможностям: игровым формам работы, демонстрациям и презентациям, анализам опыта, проектными формами работы и пр.

Вывод. Внеучебная деятельность в школе – это создание определенного пространства, которое соответствовало бы целям творческого формирующего влияния на подрастающую личность. В центре внимания предстает ребенок, который знает и умеет оказывать предпочтение чему-то/кому-то, принимает самостоятельные решения, возлагает на себя

ответственность за кого-то/что-то, обосновывает и отстаивает свою конструктивную позицию.

Литература

1. Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике.- М., 1996
2. Воспитательная деятельность педагога / под общ.ред. В. А. Слостенина и И. А. Колесниковой. – М.: Академия, 2005. – 336 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 1991. – 318 с.
4. Мартыанов, Е. А. Внеурочная деятельность: определение, цели, задачи, функции и принципы организации в начальной общеобразовательной школе / Е. А. Мартыанов // Внеурочная деятельность обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2-е изд., доп. и перераб. / Челябинск – Москва / под ред. А. В. Кислякова. – Челябинск : ЧИППКРО, 2013. – С. 61–68.
5. Морозов В.В. Воспитательная педагогика Антона Макаренко. Опыт преемственности. // Документальное педагогическое исследование. – М., Егорьевск: ЕФ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2007. - 238 с.
6. Педагогика профессионального образования: Учеб.пособие / Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др.; Под ред. В. А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.

Роот Юлия Павловна,
учитель начальных классов,
МБОУ "СОШ №92",
Кемеровская область, г. Новокузнецк.

Моя семья.

Цель: Раскрыть значение понятий «семья», «члены семьи», «домочадцы», «старшее поколение», «младшее поколение», обратить внимание на характерные особенности этого института.

Задачи:

1. Раскрыть значение понятий «семья», «члены семьи», «домочадцы», «старшее поколение», «младшее поколение».
2. Развивать речь и мышление детей.
3. Воспитывать любовь и уважительное отношение к родным и близким.

Форма занятия: комбинированный урок.

Методы: беседа, объяснение, игра.

Оборудование: карточки к игре «найди пару» и «заполни пропуски», презентация.

Структура:

1. Организационный момент (приветствие).
2. Вводная часть (постановка темы и цели занятия).
3. Основная часть (беседа, объяснение, игры).
4. Итог (подведение итога, прощание).

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
Организационный момент.	- Здравствуйте, дети. - Повернитесь лицом друг к другу и подарите друг другу улыбку. Прислонитесь друг к другу ладошками. Что вы почувствовали, приветствуя друг друга?	- Приветствуют учителя.	- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета. (К)
Вводная часть.	- Ребята, сегодня на уроке мы поговорим о чем-то приятном и согревающим душу каждого человека. А вот о чем, вы узнаете, отгадав ребус. На презентации: 7Я - Кто догадался? - Правильно! Тема нашего занятия «Моя семья» и поговорим сегодня о семье. - О чем мы будем говорить сегодня на уроке? - Сегодня на уроке мы должны будем выяснить: Что такое семья? Что объединяет членов семьи?	- Отгадывают ребус. - Семья. - Предположения детей.	- Добывать новые знания, делать выводы на основе полученных знаний. (П) - Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы. (К) - Слушать других, принимать другую точку зрения. (К)

<p>Основная часть.</p>	<p>Игра: «Расскажи о своей семье»</p> <p>- Расскажите о своей семье. Кто живёт с вами в одном доме? Как зовут вашу маму и вашего папу? Есть ли у вас братья и сёстры? Как их зовут? Кто ещё у вас есть из близких родственников?</p> <p>Игра « Кто кому кто?»</p> <p>- Даша, ты кто для мамы?</p> <p>- Илья, кто называет тебя сыном?</p> <p>- Богдан, ты кто для бабушки?</p> <p>- Настя, у папы есть мама. Кто она тебе?</p> <p>- Сережа, у мамы есть сестра. Кто она тебе?</p> <p>- Ангелина, у маминой сестры есть дети: сын и дочь. Кто они тебе?</p> <p>- Физкультминутка</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, Этот пальчик – я.</p> <p>Вместе дружная семья.</p> <p>- А теперь послушайте пословицу: На что клад, когда в семье лад.</p> <p>- Как вы ее понимаете? Что такое «лад»?</p> <p>- А теперь послушайте одну легенду.</p> <p>В давние времена жила одна семья, и в ней царили мир, любовь и согласие. Молва долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился: на листе было написано сто раз одно и то же слово.</p> <p>- Как вы думаете, какое слово написал старец? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>- На листе было написано слово «понимание».</p> <p>- Умение ладить с собой и с людьми – это самое ценное</p>	<p>- Отвечают все дети.</p> <p>- Дочь.</p> <p>- Папа.</p> <p>- Внук.</p> <p>- Бабушка.</p> <p>- Тетя.</p> <p>-</p> <p>Двоюродные братья и сестра.</p> <p>-</p> <p>повторяют за учителем 2-3 раза.</p> <p>-</p> <p>- Лад – согласие.</p> <p>-</p> <p>Внимательно слушают.</p>	<p>- Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации (К)</p> <p>-</p> <p>Участвовать в работе группы (К)</p> <p>- Умение договариваться и приходить к общему решению (К)</p> <p>- Умение оформлять свои мысли в устной форме (К)</p> <p>- Строить собственные рассуждения на тему высказывания (П)</p> <p>-</p> <p>Контролирование своей деятельности по заданной цели (Л)</p> <p>- Умение слушать друг друга (К)</p>
------------------------	--	--	--

	<p>качество в человеке. Семья – наш общий дом. Когда дом наполнен улыбками, взаимопониманием, в нем тепло и уютно всем. Все чувствуют себя хорошо и комфортно.</p> <p>- А как вы думаете, всегда ли люди жили семьями?</p> <p>- До сих пор никто не знает, как и почему образовалась первая семья. Раскопки, проведенные в пещерах, где разбили свои стоянки древние люди, показали, что они жили небольшими группами. Неясно, правда, подразделялись ли уже в те времена человеческие группы на «семьи» в нынешнем понимании - отец, мать и дети. Но даже в то время, женщины заботились о своем потомстве.</p> <p>- А теперь давайте подумаем, что же объединяет всех членов семьи? Для этого я вам предлагаю самостоятельно выполнить следующее задание: прочитайте предложения. Найдите смысловые ошибки. Подумайте, может ли то, что написано в предложении, быть признаком хорошей дружной семьи?</p> <p>Члены семьи каждый день ссорятся, обижают друг друга. Для каждого члена семьи – своя отдельная квартира. У каждого свой кошелек. Каждый член семьи отдыхает отдельно. У каждого члена семьи свое хозяйство.</p> <p>- Мы с вами назвали то, что объединяет членов семьи. А чем семья отличается от другой группы людей? Можно ли наш класс назвать семьей?</p> <p>- Класс не является семьей в том понимании, в каком мы сегодня говорим о семье.</p> <p>- В старину членов семьи называли «домочадцами». В одной семье могут быть люди разного возраста, т.е. люди разных поколений. Как вы понимаете значение слова «поколение»?</p> <p>- Поколение - люди одного</p>	<p>- Предлагают свои варианты.</p> <p>- Предлагают свои варианты.</p> <p>- Члены семьи любят и уважают друг друга; живут в одной квартире; распределяют деньги на покупки в хозяйство; вместе отдыхают и проводят свободное время; занимаются домашним хозяйством.</p>	
--	---	--	--

	<p>возраста, живущие в одно время. Все ученики нашего класса - это одно поколение - младшее, ваши дедушки, бабушки – это люди другого поколения, старшего поколения.</p> <p>- В семье каждый из нас имеет множество воплощений. Я – жена, мать, сестра, дочь, тетя, племянница. А теперь мы посмотрим, знаете ли вы своих родственников, и кто кому кем приходится. Выполним несколько упражнений – игр.</p> <p>Игра «Найди пару» БАБУШКА ВНУЧКА ОТЕЦ ДОЧЬ БРАТ СЕСТРА ТЕТЯ ПЛЕМЯННИЦА</p> <p>Заполни пропуски. Сестра отца – ... Хранительница семейного очага – ... Наследник рода – ... Брат мамы – ... Дитя родителей, но не сын – Отец мамы – ... Сын брата – ... Мама папы – ... Папин папа – это... Внучка – это дочка сына или Бабушка – это мама мамы или Тетя – это сестра мамы или ... Дядя – это брат мамы или ...</p>	<p>- У класса нет совместного хозяйства, не распределяем бюджет, нет родственных отношений.</p> <p>- Высказывают свое мнение.</p> <p>- Выполняют задания.</p>	
Итог, рефлексия.	<p>- За что вы можете сегодня похвалить себя? В чем вы были успешны? Что получилось? Что не получилось?</p> <p>- Чем семья отличается от другой группы людей? Как называют членов семьи? Как называют людей одного возраста?</p> <p>- Прочитайте высказывание Л.Н. Толстого. Как вы понимаете эти слова?</p>	<p>- Отвечают на вопросы.</p> <p>- В семье есть понимание и уважение. Папа, мама, дядя, тетя, баба, деда и т.д.</p>	<p>- Умение оформлять свои мысли в устной форме (К)</p> <p>- Объективная оценка собственных знаний и умений (П)</p> <p>- Делать</p>

	<p>«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»</p> <p>- Действительно, это когда человека дома любят, ждут и понимают, тогда он счастлив.</p> <p>- А теперь заглянем в будущее. Представьте себя в роли папы (мамы), бабушки (дедушки). Какими вы себя видите? Как бы вы хотели, чтобы к вам относились ваши близкие?</p> <p>- Из поколения в поколения передаются семейные ценности и традиции, создаются семейные альбомы. Как вы понимаете семейные альбомы?</p> <p>- Семейный фотоальбом. Это альбом с фотографиями своей семьи, «мой семейный альбом».</p> <p>- Думаю, у каждого из вас дома есть такие фотоальбомы.</p> <p>- Подготовьте дома вместе с родителями фотоальбом на тему «Моя семья» и принесите на следующее занятие.</p>	<p>Ровесники.</p> <p>- Один ученик читает вслух. Высказывают свои предположения.</p> <p>- Высказываются все желающие дети.</p> <p>- Предлагают свои варианты.</p>	<p>выводы в результате совместной работы учеников и учителя (П)</p> <p>- Принимать ответственность за результаты своей деятельности (Л)</p>
--	---	---	---

Каштанова Евгения Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ "ЦРР-д/с "Чайка",
Республика Хакасия, город Абакан.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ.

Всем известно и доказано учеными, что музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды.

Музыкальная предметная среда в группах ДОУ должна быть ориентирована на пройденный материал и индивидуальные возможности детей. Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. А.Н. Леонтьев доказал, что стержнем деятельности является предметность.

Содержание музыкальной развивающей среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности дошкольников, системно усложняться по возрастам, носить проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах организуется по трем основным блокам:

- восприятие музыки;
- воспроизведение музыки;
- музыкально-творческая деятельность

Оформление музыкальных уголков в группах младшего дошкольного возраста желательно строить на сюжетной основе, в старших – на дидактической. Музыкальная предметная среда должна быть сомаштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Основные знания и умения ребенок получает на музыкальных занятиях, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хороводы, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут использовать пение, танец, игру на детских музыкальных инструментах в сюжетно-ролевых играх, сами организовать игры в «музыкальные занятия», «концерты», «театр». Помимо музыкальных занятий источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.

Важными для музыкального развития являются игры, в которых дети проявляют свое творчество, сочиняя попевки, песенки, придумывая пляски, используя знакомые танцевальные движения.

В самостоятельную деятельность дети часто включают музыкально-дидактические игры, которые развивают способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука, чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух, творческие способности. Музыкально-дидактические игры должны быть красочно, эстетично оформлены, подобраны по возрасту. Их можно использовать индивидуально и с подгруппой детей.

В свободное время дети любят играть на музыкальных инструментах. В младших группах в музыкальном уголке могут быть ударные инструменты: бубны, барабаны, погремушки, маракасы; духовые: флейта, дудочка и др. Начиная со средней группы к перечисленным инструментам добавляется металлофон, ксилофон, кларнет, детские

пианино, рояли, треугольники, музыкальные молоточки и др., на которых дети исполняют попевки, песенки, выученные в детском саду или где-то услышанные ими, могут сочинить и свои. Кроме того, музыкальные инструменты используются в музыкально-дидактических играх.

Для старших дошкольников в музыкальный уголок кроме перечисленного можно добавить духовые гармоника, баян, аккордеон, скрипку, гитару и др. Нужно следить, чтобы дети бережно относились к детским музыкальным инструментам, находящимся в музыкальном уголке, вовремя их ремонтировать. Духовые инструменты должны использоваться индивидуально, а в случае необходимости передачи другому ребенку мундштук обрабатывается спиртовым раствором.

Помимо озвученных музыкальных инструментов желательно внести в музыкальный уголок не озвученные инструменты: балалайки, скрипки, гитары, фортепиано. Играя с ними, дети развивают свое воображение, музыкальную память, творческие способности.

В самостоятельной практике очень важно использовать слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, а также проводить музыкальную релаксацию, способствующую психическому расслаблению детей. Для этого необходимо иметь магнитофон в каждой группе. Аудиоматериал по слушанию музыки предоставит музыкальный руководитель.

Используя музыкальную предметную среду, ребенок сам выбирает себе занятие, реализует свои замыслы, но это не значит, что он предоставлен самому себе. Характер руководства со стороны воспитателя становится косвенным:

- воспитатель старается повлиять на музыкальные впечатления ребенка, полученные им в детском саду и семье;
- воспитатель организует условия, способствующие развертыванию деятельности детей по их инициативе;
- воспитатель должен стать тактичным соучастником детских игр.

Созданная система условий, средств и форм организации самостоятельной деятельности детей обеспечит необходимый уровень музыкального развития дошкольников.

Скворцова Екатерина Викторовна,
инструктор по физической культуре,
МАДОУ ЦРР ДС №30 "Дельфиненок",
Московская область, г. Химки.

Музыкально-ритмические упражнения с предметами.

Ритмическая гимнастика - это гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями.

Само название этого вида двигательной активности указывает на ритмический характер движений, что отражает естественную потребность ребенка. Простые комплексы гимнастических упражнений с предметами и без, выполняемые под мотивы современных мелодий, оказывают оздоровительный эффект на все органы и системы, развивают силу, ловкость, способствуют снижению веса, исправляют осанку, повышают настроение детей.

Ритмическая гимнастика в своем роде уникальна. Она базируется на огромном арсенале движений. Упражнения ее направлены на работу, а, следовательно, и развитие всех мышц и суставов. Наряду с этим ритмичная музыка, танцевальные движения создают положительные эмоции, снижают психологическое утомление, повышая работоспособность организма, стимулируя желание заниматься физическими упражнениями. Также, занятия ритмической гимнастикой воздействуют на сердечно – сосудистую, мышечную, дыхательную системы организма, поэтому музыкально-ритмические комплексы широко используются на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, спортивных развлечениях. Под влиянием ритмической гимнастики у детей развивается также внимание, они приучаются сосредоточиваться на том, что им преподается, делают это легко и весело, без большого напряжения. У них формируются способность к устойчивому вниманию и собранность, являющиеся важными предпосылками успешной учебы. Музыкально – ритмические упражнения, используемые на физкультурных занятиях решают множество задач, таких как:

- повышение эмоционального настроения детей;
- воспитание у дошкольников стойкого интереса, и потребности к занятиям физической культурой;
- формирование двигательной культуры;
- формирование правильной осанки;
- развитие основных физических качеств;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма ребенка;

Дошкольный возраст характеризуется активным развитием координационных способностей, что обусловлено естественным ростом ребенка и соответствующим развитием систем и функций его организма. Наиболее активно формируются двигательные координационные навыки в возрасте 4-7 лет. Поэтому, работу по их формированию следует проводить именно в этот период. Как известно, работа по формированию координационных движений достаточно сложна по своему составу, как для детей, так и для воспитателя, так как требует особой сосредоточенности, и концентрации внимания. А зачастую дети выполняют какие-либо физические упражнения без особого интереса и желания, потому что движения влекут за собой большую затрату сил, труда и воли. Поэтому, на мой взгляд, для того, чтобы повысить уровень координационных способностей у детей дошкольного возраста, следует эту работу проводить в более занимательной и интересной для малышей форме, а именно разучивать движения на координацию, в комплексах ОРУ под музыку, также и с использованием различных предметов.

При работе с детьми младшего возраста необходимо учитывать следующее:

1. Упражнения должны быть доступны детям этого возраста.

2. Музыкально – песенное сопровождение должно побуждать их к подражательным движениями, вызывать эмоциональный отклик.
3. Показ движений должен быть зеркальным.
4. Развивать двигательную произвольную память лучше всего путем неоднократного повторения знакомых упражнений.

В старшем возрасте движения детей становятся более слаженными, уверенными, осмысленными, мотивированными и управляемыми, дети познают свое тело, его возможности, у них повышается способность к произвольной регуляции двигательной активности.

Дети уже могут выполнять достаточно сложные по координации и темпу движения, и двигательные задания на перемещение в пространстве. Они уже более работоспособны, и выносливы. Поэтому для них музыкальный материал для упражнений должен быть динамичным, ритмичным. С текстом или без текста – особого значения не имеет; главное, чтобы подбор движений соответствовал характеру музыки.

Также, еще одним из неоспоримых достоинств ритмической гимнастики, выгодно отличающих ее от других видов физкультурно - оздоровительной деятельности, является то, что при организации занятий не требуется особых материальных затрат, в том числе дополнительного дорогостоящего оборудования такого, как степы, слайды, тренажеры и т.д. Но существует возможность использования простейшего нехитрого оборудования, наверняка имеющегося в любом образовательном учреждении. Поскольку основным содержанием ритмической гимнастики являются общеразвивающие упражнения, то, как и в любом виде гимнастики, эти упражнения можно выполнять с предметами: гимнастическими палками, обручами, мешочками с песком, мягкими игрушками, мячами разного размера, самодельными предметами и многим другим.

Применение этих и других пособий позволяет значительно разнообразить общеразвивающие упражнения, повысить эмоциональный фон занятий и повысить интерес детей к физическим упражнениям. Использование на занятиях предметов дает возможность решать и воспитательные задачи: дети приучаются к аккуратности, бережливости и порядку.

Предметы помогают выполнять движения точно, и позволяют выработать правильный мышечный тонус, который сохраняется у ребенка в дальнейшем при выполнении таких упражнений без предмета.

Переключивание предметов из одной руки в другую способствует развитию "ручной умелости", готовит ребенка к овладению графикой письма. Многими исследователями установлено, что лучшее развитие речевой функции детей происходит при стимуляции тонких манипуляторных движений пальцев, что объясняется законами взаимодействия корковых концов двигательного и речевого анализаторов.

Упражнения с гимнастической палкой и обручем являются отличным средством для формирования осанки, приучения к пространственной точности движений, развитию и совершенствованию координации движений.

При выполнении упражнений с гимнастической палкой успешно развивается гибкость и повышается точность отдельных положений и движений, так как она придает упражнениям характер конкретных заданий (положить, достать, дотянуться, поднять).

Использование мешочков с песком (500 гр) является хорошим средством для развития силовых способностей детей.

Прежде чем в занятия ритмической гимнастики включать упражнения с предметами, с которыми дети еще не знакомы, надо дать возможность освоиться с ними. Например, предложить поиграть с игрушкой, покатать мяч или обруч, подвигаться с палками или флажками, побросать в корзины мешочки с песком и т.д. Если не сделать этого, то дети будут отвлекаться на занятиях: начнут рассматривать и ощупывать незнакомый предмет, играть с ним, плохо слушать педагога и не выполнять его задания.

Начинать использовать предметы на занятиях ритмической гимнастикой лучше с 5 лет, т.е. со старшей группы детского сада. Известно, что всевозможные упражнения с

погремушками, кубиками, флажками и другим оборудованием начинают применять в более раннем возрасте. Это объясняется тем, что в паузах между упражнениями педагог может проконтролировать и подкорректировать правильность хвата предмета, исходное положение и т.д. Не всегда это удается сделать в ритмической гимнастике, где упражнения выполняются поточным способом, т.е. без пауз, очень динамичны, требуют большого внимания и определенной ловкости.

Очень важно если у занимающихся будет необходимый двигательный опыт занятий ритмической гимнастикой, т.е. они будут владеть поточным способом выполнения упражнений. Поэтому комплексу с предметами должен предшествовать обычный комплекс (без предметов), чтобы дети могли адаптироваться к этому виду деятельности и к нагрузке.

Следует отметить, что упражнения с предметами, и особенно с гимнастическими палками и мячами, требуют строгой организации порядка, дисциплины. Нужно заранее готовить предметы и продумывать способы их раздачи, сбора. Особенно актуально при работе с детьми предупреждать стихийную манипуляцию предметами, своевременно указывая, где и как следует их держать. Необходимо обеспечивать безопасное расположение занимающихся с учетом движений предметами, увеличивать интервал и дистанцию при построении в сравнении с упражнениями без предметов.

Антонова Ляйсан Муллаяновна,
воспитатель,
МБДОУ "Золотой ключик",
Ямало-Ненецкий АО, г. Ноябрьск.

Нарушения письменной речи у младших школьников.

Письменная речь — одна из форм существования языка, вторичная, более поздняя по времени ее возникновения, чем устная речь.

В понятие письменная речь в качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письмо есть знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов передавать информацию на расстоянии и закреплять ее во времени. Любая система письма характеризуется постоянным составом знаков.

И устная, и письменная формы речи представляют собой вид временных связей второй сигнальной системы, но, в отличие от устной, письменная речь формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. ее механизмы складываются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе всего дальнейшего обучения [4, с.252].

Овладение письменной речью представляет собой установление новых связей между словом слышимым и произносимым, словом видимым и записываемым, т.к. процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного.

Частичное расстройство процессов чтения и письма обозначают терминами дислексия и дисграфия. И. Н. Садовникова считает, что применительно к младшим школьникам вернее говорить не о расстройстве, а о трудностях овладения письменной речью. Их основным симптомом является наличие стойких специфических ошибок, возникновение которых у учеников общеобразовательной школы не связано ни со снижением интеллектуального развития, ни с выраженными нарушениями слуха и зрения, ни с нерегулярностью школьного обучения. Дислексия и дисграфия обычно встречаются в сочетании [6, с. 19].

Этиологическое исследование нарушений письменной речи затруднено тем, что оно всегда ретроспективно, ибо факторы, вызвавшие указанные расстройства, к моменту поступления ребенка в школу могут отойти на второй план.

Тем не менее, анализ литературных данных позволяет установить целый ряд причин, возникших одновременно или последовательно.

Ошибки чтения и письма не являются ни постоянными, ни идентичными для конкретного слова. Такая изменчивость нарушений показывает, что ни один из патогенетических факторов не является решающим, но каждый имеет значение в совокупности с другими. Невозможно найти универсального объяснения, применимого ко всем случаям нарушений чтения и письма. Эти нарушения основываются на совокупности дисфункций: недостаточной сформированности речи, ручной умелости, телесной схемы и чувства ритма (Ж. Ажуриагерра, К.Лонай, Н.Гранжон, С.Борель-Мэзонни). Многообразие патогенетических факторов рассматриваемых нарушений позволяет некоторым исследователям утверждать, что нет дислексии, есть дислексии (Рудинеско, Трела). Такое разнообразие научных толкований природы нарушений чтения и письма говорит о сложности данной проблемы.

Многие исследователи проблем нарушений письменной речи в своих работах приводят классификацию, разработанную в ЛГПИ им. А. И. Герцена [2, с. 52].

Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в том, что на письме возникают ошибки, обусловленные неправильным произношением звуков речи (ребенок пишет слова так, как он их произносит) или несформированностью кинестетических образов звуков (при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков). Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в смешениях, заменах, пропусках букв, которые способствуют этим же ошибкам в устной речи.

Акустическая дисграфия (на основе нарушений фонемного распознавания — дифференциации фонем). Ошибки при этом виде дисграфии обусловлены неточностью слуховой дифференциации звуков при их правильном произношении и проявляются они в заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки. Чаще смешиваются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-ть, ч-щ, ц-т, ц-ть, ц-с, с-щ, з-ж, б-п, д-т, г-к и т. д.).

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Механизмом этого вида дисграфии является нарушение:

- анализа предложений на слова: слитное написание слов, особенно предлогов с различными частями речи; раздельное написание слов (приставки, корень);

- слогового и фонематического анализа и синтеза (искажение звукобуквенной, слоговой структуры слова, пропуски согласных при их стечении (дожи-дожди, деки-деньки), пропуски гласных (девчки-девочки, пшли-пошли), перестановки букв (пакельки-капельки), добавление букв, слогов (веснана-весна)) [1, с. 67].

Аграмматическая дисграфия проявляется в аграмматизмах на письме и обусловлен несформированностью лексико-грамматического строя речи. Характерные ошибки:

- глагольное управление;

- неправильное употребление падежных окончаний, единственного и множественного числа (дерсвы, ручков);

- неправильное употребление прилагательных (лисячий хвост, лисина шуба, медведевая берлога);

- согласование различных частей речи в словосочетании (семь конев, два кони, красная платья, дождь пошла и др.)

- неправильное употребление предложно-падежных конструкций (цветы стоят в ваза; собака вылезает с будки);

- пропуски членов предложения, чаще всего глаголов. (Мальчик __ песочнице.) Могут быть пропуски также подлежащего, достаточно часто прилагательного. (Пошел в лес. Собирает грибы. Зимой у зайца шуба. Его не видно.)

- нарушение связи между отдельными предложениями, чаще всего это случается в результате пропуска какого-либо эпизода. (Заяц бегал, бегал по лесу. И вдруг увидел. У него быстрые ноги. Лиса злится.);

- неправильное членение текста на предложения, не сформированы языковое чутье, просодические компоненты речи, ритм и в первую очередь интонация. Для аграмматической дисграфии характерно большое количество ошибок при самостоятельном письме и списывании [1, с. 84].

Оптическая дисграфия обусловлена несформированно-стью зрительно-пространственных функций: зрительного гнозиса, зрительного мнезиса, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. При оптической дисграфии наблюдаются искаженное воспроизведение букв на письме:

- неправильное воспроизведение пространственного соотношения буквенных элементов, зеркальное написание букв, недописывание элементов, лишние элементы;

- замены и смешения графически сходных букв (п-т, п-д, л-м, и-ш, в-д).

Литеральная оптическая дисграфия проявляется в трудностях воспроизведения изолированных букв. При вербальной оптической дисграфии отмечаются искажения букв в слове (замены и смешения графически сходных букв, контекстуальные влияния соседних букв на воспроизведение зрительного образа буквы в заданном слове).

Каждый вид дисграфии включает разнообразные ошибки, подразделяющиеся на специфические и неспецифические в зависимости от того, какими категориями учащихся они допускаются и каковы их причины. Специфическими являются ошибки, обусловленные первичной недостаточностью слухоречевой системы. Они встречаются у учащихся с первичной речевой патологией и другими аномалиями, осложнёнными такой недостаточностью слухоречевой системы. Неспецифическими являются ошибки, причины

которых вызваны нарушениями, входящими в структуру первичного дефекта при различных аномалиях развития [5, с.73].

С учетом нарушения процесса чтения выделяют дислексии, систематизированные Р.И. Лалаевой.

1) Фонематическая дислексия. Первая форма — нарушение чтения, связанные с недоразвитием фонематического восприятия (дифференциация фонем): б-п, д-т, с-ш, ж-ш и т.д.

Вторая форма — нарушение чтения, обусловленное недоразвитием функции фонематического анализа (побуквенное чтение, искажение звукослоговой структуры слова (пропуски, перестановки)).

2) Грамматическая дислексия. Недоразвитие грамматического строя речи, морфологических и синтаксических обобщений (словоизменение, словообразование, связь слов в предложении). Чаще всего у детей с ОНР и СНР.

3) Мнестическая дислексия. У детей появляются трудности в усвоении всех букв и их недифференцированные замены (нарушены процессы памяти), нарушается ассоциация между зрительным образом буквы и произносимым звуком.

4) Семантическая дислексия. Нарушение понимания прочитанных слов. После прочтения слов по слогам дети затрудняются показать соответствующие карточки. Такое нарушение понимания обусловлено двумя факторами: трудностями звуко-слового синтеза, нечеткостью представлений о синтаксических связях внутри предложения. Учащиеся затрудняются слитно произнести слова, предъявленные в виде изолированно произнесенных звуков р, у, к, а; воспроизвести слова и предложения, предъявленные по слогам.

5) Оптическая дислексия. Трудности в усвоении оптически (графически) сходных букв и проявляется в их недифференцированных заменах: литеральные — нарушения при изолированном узнавании и различении буквы, вербальные — нарушения при чтении слов [3, с. 41].

Как отмечают многие исследователи нарушений письменной речи, логопедам чаще всего приходится сталкиваться со смешанными видами нарушений письменной речи, что, несомненно, обуславливает требование достаточно сложного комплексного методологического и методического подхода к коррекционно-развивающей логопедической работе.

Логопедическая работа с младшими школьниками, имеющими нарушения письменной речи.

Преодоление нарушений письменной речи у младших школьников складывается из целого ряда направлений логопедической работы. Ниже представлены основные из них [2, с. 39].

1. Развитие фонетико-фонематических процессов.

1.1. Развитие звукового анализа: умение вычленять в словах определенные звуки, деления на слоги, ударения, нахождение первого и последнего звука в слове. Запоминание и повторение рядов звуков и слогов, выделение гласных.

1.2. Формирование и закрепление навыков изменений слов. Свободное оперирование звуковыми моделями слов:

- нахождение заданного звука в определенной позиции.
- преобразование слов путем замены одних звуков и букв другими.
- преобразование слов путем наращивания и отнимания букв.

2. Формирование грамматически правильной речи. Развитие словаря.

2.1. Обогащение, закрепление и активизация словаря (именами существительными, глаголами, наречиями).

2.2. Работа над пониманием значения синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов в разных частях речи.

2.3. Развитие обобщающих понятий, классификация предметов.

2.4. Работа над формированием грамматического строя речи:

- упражнения в образовании и согласовании существительных и прилагательных в роде числе и падеже;

- подбор определений к существительным;

- образование качественных и относительных прилагательных.

3. Коррекция звукопроизношения.

3.1. Развитие артикуляционной моторики путем выполнения специальных упражнений.

3.2. Постановка правильного речевого выдоха.

4. Развитие различных видов мышления.

4.1. Развитие наглядно-образного мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4.2. Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

5.1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития.

5.2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук.

5.3. Развитие артикуляционной моторики.

6. Коррекция отдельных сторон психической деятельности.

6.1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

6.2. Развитие зрительной памяти и внимания.

6.3. Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

6.4. Развитие пространственных представлений и ориентации.

6.5. Развитие представлений о времени.

6.6. Развитие слухового внимания и памяти.

Любая логопедическая работа по коррекции нарушений письменной речи начинается с создания предпосылок для коррекционного обучения. Это подготовка некой базы для перехода к коррекционному обучению непосредственно на речевом уровне. На этом этапе решаются проблемы и вопросы о состоянии у детей процесса латерализации, осознания ими схемы тела, которые лежат в основе ориентировки в окружающем пространстве и дают необходимые внутренние ориентиры для любой деятельности человека. Здесь могут использоваться специфические задания, направленные на развитие памяти, внимания, пространственных представлений, мелкой моторики [6, с. 172].

Работа на фонетическом уровне включает два основных направления:

1. Развитие звукового анализа слов (от простых форм — к сложным).

2. Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

Фонематические представления формируются у детей в результате наблюдений за различными вариантами фонем, их сопоставления и обобщения. Так складываются константные фонематические представления — способность воспринимать каждый речевой звук в различных вариантах его звучания как тождественный себе. Неоценимую роль в становлении константных фонематических представлений играют артикуляционные кинестезии. По этой причине с первых же занятий внимание детей привлекается к работе артикуляционного аппарата, чтобы сделать его в достаточной степени управляемым, приучать детей оценивать свои мышечные ощущения при проговаривании звуков, слов, связывая эти ощущения с акустическими раздражениями.

С этой целью в начальном периоде занятий отрабатывается артикуляция гласных первого ряда, а также тех согласных, произношение которых обычно не страдает (п, м, н, ф, т, к...). Перечень таких согласных может быть расширен логопедом с учетом состояния

звукопроизношения учеников в каждой учебной группе. На этой стадии работы не следует давать подробную характеристику артикулемы — достаточно фиксировать внимание детей на наиболее выразительных, характерных ее признаках. Упражнения в узнавании и вычленении этих звуков в словах проводятся с опорой на громкое проговаривание, а при необходимости — и акцентированное произнесение искомого звука. В дальнейшем эти операции звукового анализа выполняются при обычном произнесении слов, а затем переводятся во внутренний план, т.е. выполняются молча [6, с. 181].

Работая с группой учеников, логопед имеет возможность наблюдать затруднения каждого ребенка в том или ином звене операции анализа и соответственно обеспечить тренировку каждого ученика в оптимальном для него режиме. Ученик получает возможность в ходе неоднократных попыток уточнения количества и последовательности звуков преодолеть свои ошибки в процессе такого «письма» без тетради и ручки, чего не происходит при обычных письменных работах, когда ученик получает только через день-два свою тетрадь с исправлениями учителя. Обучающая ценность обнаружения ошибки в последнем случае близка к нулю.

Формирование фонематического восприятия: вся система работы по дифференциации смешиваемых звуков в целом представлена в таблице 1, где «подвижную» колонку «Речевой материал» мысленно надо перемещать сверху вниз. Каждая ее ступень «пропускается» с одной стороны через все виды речевой деятельности, а с другой — последовательно проходит через все типы упражнений (от ознакомительных — до контрольных). При этом принцип постепенного возрастания сложности относится в равной мере к каждому компоненту системы в каждом его звене. По предлагаемой схеме в любой момент коррекционного обучения логопед сумеет определить, на каком «отрезке маршрута» находится каждый конкретный ученик или учебная группа и какая работа им еще предстоит (см. ниже).



Коррекционную работу на лексическом уровне начинать следует с выявления и пополнения объема словарного запаса у учеников на основе предлагаемого ниже примерного перечня тем. Основное содержание лексической работы:

- рост объема словарного запаса (путем усвоения новых слов и словосочетаний);
- очищение словаря от искаженных, просторечных и жаргонных слов;
- качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний);
- упражнения в слоговом и морфемном анализе и синтезе слов; наблюдение явлений многозначности, синонимии, антонимии и омонимии как слов, так и морфем [6, с. 194].

Коррекционная работа на синтаксическом уровне –это преодоление и предупреждение аграмматизма в речи учащихся; усвоение ими норм сочетаемости слов; осознанное построение предложений.

Обогащение фразовой и связной речи учеников путем ознакомления их с явлением многозначности, синонимии, антонимии, омонимии синтаксических конструкций. В этой работе важно преимущественное и даже абсолютное внимание к форме. Это необходимо, например, при рассмотрении многих норм управления, которые не поддаются семантическому осмыслению и должны быть усвоены как словарные (ср.: рад чему?, но: доволен чем? Работать на заводе, но: работать в совхозе и т.д.).

Очень важно привести детей к пониманию связи слов в предложении, которая выявляется при помощи вопроса от главного слова в словосочетании к зависимому.

Рассмотрение падежей в ходе логопедических занятий не преследует цели обучить детей правописанию окончаний склоняемых частей речи, а является одним из средств изживания аграмматизма в речи учащихся (как экспрессивного, так и импрессивного). Последовательность расположения падежей соответствует той, какая отмечена А.Н. Гвоздевым в процессе становления устной речи ребенка в онтогенезе [5, с. 55].

На любом этапе логопедической работы решаются задачи организации деятельности детей, расширения объема всех форм внимания и памяти, развития лексического запаса и грамматического строя речи. Комплексность, систематичность и дифференцированный подход в коррекционной работе позволит достичь желаемой цели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов : Пособие для логопеда / Л.Н. Ефименкова. - М. : Владос, 2009. - 336 с.
2. Коррекция нарушений письменной речи: учебно-методическое пособие / Под ред. Н.Н.Яковлевой – СПб.: СПбАППО, 2010. – 172 с.
3. Лалаева Р.И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников : Учеб. пособ. / Р.И. Лалаева. - СПб. : СОЮЗ, 2003. - 221 с.
4. Логопедия : учебник для студ. дефектологич. фак-ов пед. вузов / ред. Л.С. Волкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Гуманит. изд. центр Владос, 2008. - 704 с.
5. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. М.: Просвещение, 2009. - 274с.
6. Садовникова И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различных типов. — М.: Аркти, 2005. — 400 с.

Данилина Екатерина Владимировна,
учитель-логопед,
МБДОУ центр развития ребенка - детский сад №4,
Московская область, г. Одинцово.

Нейропсихологический аспект задержки психического развития.

В детском возрасте «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы – органической или функциональной. Обычно задержки психического развития (ЗПР) диагностируются у детей к окончанию дошкольного возраста. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, тяжелых нарушений речи, они не являются умственно отсталыми. В то же время, несмотря на значительную вариабельность, дети с ЗПР характеризуются рядом признаков, позволяющих отграничить это состояние от других нарушений: а) в пониженном общем запасе знаний; б) в ограниченности представлений; в) в малой интеллектуальной целенаправленности. А так же наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, нарушенной работоспособности и энцефалопатические расстройства.

Патогенетическим фактором этих признаков и симптомов является перенесенное ребенком органическое поражение центральной нервной системы (ЦНС) и ее резидуально-органическая недостаточность, на что указывают в своих исследованиях Г.Е.Сухарева, Т.А.Власова, М.С.Певзнер, К.С.Лебединская, В.И.Лубовский и др. ЗПР может быть обусловлена и функциональной незрелостью ЦНС.

Задержки развития могут быть вызваны разными причинами: негрубым внутриутробным поражением ЦНС, нетяжелыми родовыми травмами, недоношенностью, инфекционными и хроническими соматическими заболеваниями. Этиология ЗПР связана не только с биологическими факторами, но и с неблагоприятными социальными аспектами. Перенесенное ребенком органическое заболевание ЦНС и оставшиеся его знаки (резидуальная органическая недостаточность) служат патогенетической основой нарушения созревания тех или иных систем мозга, и в первую очередь лобных долей. Впервые эту точку зрения высказал М.С.Певзнер (Дети с отклонениями ...1966). Недостаточность отдельных корковых функций приводит к парциальному нарушению психического развития, формирования познавательной деятельности ребенка. При парциальной дефектности мозга, потенциальные возможности психического развития, в частности развития, абстрагирующей и обобщающей функций интеллекта, могут быть нарушены в более тяжелой форме, чем у детей с необратимыми мозговыми нарушениями.

Данные нейрофизиологических исследований (А.О.Дробинская, М.Н.Фишман, 1995) свидетельствуют, что развитие мозговых структур и связей между ними отстает от возрастной нормы и большинство таких детей испытывают трудности в обучении.

Недоразвитие познавательной деятельности может быть обусловлено недостаточностью некоторых мозговых структур, особенно лобных и теменных отделов головного мозга. Замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, не сформировано их специализированное участие в реализации процессов восприятия, сличения, опознания, памяти, мышления и речи. Наряду с недоразвитием познавательной деятельности у детей с ЗПР могут проявляться энцефалопатические синдромы – гиперактивность, импульсивность, а так же тревожность и агрессия, что свидетельствует об органической недостаточности ЦНС.

Выделяют четыре клинико-психологических синдрома:

- Синдром психического инфантилизма, который связан с замедленным созреванием лобно-диэнцефальных систем мозга. При этом синдроме ребенок оказывается эмоционально-личностным незрелым и встает на патологически раннюю ступень

эмоционально-волевой сферы, которая сочетается с негрубыми нарушениями познавательной деятельности, речи, повышенной истощаемостью и перенасыщенностью активного внимания. Это обусловлено замедленным темпом развития структур левого полушария, а так же внутрислошарных и межполушарных связей. Как следствие, у ребенка контрольно-регуляторная функция снижена. Мотивация слабая и сводится к получению удовольствия. У таких детей превалирует «детскость моторики» - суетливость, порывистость, некоординированность движений.

Нередко неосложненный инфантилизм, являющийся с точки зрения специалистов, прогностически благоприятным, осложняется энцефалопатическими расстройствами и более выраженными нарушениями познавательной деятельности, такими как дисгармонический инфантилизм при психопатических состояниях (К.С.Лебединская, 1980; И.Ф. Марковская, 1977).

- Церебрастенический синдром характеризуется низкой устойчивостью нервной системы к умственной и физической нагрузке. Возникает преимущественно при различных нарушениях мозговой деятельности, чаще всего, при гипертензионно-гидроцефальном синдроме (повышение внутрисерепного давления). У таких детей непропорционально большая голова, выпуклый высокий лоб и венозная сетка на висках.

Такие дети моторно неловки, наблюдается неустойчивый эмоциональный тонус: резкие перепады настроения, плаксивость, раздражительность, склонность к апатии. Наиболее характерны для таких детей повышенная утомляемость и истощаемость, проявляющаяся в расстройствах внимания, слабости произвольной деятельности, особенно велик риск нервно-психического срыва, расстройств сна и нарушения регуляции вегетативных процессов, что свидетельствует о дисфункции регуляторных структур мозга, преимущественно, диэнцефальных отделов мозгового ствола.

- Гипердинамический синдром (гиперактивность или гиперкинетичность) обусловлен общей моторной расторможенностью, повышенной возбудимостью, превалированием лишних движений, импульсивностью. В сочетании с недостаточностью внимания, снижением объема и концентрации нарушается и произвольность регуляции поведения, о чем свидетельствует плохое подчинение нормам социума и возникающие проблемы в общении со сверстниками.
- Психоорганический синдром. Данный синдром основывается на отклонениях когнитивного плана, при котором наряду с явлениями церебрастении и двигательной расторможенности наблюдаются признаки раннего органического поражения головного мозга, проявляющиеся в виде гипотонии (вялости, замедленности, слабости побуждения, инертности).

Нейрофизиологические исследования доказывают, что у таких детей затруднен процесс формирования межанализаторных связей, обеспечивающих сложные формы ВПФ, в частности, чтение и письмо. Возникновение синдрома обусловлено следствием функциональных изменений в теменной, височно-теменно-затылочной, височной областях, и пагубно влияющие на процессы восприятия, анализа и переработки информации. У детей с психоорганическим синдромом страдает моторика, зрительно-моторная координация, что затрудняет овладение навыками самообслуживания и письма.

По мнению Г. Е. Сухаревой, ЗПР разнопланова по этиологическим, патогенетическим и клиническим параметрам. Исходя из этиопатогенетических принципов, Г. Е. Сухарева выделяет формы нарушений интеллектуальной деятельности у детей с «задержкой темпа психического развития». Это:

1) интеллектуальная недостаточность, в связи с неблагоприятными условиями среды, воспитания или патологией поведения;

2) интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;

3) нарушения при различных формах инфантилизма;

4) вторичная интеллектуальная недостаточность, в связи с поражением слуха, зрения, дефектами речи, чтения и письма;

5) функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы (Сухарева, 1965).

Специальные исследования психических процессов у детей с ЗПР выявили сложности приема и переработки информации, снижение объема кратковременной и долговременной памяти, слабое развитие опосредованного запоминания (Т. В. Егорова, 1973). Кроме психолого-педагогических исследований появились нейропсихологические исследования, в которых тщательно анализировались структура и динамика нарушений гностических процессов у детей с ЗПР церебрально-органического генеза (Марковская, 1977). В 1984 году вышла в свет первая отечественная монография «Дети с задержкой психического развития» под редакцией Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной. В этой коллективной работе на большом экспериментальном материале раскрывается своеобразие гностических процессов у детей с ЗПР. В структуре психического дефекта у детей с ЗПР на первый план выступают незрелость эмоциональной и волевой сферы с нерезко выраженными когнитивными нарушениями, а также замедленное развитие интеллектуальных процессов (Т. В. Егорова, 1973; Г. И. Жаренкова, 1972; В. И. Лубовской, 1971). Несмотря на широкий научно-практический интерес нейропсихологов к данной проблеме, большинство исследований проводится без учета клинических и этиологических факторов, определяющих форму и структуру дефекта при задержках психического развития.

Интересна классификация В.В.Ковалева (1979). Он выделяет три варианта ЗПР, обусловленных влиянием биологических факторов:

- дизонтогенетический (при состояниях психического инфантилизма);
- энцефалопатический (при негрубых органических поражениях ЦНС);
- ЗПР вторичного характера при сенсорных дефектах (при ранних нарушениях зрения, слуха);
- и социальная депривация.

Но на практике в работе с детьми используется классификация К.С. Лебединской (1980), разработанной на основе этиопатогенетического подхода:

- ❖ *ЗПР конституционального происхождения* (гармонический психический и психофизический инфантилизм). На первый план выступают черты эмоциональной и личностной незрелости, часто сочетающиеся с инфантильным типом сложения. Такие дети любят только игровую деятельность, что затрудняет учебный процесс, и в частности, социальную и школьную адаптацию.
- ❖ *ЗПР соматогенного генеза* возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, мочеполовой, эндокринной и пищеварительной систем. Детей характеризуют явления стойкой психофизической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию психических расстройств: боязливость, робость. Нередко наблюдается вторичный инфантилизм, появляются черты эмоционально-личностной незрелости, что не дает ребенку достичь возрастного развития.
- ❖ *ЗПР психогенного генеза*. При раннем возникновении и длительно травмирующем факторе могут возникнуть стойкие искажения в нервно-психическом аспекте ребенка, что неизбежно приведет к невротическим и невротоподобным нарушениям, патологии развития личности: преобладание импульсивности, низкий уровень контроля эмоциональной сферы, иногда, в условиях гиперопеки, эгоцентричность, неспособность к волевым усилиям и труду. В психотравмирующих условиях происходит невротическое развитие личности (негативизм и агрессивность, или наоборот, робость, боязливость, мутизм). Но на первый план выступают нарушения в

эмоциональной и волевой сфере, снижение работоспособности и несформированность произвольной регуляции.

- ❖ *ЗПР церебрально-органического генеза.* Сочетание черт незрелости и повреждений ряда психических функций – фундаментальная патологическая основа данной задержки развития. И.Ф. Марковская выделяет две категории детей: группа «А» - в структуре дефекта преобладают черты незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма (сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности – негрубая неврологическая симптоматика); группа «Б» - доминируют симптомы поврежденности: стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушения корковых функций, в структуре – интеллектуальные нарушения. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом случае, звено контроля, во втором, и контроль, и программирование.

ЗПР церебрально-органического генеза, характеризуется первичным нарушением познавательной деятельности и является наиболее стойкой и тяжелой формой задержки психического развития.

Все категории детей нуждаются в комплексной медико-психолого-педагогической коррекции в условиях специальных классов и дошкольных учреждений.

Представленный контингент детей с ЗПР может обучаться в условиях инклюзий, что требует особенностей окружающей его микросоциальной среды, наличие квалифицированных специалистов, апробации адаптированных образовательных программ развития, владение методами диагностики, а так же технологиями обучения и воспитания детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учеб.пособие \ Под ред. Л.С. Цветковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Московского психолого-социального инст.; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2010. – 320 с. – (Серия «Библиотека психолога»).
2. Дети с задержкой психического развития / Под ред. Т.А.Власовой, В.И.Лубовского, Н.А.Цыпиной; Науч.-исслед. Ин-т дефектологии АПН СССР. – М.: Педагогика, 1984. – 254 с.
3. Дети с нарушениями развития. Хрестоматия для студ. И слушателей спецфакультетов /состав. В.М.Астапов; М.: МПСИ – Воронеж: МОДЭК, 2011. – 384 с. – (Серия «Библиотека студента»).
4. Маматова З.Р., Егорова А.В.; Клинический аспект задержки психического развития / журнал № 7«Психология», 2013. – стр.174 -177
5. Марковская И.Ф. задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. – М., 1993. – с. 127 – 138.

Емикова Елена Аркадьевна,
учитель английского языка,
МКОУ «Басинская ООШ»,
Астраханская область.

Уланова Ирина Семёновна,
учитель английского языка,
МКОУ «ЛСОШ №2»,
Астраханская область.

Некоторые особенности организации инклюзивного обучения учащихся на уроках английского языка в начальных классах.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, подразумевающий доступность образования для всех, в приспособлении к разным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении. Если преподавание и обучение станут более эффективными в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда выиграют все дети (не только дети с особыми потребностями) [1, с.1].

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья – одна из актуальных и дискуссионных проблем современного образования. Препятствиями к получению детьми качественного образования являются многочисленные ограничения, так или иначе связанные с социальным неравенством инвалидов [2].

На сегодняшний день в современной практике уже имеется некоторый положительный опыт внедрения инклюзии в процесс обучения иностранным языкам в общеобразовательных школах. Здесь, в первую очередь, необходимо остановиться на обучении детей с ОВЗ. Так, например, некоторые школы берут на себя ответственность обучать иностранному языку детей с синдромом Дауна, и результат, который они получают, превосходит все ожидания.

Урусова Г.А., учитель одной из таких школ, считает, что знание иностранного языка даже на элементарном уровне помогает таким детям социализироваться, становиться более самостоятельными, не испытывать трудности в общении со сверстниками. Таким образом, реализуется основная задача инклюзивного образования – социализация детей с ОВЗ.

При реализации инклюзивного образования согласно наработкам Урусовой Г.А. на уроках иностранного языка рекомендуется: формировать лексические умения в ходе выполнения упражнений, которые обеспечивают запоминание новых слов и выражений и употребление их в речи; использовать информационно-коммуникационные технологии, что позволяет «особенному» ребёнку с удовольствием заниматься английским языком; создавать благоприятный психологический климат; использовать здоровьесберегающие технологии, адаптированную программу с учётом особенностей психофизического развития и возможностей таких детей, иллюстративного и аудиоматериала, интерактивных элементарных заданий на CD; формировать ситуации успеха просто необходимо на каждом уроке, чтобы ребёнок с ОВЗ почувствовал радость от малого, но хорошо выполненного задания [3, с.3].

Все эти наработки благоприятно влияют на процесс обучения детей с ОВЗ, и у них не возникает ощущения того, что его усилия напрасны. При работе с диалогической речью в ситуациях повседневного общения ребёнок с особыми образовательными потребностями учится вести элементарный диалог побудительного характера: отдавать распоряжения, предлагать сделать что-либо. Разнообразие упражнений и игр помогает ребёнку легче и быстрее запомнить изучаемый материал, а это ведёт к расширению лингвистического

кругозора: помогает освоить элементарные лингвистические представления, доступные и необходимые для овладения устной и письменной речью на английском языке.

Ещё одним примером внедрения инклюзивного образования в обучение иностранному языку в отечественных школах является обучение слабовидящих детей в рамках общеобразовательных программ.

Слабовидящий или слепой человек, как и всякий другой, развивается, накапливает жизненный опыт, готовится и приспосабливается к жизни в соответствии со своими возможностями. Многие различные эксперименты опровергли утверждение о наличии функциональных отличий мозга человека с дефектом органов зрения от мозга нормально видящего. Однако обучение слабовидящих людей занимает больше времени. Зная эти особенности и их причины, учителю иностранного языка необходимо создавать благоприятные условия для их правильного развития, чтобы предотвратить возможные вторичные отклонения. Для их обучения необходима специальная система мер и специфические дидактические материалы, необходимые для изучения иностранного языка. Данный комплекс мер подразумевает техническое оснащение образовательных учреждений и разработку специальных учебных программ для педагогов и других учеников по взаимодействию с ними. Кроме этого, необходимы специальные программы по их адаптации в общеобразовательном учреждении.

Однако учителя, работающие с такими детьми, могут отметить, что для обучения слепых английскому языку в школе практически нет подходящих материалов или же они совсем недоступны. Поэтому, как считает российский тифлопедагог Гудонис В.П., основным доступным способом обучения слабовидящих детей является аудирование, поскольку для них восприятие на слух служит единственной возможностью получить образование и освоить иностранный язык [4]. Конечно, обучение на слух английскому языку — задача весьма сложная, однако владение иностранным языком расширяет различные возможности таких людей. Тем не менее, специалисты — инвалиды по зрению со знанием иностранного языка в России немногочисленны, и проблема обучения в таких условиях является исключительно актуальной.

Главная задача педагога при работе с детьми с ОВЗ по изучению иностранного языка — привить ребёнку интерес к серьёзной работе. Необходимо, чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество учителя и ученика. Учитель - основное действующее лицо, но один учитель в классе, в котором учится ребёнок с ОВЗ, не может создать необходимые условия для обучения и развития. Важнейшее условие - наличие команды специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую работу: учитель-дефектолог, психолог, логопед и другие специалисты. Именно эта единая команда и осуществляет модификацию организации образовательной среды ребёнка в соответствии с реальными возможностями ребёнка, то есть создание индивидуального учебного плана и разработку индивидуальной образовательной программы ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Предписание действий для детей с отклонениями в развитии и поведении, дисциплинирует их мысль, приучает к последовательному ходу рассуждений, учит строить умозаключения, делать правильные выводы.

Организация системы работы с трудновоспитуемыми и неуспевающими детьми на уроках иностранного языка строится по следующему алгоритму: подбор посильных индивидуальных заданий; разработка дополнительного материала, который бы входил в сферу интересов обучающихся; конкретизация, алгоритмизация учебных заданий с указанием способов работы, предупреждающих ошибки; совместное выполнение образцов заданий; предупреждение возможных трудностей в учебной деятельности и путях их совместного (с учителем) преодоления.

Рассмотрев некоторые примеры обучения иностранным языкам детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных школах, необходимо отметить, что в нашей стране работа по организации инклюзивного обучения только начинается.

Литература

1. Что такое инклюзивное (включающее) образование? «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 49–56. URL: http://old.school.msk.ort.ru/integration/index.php?p=teor_inkluziv_obrazov
2. Почему интеграция в образовании закономерна и неизбежна Малофеев Н.Н. // Альманах ИКП РАО. – 2007. – № 11. - С. 21-24.
3. Реализация инклюзивного образования на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе. URL: <http://conf.uss.dvfu.ru/conferences/aktualnye-problemy-inojazychnogo-obrazov/section3/realizacija-inklyuzivnogo-obrazovanija-n.html>
4. Коррекционно-воспитательная работа в школе-интернате для слепых и слабовидящих как средство социализации и интеграции лиц с нарушениями зрения. Мелешкина М.С. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 20. – С. 49–56. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56325.htm>.

Карпова Ирина Александровна,
учитель математики,
ГБОУ БИЮЛИ,
Белгородская область, г. Белгород.

Организация индивидуального подхода - залог успешного обучения.

Современное образование должно способствовать всестороннему развитию личности каждого ребенка и создавать условия для его творческой самореализации. Основная задача педагога — воспитывать учеников, способных эффективно применять полученные знания в своей работе и продолжать обучаться на протяжении всей своей жизни.

Недостатки традиционной системы обучения

В традиционной школьной системе системы обучения всегда были сложности с мотивацией детей к учебе, а также постоянный поиск новых эффективных средств и методов обучения.

Как отмечает учитель математики ШГ №31 г. Астаны Аягоз Байтурова, к отрицательным моментам «традиционного» обучения можно отнести:

1. Отсутствие самостоятельного развития ученика: учитель — информирует, контролирует, оценивает. Ученик — выполняет предписания учителя.
2. Обучение всех детей и проведение уроков по одному и тому же шаблону, без учета способностей к восприятию и личных особенностей ребенка.
3. Режим принуждения. Ученик — «должен, обязан», учитель — прав в любом случае. Но ведь чем сильнее давление на ребенка, тем больше вероятность отторжения и нежелания учиться.
4. Отсутствие внутренней мотивации к обучению. Ученик действует из страха наказания, а не ради получения удовольствия от процесса учебы и новых знаний.
5. В процессе получения знаний не происходит нравственного развития личности ребенка.
6. Учитель ощущает усталость и недовольство своей работой, так как интеллектуальные, физические и временные затраты на его деятельность не дают желаемого результата.

Принцип индивидуального подхода к обучению

Политика нашего государства в области образования ставит перед школой задачи повысить качество обучения, воспитания и обеспечить более высокий уровень научного преподавания каждого предмета. Качество обучения во многом зависит от учителя и от его умения найти подход к учащимся, заинтересовать их своим предметом и развить их творческие способности детей. Во время урока необходимо суметь привлечь всех учащихся к активной работе, развить их интересы и творческие способности.

Каждый ребенок обладает индивидуальными свойствами памяти, способностями к размышлению, имеет свой уровень темперамента и усидчивости, свои собственные интересы и приоритеты. Это приводит к тому, что не все учащиеся одинаково успешно усваивают материал, овладевают знаниями и приобретают необходимые навыки. Поэтому, для того, чтобы максимально раскрыть способности каждого ученика, в процессе обучения необходимо применять индивидуальный подход.

Итак, основные мотивы разработки и практического применения методов индивидуального подхода это:

1. Понимание, что для успешного обучения необходимо найти подход к каждому ученику.
2. Осознание, что пришло время заменить неэффективный способ вербальной передачи знаний на системный подход, дающий возможность ребенку принимать деятельное участие в процессе.
3. Возможность разработать учебный процесс, как форму совместной работы учителя и ученика и получить хорошие результаты обучения.

Как показывает практика, учителя проявляют высокую заинтересованность в этом методе, о чем свидетельствует интерес к литературе по данной теме и многочисленные разработки собственных методик обучения.

В чем же сущность данного принципа?

Индивидуальный подход к каждому учащемуся состоит в изучении и учете во время учебного процесса личностных особенностей каждого ученика, независимо от его успеваемости, с целью максимального развития его творческих и мыслительных способностей, обеспечении всестороннего развития учащихся, расцвете их талантов и возможного исправления отрицательных качеств, противоречащих требованиям общества.

Индивидуальный подход предполагает, что учитель очень хорошо знает своих учеников. Педагог Константин Ушинский писал: «Чтобы воспитывать человека во всех его отношениях, нужно знать его во всех отношениях». При изучении ребенка необходимо понять, что он представляет из себя сегодня, каким был раньше и чего можно ожидать от него завтра. То есть нужно проследить историю развития ученика и увидеть в ней перспективы. Именно в этом кроется секрет успеха индивидуального подхода в обучении и воспитании учащихся.

Психологами было разработано немало программ для индивидуального изучения детей. Но, несмотря на различные нюансы, все эти программы имеют общую мысль — для успешного взаимодействия с учеником необходимо узнать, как проходит его жизнь в семье, поинтересоваться состоянием здоровья ребенка, определить готовность учиться в данном классе, отношение к школе, умение работать самостоятельно и т.д.

Только зная особенности развития ученика, можно уверенно работать над формированием его личности.

Индивидуализация и дифференциация обучения на уроках математики

«Именно математика в первую очередь защищает нас от обмана чувств и учит, что одно дело — как на самом деле устроены предметы, воспринимаемые чувствами, другое дело — какими они кажутся; эта наука даёт надёжнейшие правила; кто им следует — тому не опасен обман чувств» (Леонард Эйлер). Индивидуальный подход к каждому учащемуся — это один из современных методов повышения качества обучения математике, при котором учитель контролирует знания каждого ребенка и может, в зависимости от индивидуальных способностей ученика принимать меры по их улучшению.

Школьная математика необходима для понимания стройной системы математических знаний и умений, которые будут применяться и для изучения смежных дисциплин, при получении высшего образования и в практической деятельности; математика также нужна для развития интеллекта ребенка. Изучение математических законов придает мыслям логичность, ясность и точность, развивает критичность мышления, интуицию, тренирует силу воли и учит преодолевать трудности. Учитель математики может и должен сформировать у своих учеников трудолюбие, усердие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

При этом изложение учебной программы должно быть построено так, чтобы стимулировать учащихся к самостоятельной работе и давать возможность выбора при выполнении работ.

Метод индивидуального подхода предполагает:

- создание доверия и взаимопонимания между учителем и учеником;
- использование разнообразных форм общения, особенно диалога;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- обогащение собственного опыта детей;
- поощрение и стимулирование учеников к выбору домашних заданий и способов их выполнения;
- высказывание учащимися собственного мнения с использованием таких словосочетаний как «я думаю, что...», «я считаю это...» «я пришел к выводу...»

Различия между понятиями дифференциация и индивидуализация обучения

Когда говорится об индивидуальном подходе к обучению, часто звучит мысль, что оно должно быть представлено в системе образования как средство дифференциации и индивидуализации обучения. В последнее время, многие авторы педагогических книг употребляют эти понятия как синонимы. Однако отождествлять их неверно. Каждое из них имеет свои особенности, понимание которых необходимо в повседневной работе с детьми.

Термин «дифференциация» (от латинского слова «различие») означает необходимость «деления, структурирования, выделения частей».

Дифференциация — организация обучения, при которой класс делится на отдельные группы, что позволяет сформировать у учеников чувство ответственности перед товарищами за результат совместной работы и при этом дает возможность научиться самостоятельно принимать решения и отстаивать их правильность, а также приучает прислушиваться к мнению товарищей и вовремя исправлять допущенные ошибки. Поэтому дифференциация способствует формированию у детей самоконтроля и правильной самооценки.

Самым эффективным способом создания групп является объединение детей в соответствии с их самооценкой. При этом в каждой группе предлагаются задания на выбор, что дает возможность оценить, как нынешний уровень ученика, так и перспективу его дальнейшего развития.

Основными принципами дифференциации являются:

2. открытое предъявление учащимся своих достижений;
3. последовательность в продвижении по уровням обучения;
4. добровольности в выборе уровня учебного материала.

Ученик получает важнейшее право — право выбора, в зависимости от своих желаний и способностей получить повышенную подготовку или ограничиться начальным, достаточным, средним уровнем знаний.

То есть, задача учителя — организовать обучение на всех четырех уровнях обучения (начальный, достаточный, средний, высокий), а задача ученика — выбрать нужный для него уровень знаний. Это снижает нагрузку на детей, по каким-либо причинам не могущим достичь высокого уровня. Уменьшается страх перед оцениванием знаний. Каждый ученик имеет возможность получить знания по математике, которые необходимы именно ему.

А вот под индивидуализацией обучения следует понимать работу с каждым учеником отдельно, опираясь на знание его личных качеств, мотивации, интересов и способностей.

Итак, дифференциация обучения основана на различных программах обучения, а в основе индивидуального подхода лежит внимание именно к отдельной личности и ее особенностям, содержание и объем программы при этом не меняется.

Как показывает практика, в одном и том же классе разница в усвоении материала учениками может быть очень велика. В этом случае именно дифференциация дает наилучшие условия для полноценного развития способностей ребенка. И не являясь самоцелью, служит прекрасным средством для раскрытия способностей ученика.

Технология образования

Педагогическая работа должна проводиться в рамках единой системы, так, чтобы все действия педагога были оправданны и имели прогнозируемый результат. Основным ее критерием должна быть стабильность результатов и независимость от множества условий: от таланта учителя, от подбора талантливых детей, от финансирования школы и т.д.

Технология образования — это комплекс, в который входят:

1. Планируемые результаты обучения.
2. Средства для определения текущего уровня учащихся.
3. Модели и техники обучения.
4. Критерии, по которым можно выбрать самую подходящую модель для конкретных условий.

Как отметила Аягоз Байтурова, для успешного обучения математике с индивидуальной направленностью необходимо:

1. иметь план как блока занятий, так и конкретного урока, откорректированный в зависимости от подготовки учеников;
2. создать у всех ребят позитивный настрой на работу во время урока;
3. определить и сообщить учащимся тему и порядок организации работы;
4. ученики должны иметь возможность сами выбирать форму выполнения заданий (словесную, устно-символическую, графическую);
5. учитель должен уметь создать творческие и проблемные ситуации, которые потребуют обсуждения и диалога учащихся как между собой, так и с педагогом;
6. стимулирование учеников к самостоятельному использованию различных методов выполнения заданий;
7. обсуждение в конце урока не только того, «что нового мы сегодня узнали», но и что понравилось, что вызвало затруднения, что можно было сделать каким-то другим способом;
8. оценки, полученные учениками, подробно аргументируются;
9. дифференцированный подход применяется не только к работе в классе, но и к заданиям на дом.

Современный учитель должен не столько учить, сколько пробуждать желание ребенка участвовать в процессе обучения и наблюдать, насколько успешно идет получение новых знаний и навыков. В этом и состоит главная цель индивидуального подхода к обучению.

Структура типового блока уроков в индивидуальном подходе к обучению

А. Байтурова предложила в качестве логически завершенной единицы общения учителя с классом заменить традиционный урок на блок уроков, который представляет собой логическую цепочку из этапов проведения занятий по данной теме. Таких этапов десять:

1. Вводное повторение — то есть напоминание основных знаний, полученных на прошлом занятии, необходимых для усвоения нового материала. Учитель: помогает учащимся включиться в работу. Ведет диалог с классом, создает позитивное настроение, при необходимости напоминает пройденное. Задачи учителя: похвалить, направить, объяснить заново непонятую часть материала.

2. Обзор нового материала — учащимся предоставляется необходимый минимум основных знаний. Нужно, чтобы дети как можно быстрее могли перейти к самостоятельной работе, поэтому время на эту часть ограничено.

Учитель: вычленяет основную информацию по теме и преподносит ее в максимально понятной и удобной для запоминания форме. Должен быть готов объяснить повторно и оказать помощь тем, кто в ней нуждается. Ведет информационный монолог, отвечает на возникающие вопросы, дает инструктаж.

3. Практика под руководством учителя или тренинг-минимум — необходим для первичного закрепления материала. На этом этапе нарабатывается навык решения типовых задач и устраняются возникающие ошибки. Учитель ведет эвристический монолог с учащимися, моделирует проблемные ситуации, при необходимости отвечает на вопросы.

4. Изучение нового материала (дополнительный объем) и самостоятельная практика учеников. Этот этап отличается тем, что разным ученикам нужен разный объем дополнительного материала. Учитель должен разбить класс на пары или на группы по изучению вопроса и организовать их работу. В обмене мнениями выступить посредником, проверить насколько дети усвоили новый материал, при необходимости оказать помощь.

Организация класса сильно меняется по мере прохождения учебного материала. Первые уроки обычно усваиваются достаточно легко и класс делится на две группы. В дальнейшем сложность восприятия материала возрастает и почти все ученики оказываются в группах разных типов. Учитель ведет диалог с классом, моделирует различные ситуации, проводит опрос и выставляет оценки. При необходимости повторяет объяснения и дает инструктаж.

5. Ученики проверяют себя и дают самооценку своим успехам. Учитель ориентирует школьников на применение индивидуальных эталонов. Учащие должны сравнивать себя не с

другими учениками, а самого себя с самим собой и учитывать насколько они сами продвинулись в понимании предмета и усвоили новое.

6. Итог занятия — определение соответствия замысла учителя с полученными результатами (знание и понимание изученного материала, применение его для решения задач, анализ пройденного, оценка).

7. Домашнее задание. Должно включать в себя задания на выбор ученика, в том числе и творческие. Домашнюю работу можно задать сразу на весь блок уроков и в трех уровнях — минимальный, общий, продвинутой.

8. Обобщающее повторение пройденного материала — этот этап помогает учащимся увидеть тему полностью и систематизировать полученные знания.

9. Контроль за усвоением полученных учащимися знаний — проведение тестов, самостоятельных и контрольных работ для всего класса и для отдельных учеников. На этом этапе задания делятся по уровню: базовый (минимальный), общий, продвинутой уровень.

10. Коррекция — поиск допущенных ошибок и их исправление. Ученики, отлично усвоившие тему, могут решать сложные и нестандартные задачи, или помогают другим найти ошибки и понять их причины.

Так как система проведения занятий выстраивается учителем для достижения определенных учебных целей, то при конкретной работе с классом некоторые из приведенных этапов можно объединить в один. Также может меняться время, отведенное на прохождение каждого этапа. Но следует помнить, что исключение любого из этапов занятия может привести к снижению результата обучения.

Очень важно правильно провести процедуру оценивания, которую необходимо четко пояснить ученикам перед началом работы. При этом нужно оговорить возможные уровни выполнения работы и требования, соответствующие каждому уровню, а также определить, какие именно требования будут предъявлены к ученикам при изучении данной темы, выполнении тестов и проверочных работ. Если проходится новая и достаточно сложная тема, оценивать выполнение тренировочных работ следует только в случае их хорошего выполнения.

В том случае, если дети не справились с заданием, необходимо выяснить, что вызвало затруднения и проработать непонятые части темы.

Контроль за процессом обучения

При контроле за процессом обучения основное внимание необходимо направить на развитие необходимых умений, а также на приобретение навыков и динамику приобретения знаний. Чтобы определить эту динамику, нужно сравнить стартовый уровень учеников с итоговым, который они достигли за время обучения. На основании этого определяется, насколько успешно сформированы и закреплены знания изучаемой темы.

Можно применить различные варианты оценивания работ учеников. В первом варианте ученик сам выбирает уровень сложности заданий и выполняет задания этого уровня строго в течение отведенного времени. Во втором варианте — учащийся выполняет задания, с которыми он может справиться. При этом последовательность их выполнения зависит от его желания. И третий вариант — ученику предлагается задание, которое содержит несколько уровней сложности. Он сам определяет уровень, на котором будет выполнять задание, и применяет необходимые для данной работы знания.

Проведя анализ выполненных работ, учитель делает выводы об успешности усвоения пройденного материала.

Индивидуальный подход в обучении обозначает пристальное внимание к каждому ребенку, изучение его интересов, уровня подготовки, умственных и физических возможностей для максимального развития творческих способностей. В условиях школьной системы обучение проводится по обязательным учебным программам и предполагает сочетание групповых и индивидуальных заданий для создания оптимальных условий обучения каждого ученика.

Качественные уровни проблемного обучения.

Так как уровень подготовки учащихся по математике различен и они имеют неодинаковые способности к усвоению материала, учитель должен проводить уроки с учетом индивидуальных особенностей учеников. Этот метод работы с использованием приемов проблемного обучения применяется в старших классах школы №12 г. Серпухова Московской области.

I уровень. Учитель формулирует суть проблемы и указывает конечный результат. Учащиеся, зная результат, сами ищут пути решения.

II уровень. Учитель только указывает на существование проблемы, а учащиеся самостоятельно формулируют ее и ищут решение, причем результат им неизвестен.

III уровень. Ученики самостоятельно находят проблему, сами формулируют ее и ищут ее решение.

Для наиболее подготовленных по математике и интересующихся ею ребят, умеющих мыслить самостоятельно, в проблемных заданиях с помощью индивидуальных карточек указывается конечная цель работы и прилагается информация об основных моментах, на которые необходимо обратить внимание при решении. Пути решения проблемы ученики ищут сами, но под контролем учителя.

Для более слабых учеников в карточках-заданиях указывается, какие именно операции нужно сделать для поиска решения задачи и прописывается план действий, которые приведут к требуемому результату.

Учителю необходимо произвести тщательный анализ материалов урока:

1. Сравнить уровня сложности нового материала и навыки учеников, определить их готовность к решению проблемного задания.
2. Поставить конкретные задачи, которые должны быть решены на уроке.
3. Методически проработать все этапы проблемного урока с учетом поставленных задач.
4. Тщательно продумать, какие сложности могут встретиться в ходе проведения урока, и быть готовым оказать помощь учащимся.

Эффективность подобного обучения математики можно оценить по следующим параметрам:

1. успешность обучения (успеваемость);
2. желание учащихся активно идти к намеченной цели и познавать новое;
3. приобретение учениками умения думать самостоятельно;
4. повышение интереса учащихся к математике.

Домашние задания также необходимо давать индивидуально, учитывая уровень знаний и способностей каждого ученика. Сильным учащимся нужно предлагать задачи, для решения которых придется творчески осмыслить и применить полученные на уроке знания. Слабые ученики в первую очередь нуждаются в приобретении умений и навыков, необходимых для решения простых задач, и только после этого им можно увеличивать количество творческих заданий.

Что нужно для того, чтобы реализовать модель индивидуального подхода к обучению в школе? Во-первых, необходимо рассматривать процесс образования, как творческое развитие индивидуальности ребенка, раскрытие его талантов, интересов и способностей, при котором обучение и воспитание гармонично объединяются в единое целое. Во-вторых, добиться взаимопонимания между администрацией школы и учителями с одной стороны и учениками и их родителями с другой. В-третьих, определить критерии эффективности обучения.

Система обучения с индивидуальным подходом к учащимся дает возможность каждому ученику встать на путь самосовершенствования, самопознания, развития своих способностей и талантов.

Поэтому, ученик:

5. получает навыки действовать осознанно и может правильно оценивать свое поведение, оценить свои поступки и поведение, сравнить себя с другими ребятами;

6. учится воспринимать себя и окружающих людей как цельную личность, а не набор из различных черт характера; принимать себя и других в целом, а не как совокупность хороших и плохих черт характера;

7. вырабатывает терпение, усидчивость, трудолюбие, силу воли, учится управлять собой;

8. учится сдерживать свои негативные эмоции;

9. получает необходимые жизненные навыки общения и работе в команде.

Все эти задачи решаются за счет того, что система индивидуального подхода к обучению полностью соответствует личным особенностям каждого учащегося. Поэтому ребенок, попав в эти условия, начинает культивировать в себе лучшие черты характера и старается исправить недостатки, которые мешают на пути к успеху. В процессе обучения по такой системе у него постепенно появляется привычка к серьезной и целенаправленной работе, развивается интерес к учению, вырабатывается способность быстро входить в суть проблемы, умение сосредоточиться, спокойствие, самоуважение, уверенность в себе и уважение к другим.

Система индивидуального подхода к обучению создает оптимальные условия, способствующие развитию личности ученика.

Развивающий воспитательно-образовательный процесс требует, чтобы личностью стал, прежде всего, сам учитель. По словам Бадмы Бадмаева: «Учитель не только дает знания по своему предмету, он не только и не просто «учитель — предметник», а Учитель с большой буквы — воспитатель, готовящий в течение школьных лет и подготовивший к выпуску из школы Гражданина».

Сачук Наталия Федоровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ "ДСКВ №46",
Иркутская область, г. Братск.

Особенности использования подвижных игр и упражнений в работе с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО.

С введением и реализацией ФГОС ДО физическое развитие дошкольников включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации; становление ценностей здорового образа жизни. В качестве условия поддержки индивидуальности в Стандарте рассматривается поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, проектной и др., необходимых для укрепления физического и психического здоровья детей и обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства. [1]

Особенность детей дошкольного возраста необходимая физиологическая потребность в двигательной активности, а игра это основной вид деятельности дошкольника, влияющий на формирование двигательных функций, способствует развитию двигательных навыков и физических качеств ребенка, развивает произвольность и является одним из основных средств физического воспитания.

В своей работе использую подвижные игры без предметов и с предметами, с обязательным выполнением правил, которые уточняют права и обязанности участвующих. Подвижные игры необходимы для повышения двигательной активности и соблюдения полноценного двигательного режима, и считаются эффективным средством разностороннего развития ребенка, оказывающее влияние на формирование личностных качеств дошкольников. При организации подвижных игр использую методы и приемы: словесные, практические и наглядные. [3]

В подвижных играх дети упражняются в различных движениях (ходьбе, беге, прыжках, ползании, метании), которые оказывают оздоровительные действия, стимулирующие обменные процессы всего организма. Важнейшим средством физического воспитания в формировании всесторонне развитой личности ребенка являются игры с правилами. Действуя в соответствии с заданными правилами и изменяющейся игровой ситуацией, дети овладевают терминологией, соответственно развиваются умственно. Сознательное выполнение правил игры формируют волевые качества, выдержку и самообладание, учатся контролировать свое поведение и поступки. Подвижные игры воспитывают чувство товарищества, ведь подчиняясь правилам игры, дошкольники учатся сопереживать, поддерживать и помогать друг другу, дружить. [2]

После того как дети полностью освоят подвижную игру, придумываю усложнения, исходя из физических и умственных возможностей детей.

Начиная со старшего дошкольного возраста, использую схемы, придуманные совместно с детьми и используемые при проведении подвижных игр, которые способствуют пониманию смысла игры, помогают запомнить слова игры, закрепить правила, учат действовать в соответствии с ролью и заданными правилами, в полной мере развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки дошкольника. А также дают возможность вместе с детьми придумывать новые варианты игр и усложнять их, что способствует развитию их творческих способностей и воображения. Это можно увидеть на примере подвижной игры «Два мороза». В первом квадрате с буквой «Н» - название игры, которое дети решили украсить такими личиками в шапочках. Второй квадрат водящие в начале игры их два. Третий квадрат схемы отражает расположение, дети должны располагаться вдоль

одной стены в ряд, а морозы по центру с правого и левого краев. Четвертый квадрат включает правила, которые дети отобрали в виде колокольчика, что означает бежать нужно по сигналу. Ладонка – надо пятнать, а не ловить. Пенек со снежинкой – означает, когда тебя запятнали надо замереть на месте. И главное правило – это два человечка перечеркнутых - бегать надо, не сталкиваясь.

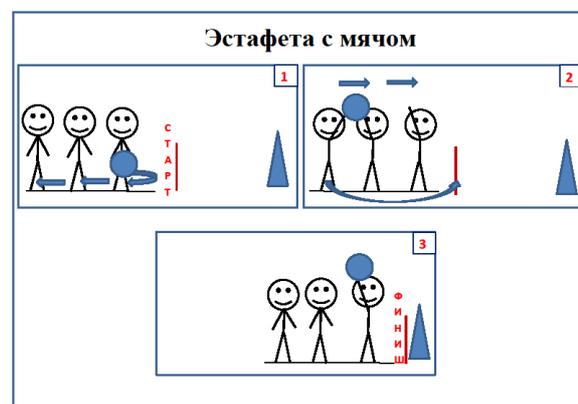
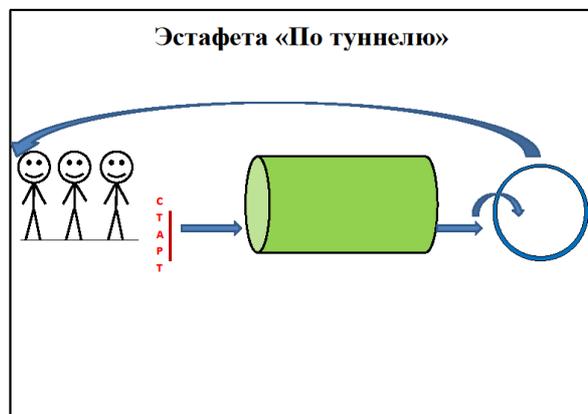
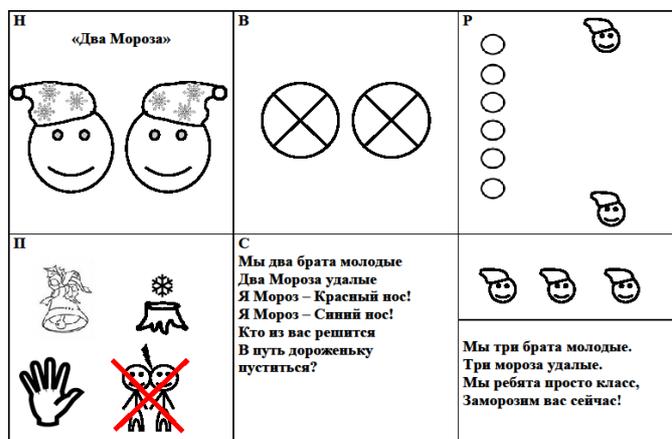
Самостоятельная творческая деятельность в подвижных играх развивает умение самостоятельно организовать знакомую подвижную игру, и в итоге придумывать новые игры основываясь на знакомые художественные произведения.

Для старших дошкольников присущ соревновательный характер игр, способствующий развитию у детей правильной оценке своих достижений и возможностей, поэтому

на занятиях по физической культуре используем элементы игр-соревнований. Главный принцип игр-эстафет заключается в том, что участвующие в соревнованиях дети должны хорошо владеть двигательными навыками, применяемыми в игре. Для совершенствования и развития способностей детей в игры-эстафеты мы включаем схемы – алгоритмы последовательности упражнений, которые придумываем и прорисовываем вместе с детьми. Эти схемы помогают задействовать разные виды памяти: ассоциативную, двигательную и зрительную, что способствует лучшему пониманию заданий, помогает развить умение детей выделять главное и находить взаимосвязи, а соответственно и быстрее действовать. [3]

Рассмотрим игру-эстафету «По туннелю» по схеме – алгоритму можно прочитать, что вначале дети выстраиваются у линии старта. Первый участник проползает по туннелю, затем впрыгивает в обруч и бегом возвращается и становится в конец колонны, далее продолжает эстафету следующий участник. А вот следующая схема более сложная, она состоит из трех составляющих. Первое – дети выстраиваются на линии старта, перед ними на расстоянии стоит кегля или другая фишка, в руки первого игрока дается мяч. По сигналу дети начинают передавать мяч внизу между ног до последнего игрока. Второе – последний игрок, получив мяч, передает его над головой вперед и перебегает в начало колонны, так чтобы успеть взять мяч впереди колонны сверху. Третья картинка схемы означает, что эстафета считается пройденной после того когда дети переместятся к кегле-фишке и первыми поднимут мяч над головой.

Эмоционально – образное руководство игрой имеет огромное значение для развития двигательной творческой активности дошкольников, расширяя двигательно – игровой опыт, стимулируя творчески-



– стимулируя творчески-

исполнительскую деятельность.

Интересны игры малой подвижности, которые отличаются по степени физической нагрузки и направлены на развитие у детей внимания, быстроты реакции. В практике я применяю такие игры в заключительной части занятия. Мною разработаны мультимедийные игры малой подвижности: «Летает – не летает», «Овощи и фрукты» и другие. В начале игры дается словесная инструкция: «Если увидишь и услышишь предмет, который летает, то хлопни в ладоши. Если предмет, который не летает - замри».

Внедряя проект «Откуда приехали лыжи?» в старшей группе итоговым продуктом стало спортивное развлечение «Зимняя эстафета» проводимое совместно с родителями. В мероприятии успешно проведены игры-эстафеты «Кто быстрее на одной лыже», «Гонки на лыжах», «Парой по лыжне», «Фристайл», «Самый меткий биатлонист».

В современное время к дошкольному образованию предъявляются высокие требования, как гарантия крепкого здоровья и всестороннего развития подрастающего поколения, поэтому подвижная игра является незаменимым средством развития детей.

Литература

1. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., рег. № 30384), вступил в силу с 1 января 2014 г.
2. Рунова М. А. «Двигательная активность ребёнка в детском саду», «Мозаика-Синтез», 2004.
3. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. Учебное пособие. – М.: ИЦ «Академия», 2006. – 368 с.

Диомидова Татьяна Дмитриевна,
учитель-логопед,
МБДОУ "Детский сад №27 "Рябинка",
Чувашская Республика г. Новочебоксарск.

Педагогический проект "Развитие чувства ритма у дошкольников".

1. Тип проекта.

2. По доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, творческий, игровой.
3. По содержанию : психолого-педагогический.
4. По числу участников проекта: группа детей с нарушением речи (10 человек).
5. По времени проведения: продолжительный.
6. По характеру контактов: в рамках ДОУ.

2.Актуальность проблемы.

Трудности усвоения тех или иных школьных предметов является наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения учебной мотивации, возникающей в связи с этим трудности в поведении. Среди них на первом по частоте месте стоит нарушение письменной речи.

Процесс письма обеспечивается согласованной работой нескольких анализаторов: слухового, зрительного и двигательного. Отсутствие взаимодействия между слуховыми двигательными анализаторами приводят детей к нарушению письменной речи.

Становится ясно, насколько важны для формирования сенсомоторной основы психического развития ребёнка координационные связи, возникающие между рукой и глазом, слухом и голосом. Уровень развития межанализаторной деятельности определяется степенью сформированности ритмической способности. Как один из признаков предрасположенности к дисграфии А. Корнев выделяет затруднения в воспроизведении звуковых ритмов. Таким образом, развитие ритмической способности должно являться важной составляющей коррекционно- развивающих логопедических занятий.

Включение заданий на развитие чувства ритма в структуру логопедического занятия расширит профессиональный арсенал логопеда. А форма проведения повысит мотивацию детей к занятиям. Чем раньше начата коррекция, тем лучше динамика. Поэтому занятия по формированию ритмических способностей необходимо начинать в детском саду, что будет являться работой по предупреждению нарушений письма в школе.

Развитие чувства ритма у детей с ОНР является мощным ресурсом для коррекционно- развивающей работы с детьми данной категории.

Основные преимущества использования упражнений на развитие чувства ритма:

- формируется фонематическое восприятие, как основа для формирования речи;
- формируется слоговая структура слов;
- при выполнении данных заданий воспитывается сенсомоторная основа психического развития ребёнка;
- игры на развитие чувства ритма активизируют потенциальные творческие способности детей;
- упражнения на развитие чувства ритма повышают мотивацию детей к занятиям;
- игровые упражнения на развитие чувства ритма в группе сверстников развивают коммуникативные навыки, гармонизируют психоэмоциональное состояние детей.

3.Цель проекта: Обоснование эффективности использования упражнений на развитие чувства ритма, как одного из этапов предупреждения дисграфии у детей с ОНР.

4. Задачи проектной деятельности.

- Теоретически **обосновать** необходимость использования упражнений на развитие чувства ритма, как одного из этапов предупреждения нарушений письменной речи у детей;

- **подобрать** игры, упражнения, развивающие чувство ритма;
- **проследить** динамику формирования чувства ритма у детей и влияние его на воспитание фонематического восприятия, как необходимой предпосылки для обучения дошкольников грамоте;
- **разработать** перспективное планирование для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи;
- **провести** диагностику развития чувства ритма у детей в начале и конце года, провести сравнительный анализ результатов.

5. Обеспечение проектной деятельности.

1. Методическое:

- Г.В. Дедюхина «Работ над ритмом в логопедической практике» М., 2006г.*
- Н.В. Микляева «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» М., 2006г.*
- А.В. Семенович «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте» М., 2007 г.*
- А. Корнев «Нарушение чтения и письма у детей» Спб., 2004г.*
- М.Ю. Картушина «Зелёный огонёк здоровья» Спб., 2004г.*
- Л. Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» М., 2004 г.*

2. Материально-техническое:

- 15 звучащих мешочков.
- 15 резиновых мячей.
- 15 шипованных мячей.
- Звучащие инструменты.
- «Язычки - дразнилки».

3. Диагностико-дидактическое.

- Игры, направленные на развитие слухового внимания, речевого слуха.
- Игры, направленные на коррекцию звукопроизношения, и на развитие фонематического слуха.
- Игры, направленные на развитие сенсомоторного репертуара ребёнка.
- Конспект занятия «Родительского клуба» в форме музыкально-ритмического круга.
- Диагностическая методика по определению сформированности ритмических способностей у детей.

6. Предполагаемый результат.

- 1) Сформированность взаимодействия трёх анализаторов: слухового, речевого и двигательного.
- 2) Сформированность звукопроизносительных навыков и слоговой структуры сложных слов.
- 3) Сформированность звукового анализа и синтеза, что является подготовкой к письму и чтению.

7. Гипотеза проекта: при использовании системы упражнений, направленных на развитие чувства ритма, повышается качество подготовки детей с нарушением речи к обучению грамоте.

8. Методы проекта: совместные игры; мониторинговые процедуры; обучающие игры, логоритмические занятия.

9. Стратегия осуществления проектной деятельности.

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы МБДОУ «Детский сад № 27 «Рябинка» в группе компенсирующей направленности: с детьми – в специально организованной деятельности логопеда и ребёнка (подгруппы детей); с родителями – в условиях проведения групповых консультаций, заседаний «Родительского клуба», тренингов.

10. Этапы управления проектом.

1. Концептуальный (май 2015г.)	Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора. Формулирование задач и цели проекта.
2. Исходно-диагностический (сентябрь 2016г.; январь-май 2017г.; сентябрь 2017г.)	Разработка диагностического инструментария (критериев, показателей, дидактического материала) для отслеживания уровней развития чувства ритма у детей. Организация и проведение диагностического исследования (констатирующий этап).
3. Коррекционно-технологический (сентябрь 2016 – апрель 2017г.)	Формирующий этап. Деятельность в соответствии с тематическим планированием.
4. Итогово-диагностический (май 2017г.)	Заключительная оценка сформированности чувства ритма, фонематического восприятия у дошкольников с нарушением речи.
5. Катамнестический (май 2017г.)	Сбор данных по результатам эксперимента.

11. Содержание проектной деятельности.

Содержание проектной деятельности представлено календарно - тематическим планированием формирующего этапа.

Задачи:

- Развивать речевое дыхание;
- Формировать звукопроизношение и коррегировать его нарушения (автоматизация звуков и введение их в речь);
- Формировать слогоритмическую и звукословую структуру слова;
- Формировать фонематическое восприятие.

<i>Месяц</i>	<i>Задачи</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Игры</i>	<i>Работа с родителями</i>
Сентябрь 2016 г.	1. Оценить развитие чувства ритма у детей. 2. Развивать речевое дыхание. 3. Развитие артикуляционной моторики. 4. Развитие слухового внимания.	1. Диагностика ритмических способностей ребёнка. 2. развивающие упражнения на дыхание по А. Семенович. 3. выполнение артикуляционных упражнений в заданном ритме. 4. Выполнение упражнений на построение ритмического ряда из геометрических фигур, мозаики.	1. Разучивание считалок с отбиванием ритма руками. 2. «Послушай, как звучит» 3. «Угадай, чей звук». 4. Игра «Тихо-громко».	1. Групповая консультация «Развития правильного ритма у детей – это здоровье».
Октябрь	1. Развитие звукопроизношения и коррекция его нарушения. 2. Развитие речевого	1. Логоритмические занятия: «Дождик бежит по крыше», «Во саду ли в огороде», «Моя любимая игрушка», «Осень в лесу». 2. Развивающие упражнения, направленные	1. Игра «Я знаю 5 имён..» 2. Игра «Ритмическое эхо». 3. Игра «Имена»	2. Тренинг «Речь и мяч».

	дыхания. 3. Развитие сенсомоторного уровня организации речи с движением. 4. Соотношение ритма движений со слуховым ритмом.	на установление ритмических координаций: «Считалка под мяч», «Постучи ладошкой», «Раздели слово ладошками», «Раздели слово ножками».		
Ноябрь	1. Усвоение способов трансформации ритмических рядов (зрительного в слуховой, моторный; слухового в зрительный, моторный.)	1. Заучивание коротких стихотворений и выделение ритма при помощи звучащих мешочков. 2. Составление ритмических рисунков на занятиях по звукопроизношению: «Цветные ладошки», «Звучащие бусы», «Кегли и мячи». 3. Логоритмические занятия по темам «Братья наши меньшие», «На бабушкином дворе», «Рукавичка»	1. Игра «Кулак-колечко», «Кулак-ребро-ладонь» 2. Игра «Хлопки под считалки». 3. «Топ-топ кто идёт?»	1. «Родительский клуб» по теме «Осень» в форме музыкально-ритмического круга.
Декабрь	1. Усвоение ритмических эталонов темпа и метра	1. Логоритмические занятия по темам «Кто в лесу живёт?», «Зима», «В гости к зайке». 2. Выделение акцентированных долей на фоне звучания равной силы (Развивающие упражнения: «Языки-дразнилки», «Забяйки - петушки» «Поющие лабиринты»)	1. Игра «Большие ноги идут по дороге...». 2. Игра «Маленький - большой» . 3. «Пропевание ладонями детских песенок»	1. Групповая консультация «Развитие ритмических способностей у детей».
Январь	1. Формирование представлений о ритмическом ударении.	1. Выделять сильные доли в речевом ритмическом ряду. 2. Логоритмические занятия по темам: «Рождество», «Зимушка-зима», «Зимние забавы».	1. «Считалочки-бормоталочки» 2. Игра «Ритм по кругу». 3. Упражнение с применением ритмических музыкальных инструментов. 4. Игра «Громко-тихо».	1. Тренинг «Координация речи с движением».
Февраль	1. Усвоение и воспроизведение слогоритмичес	1. Воспроизведение слогоритмической структуры слова с использованием	1. Игра «Салочки». 2. Игра «Отшагай	1. «Родительский клуб» по теме «Зима»

	кой структуры слова.	двигательных опор: упражнения: слово ножками, ладошкой», спрячь слоги в ладошки», картинками играем». 2. Составление ритмических схем слова: «Разложи полоски», «разорви полоску». 3. Составление ритмических схем слова с заданной ритмической схемой (длинные-короткие слова). 4. Различать слова – паронимы: «Повтори слова парами», «Назови лишнее слово». 5. Логоритмические занятия по темам: «Брат мой в армию идёт», «дуют ветры в феврале», «Я/ и моя семья».	зрительных обучающие «раздели ладошками, «Постучи ладошкой», «Договори слова»,» «Мы с картинками играем». 3. Игра «Подбери рифму» 4. Игра «Ах, слова, слова...»	в форме музыкально-ритмического круга».
Март	1. Усвоение слогового и звукобуквенного анализа слова.	1. Воспроизвести слоговую структуру слова с опорой на движение. 2. Составлять схему слоговой структуры слова. 3. Соотносить слова со схемой, выполненной из гласных букв. 4. Дифференцировать слова в соответствии со схемами, выполненными из гласных букв. 5. Логоритмические занятия: «Маме помогаем», «Заюшкина избушка», «Весна идёт по улице», «Наши нежные цветки распускают лепестки».	1. Игра «Хлопки под считалку». 2. Игра «Кто больше слов придумает». 3. Игра «Телеграф».	1. Групповая консультация «Роль звукового анализа и синтеза в подготовке детей к школе».
Апрель	1. Выделение морфологических признаков слова.	1. Выделять заданный слог в структуре слова. 2. Определять место заданного слога в структуре слова. 3. Выделять ударный слог в структуре слова. 4. Логоритмические	1. Игра «Угадай слово», 2. . Игра «Слова-перевёртыши».	1 «Родительский клуб по теме «Весна» в форме музыкально-ритмического круга».

		занятия по темам: «Весна в лесу», «Полётна луну», «Утро в деревне», «Морская прогулка».		
Май	1.Подведение итогов уровня сформированности чувства ритма.	1.Диагностика, подведение итогов.	1.Разучивание подвижных игр с мячом.	1.Педагогический ринг «Готов ли ваш ребёнок к школе?»

Результаты работы по проекту:

- 1.У детей подготовительной к школе группы к концу учебного года было сформировано фонематическое восприятие, что является показателем готовности к обучению письменной речи и чтению.
- 2.Сформировалось звукопроизношение.
- 3.Все дети группы успешно усвоили слогоритмическую и звукослоговую структуру слова.
- 4.Обогатилась сфера эмоционального общения родителей с детьми за счёт участия в совместной деятельности в рамках «Родительского клуба».
- 5.Игры на развитие чувства ритма способствовали развитию коммуникативных навыков, гармонизировали психоэмоциональное состояние детей, что послужило хорошей основой для формирования дружного детского коллектива.

Отчёт по проведению проекта.

Работа по проекту подтвердила эффективность данной технологии. В начале учебного года с детьми подготовительной группы с ОНР была проведена диагностика для изучения развития чувства ритма и сформированности фонематического восприятия. По результатам исследования видно, что ни у одного ребёнка подготовительной к школе группы нет яркого проявления ритмических способностей. У четверых из 10 детей сформирована средняя выраженность умения воспроизводить образец, повторяющихся ритмических движений. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу смогли воспроизвести только двое детей со значительной выраженностью данного признака, 7детей – со средней выраженностью, а один ребёнок не справился с заданием. При воспроизведении ритмов по графической модели у 7 детей из 10, как показывают исследования, отсутствуют проявления рассматриваемого признака. А уровень фонематического восприятия оказался сформирован только у 3-х детей подготовительной группы.

Несформированное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление звукопроизношения, а с другой тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможно. Как известно письмо обеспечивается согласованной работой нескольких анализаторов: слухового, зрительного, двигательного. Отсутствие взаимодействия между ними приводят детей к нарушениям письменной речи. Уровень развития межанализаторной деятельности определяется степенью сформированности чувства ритма.Логоритмические занятия помогли сформировать пространственные представления у детей, оказали значительное влияние на формирование психических процессов, сенсомоторное развитие и развитие чувства ритма.

В течение всего учебного года осуществлялась тесная связь с родителями, так как родители являются основными заинтересованными лицами в успешном развитии своих детей. Результаты психолого-педагогических исследований показывают, что дети, которые вырастают в атмосфере взаимопонимания и поддержки, обладают более высокими потенциальными возможностями полноценного развития, в том числе и речевого. Данная проблема особенно актуальна в настоящее время, когда количество детей, имеющих речевые

трудности, неуклонно растёт. Одним из средств приобщения родителей к образовательному процессу стал «Родительский клуб».

Опыт работы по проекту и данные диагностики показывают, что внедрение в практику данной системы весьма эффективно при психолого-педагогическом сопровождении детей с недостаточностью речевого развития.

Диагностика ритмических способностей.

Для оценки степени выраженности показателей можно использовать следующую шкалу, предложенную Н. Микляевой в книге «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ».

3 балла- яркое проявление рассматриваемого признака.

2балла- значительная выраженность рассматриваемого признака.

1балла- средняя выраженность рассматриваемого признака.

0баллов – отсутствие проявления рассматриваемого признака.

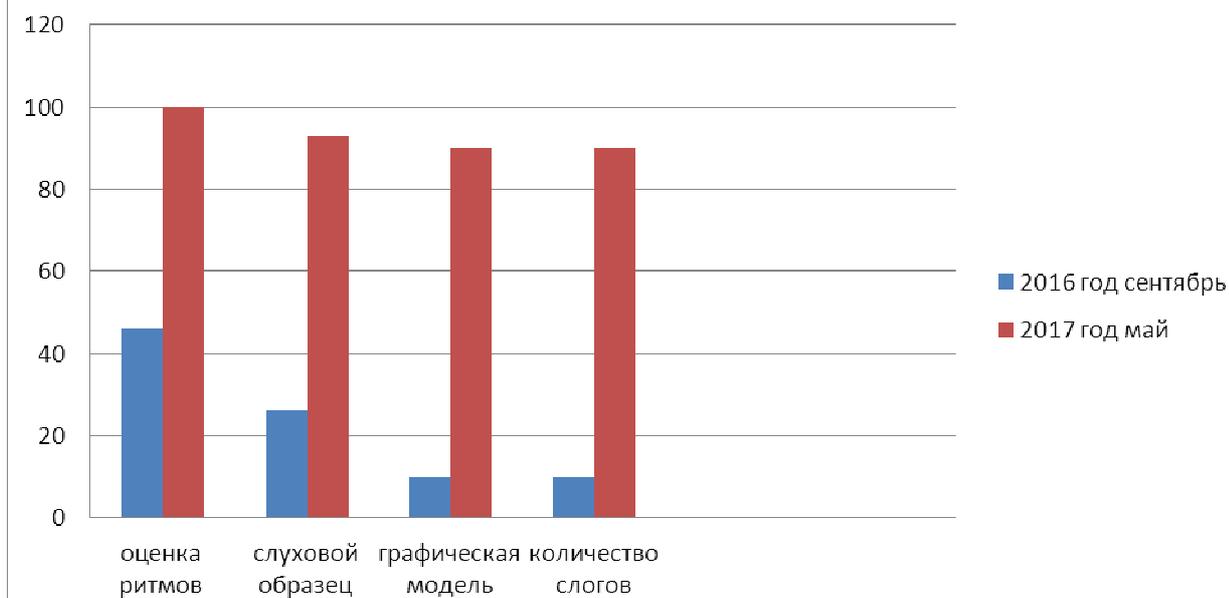
Диагностика ритмических способностей детей (сентябрь 2016г.)

Ф.И. ребёнка	Оценка ритмов	Воспроизведение по слуховому образцу	Воспроизведение по графической модели	Подсчёт количества слогов
Ребёнок1	2	1	0	0
Ребёнок 2	1	1	0	0
Ребёнок3	2	2	1	0
Ребёнок4	1	1	0	0
Ребёнок5	2	2	1	1
Ребёнок6	2	1	1	1
Ребёнок7	1	0	0	0
Ребёнок8	1	0	0	0
Ребёнок9	1	0	0	1
Ребёнок10	1	0	0	0

Диагностика ритмических способностей детей (май 2017г.)

Ф.И. ребёнка	Оценка ритмов	Воспроизведение по слуховому образцу	Воспроизведение по графической модели	Подсчёт количества слогов
Ребёнок1	3	3	3	3
Ребёнок 2	3	3	3	3
Ребёнок3	3	3	3	3
Ребёнок4	3	3	2	2
Ребёнок5	3	3	3	3
Ребёнок6	3	3	3	3
Ребёнок7	3	3	3	3
Ребёнок8	3	2	2	2
Ребёнок9	3	3	3	3
Ребёнок10	3	2	2	2

Диагностика развития чувства ритма



Закирова Галина Юрьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №5,
Республика Хакасия, город Черногорск.

Первоначальное представление о наиболее доступных профессиях в начальной школе через занятия внеурочной деятельностью.

Тема является актуальной, так как подготовка к выбору профессии является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности, и ее следует рассматривать в единстве и взаимодействии с нравственным, трудовым, интеллектуальным, политическим, эстетическим и физическим совершенствованием личности, то есть со всей системой учебно-воспитательного процесса.

Цель ранней профориентации — сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Младший школьный возраст является периодом фактического складывания психологических механизмов личности, образующих в совокупности качественно новое, высшее единство субъекта — единство личности, появление «Я-концепции». Ребенок приобретает черты большей индивидуальности в поведении, интересах, ценностях, личностных особенностях. Психологической особенностью младших школьников является подражание взрослым. Вторая важная особенность детей этого возраста — мотивация достижений, и, конечно, прежде всего, в ведущей деятельности — учебе. Осознание ребенком своих способностей и возможностей на базе уже полученного опыта учебной, игровой и трудовой деятельности приводит к формированию представления о желаемой профессии. Развитие способностей к концу младшего школьного возраста приводит к значительному возрастанию индивидуальных различий между детьми, что влияет на существенное расширение спектра профессиональных предпочтений. Учебная и трудовая деятельность способствует развитию воображения детей как воссоздающего, так и продуктивного (творческого). На основе этой способности происходит обогащение представления о содержании различных видов труда, формируется умение понимать условность отдельных событий, воображать себя в определенной профессии. У ребенка появляются профессионально окрашенные фантазии, которые окажут в будущем.

В моем классе разработан и проводится курс внеурочной деятельности «В мире профессий».

На реализацию программы «В мире профессий» предусмотрено 135 часов: в 1 классе – 33 часа, во 2-4 классах – по 34 часа (по 1 часу в неделю). Продолжительность занятия в 1-2 классах составляет 25 минут, в 3-4 классах – 35 минут.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные, метапредметные результаты освоения «В мире профессий».

Личностные УУД:

- заинтересованность в развитии своих способностей;
- участие в обсуждении и выражение своего отношения к изучаемой профессии;
- способность добывать новую информацию из различных источников.

Коммуникативные УУД:

- формулирование собственного мнения;
- умение распределять функции и роли в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные УУД:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- контроль и оценка процесса и результата деятельности.

Регулятивные УУД:

- выполнение возложенных на учащегося обязанностей, умение пользоваться правами школьника;
- установление соответствия полученного результата поставленной цели;
- умение адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Актуальность данного курса велика. Существует много программ по предпрофильной и профильной подготовке учащихся 8 – 11 классов, но всё же подросток не успевает сделать осознанный выбор. В связи с этим необходимо определить роль и место профориентационной работы в начальной школе. Чтобы ребёнок осознанно сделал свой выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, т. е с профессиями людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Педагогическая идея. Ученики 1 – 4 классов ещё далеки от выбора профессии, но правильно проведённая с ними профориентационная работа должна стать основой, на которой в дальнейшем будут развиваться профессиональные интересы и намерения школьников в старших классах. Поэтому профориентационная работа с младшими школьниками имеет специфический характер и отличается от работы со средними и старшими классами. Особенность профориентационной работы в первую очередь, заключается в том, что при работе с младшими классами целью является подготовка основы для выбора профессии. Детей нужно постепенно вводить в мир профессий. Соответственно, профориентационная работа в младших классах заключается в проведении профессионального просветительства.

Перед педагогами начальной школы стоит задача: создание условий для формирования у детей младшего возраста единой картины о мире труда, профессий, воспитания творческой активности, способности ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека. Все это определяет современное направление профориентации в школе: создание условий для самопознания, самореализации умственного и физического потенциала в трудовой деятельности, подхода к себе, как к субъекту труда, выражающемуся впоследствии в профессиональной мобильности личности.

Перед младшими школьниками не стоит проблема выбора профессии. Но, поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то младший школьный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии. Курс занятий построен таким образом, что предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Виды деятельности.

Программа «В мире профессий» включает мероприятия на более подробное знакомство учащихся с видами трудовой деятельности уже знакомыми детям, с классификацией профессий, с профессиями родителей, на расширение знаний о профессиях нашего города. Используются как групповая, так и индивидуальная формы организации

занятий. Каждый раздел программы предусматривает использование игровой и практической деятельности: работы с текстами и иллюстрациями, познавательными заданиями, игры ролевые, дидактические и имитационные.

Формы работы:

- беседы;
- экскурсии;
- встречи с людьми интересных профессий;
- игры: ролевые, компьютерные, настольные, семейные;
- просмотры кинофильмов, мультимедиа, видеофильмов;
- литературные композиции, инсценирование;
- устные журналы, викторины;
- проектно-исследовательская деятельность учащихся.

Программа разработана на основе психолого-педагогических принципов:

- принцип системности (содержание программы как совокупность взаимосвязанных компонентов);
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- принцип преемственности;
- принцип наглядности (наглядные средства могут быть использованы в различных дидактических целях: для закрепления знаний, как зрительная опора в объяснении педагога, как самостоятельный источник информации);
- принцип диалога (внимательное отношение к мнению каждого участника занятий);
- принцип научности (соответствие выбранного материала достижениям современной науки);
- принцип связи с жизнью.

Формы подведения итогов работы:

- участие в конкурсах рисунков, фотографий, защите проектов и др.
- праздники, утренники;
- фотовыставки;
- методы самовыражения (в рисунке, в создании образа).

Структура занятий

1. Разминка (задания, рассчитанные на проверку сообразительности, быстроты реакции, готовности памяти).
2. Знакомство с профессией, которой посвящен урок (коллективное обсуждение):
 - что я знаю об этой профессии;
 - что должны уметь люди, занимающиеся этой профессией;
 - какие изучаемые предметы помогают обрести эту профессию;
 - что нового я узнал об этой профессии от родителей, знакомых, из книг, телепередач.
3. Выполнение развивающих упражнений в соответствии с рассматриваемой способностью и профессией.
4. Рефлексия. Самооценка своих способностей (что получилось, что не получилось и почему).

Ценностные ориентиры содержания: учащиеся получают представления о разнообразии мира профессий людей, у детей формируется наглядное представление о существенных сторонах профессий, младшие школьники развивают свои творческие и интеллектуальные способности.

Основное содержание курса:

п/п	Тема раздела	Вс его часов	Рабочая программа по классам			
			1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Вводное занятие. Профессии, связанные с	35	9	9	9	8

	природой					
	Профессии наших мам	34	7	9	9	9
	Профессии наших пап	34	9	8	8	9
	Профессии, связанные с путешествиями. Заключительное занятие	32	8	8	8	8
	Всего:	135	33	34	34	34

Раздел 1. Профессии, связанные с природой (35 ч)

Цель: Формирование начальных знаний, умений и навыков о труде и культуре труда.

Задачи

- познакомить с трудом окружающих людей и их профессиями;
- воспитывать уважение к людям разных профессий;
- дать понятие о значении труда в жизни человека и раскрыть важность и необходимость труда для общества;
- дать понятие о значении труда в сфере «Человек – природа»

Раздел 2. Профессии наших мам (34 ч)

Цель: знакомство с трудом окружающих людей, представления о разных профессиях.

Задачи:

- расширить круг представлений о труде взрослых;
- дать понятие о значении труда в сфере «Человек-человек»;
- научить устанавливать межличностные отношения в трудовых группах, осваивать различные умения и навыки специфической трудовой деятельности;
- вырабатывать начальные навыки организации своей работы и работы товарищей;
- дать почувствовать силу и красоту человеческого труда.

Раздел 3. Профессии наших пап (34 ч)

Цель: продолжить развитие общетрудовых знаний, умений и навыков.

Задачи:

- дать понятие о значении труда в сфере «Человек – техника»;
- расширить знания о производственной деятельности людей и о технике;
- научить проявлять активность и инициативу в поисках полезных дел;
- воспитывать чувство ответственности за качество выполняемой работы;
- вырабатывать ответственность к выполнению общественных обязанностей.

Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями (32 ч)

Цель: обобщить и углубить представления о труде и мире профессий.

Задачи:

- обобщить знания о значении труда человека;
- расширять и углублять представления о различных профессиях;
- закладывать основы нравственных представлений, моральных норм и правил поведения;
- воспитывать потребность быть полезным людям;
- воспитывать нравственные и трудовые основы выбора учащимися жизненного пути.

Приложение 1. Календарно-тематическое планирование на 2 класс (33 часа)

№ п\п	Тема	Ко л-во часов	аудиторные	внеаудиторные

Раздел 1. Профессии, связанные с природой (9 ч)					
1	Вводное занятие. Труд в почете любой, мир профессий большой!	1	1		
2	Мы – строители будущего!	1	1		
3	Какие бывают профессии	1	1		
4	Профессия садовод	1		1	
5	Бережь природу – это важно!	1	1		
6	Кто работает на полях	1		1	
7	Профессии редкие и забытые	1	1		
8	В сельском хозяйстве	1		1	
9	По земле, под землёй, по воде, по воздуху	1		1	
Раздел 2. Профессии наших мам (9 ч)					
0	1	Оденем куклу на работу, едем на работу	1		1
1	1	Мы идем в магазин	1		1
2	1	Аптека	1		1
3	1	Моя мама врач	1		1
4	1	Профессия повар	1		1
5	1	Домашний помощник	1	1	
6	1	Парикмахерская	1		1
7	1	Кулинарный поединок	1		1
8	1	Работники издательств и типографии	1	1	
Раздел 3. Профессии наших пап (8 ч)					
9	1	Веселые мастерские	1	1	
0	2	По дороге идут машины. ПДД	1		1
1	2	Строительные специальности	1	1	
2	2	Время на раздумье не теряй, с нами вместе трудись и играй	1		1
3	2	Знакомство с промышленными профессиями	1		1
4	2	Куда уходят поезда	1	1	
5	2	Угадай профессии	1		1
	2	Истоки трудолюбия	1	1	

6					
Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями (8 ч)					
7	2	Откуда сахар пришел	1	1	
8	2	Профессия летчик	1	1	
9	2	Космическое путешествие	1	1	
0	3	По морям, по волнам	1	1	
1	3	Путешествие на стройку	1		1
2	3	Мои земляки в мире творческих профессий	1		1
3	3	Заключительное занятие. Подведение итогов работы за год	1	1	

Приложение 2.

ТЕСТ «ПОЗНАЙ СЕБЯ» на выявление профориентационной направленности

Задание: на листе бумаги нарисуй яблоко, какое угодно и как угодно.

Интерпретация теста**«Определение качеств личности»**

Яблоко круглое, как мячик – самопогруженность, невнимательность к окружающим.

Яблоко, сплющенное по полюсам – общительность, хороший характер, уступчивость.

Яблоко вытянутое – склонность к анализу, некоторая заторможенность мышления.

Яблоко похожее на ягодицу – лень.

Яблоко лежит на боку – склонность к сомнению, нерешительность.

Яблоко ровное, симметричное – прямолинейность.

Яблоко в разрезе. Видны косточки – любите докопаться до сути, найти причины, первоисточники.

Яблоко большое – уверенность в себе.

Яблоко маленькое – низкая самооценка.

Яблоко «приклеилось» к низу листа, с подставкой – практичность, деловитость.

Яблоко с плодоножкой – веселый характер, чувство юмора.

Яблоко с выделенными волосками с другого полюса от плодоножки – чувственность.

Яблоко с листиком, червячком – изобретательность, при этом возможна вспыльчивость характера.

Тест «Зачем нужен труд»

1. Можно ли прожить всю жизнь, не трудясь? Как ты к этому относишься?

а) не знаю, не задумывался – 2 балла

б) можно, но это неинтересно – 3 балла

в) можно, и это интересно, можно делать все что хочешь – 1 балл

2. Зачем люди трудятся?

а) чтобы получать деньги – 2 балла

б) труд приносит радость, делает человека уважаемым в обществе – 3 балла

в) не знаю – 1 балл

3. Ты хотел бы, чтобы твоя работа была...

а) интересной и полезной людям – 3 балла

б) не обязательно интересной, но высокооплачиваемой – 2 балла

в) я об этом еще не думал – 1 балл

4. Кого можно назвать трудолюбивым человеком?

- а) того, кто трудится честно, выполняет качественно свою работу – 2 балла
- б) того, кто трудится с любовью – 3 балла
- в) не знаю – 1 балл

Высокий уровень – 12 баллов

Средний уровень – 8-11 баллов

Низкий уровень – 7 и менее баллов

Левина Марина Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ "Детский сад Комбинированного вида "Ягодка",
Томская область, с. Александровское.

Программа профессионального мастерства "Обучение старших дошкольников грамоте".

Тема «Обучение старших дошкольников грамоте»

Цель: повышение профессионального мастерства в области обучения дошкольников грамоте.

Задачи:

1. Повышение результативности занятий по обучению грамоте путем применения полученных знаний.
2. Формирование положительного эмоционального состояния детей на занятиях.

Актуальность тематики обусловлена тем, что полноценное овладение родным языком является основополагающим фактором формирования личности ребенка и представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Формы работы для каждой возрастной группы детей – разные, однако основным принципом обучения является принцип от простого к сложному.

Речь для ребенка является и самостоятельным объектом исследования: ее он познает, играя со словами, звуками, рифмами, смыслами. Для удовлетворения своих деловых, познавательных и личностных потребностей ребенок использует ситуативные произвольные высказывания, неречевые средства (жесты, мимику, движения), контекстную (понятную на основе использованных языковых средств) речь. Все виды и формы речи сосуществуют, создавая неповторимый индивидуальный портрет языковой личности.

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что самым продуктивным в смысле «языковой одаренности» является пятый год в жизни ребенка, когда он наиболее восприимчив к звуковой стороне речи. Вот почему вводить дошкольников в звуковую систему родного языка необходимо уже со средней группы детского сада.

В старшей группе дети приобретают навыки звукового анализа слов различной звуковой конструкции, дифференциации гласных, твердых и мягких согласных звуков. Они получают знания о слоговом строении слов, о словесном ударении.

В подготовительной группе дети знакомятся со всеми буквами русского алфавита и правилами их написания, овладевают слоговым и слитным способами чтения.

Обучение грамоте носит обще-развивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

План работы:

1. Изучить литературу по данному вопросу.
2. Составить календарный план занятий по обучению грамоте детей старшей и подготовительной к школе группы.
3. Подготовить картотеку дидактических, словесных и других игр по обучению грамоте.
4. Подготовить и провести консультации для родителей:

- ✓ «Фонематическое восприятие и анализ отдельных звуков. Примеры игр и упражнений дома» старшая группа.
- ✓ «Формирование слоговой структуры слова у детей в период подготовки к школе. Примеры игр и упражнений» подготовительная группа.

5. Подготовить буклеты по вопросам обучения дошкольников грамоте.

6. Представить отчёт по программе профессионального мастерства для педагогов ДОУ.

**Календарное планирование старшей группы «Лебёдушка»
МБДОУ «Ягодка»**

Месяц	№ занятия по О. М. Ельцовой	Тема занятия	Дополнительная работа	Примечания
сентябрь	диагностика	-	Подбор литературы по теме. Проведение диагностики.	Изучение введения методики подготовки старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал О.М. Ельцовой.
	1	Введение понятия «слово». Линейность и протяжённость слов. Знакомство с тетрадью в клетку.	Ознакомление с историей обучения грамоте (с.6-16). Знакомство с современными проблемами обучения дошкольников грамоте (с. 16-25).	
	2	Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».	Современные подходы к содержанию занятий по подготовке к обучению грамоте дошкольников (с. 35-39). Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте (с. 40-65). Методические рекомендации по организации процесса обучения старших дошкольников (с.65-70).	
октябрь	3	«Осенние деньки.»	Подбор игр по	Использование

		Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	обучению грамоте.	интернет-ресурсов и литературы по теме.
	4	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	-	-
	5	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Изготовление буклетов по вопросам обучения грамоте.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	6	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	-	-
ноябрь	7	Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами.	Изготовление картотеки игр со звуками.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	8	Деление слов на слоги и составление слов из слогов.	-	-
	9	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук».	-	-
	10	Определение количество слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.	-	-
	11	Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.		
декабрь	12	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	Подбор картотеки для штриховки фигур.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	13	Деление на слоги двух-трёхсложных слов определение	-	-

		местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений.		
январь	14	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Проведение консультаций для родителей.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	15	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слово «ау»	-	-
	16	Звуковой анализ слова «мак»	-	-
	17	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	-	-
февраль	18	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и»	-	-
	19	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук»	-	-
	20	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из 2, 3, 4 слов.	Изготовление карточек для звукового анализа слов.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	21	Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение.	-	--
март	22	Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Изготовление буклетов по вопросам обучения грамоте.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	23	Развитие пространственной ориентировки. Ведение понятия «согласный звук»	-	-
	24	Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия	-	-

		«согласный звук».		
	25	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слова «кот» и «кит»	-	-
апрель	26	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух-трехсложных слов.	Изготовление картотеки игр с гласными.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	27	Звуковой анализ слова «осы».	Проведение Дня открытых дверей с использованием темы проф. мастерства.	-
	28	Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков.	-	-
	29	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна»	-	-
май	30	Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	-	-
	31	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	-	-
	32	Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики.	Отчёт на педагогическом совете ДОУ.	

Календарное планирование подготовительной группы «Мультяшки» МБДОУ «Ягодка»

Месяц	№ занятия по О. М. Ельцовой	Тема занятия	Дополнительная работа	Примечания
сентябрь	диагностика	-	Подбор литературы по теме. Проведение диагностики.	Изучение введения методики подготовки старших дошкольников к обучению грамоте:
	1	Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква «А».	Ознакомление с историей обучения грамоте (с.6-16).	

			Знакомство с современными проблемами обучения дошкольников грамоте (с. 16-25).	система занятий, конспекты, дидактический материал О.М. Ельцовой.
	2	Аз да буки – вот и все науки. Звук и буква «О».	Современные подходы к содержанию занятий по подготовке к обучению грамоте дошкольников (с. 35-39). Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте (с. 40-65). Методические рекомендации по организации процесса обучения старших дошкольников (с.65-70).	
октябрь	3	Ученье – путь к уменью. Звук и буква «У».	Подбор игр по обучению грамоте.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	4	Звук и буква «И». Звуковой анализ слово «игла»	-	-
	5	Звук и буква «Э». Звуковой анализ слово «лист»	Изготовление буклетов по вопросам обучения грамоте.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	6	Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых-Пых»	-	-
ноябрь	7	Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш»	Изготовление картотеки игр со звуками.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.

	8	Согласный звук [м] ([м']), звуковой анализ слова «малыш»	-	-
	9	Согласный звук [н] ([н']), буква «Н». Звуковой анализ слова «насос»	-	-
	10	Согласный звук [р] ([р']), введение понятие «ударение»	-	-
декабрь	11	Согласный звук [с] ([с']), буква «С». Ударение.	Подбор картотеки для штриховки фигур.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	12	Согласный звук [л] ([л']), буква «Л». Предложение. Звуковой анализ слова «лампа».	-	-
январь	13	Согласный звук [х] ([х']), буква «Х». Предложение. Звуковой анализ слова «сахар».	Проведение консультаций для родителей.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	14	Согласный звук [ш] буква «Ш». Работа со штампами.	-	-
	15	Многозначные слова. Согласный звук [к] ([к']), буква «К». Введение понятия «глухой» согласный звук.	-	-
	16	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п] ([п']), буква «П». Закрепление понятия «глухой» согласный звук.	-	-
февраль	17	Звуковой анализ слово «кошка» Согласный звук [т] ([т']), буква «Т». Закрепление понятия «глухой» согласный звук	-	-
	18	Согласный звук [з] ([з']), буква «З». Введение понятия «звонкий» согласный звук.	-	-
	19	Согласный звук [в] ([в']), буква «В».	Изготовление карточек для	Использование интернет-

		Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звуковой анализ слово «веник».	звукового анализа слов.	ресурсов и литературы по теме.
	20	«Лети пулей» - что бы это значило? Согласный звук [ж], буква «Ж». Схемы предложений.	-	--
март	21	Согласный звук [б] ([б']), буква «Б». Многозначные. Звуковой анализ слово «батон».	Изготовление буклетов по вопросам обучения грамоте.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	22	Согласный звук [г] ([г']), буква «Г». Звуковой анализ слово «голуби».	-	-
	23	Согласный звук [д] ([д']), буква «Д». Многозначные. Звуковой анализ слово «батон».	-	-
	24	Согласный звук [ц], буква «Ц». Звуковой анализ слово «курица». Смысловая законченность предложения	-	-
апрель	25	Согласный звук [ч'], буква «Ч». Звуковой анализ слово «часики». Чистоговорки	Изготовление картотеки игр с гласными.	Использование интернет-ресурсов и литературы по теме.
	26	Согласный звук ([щ']), буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом.	Проведение Дня открытых дверей с использованием темы проф. мастерства.	-
	27	Согласный звук [ф] ([ф']), буква «Ф». Звуковой анализ слово «фиалки».	-	-
	28	Согласный звук [й'], буква «Й». Звуковой анализ слово «чайник».	-	-
май	29	Сочетание звуков [јэ], буква «Е». Звуковой анализ слово «лента».	-	-
	30	Сочетание звуков [ја], буква «Я». Звуковой анализ слово «няня».	-	-
	31	Сочетание звуков [ју], буква «Ю». Звуковой	-	-

		анализ слово «кляушка».		
32		Сочетание звуков [jo], буква «Ё». Звуковой анализ слово «звёзды».		
33		Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твёрдый знаки). Звуковой анализ слова «день».		
34		Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.	Отчёт на педагогическом совете ДОУ.	

Список литературы

1. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал/авт.-сост.-Волгоград: Учитель, 2009 г.
2. Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Ж. Дошкольное воспитание, № 11, 2006 г.
3. Журова Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду. – Издательство: Вентана-Граф Год издания: 2010 г.
4. Журова Л.Е. Развитие звукового анализа слов у детей дошкольного возраста // Ж. Вопросы психологии, № 3, 2004 г.
5. Занятия по обучению грамоте в ДОУ: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.//Авт.-сост. Кулешова Л. А. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.
6. Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. Изд. 2-е, дополненное. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
7. Османова Г.А. От игры к письму // Ж. Логопед в детском саду, № 1 (16), 2007 г.
8. Хамидулина Р. М. Обучение грамоте. Подготовка к школе. /. – М.: Издательство «Экзамен», 2009 г.
9. **Интернет-ресурсы** <http://nsportal.ru/detskii-sad/obuchenie-gramote/obuchenie-gramote>
10. <http://nsportal.ru/detskii-sad/logopediya/sistema-raboty-uchitelya-logopeda-dou> и др.

Красильникова Елена Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ "Берёзовская средняя общеобразовательная школа №2",
Пермский край Берёзовский район с.Берёзовка.

Проектирование как одно из средств реализации внеурочной деятельности младших школьников.

В последнее время наблюдается все большая потребность школьников участвовать в проектной и исследовательской деятельности.

И неслучайно, во-первых, широкое использование метода проекта во внеурочной деятельности позволяет учащимся:

- реализовать свои способности,
- раскрыть личностный потенциал.

Во-вторых, учителю позволяет направить работу на:

- формирование коммуникативных навыков (партнёрское общение),
- формирование навыков организации рабочего места и использования рабочего времени,
- формирование навыка работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование материала),
- формирование навыков умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

в-третьих, внеурочная проектная деятельность организуется как двухкомпонентная:

1-й компонент - это работа над учебной темой (познавательная деятельность, интегрируемая детьми, координируемая учителями и реализованная в проекте);

2-й компонент - работа над проектом (специально организованный учителем и самостоятельно выполненный детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ)

Навыки проектирования необходимы в любой деятельности, каждый день и всю жизнь. Поэтому работу по формированию данных навыков необходимо начинать уже с первого класса.

Младший школьный возраст, с которым я работаю, это возраст особенный.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения знаний об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. С самого юного возраста происходит накопление нравственного опыта и обращения к духовной жизни с нравственным самоопределением и становлением самосознания. И чем насыщено сегодня это самое детство? Со всех сторон на детей обрушились цинизм, насилие, безверие и глумление над всем, что свято для души человеческой. Стоит ли удивляться отсутствию нравственности, доброжелательности, взаимовыручки, чуткости, уважительности в отношениях между друзьями, близкими и старшими у подрастающего поколения. Познание и воспитание основ нравственности необходимо начинать с любви к семье, окружающим тебя людей.

У истоков нравственности стоит семья и окружающий социум с замечательными людьми, общаясь с которыми можно чрезвычайно обогатить личность. Семья принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка. Семья - самое главное в жизни для каждого из нас. Семья - это близкие и родные люди, живущие вместе. Если нам плохо, трудно, если случилось несчастье - кто нас выслушает, поможет, успокоит, даст совет и защитит? Конечно же, родные. Самые близкие и дорогие люди, наша опора на всю жизнь. Недаром в народе говорится: **"Семья - печка: как холодно, все к ней собираются"**.

В нашем классе во многих семьях есть проблема: не все дети знают, как зовут их родителей. Не знают полного имени, отчества мамы и папы. Трудность вызывает вопрос, кем

работают родители, некоторые не могут назвать свой домашний адрес. Что тогда говорить об их бабушках и дедушках. Уходят в прошлое семейные традиции, праздники. Забываются понятия “род”, “родословная”, “предки».

Родители поддержали идею воспитания основ нравственности у наших детей, что дало мне основание для выбора темы работы над творческим проектом в классе.

Так учащимися и родителями 2-го класса был выполнен творческий проект «Дерево сильно корнями». (см. Приложение №1) При работе по данной теме учащимся необходимо было выяснить: что такое семья, родовые взаимоотношения, чем интересна каждая из семей, где найти материал о жизни и деятельности своих родственников. При выполнении работы над проектом учащиеся учились отбирать материал об истории своего рода, знакомились с понятиями: “род”, “родословная”, “предки», составляли генеалогическое дерево семьи, которое помогло ребенку понять и осознать, что он принадлежит целому роду, лучше запомнить родовые связи. В результате работы генеалогическое дерево рассказало ребенку историю его семьи, появилась гордость за то, что он принадлежит к этому роду, к этой фамилии. В процессе своей работы подключали родственников, ведь составление родословной сплачивает семью. Проект был представлен на родительском собрании в виде презентаций для учащихся 2-х классов и их родителей.

Творческий характер проектной деятельности учащихся определяет гуманизацию учебного процесса через усиление творческих, нравственных, социальных основ, что способствует развитию личности младшего школьника.

Приложение №1

Творческий проект «Дерево сильно корнями»

Участники проекта: ученики 2 «в» класса и их родители

Вид проекта: информационный, социальный, долгосрочный.

Режим работы: внеурочный.

Проблема: не зная прошлого, нельзя жить в настоящем.

Цель: вызвать интерес у подрастающего поколения к истории своей семьи, помочь ощутить общность со старшими поколениями, познать истоки.

Задачи:

1. Формирование у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, родословной своей семьи.
2. Собрать информацию из истории своего рода
3. Произвести анализ найденной информации;
4. Сделать всю найденную информацию доступной для всех родственников.
5. Пробуждение и укрепление родственных чувств и отношений к родителям, братьям и сестрам, старшим и младшим членам семьи, к близким людям.

Этапы:

Шаг первый. Семейный диплом.

Узнаём значение своей фамилии. Для этого нужно провести ономастическое исследование своей фамилии.

Шаг второй. Родословное древо.

1. Заходим в интернет и ищем подходящую картинку с деревом для осуществления поставленной задачи. Находим много разных вариантов, некоторые из которых являются основой вашего дизайнерского творения.

2. Далее методично подготавливаем фотографии своих родственников. При этом на начальном этапе желательно ограничиться прямыми предками и их супругами.

3. Потом размещаем их по дереву с помощью любой графической программы, в которой вам приятно работать. Можно добавить надписи под фотографиями, пометить даже место рождения или некоторые исторические события

4. Добавляем свой фамильный герб (если вы успели уже им обзавестись), редкие семейные фотографии, небольшую справку об истории рода.

Шаг третий. Поколенная роспись.

Добавить к поколенному списку представителей рода дополнительные биографические сведения о них, историю населенного пункта, из которого начинался ваш род.

Форма презентации: доклад, презентация.

Результативность: творческие информационно – реферативные работы, прокомментированные художественно – графическими элементами (рисунками, схемами, ксерокопиями фотографий и т.п.).

По окончании проекта учащиеся должны:

Уметь:

- Составлять и вести семейные альбомы и фотоальбомы.

Знать:

- Родословную двух – трёх поколений.

Приобрести навыки:

- Нахождения информации с помощью разных источников
- Оформление полученных материалов
- Первоначальной поисковой деятельности.

Дальнейшее развитие проекта

Данный проект был разработан на основе программы «Юный краевед», которая реализуется классным руководителем 2 «в» класса Красильниковой Е.А. Полагаю, что этот проект дополнит и обогатит программу. Дети, участвующие в проекте, дополнительно соприкоснутся с прошлым и настоящим своей семьи. (см. Приложение №2)

МБОУ «Берёзовская средняя общеобразовательная школа №2»

Воспитательная программа «Юный краевед»

Классный руководитель
2 «в» класса
Е.А. Красильникова

Жить достойно, пользуясь заслуженным уважением окружающих желает каждый человек и каждый народ. Это возможно только, тогда, когда уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, любишь свою Родину. И по праву являешься гражданином своей страны.

Воспитание гражданина страны - одно из главных условий национального возрождения.

К сожалению, сегодня в средствах массовой информации и в повседневной жизни, мы сталкиваемся с несправедливостью, грубостью окружающих, дефицитом внимания, любви ко всему живому.

Стоит ли удивляться отсутствию гражданственности, доброжелательности, взаимовыручки и чуткости в отношениях между людьми, особенно у подрастающего поколения.

На основе факультативного курса Новицкой М.Ю. «Введение народоведения» была разработана программа «Юный краевед», которая составлена с учётом особенности класса и опирается на местный материал.

Программа «Юный краевед» рассчитана на 32 часа, на детей 8-9 лет. Содержание включает в себя 4 раздела. Основным методом работы являются: частично-поисковый, проблемный, большая часть, которых направленных на практическую деятельность.

Цель курса: развитие чувства гордости за родной край и свою семью.

Задачи:

1. Прививать интерес к истории села, традициям семьи.
2. Знакомить с историей и известными людьми края.
3. Учить создавать «родовую» книгу семьи, села
4. Формировать первоначальные навыки поисковой деятельности учащихся.

Учебно-тематический план.

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы учебной деятельности	Виды контроля
1.	Связующая нить	9		
1.1	Россия- Родина моя	2	Игра-путешествие	Творческие задания
1.2	«Край берёзовых рощ»	3	Беседа Экскурсия Практическое занятие	Конкурс на лучший образ села
1.3	Юные краеведы	4	Игровая программа	<u>Презентации семейных работ</u>
2.	Родословие	6		
2.1	Я,ты,он,она - наша дружная семья	2	Практическое занятие	<u>Презентации семейных работ</u>
2.2	Семейные традиции	2	Беседа Посиделки	Творческие индивидуальные задания
2.3	«Дружной семье душа радуется»	2	Практикум	<u>Творческие индивидуальные задания</u>
3.	Мир «живого» села	10		
3.1	«Тайны улиц»	6	Экскурсии Практикум	Выступления учащихся
3.2	«Сельские достопримечательности»	4	Экскурсии Практикум	Творческие индивидуальные задания
4.	Земляки	9		
4.1	Знатоки села	4	Встречи с интересными людьми	Викторина
4.2	Уголок поэзии	4	Литературная гостиная	Конкурс на лучшее стихотворение о селе
4.3	В гостях у бабы Дуни	1	Игровая программа	Викторина

Содержание программы

1. Связующая нить.

Понятие «Родины», «край», «малая родина». Символика страны, края и района.

2. Родословие.

Понятие «семья» «традиции». Семейные традиции. Семейное (генеалогическое древо).

3. Мир «живого» села.

Старинные улицы села, их история. Местные достопримечательности, предприятия и учреждения. История их создания и значение в жизни села.

4. Земляки.

Понятие «краевед», «музей». Встреча с замечательными людьми села: И.Н.Козловым, А.И. Кислых, Т.А. Гладких.

Ожидаемый результат

Уметь:

- ориентироваться в родном селе;
- составлять и вести семейный фотоальбом;
- организовать и провести народную игру.

Знать:

- родословную двух-трёх поколений;
 - местных знаменитых людей.
-

Используемая литература

Белавская А.М. Страницы земли Пермской. 1995г.

В круге жизни. Издательство «Пермская книга», 1993г.

Кузина Т.Ф. Занимательная грамматика народов России. Советы, игры. М. «Школьная пресса», 2001г.

Приобщение детей к истокам русской народной культуре. С-Петербург, 1997г.

Князева Н.А. Подвижные краеведческие игры. Пермь, 1996г.

Козлов И.Н. Берёзовскому району – 75 лет. Берёзовка, 1999г.

Козлов И.Н. Сердцу милый уголок. Берёзовка, 2002г.

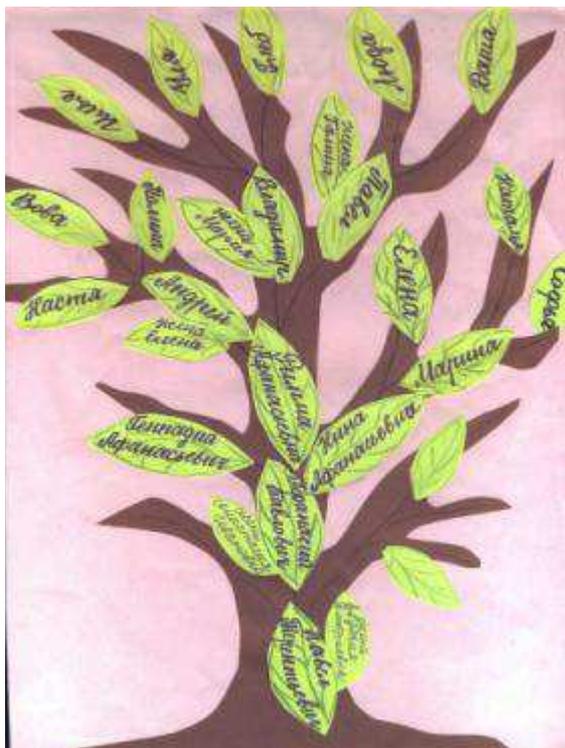
Кислых А.И. Книга памяти. Берёзовский район. Пермь, 2000г.

Новицкая М.Ю. Введение в народоведение. 1997г.

Приложение №2

Генеалогическое древо
семьи Крапивиных

Генеалогическое древо семьи
Павловых



Презентация семейный работ на творческом вечере «Я,ты,он,она - наша дружная семья»



Презентация семьи Кобелевых



*Начинаю свой рассказ
без утайки, без прикрас.*



*Семьи крепки и дружны,
В них дети малые росли.*



*В переборской стороне
На пригорке иль холме*

*Были строены дома
Красотой хоть куда.*

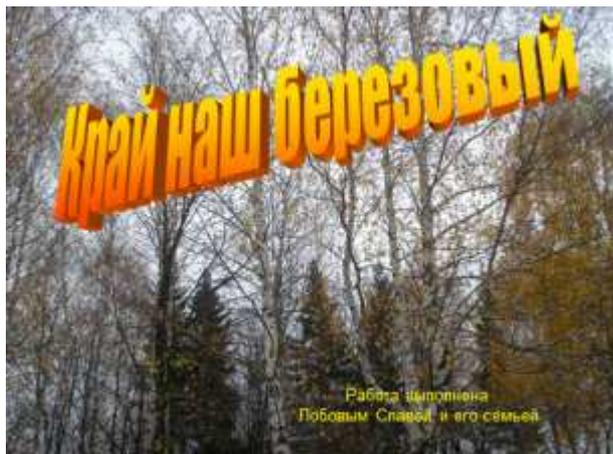


«Дружной семье душа радуется» (Стихи семьи Сидоровых)

СТИХИ О СЕМЬЕ

Наша семья ну очень большая.
Даже боюсь, что всех и не счесть!
Бабушки, дедушки, мамы и папы,
Тети и дяди (и правнуки есть!).
Большая семья – это очень неплохо:
Есть с кем подружиться и в гости сходить.
А сколько профессий хороших тут тоже!
Какую ни назовете, так та уже есть!
Есть доктор наук, и повар, и плотник,
Доярка, швея, продавец и шофер,
Сестра в детском саде, хирург, стоматолог.
И даже в семье есть монтер!
Дружно семьей мы все отдыхаем:
Ездим на речку и в лес по грибы.
Счастья такого мы всем вам желаем,
Даже народам другим!

Литературная гостиная «Край наш берёзовый»



Пускай совсем я
маленький,
Но Родину
люблю,
Свой дом на тихой
улице
И всю страну
мою !



Протасова Оксана Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ №23 "Ручеёк",
Тамбовская область, г. Мичуринск.

Работа с родителями в коррекционной группе.

*«От того, как прошло детство, кто вёл
ребенка за руку в детские годы, что вошло
в его разум и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний
мальш».*

В.А.Сухомлинский

Успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в работе с семьями воспитанников с ОВЗ.

Вступивший в силу с 01. 01. 2014г. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, ставит перед ДОУ задачу **«вернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.**

Таким образом, современные условия деятельности ДОУ выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест.

Работа по вовлечению родителей в воспитательный процесс ведется по четырем направлениям:

Первое направление – информационно - аналитическое включает в себя:

- Анкетирование
- Опросы
- Тестирование
- Вопросы - ответы

На основе собранных данных можно проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье, выяснить индивидуальные особенности личности, физического и психического развития, состояния здоровья ребенка, его вкусы и интересы; повысить эффективность воспитательно-образовательной работы с детьми и построить грамотное общение с родителями.

Данная работа проводится в начале учебного года для выявления проблем, с которыми сталкиваются родители в процессе воспитания своего ребенка и к концу года подводится итог о результатах проводимой работы. На основе этого строится дальнейшая работа по рекомендации консультаций для родителей, необходимых для эффективности образовательной деятельности ребенка в преодолении трудностей с которыми они сталкиваются.

Второе направление – познавательное позволяет обогатить родителей знаниями в воспитании детей и предполагает помощь специалистов по реализации образовательной программы. С этой целью используются:

- Индивидуальные беседы
- Индивидуальные и групповые консультации.
- Консультации узких специалистов (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед)
- Общие и групповые родительские собрания
- Семинары – практикумы.
- Мастер-классы.
- Круглые столы.

- Совместное создание развивающей среды
- Дни открытых дверей.

Каждое из перечисленных проводимых мероприятий дает свои положительные результаты, и оказывают семьям квалифицированную помощь в вопросах воспитания и развития дошкольников.

При посещении родителями открытых занятий и мероприятий они видят своего ребенка в обычной для него обстановке, в контакте реальных взаимоотношений со сверстниками и педагогом, позволяет более четко знать и видеть, как живет и развивается их ребенок.

Беседы или «круглые столы» проводятся в непринужденной обстановке. Родители знакомятся друг с другом, рассказывают о своих детях, их проблемах. В процессе обсуждения наиболее проблемной находят пути их устранения, делясь своим опытом, тем самым получают полезную информацию, а также обозначают круг тех вопросов, на которые еще не смогли получить ответы.

В подготовке и проведении групповых консультаций и «круглых столов» желательно участие специалистов, таких как психолог, дефектолог или логопед, которые направят беседу в нужное русло, дадут квалифицированный совет по любому интересующему их вопросу или проблеме.

Также проводятся индивидуальные консультации и, как правило, носят личный характер и подбираются специально по темам интересующих родителей или конкретно индивидуальной проблеме возникающей у родителей с их ребенком.

Бывает, что у родителей возникают такие проблемы в воспитании или развитии детей, что короткая беседа с педагогом или даже объемная консультация не помогают решить возникшие трудности. В таких случаях воспитатель или специалисты дают родителям необходимую литературу для изучения или рекомендуют то или иное издание.

Такая активная просветительская деятельность дает свои результаты, родители получают ответы на возникающие вопросы, знакомятся с современной литературой, раскрывающей содержание той или иной проблемы. Беседы проводятся всеми специалистами один раз в месяц. Посещая их, родители не только приобретают знания, но и знакомятся с другими родителями, видят, что есть и другие семьи, перед которыми стоят похожие проблемы. Это придает родителям сил, снимает напряжение. Кроме того, слушая вопросы других, многие начинают осознавать и преодолевать свои проблемы, пытаются активно искать выход из сложившейся ситуации, способствует пересмотру родителями своих взглядов на воспитание и обучение своих детей в домашних условиях, а также в дошкольном учреждении.

Третье направление – наглядно-информационное дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напоминать тактично о своих родительских обязанностях и ответственности. Большую часть информации, по утверждению психологов, мы запоминаем, воспринимая зрительно, поэтому такая форма работы является эффективной и действенной. Это направление включает в себя:

- Стенд детского сада для родителей
- Уголки для родителей в групповых приемных
- Уголки психолога, логопеда в групповых приемных
- Папки-передвижки
- Выставка семейных рисунков
- Выставки поделок
- Размещение информации на сайте ДОУ

Помещенный практический материал дает возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду. В уголках для родителей и в папках-передвижках каждый из специалистов располагает свою информацию в помощь родителям в воспитании и развитии своих детей. Дает родителям практические рекомендации по тем или иным интересующим вопросам, знакомит с играми, игровыми заданиями которые рекомендуются проводить в домашней обстановке для закрепления пройденного материала.

Выставка рисунков и поделок, сделанными в группе, дает возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, и стремление повторить самостоятельно, то чему научился в саду. Творческие работы сделанные, совместно с родителями дают возможность сблизиться с родителями и больше друг друга понимать, а также вызывают желание испытать чувство гордости у своих сверстников за сделанную творческую работу совместно с папой и мамой.

Четвертое направление – досуговое способствует установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

- Праздники
- Развлечения
- Спортивные досуги
- Совместные проекты

Использование досуговых форм способствует тому, что благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы родители становятся более открытыми для общения, в дальнейшем педагогу проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Это направление является трудоемким и сложным в плане организации, подготовке и проведении.

Два раза в году проводятся детские утренники: Новый год и Мамин праздник. В их подготовке и проведении участвуют все специалисты, музыкальный руководитель, а также сами родители. Такие праздники важны в ходе коррекционно-педагогического процесса, так как родители могут увидеть результаты своего труда, порадоваться за малыша. Кроме того, часто это является единственной возможностью для родителей выйти с детьми « в свет». Здесь они не стесняются поведения своего ребенка.

Данные мероприятия способствуют сближению детей в группе и родителей, детей и педагогов, семей и образовательное учреждение.

Все мероприятия, проводимые с родителями в ДООУ, регламентируются следующей правовой документацией: основная образовательная программа ДООУ, годовой план работы дошкольного учреждения.

В годовом плане работы ДООУ должны быть предусмотрены:

- Перспективный план работы с родителями на учебный год;
- Тематика общих родительских собраний;
- Тематика групповых родительских собраний;
- План работы родительского комитета.

Кроме того, работа с родителями отражается в перспективном и календарном планировании в группах.

Ежегодно планируется три общих родительских собрания и четыре тематических групповых.

Проводимые мероприятия направлены на педагогическую поддержку семей, повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей, укрепление взаимодействия с семьями воспитанников ДООУ в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Наша задача помочь родителю не стесняться своего ребенка, воспринимать таким, какой есть, помочь ребенку быть уверенным в себе, развивать его познавательную деятельность и эмоционально-волевую сферу. Только совместные и терпеливые усилия всех участников образовательного процесса, основанные на принципах доверия и взаимопомощи могут дать положительные результаты - пусть заметные не сразу, а через длительный срок. Сплочение и общая цель способствуют личностному росту и развитию не только детей с ограниченными возможностями, но и их родителей и даже специалистов.

Одним из примеров :Арт- проект "Мир в твоём окне". Задачи проекта: учить детей составлять рассказ по своему рисунку; развивать мелкую моторику руки; способствовать объединению детей разных культур и социального положения; обеспечить условия для

общения и достижения между участниками проекта взаимопонимания. Цель проекта: создание наиболее благоприятного климата в детском коллективе, через привлечение детей и взрослых к изобразительному искусству.

Идея и творческое задание. В результате работы по проекту участники создадут декоративное панно – изображение многоэтажного дома с окнами – рисунками детей и взрослых. Каждое окно в этом доме – мир одного человека, его личное пространство, в котором он живет и в котором есть все, что ему дорого. Для эффективности погружения в творческую деятельность и настроенности на выполнения задания детям и родителям предлагаются темы, понятны каждому человеку и важные для него.

Темы:

1. Солнце в твоём окне.
2. Мама в твоём окне.
3. Сад в твоём окне.
4. Цветок в твоём окне.
5. Школа в твоём окне.
6. Животное в твоём окне.
7. Друзья в твоём окне.
8. Семья в твоём окне.
9. Птица в твоём окне.
10. Праздник в твоём окне.



Босова Оксана Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ "Жигайловская СОШ",
Белгородская область, с. Жигайловка.

Развивающие упражнения на уроках математики как средство формирования логического мышления младших школьников.

Цель: показать методику проведения отдельных упражнений на развитие логического мышления и творческих способностей учащихся начальных классов на уроках математики

Задачи:

1. Способствовать развитию мыслительных операций: сравнение, анализ, синтез, классификация, абстракция и обобщение.
2. Познакомить коллег с приемами решения нестандартных заданий.
3. Способствовать развитию интеллектуальных способностей.
4. Повысить интерес учащихся к изучению математики.

1. Презентация педагогического опыта

Добрый день, уважаемые коллеги!

Каждый учитель начальных классов хочет, чтобы его дети учились увлеченно, с интересом на уроках математики научились не только считать, но и думать, чтобы по окончании начальной школы у детей было развито логическое, алгоритмическое, пространственное мышление.

От того, насколько сформировано мышление у ребёнка, поступающего в школу, будет во многом зависеть успешность обучения вообще, и математике в частности.

Возникает вопрос, а как же улучшить мыслительную деятельность учащихся, сделать их ум более гибким, научить мыслить, какие средства использовать.

В своей педагогической деятельности я использую нестандартные, развивающие задания, которые не только повышают интерес к изучаемому материалу, но и активизируют мыслительную деятельность учащихся.

Тема моего мастер-класса: «Развивающие упражнения на уроках математики как средство формирования логического мышления младших школьников»

Вы хотите, чтобы ребенок был успешен в школе? (да)

И я тоже хочу, чтобы мой ребенок и дети моего класса были успешны.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью образовательного процесса является формирование универсальных учебных действий, таких как: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные. Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Несомненно, все из них очень важны, но приоритет в своей работе я отдаю развитию логического мышления, так как логика является метапредметной основой всех знаний и важнейшей частью образовательного процесса вне зависимости от преподаваемого предмета.

Умение мыслить логически, выполнять умозаключение без опоры на наглядность, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Главная цель моей работы по развитию логического мышления состоит в том, чтобы дети делали выводы из тех суждений, которые им предлагаются в качестве исходных.

«Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» А. Дистерверг

2. Представление системы занятий

Большое значение для развития у учащихся умения осуществлять нетривиальный анализ имеют частично-поисковые и содержательно-поисковые задачи. К ним относятся задания на определение закономерности, на нахождение принципа группировки и расположения цифр, на нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос.

Для формирования логического мышления я использую следующие развивающие упражнения

- Задачи на смекалку.
- Задачи-шутки.
- Числовые фигуры.
- Задачи с геометрическим содержанием.
- Логические упражнения со словами.
- Математические игры.

В своей системе работы выделяю следующие направления:

1. Работа с числами, числовым рядом (магические квадраты).

Числовой ряд имеет большое значение для начальных уроках. Сразу вводится понятия: начало числового ряда, единичный отрезок.

Перемещение вправо по числовому ряду связано с увеличением числа (со знаком «+»), а перемещение влево – с уменьшением числа (со знаком «-»).

Перемещения чисел по числовой прямой ребёнок может показывать движением руки справа налево (-), слева направо (+). Пример: учащиеся работают с числовым рядом в пределах трёх чисел. Выделяем два соседних числа и рассуждаем так: «За числом 2 следует число 3, перед числом 3 идёт число 2 (или число 2 предшествует числу 3)». Тут же уместно обратить внимание на относительность положения числа, например: число 3 одновременно является как последующим (за числом 2), так и предыдущим (перед числом 4). Указанные переходы связываются с арифметическими действиями.

Например: мысль «за числом 2 следует число 3» изображаем так $2+1=3$, противоположная мысль «перед числом 3 идёт число 2» подкрепляем записью: $3-1=2$.

Для понимания места числа в числовом ряду, используются парные вопросы:

- За каким числом следует число 3? Перед каким числом расположено число 2?
- Какое число следует за числом 2? Какое число идёт перед числом 3?
- Между какими числами находится число 2? Какое число находится между числами 1 и 3?

Эта работа сочетается со сравнением чисел, положением их на числовой прямой. Число находящееся левее – меньше, а правее – больше.

2. Магические квадраты.

На основе исходного квадрата можно создать новый квадрат, увеличив или уменьшив каждое число на одно и то же число.

3. Работа с геометрическими фигурами.

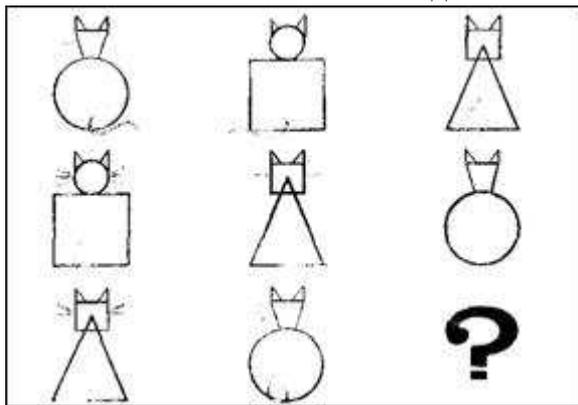
Вначале предлагаю выполнить несложные упражнения, потом усложняю.

- Выбери нужную фигуру
- Найди три лишние фигуры

Такие задания нравятся ребятам. Учащиеся стараются не только выполнить данное упражнение, но и составить аналогичное задание.

Даны 3 ряда изображений кошек, составленных из геометрических фигур. Недостающую в третьем ряду нужно найти на основе анализа, сравнения и обобщения. После выполнения таких заданий, ребята стараются

составить свои аналогичные задания.



«Какая геометрическая фигура исчезла?»

Эта игра проста с логической точки зрения, но важна с психологической и математической точек зрения, так как содействует развитию внимания, более точному представлению о геометрических фигурах и запоминанию терминологии.

На доске карточки со следующими геометрическими фигурами: треугольник, отрезок, квадрат, прямоугольник, круг. Дети стараются их запомнить в течение 10-12 секунд. Затем они отворачиваются или закрывают глаза, а учитель в это время убирает одну из фигур. Дети поворачиваются и пытаются определить, какая из фигур исчезла, изображают ее в тетрадах, а потом дают ответы.

Игру можно организовать в форме соревнования между двумя командами

4. Дидактические игры.

В работе с детьми я часто использую дидактические игры. На первый план при этом выдвигается умственная задача, для решения которой следует прибегнуть к сравнению, анализу и синтезу. В этих играх дети должны делать умозаключения и высказывать суждения. Это будет содействовать не только формированию логического мышления младших школьников, но и правильной, четкой, краткой речи. Логические игры являются именно такими, в которых путем цепочки несложных умозаключений можно предвидеть, предугадать необходимый результат, ответ. В этом их притягательная сила.

В играх ребенок проявляет инициативность и развивает находчивость, приучается к труду, к точности, аккуратности и настойчивости в преодолении препятствий. В играх развивается и укрепляется чувство товарищеской солидарности, честность, правдивость и другие качества, необходимые для коллективной работы и воспитания сознательной дисциплины.

Создание игровой атмосферы на уроке развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. В игре дети непроизвольно закрепляют, совершенствуют навыки вычисления

Младшие школьники очень любят соревноваться. Даже самые обычные упражнения, заданные в игровой форме, вызывают у них интерес.

1. Для автоматизации навыка устного счета я использую игру «Математическая гонка», «Жонглер».

Перестановка элементов»

Задание выполняется с комментированием, оперированием фигур на парте и на фланелеграфе у доски.

– Сколько всего перестановок из 3 элементов? (6 различных перестановок.)

– Как удобно выполнять задание? (Каждый раз один какой-либо цвет фиксируется на первом месте, а два других цвета переставляются.)

К – Ж – С

К – С – Ж

Ж – К – С

Ж – С – К

С – Ж – К

С – К – Ж

«Четвертый лишний»

Перед ребенком – 4 картинки с изображением предметов, 3 из которых относятся к одному общему понятию. Определив «лишнюю», т.е. не подходящую к остальным картинку, ребенок получает фишку. Наборы картинок могут быть разными:

стол, стул, кровать и чайник; лошадь, кошка, собака и щука; огурец, репа, морковь и заяц и т. п. Если ребенку трудно объяснить свои действия, ему можно помочь сориентироваться в мире логических понятий.

5. Работа с задачами.

Решение задач в начальной школе имеет центральное значение для развития логического мышления, так как связано с переходами от символической формы мысли к словесной. Анализируя задачи, дети составляют модели, чертежи, схемы, по которым решаются обратные задачи и аналогичные.

Основные этапы:

1. Решить данную задачу.
2. Составить и решить обратные задачи.
3. Решение задач с недостающими или лишними данными
4. Изменение вопроса задачи

Нестандартные задачи способствуют формированию и совершенствованию логики мысли, рассуждений, гибкости мыслительного процесса, смекалки, сообразительности.

В процессе поиска решений и ответов у ребёнка развиваются мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, абстракция, конкретизация.

К нестандартным задачам относятся: «отгадывание чисел», «логические концовки», «задачи-парадоксы с неожиданными ответами», «занимательные задачи на расстановку чисел» и др.

Например:

- Задумайте число, меньшее 10, но большее 0.
- Дом короче сарая, значит сарай.....

Саша вышел из дома раньше, чем Серёжа, значит Серёжа.....

- Требуется уменьшить число 9 на 3. Как получить ответ, не используя никаких знаков? (Достаточно повернуть цифру 9, и ответ готов: получилась цифра 6!)

Решение задач с недостающими или лишними данными.

Задачи с недостающими данными способствуют формированию критичности мышления и умению проводить мини-исследования. А также способствуют развитию умения определять структуру задачи. Например, при решении первой задачи, дети определяют, что не все данные нужны для решения задачи, При решении второй задачи дети обнаруживают недостающие данные.

Задача 1. «На столе лежали 7 груш, 3 розы, 5 яблок и 4 гвоздики. Сколько цветов лежало на столе?»

Задача 2. «На столе 4 тетради в клетку и 6 тетрадей в линейку. Сколько всего тетрадей?»

Изменение вопроса задачи

Задача. «На рыбалке Антон поймал 6 окуней, а Дамир 4 окуня. Сколько всего рыб поймали мальчишки?». После решения данной задачи можно предложить учащимся вопрос задачи так, чтобы она решалась действием вычитания. Эта работа способствует выработке умения выбирать арифметическое действие при решении задачи.

Все виды работы, представленные в заданиях, направлены на развитие логического мышления.

Такие задания предлагаю детям на каждом уроке математики. Делаю

разграничения: одну неделю учимся анализировать, другую – занимаемся синтезом, третью неделю обобщаем и т.д. Затем задачу усложняю: группирую разные виды заданий.

Данные задания не только развивают умения анализировать, рассуждать, комбинировать, обобщать, но и активно формируют весь процесс мышления. Используя на уроках такие виды заданий, я заметила, что учащиеся с интересом выполняют предложенные задания, составляют аналогичные задания, лучше усваивают учебный материал, таким образом, процесс обучения математике не сводится только к вычислительным действиям, а становится основой развития личности ребенка.

Данная система работы способствует разностороннему развитию учащихся, повышает уровень активности, создает благоприятные условия для самоутверждения, что в конечном итоге приводит к повышению уровня адаптации первоклассников в школе и улучшению успеваемости.

Заключение

Практика показала, что при направленном развитии мышления, учебный процесс приобретает для школьников личностный смысл.

Использование нестандартных заданий способствует развитию мыслительных операций, таких как обобщение, анализ, синтез, сравнение, классификация, абстракция. Повышение уровня мыслительной деятельности привело к улучшению качества знаний учащихся не только на уроках математики, но и по всем другим предметам.

Ученики не испытывают особых затруднений при решении нестандартных заданий, умеют выстроить план решения такого задания, составляют аналогичные.

После применения данной системы работы повысился интерес учащихся к изучению учебного материала по математике. На уроках ребята стали работать активнее и с большим удовольствием.

В своей работе я рассмотрела прием решения нестандартных заданий, как способ развития мышления у учащихся начальных классов на уроках математики. Во время занятий пытаюсь научить детей не только находить способ решения нестандартного задания, но и составить аналогичное.

На уроках организовываю ситуации поиска, способствующие развитию познавательной активности учащихся и повышению интереса к изучаемому материалу.

Работа по развитию мышления важна на всех этапах учебной деятельности учащихся. Это способствует повышению качества знаний не только по математике, но и по другим предметам.

Калачева Екатерина Сергеевна,
воспитатель,
МДОУ "ДС №44",
Челябинская область, г. Копейск.

Развитие мелкой моторики посредством декоративно-прикладного творчества.

С самого рождения дети начинают познавать мир — сначала посредством звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше различных фактур и текстур будет окружать малыша, тем гармоничнее будет его развитие.

После 6 месяцев ребенок уже активно использует руки, учится брать ложку, к 8 месяцам осваивает щипковый захват двумя пальцами. Мама может помочь малышу развить мелкую моторику, а значит, и поспособствовать развитию его речи, ведь не секрет, что нервные рецепторы в пальчиках связаны с зонами мозга, ответственными за речь.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу.

Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

Одним из важных методов в развитии мелкой моторики являются средства изобразительного искусства.

Масару Ибука — автор бестселлера «После трех уже поздно» настоятельно рекомендует как можно раньше дать детям карандаши. Трехгранные карандаши, восковые мелки или художественная пастель — чтобы рисовать ими, нужно прикладывать разные усилия.

В нашей группе планируются занятия, где используются игры соответствующие возрастным особенностям каждого ребенка, игровые методики, проводятся занятия изобразительным искусством. Два раза в неделю ребята рисуют красками и карандашами и занимаются лепкой из пластилина. Эти занятия оказывают существенное влияние на развитие мелкой моторики. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умению доводить работу до конца;

формированию изобразительных умений и навыков. Рисование способствует развитию зрительно-двигательной координации, совершенствуется мелкая моторика кисти и пальцев рук. Дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук; регулировать наклон карандаша, кисти, размах, темп движения, силу нажима; учатся слушать и запоминать задание, выполнять его по определенному плану, укладываться в отведенное время, оценивать свою работу, находить и исправлять ошибки, доводить начатое до конца, содержать в порядке рабочее место, инструменты, материалы.

Занятия проводятся в соответствии с установленной рабочей программой.

Чтобы сформировать более точные и координированные зрительно-моторные реакции, преодолеть неуверенность и скованность движений руки во время работы в альбомах, я использую разные виды коррекции изобразительных навыков:

1. Коррекция точности направления руки.
2. Коррекция размаха движений руки при рисовании.
3. Коррекция формообразующих движений.
4. Коррекция изображения мелких предметов.

На занятии или в свободной деятельности детей в уголке рисования можно предложить следующие задания для коррекции выше перечисленных изобразительных навыков.

- Для коррекции точности направления руки. Задания: Изобрази, как капельки падают из облака в лужу, пчелка летит с цветка на цветок, машина едет в гараж и т. п.
- Для коррекции размаха движений руки при рисовании. Задание: Нарисуй, как кораблик плывет по волнам.
- Для коррекции формообразующих движений. Задания: «Намотай клубочки» (от края и от центра по часовой стрелке), стараясь не отрывать карандаш от бумаги; нарисуй внутри большой фигуры такие же, но постепенно уменьшающиеся фигуры; вокруг маленькой фигуры нарисуй постепенно увеличивающиеся фигуры.
- Для коррекции изображения мелких предметов. Задания: Обведи, а потом нарисуй крупные фигуры (примерно в треть листа) без отрыва руки. Соедини точки, отрывая руку.

В работе с детьми, я использую изобразительную деятельность не только как средство художественно-творческого развития дошкольников, но и как важный путь их познавательного, нравственного, трудового воспитания, развития мелкой моторики руки. Интерес детей к работе мне помогают поддерживать разнообразные методы и приемы, нетрадиционные техники, придавая занятиям увлекательную форму. Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными возможностями дошкольников.

Например: Малыши справляются с такими техниками, как рисование пальчиками, ладошкой, справляются с техникой «обрывание бумаги». В старшем дошкольном возрасте дети создают художественные образы с помощью более сложных методов: «кляксографии», «монотипии» разные способы монотипии, гроттаж, где рисование сочетается с аппликацией, доставляют детям большое удовольствие. Созданию детьми более выразительного художественного образа, способствует музыкальное сопровождение занятий.

Технику Оригами дети в любом возрасте любят складывать разные фигурки из бумаги. Усидчивости и терпения требует от детей техника «Оригами», (искусство бумажной пластики), интересные объемные фигурки животных, цветы замечательно выглядят на выставках детского творчества.

Таким образом, декоративно-прикладное творчество – это великолепная возможность не только раскрыть творческий потенциал ребенка, но и развить мелкую моторику рук. Поднять на более высокий уровень его потенциальные возможности .

Список литературы:

1. Артемов А.В. «Декоративно прикладное искусство», изд., М.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс».
3. Баранов Н.В. «Искусство стран и народов мира», изд., М.
4. Банк оригами – искусство складывания денег, «Центральный банк России».
5. Выгонов В.В. «Практикум по трудовому обучению» «Академа» изд., М.
6. Гагарин Б.Г. «Конструирование из бумаги», изд., Ташкент.
7. Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению, изд., М.
8. Долженко И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития».
9. Масару Ибука. После трех уже поздно: Пер. с англ. - М.: РУССЛИТ, - 96 с.

10. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах, изд.
11. Соколов И. «Искусство», изд., М.
12. Чудаков Н.В. Я познаю мир: Детская энциклопедия, изд., АСТ .
13. «Энциклопедия для детей», том 7, часть 1, изд. «Аванта», М.
14. «Энциклопедия для среднего и старшего возраста», Том 12 (Искусство), 3-е издание, изд., М.

Закирова Галина Юрьевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ №5,
Республика Хакасия, город Черногорск.

Развитие навыков исследовательской деятельности у младших школьников на уроках окружающего мира.

Ученик, выйдя из стен школы должен уметь адаптироваться к новым условиям жизни; уметь анализировать ситуацию, адекватно изменять свою деятельность. Творческий, исследовательский подход является частью любой профессии. Поэтому изменились взгляды и на учебный процесс, появилась необходимость внедрять новые технологии, искать новые подходы.

ФГОС предъявляет к предмету «Окружающий мир» такие требования:

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Формировать исследовательские умения необходимо начинать еще в начальной школе, так как именно в этом возрасте закладываются многие качества личности, от которых зависит успешность человека в будущем.

Особенность ФГОС НОО – формирование у детей умения самостоятельного поиска информации. Это очень важное умение, как с образовательной точки зрения, так и с точки зрения исследовательского обучения.

«Исследование – это творческий процесс поиска неизвестного, новых знаний, один из видов познавательной деятельности»

«Исследовательская деятельность – это условие для развития личности в целом, для развития способности смотреть и видеть, наблюдать»

Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

К.Д. Ушинский отразил суть современного урока, в основе которого заложен системно-деятельностный подход: «Нужно, чтобы дети, по возможности учились самостоятельности, а учитель руководил этим самостоятельным процессом».

Дисциплина «Окружающий мир» предоставляет большие возможности для организации исследований по различным темам в начальной школе. В современной школе авторы многих программ по курсу «Окружающий мир» считают исследовательскую деятельность основной формой организации учебного процесса.

Урок-исследование – это универсальное средство, обеспечивающее развитие исследовательской мотивации уч-ся и формирование исследовательских умений в учебном процессе.

Цельность такого урока, его подчинённость одной идее обеспечивается двумя важными компонентами-мотивацией (ИЗ-ЗА чего проводится урок) и обобщением (РАДИ ЧЕГО проводится урок).

Идея методики исследования заключается в **моделировании на уроке процесса естественного открытия**. Это значит, учителю необходимо психологически поддерживать деятельность детей, что бы они чувствовали, что совершают открытие.

Для развития у учащихся исследовательских умений, учителю необходимо создание таких **условий**, которые бы отвечали поставленной цели. В методике начального обучения выделяют следующие:

1. Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

2. Мотивированность. Учащиеся должны видеть смысл своей творческой самостоятельной деятельности, чтобы они могли реализовать свои таланты, способности и возможности.

3. Учёт возрастных особенностей. Исследование должно быть посильным, интересным, увлекательным и полезным, на доступном уровне.

4. Психологический комфорт. Учитель должен каждому ребёнку дать возможность поверить в себя, проявить себя с лучшей стороны, поддержать, если что-то не получается, помочь, подбодрить.

5. Личность учителя. Для того, чтобы исследовательская работа была результативной, нужен высокообразованный учитель, творчески относящийся к своей работе, стремящийся к новому, прогрессивному.

6. Творческая среда. Учитель способствует созданию творческой, рабочей атмосферы.

Как построить учебный процесс для развития у учащихся исследовательских умений?

Эффективный способ: **частично-поисковый метод**, и, **проблемно-исследовательский метод** в преподавании предмета «Окружающий мир»: **выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.**

Задача учителя – направить эти умения в учебное русло и помогать ребёнку развивать их, создавать условия для их реализации.

Структура исследования:

Основные этапы (индукция)

Мотивация (создание проблемной ситуации). Создание учителем условий для возникновения вопроса, представляет собой не что иное, как создание проблемной ситуации

Исследование. Раз проблема сформулирована, значит нужно искать решение. Исследование направляется вопросом, который и регулирует поиск, осуществляемый ребёнком,

Обмен и организация информации. Задача учителя на данном этапе заключается в том, что бы дети могли свободно обмениваться информацией и представлять свои данные. представляют свои идеи и в то же время соотносят свою работу с работами других учеников.

Связывание информации. На этом этапе происходит сортировка данных, их сравнение, выявление сходств, различий. Структуризация информации. Необходимость этапа состоит в том, что учащиеся могут связать информацию и сделать своё открытие, найти общий связующий принцип, идею, закономерность. Необходимо, что роль учителя здесь была минимальной, иначе у детей не будет чувства открытия.

Подведение итогов – достижение понимания решения, которое и является важнейшим результатом мыслительной деятельности. На этом этапе происходит свеобразное возвращение к началу исследования(к гипотезам, которые были выдвинуты во время мотивации), а точнее к проблеме и оценивается то, в какой мере она решена. Этот этап может вызвать новые вопросы (следующий этап), либо же нужно будет применить его на практике и определяет необходимость дополнительных исследований по этому вопросу. На этом этапе осуществляется **рефлексия-достигнута или нет поставленная задача исследования.**

Но есть ещё и исследование – **дедукция.** На уроке нужно взять за основу **идею, гипотезу, которую нужно доказать или опровергнуть.** Таким образом, ключевым моментом здесь является не возникшая проблема или вопрос, а гипотеза – обобщение. Но если нет проблемы, то нет и исследования.

Значит, **задача учителя** - **создать эту проблемную ситуацию**, которая приведёт к формированию гипотезы.

Умение конструировать урок-исследование является для учителя универсальным учительским действием, обеспечивающим достижение результатов, предусмотренных ФГОС.

Основные шаги при конструировании урока исследования:

1. Сформулировать **обобщение урока** (что ученик должен узнать на уроке).
2. Определить материал для изучения, чтобы выявить или обосновать планируемое обобщение.

3. Определить, какой используется тип учебного исследования (**индуктивное или дедуктивное**). Это зависит от специфики планируемого **обобщения**, от особенностей материала, необходимого для изучения учениками, задачами, которые ставит учитель.

4. Сконструировать проблемную ситуацию для учеников, т.е. определить **мотивацию**.

5. Организация. Учителю необходимо продумать состав рабочих групп, распределение материала для изучения по группам, в какой форме ученики будут представлять результаты своего самостоятельного поиска и т.д.

Способствует успешной организации урока-исследования и вариативность форм работы: **индивидуальная** работа, тогда формируются личностные универсальные учебные действия, **групповая**, когда формируются коммуникативные универсальные учебные действия. На таких уроках учитель должен выполнять функции помощника, руководителя и не более того.

Групповая форма организации урока-исследования-это наиболее продуктивная форма организации деятельности. Применение групповых форм работы открывает большие возможности для формирования коммуникативных УУД.

В ходе осуществления **индуктивных и дедуктивных** исследований на разных этапах урока-исследования, включающего как индивидуальную так и групповую форму работы, **дети учатся:**

- *Ставить исследовательские вопросы*
- *Формулировать проблемы*
- *Выдвигать гипотезы*
- *Составлять план работы*
- *Вести наблюдение*
- *Планировать и проводить опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез*
- *Выделять существенную информацию из разных источников*
- *Организовывать(систематизировать) информацию*
- *Представлять результаты работы в разных формах (рисунок, график, таблица, устное или письменное сообщение)*

С уверенностью могу сказать, что уроки-исследования помогают создать благоприятные условия для интеллектуального и личностного роста младших школьников и способствуют формированию общеучебных УУД. Организация таких уроков даёт возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в учебной деятельности.

Я думаю, что организация исследовательской деятельности как на уроках так и во внеурочной деятельности – перспективный путь развития детей. Поэтому, чтобы обучение было научным, качественным и творческим, необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс школы.

Зайцева Анна Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №54 «Золушка»,
Красноярский край, город Лесосибирск.

Развитие познавательной активности дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром.

Сегодня понятие «познавательная активность» широко используется в различных направлениях психолого-педагогического поиска: проблем отбора содержания образования, формирования общих учебных умений, оптимизации познавательной деятельности учащихся, взаимоотношений детей со сверстниками; роли педагога и личностных факторов в развитии познавательной активности учащихся. У детей 4-го года жизни формируют представления о предметах и явлениях природы, с которыми они постоянно сталкиваются в жизни, подводят их к установлению, таких связей, которые дети могут познать в процессе предметно-чувственной деятельности на занятиях, в игре и отразить их в форме конкретных представлений. Задача воспитателя — формировать у ребят эмоционально-положительное, бережное отношение к природе (умение радоваться при виде цветка, птички, солнышка). В средней группе представления детей о свойствах и качествах предметов неживой природы расширяются и конкретизируются (например, вода — прозрачная жидкость, которая течет; одни предметы плавают в воде, другие — тонут; снег и вода меняют свои свойства в зависимости от температуры воздуха). У детей формируются представления о том, что растения нуждаются в тепле и влаге, а животные не могут жить без разнообразной пищи, воды, теплого жилища. Дети усваивают обобщенные понятия, такие, как: деревья, кустарники, травянистые растения, растения огорода, цветника, овощи, фрукты, домашние и дикие животные. Воспитанники средней группы продолжают учиться наблюдать за объектами природы. Руководя познанием природы и приобретением детьми различных навыков и умений, воспитатель применяет разнообразные методы и приемы.

Методы и приемы

1. Наблюдение
2. Дидактические игры
3. Труд
4. Занятия
5. Экскурсия
6. Прогулки

В группах среднего дошкольного возраста особое значение имеют чувственные восприятия детей, поэтому основным методом будет наблюдение. Во время наблюдения ребенок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения, увидеть, как люди преобразуют природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит им. Наблюдение помогает формировать у ребят первичные мировоззренческие представления о взаимосвязях, существующих в природе. Наблюдения в лес, в поле, на берега рек и озер привлекают внимание ребят, предоставляют возможность под руководством педагога собирать разнообразный материал для последующих наблюдений и работы в группе, в уголке природы, у ребят развиваются наблюдательность, интерес к изучению природы.

Дидактические игры. Игры проводят на занятиях, экскурсиях, прогулках в специально отведенное для них время. Дидактические игры, применяемые на занятиях, помогают детям усвоить качества предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе. В средней группе, играя, дети узнают предметы (овощи, фрукты) на ощупь. К таким играм относятся «Угадай, что в мешочке?», «Узнай, что в руках?». Для первой из этих игр воспитатель заранее приготавливает мешочек и кладет в него овощи или фрукты (картофель,

луковицу, свеклу, морковь, огурец, яблоко, грушу, лимон). Дети по очереди опускают в мешочек руку, берут предмет, ощупывают его, называют, а затем вынимают и показывают всей группе.

Непосредственно соприкасаясь с предметами и явлениями природы, дети приобретают конкретные знания о ней, устанавливают некоторые связи между развитием растений и уходом за ними человека. Труд в детском саду применяется в повседневном уходе за растениями и животными на земельном участке ив уголке природы, иногда на занятиях. Дети средней группы принимают более активное участие в работе. Они сгребают мусор граблями и переносят его в кучу. С помощью воспитателя они сеют крупные семена гороха, фасоли, свеклы, овса, настурции и других растений, поливают клумбы и грядки, рыхлят землю, наблюдают прополку, собирают спелые овощи.

Занятия. Это основная форма организации детей в ознакомлении их с природой. На занятиях воспитатель не только сообщает детям новые сведения, но уточняет и закрепляет уже имеющиеся у них знания. Занятия строят так, чтобы в процессе ознакомления с природой осуществлялось развитие познавательных способностей (наблюдательность, мышление) и речи детей, обогащение их словаря, воспитание интереса и любви к природе. Готовясь к занятиям, воспитатель по программе намечает объект, с которым будет знакомить детей. После чего определяет методы и приемы, которые целесообразно применить, какие наглядные пособия использовать.

Экскурсия — это занятие, на котором дети знакомятся с природой в естественных условиях: в лесу, на лугу, в саду, у водоема и т. д. Со средними группами рекомендуются наблюдения природы на земельном участке дошкольного учреждения и только во вторую половину года — короткие экскурсии на луг, в парк (лес). Выбирая для этого место, надо избегать дорог, на которых встречаются крутые подъемы и спуски. Учитывая физические возможности дошкольников, для экскурсий нужно, прежде всего, использовать ближайшие места. В городах — это бульвары, сады, парки, пруды, где можно наблюдать сезонные изменения в жизни растений, птиц, насекомых, в сельских условиях такими местами будут лес, поле, луг, река.

Прогулки. Они могут носить характер небольших экскурсий, во время которых воспитатель проводит осмотры участка, организует наблюдения за погодой, сезонными изменениями в жизни растений и животных. На прогулках воспитатель организует игры с использованием естественного материала (песка, снега, воды, листьев), игрушек, приводимых в движение ветром, водой, в процессе которых дети накапливают чувственный опыт, познают различные качества предметов природы. В средней группе все дети выполняют отдельные поручения воспитателя.

Список литературы

1. Баранова Э.А. Познавательные интересы дошкольников. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2003.
2. Богуславская З.М. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях сюжетной дидактической игры. М., 1955.

Сараева Юлия Евгеньевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №54 «Золушка»,
Красноярский край, город Лесосибирск.

Развитие связной речи дошкольников.

Одной из самых главных задач в воспитании и обучении детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – не ограничивается только умением правильно построить предложение. Ребенок дошкольного возраста должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то явлении, последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из нескольких предложений и характеризовать основные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь дошкольника должна быть связной.

Связная речь является наиболее сложной формой речевой деятельности. Она носит характер последовательного систематического развернутого изложения.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их наблюдательности, восприятия и мышления. Чтобы ребенку связно рассказать о чем-либо, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие, уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Так же для достижения связности речи необходимо уметь использовать интонацию, логическое (фразовое) ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Это очень важно для дальнейшего успешного обучения в школе, для всестороннего развития личности дошкольника.

Психолого-педагогические исследования в коррекционной педагогике показывают нам, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей со сложными нарушениями речевого развития. При общем недоразвитии речи у дошкольника наблюдаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В тоже время одним из важных показателей готовности детей к школьному обучению является уровень форсированности связной речи. Это обуславливает актуальность проблемы выявления особенностей связной речи у детей с ОНР старшего дошкольного возраста для построения наиболее эффективной коррекционной работы.

Проблема в развитии связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников: воспитателям, психологам, логопедам, узким специалистам.

Давно было установлено, что к старшему дошкольному возрасту у детей проявляются существенные различия в уровне речи. Главной задачей в развитии связной речи дошкольника в данном возрасте является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, пересказ литературных произведений, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картине, и серии сюжетных картинок.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей. Выготский Л. С. писал: «Есть все фактические и

теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

При работе со старшими дошкольниками особое внимание уделяется развитию связной речи. Средством обучения связной речи является рассказывание детей.

Все вышеперечисленные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи у детей с общим недоразвитием речи.

Одной из главных задач логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к предстоящему школьному обучению. Поскольку восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной монологической речи.

Левиной Р. Е. выделены несколько уровней речевого развития: от полного отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Состояние речи у детей с ОНР характеризуется большим разнообразием и зависит от тяжести неврологического нарушения, условий воспитания и речевой среды, времени и длительности логопедического воздействия, а так во многом от компенсаторных возможностей ребенка: психической активности состояния интеллекта и эмоционально-волевой сферы.

Работу по развитию связной речи надо начинать в дошкольном возрасте. В работе с дошкольниками логопедом преимущественно используются игровые формы работы. При этом, чем раньше начата работа, тем скорее удастся обучить ребенка речи и тем больше шансов у ребенка своевременно пойти в школу.

По определению С. Л. Рубинштейна, связной называют такую речь, которая может быть понята на основе ее собственного предметного содержания. В овладении речью, считает Л. С. Выготский, ребенок идет от части к целому: от слова к соединению двух или трех слов, далее - к простой фразе, еще позже - к сложным предложениям. Конечным этапом является связная речь, состоящая из ряда развернутых предложений. Грамматические связи в предложении и связи предложений в тексте есть отражение связей и отношений, существующих в действительности. Закономерности развития связной речи детей с момента ее возникновения раскрываются в исследованиях А. М. Леушиной. Она показала, что развитие связной речи идет от овладения ситуативной речью к овладению контекстной, затем процесс совершенствования этих форм протекает параллельно, формирование связной речи, изменение ее функций зависит от содержания, условий, форм общения ребенка с окружающими, определяется уровнем его интеллектуального развития.

Список литературы:

1. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Москва, 1995г.
2. Репит М.Г., Герман Н. А. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары, 1980 г.
3. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod4.htm>

Васильченко Наталья Рудольфовна,
заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,
МБДОУ "ЦРР - д/с "Светлячок",
Республика Хакасия, г. Абакан.

Реализация инновационного проекта «Храни родное слово!» в детском саду, как условие этнокультурного образования дошкольников.

Успешное этнокультурное развитие коренных народов России в едином поступательном движении к цивилизационному прогрессу связано с родным языком, с процессом обучения, с развитием личности ребенка в системе образования. Наблюдения показывают, что культурно-языковая ситуация в поликультурной и полиэтничной Республике Хакасия характеризуется противоречивыми процессами: с одной стороны, обозначена тенденция потери родного языка молодыми родителями в поликультурных условиях города и села. С другой стороны, непреходящая ценность родного языка осознается педагогической и отчасти родительской общественностью республики, что активизирует поиски оптимальных путей и способов сохранения и развития хакасского языка как родного педагогическими средствами на уровне дошкольного и начального образования.

Статус хакасского языка в качестве государственного определен рядом нормативно-правовых документов Республики Хакасия: «Конституция Республики Хакасия», «Закон об образовании в Республике Хакасия», «О защите и развитии языков народов Республики Хакасия», Постановление Президиума Правительства Республики Хакасия от 15.11.2013 № 114-п «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в Республике Хакасия в 2013–2015 годах Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

В п.3.3.3. федерального государственного образовательного стандарта говорится, что развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Однако принимаемые меры по сохранению и развитию хакасского языка без включения родителей и семьи в совместный образовательный процесс показывают кратковременный эффект. Сказанным обусловлена формулировка проблемы проекта: необходимость создания культурно-языковой среды для изучения хакасского языка детьми дошкольного возраста во взаимодействии с семьей.

Понятие «культурно-языковой среды» трактуется как совокупность необходимых условий, основанных на общности языка (ов), обеспечивающих взаимопонимание и культуросообразное взаимодействие людей. Важнейшими условиями, обеспечивающими устойчивый познавательный интерес к изучению хакасского языка детьми дошкольного возраста с учетом требований этнокультурного компонента ФГОС дошкольного образования, признаны: наличие теоретически обоснованной концепции, учебно-методических и дидактических пособий для педагогов, использование игровых технологий, взаимодействие с семьей и др.

Ведущие идеи проекта:

- обогащение культурно-языковой образовательной среды дошкольного учреждения развивающими дидактическими материалами, игровыми технологиями, нацеленными на формирование устойчивого интереса к изучению родного языка и культуре родного края;
- воспитание любви у дошкольника к родному языку в процессе использования развивающих народных игр и игровых технологий;
- развитие способностей дошкольника к гармоничному взаимодействию с экосистемой родного края;

- развитие у дошкольника познавательного интереса к родному слову в процессе постоянного взаимодействия со старшими членами семьи и рода.

Принципы реализации ведущих идей проекта:

- гуманизация культурно-языковой среды, предполагающей развитие личности в условиях двуязычия, предполагающий развивающий характер обучения родному языку с использованием игровых технологий;

- взаимодействие и сотрудничество со старшими членами семьи;

- гармоничное сочетание условий культурно-языковой развивающей среды детского сада с требованиями ФГОС, предполагающих учет этнокультурной ситуации развития детей;

- признание значимости личности ребенка как носителя родного языка и культуры и др.

Для решения поставленной проблемы требуется создание единой программы, комплекта теоретически обоснованных дидактических и методических разработок, практических рекомендаций педагогам ДОО, преподающим хакасский язык в поликультурных условиях. Что и легло в основу реализации проекта по обучению дошкольников хакасскому языку и этнокультурному образованию.

Руководитель проекта – Булушева Татьяна Васильевна, заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок».

Научный руководитель проекта – Султанбаева Клавдия Ивановна, доцент ФГБОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кандидат педагогических наук.

Целью проекта «Храни родное слово!» является обеспечение единых подходов к обучению хакасскому языку и этнокультурном образовании детей в дошкольных образовательных учреждениях г. Абакана и методическое обеспечение образовательной деятельности воспитателей групп с изучением хакасского языка.

Реализация проекта направлена на решение следующих задач:

- разработка комплекта учебно-методических пособий с практическими рекомендациями и дидактических материалов для раннего обучения детей хакасскому языку;
- разработка методических материалов, обеспечивающих включение дошкольников в социокультурное пространство Республики Хакасия;
- привлечение родительской общественности к участию в образовательной деятельности по изучению хакасского языка дошкольниками.

Для информирования педагогического сообщества и жителей г. Абакана проведена презентация проекта «Храни родное слово!» на заседаниях городского методического объединения «Хакасский язык» в октябре, затем в средствах массовой информации ИРТА «Абакан» 17 ноября 2016 года. Сюжет в телепередаче «Сегодня в Абакане» и выпуски радиопередач о проекте состоялись 30 ноября 2016 года.

В рамках реализации проекта группа с изучением хакасского языка «Колокольчик» участвовала с драматизацией русской народной сказки «Теремок» на хакасском языке в финале Республиканского конкурса «Чылтызахтар», посвященного Дням тюрской письменности и культуры (воспитатели Танбаева Т.П., Черпакова А.А.), о чем рассказывает репортаж в газете «Абакан» №44, 9-15 ноября.

С презентацией проекта рабочая группа детского сада «Светлячок» в составе: Васильченко Н.Р., Танбаевой Т.П., Костылевой Е.И., Злотниковой И.В., Кригер Е.М., Митченко О.В., принимала участие в работе VI Международной научно-практической конференции «Развитие социально-устойчивой инновационной среды непрерывного педагогического образования» (организатор – ХГУ им. Н.Ф. Катанова, г. Абакан) 18 ноября

2016г., о чем свидетельствуют подготовленные доклады и буклеты, полученные сертификаты.

О результатах реализации проекта педагоги Комарова Н.В., Костылева Е.И., Черпакова Т.Ф., Новиченко И.В. рассказывали на научно-практической конференции «Многодетная семья и будущее Республики Хакасия» 16 декабря 2016года.

Проектной командой определены темы и содержание блочного планирования разного типа проектов в группах старшего дошкольного возраста детского сада, направленных на пропаганду и популяризацию хакасского языка и культуры, разработаны конспекты образовательной деятельности по изучению хакасского языка, праздников с этнокультурным содержанием. Выполненные проекты составили основу сборника методических материалов. Авторы, представившие свои разработки – это педагоги дошкольных учреждений г. Абакана: «Росинка», «Золотой ключик», «Хрусталик», «Зоренька», «Кристаллик», «Светлячок».

Представленные проекты апробированы в практике дошкольных учреждений: «Росинка», «Золотой ключик», «Хрусталик», «Зоренька», «Кристаллик», «Светлячок», содержательная их часть ориентирована на развитие тематического словаря детей: запоминание отдельных слов и выражений, предложений, что влияет на формирование интереса к дальнейшему изучению хакасского языка и развитию готовности к речевому взаимодействию детей.

17 ноября 2016г. организован и проведен муниципальный этап республиканского конкурса грантовой поддержки «Пала тілі» на базе МДОУ «Светлячок» и МБДОУ «Кристаллик». В конкурсе приняли участие 102 воспитанника из 17 детских садов города Абакана.

16 заявок представлено в номинации «Стихотворение на хакасском, шорском языках», 5 заявок в номинации «Песня на хакасском языке», 4 заявки в номинации «Презентация национального костюма».

Итоги данного конкурса представляются в газете «Абакан» № 46, 23-29 ноября 2016 года. В результате в номинации «Стихотворение на хакасском, шорском языках» победителем становится воспитанник детского сада «Мастерок». Второе место заняли представители детских садов «Хрусталик» и «Светлячок». Третье место – у воспитанников ДОУ «Кристаллик» и «Радуга». В номинации «Песня на хакасском языке» лучшим жюри признало вокальный ансамбль «Чахайах» («Цветочек») детского сада «Василек». Второе место – у девочек из детского сада «Зоренька», третье заняли представители детского сада «Кристаллик». В номинации «Презентация национального костюма» победителями стали воспитанники детского сада «Василек» – группа «Маленькие модели». Второе место – у воспитанников ДОУ «Росинка», а третье – у воспитанников детского сада «Хрусталик».

30 ноября 2016 г. проведен республиканский этап конкурса грантовой поддержки «Пала тілі» и подведены итоги конкурса в разных номинациях среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Республики Хакасия на базе МБДОУ «Светлячок» г. Абакана.

В конкурсе принимали участие 71 воспитанник детских садов из 3 городов – Абакан, Сорск, Черногорск и 5 районов (Алтайский, Аскизский, Бейский, Усть-Абаканский, Таштыпский) Республики Хакасия.

Участников конкурса оценивало компетентное жюри в составе: О.В. Доможакова, советник отдела национального и дополнительного образования детей Министерства образования и науки Республики Хакасия; О.А. Карачакова, преподаватель ГБУ РХ ДО «Хакасская республиканская национальная детская школа искусств, руководитель фольклорного ансамбля «Артыс»; Л.Н. Толмачева, методист кафедры поликультурного образования ГАОУ РХ ДПО «Хакасский институт развития образования и повышения квалификации»; Л.В. Челтыгмашева, ведущий научный сотрудник сектора литературы ГБНИИУ «Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории», старший методист ГБУ РХ «Хакасское книжное издательство»; Т.Ф. Шалгинова, член Союза

композиторов Республики Хакасия и Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Республики Хакасия.

Члены жюри отметили высокий уровень подготовки участников. Выступления участников отмечены ценными призами, дипломами, грамотами, памятным открытками. Конкурс состоялся в атмосфере доброжелательного эмоционального комфорта, что способствует обмену опытом в области этнокультурного и поликультурного образования дошкольников. Состоялся фестиваль народной культуры, искусства, талантов и мастерства детей, педагогов и родителей.

В рамках реализации проекта также состоялось проведение массовых мероприятий этнокультурной направленности для дошкольников г. Абакана:

- в сентябре – интегрированное мероприятие: праздник «Очы пайрам» и фестиваль «Путешествие в мир народной игры», участников 140 человек (дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет и их родители);
- 24 ноября – праздник «Хуртуях айы», участниками которого были старшая группа «Колокольчик» (28 детей) с изучением хакасского языка и подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Лесовичок» (16 детей). Концертная программа состоялась из народных песен, частушек, танцев, хороводов; присутствовали 36 бабушек.
- в декабре – конкурс рисунка «Рисуем всей семьей природу родного края», участники 10 групп детского сада от 3 до 7 лет (кроме адаптационной). Участвовали 35 семей, представлено 27 рисунков. Рисунки победителей составят иллюстрации сборника издаваемых методических материалов.

В соответствии с планом работы проекта проведены следующие виды мероприятий с этнокультурной направленностью:

- *мастерская «Тигір Хуры»* для детей старшего возраста (5-7 лет): руководитель - Чаптыкова Т.С., воспитатель ДОО «Светлячок»;
- *школы хакасского языка «Чарыгас»* для педагогов и детей: руководитель - Танбаева Т.П., воспитатель ДОО «Светлячок»;
- *заседания детско-родительского клуба «Бабушкина школа «Ічека»*: руководитель – Черпакова А.А.

Деятельность педагогов в таких формах способствует усвоению разговорной речи родного языка, приобщению к культуре и традициям хакасского народа.

Интерактивные формы и методы, используемые при реализации проекта, позволили охватить широкую аудиторию педагогов города и республики, родителей, членов семей старшего поколения с разным уровнем языковой компетенции.

Результатами проекта являются:

- Обогащение знаний детей, их родителей и педагогов г. Абакана и Республики Хакасия о языке, истории, традициях и культуре хакасского народа.
- Создание учебно-методических и дидактических пособий для воспитателей дошкольных образовательных организаций г. Абакана по раннему обучению детей хакасскому языку в образовательной деятельности ДОО: 5 пособий, представленных к изданию.
- Создание методических рекомендаций по организации и проведению хакасских народных игр и праздников.
- Организация интерактивных культурных практик (мастерской, детско-родительского клуба «Бабушкина школа «Ічека», школы хакасского языка «Чарыгас»).
- Организация консультационных пунктов для детей из дошкольных образовательных учреждений, в которых не ведётся обучение хакасскому языку (Школы для педагогов).

Выводы:

1. Проект «Храни родное слово!» реализован. Материалы мероприятий, собранных в результате реализации проекта, готовы к изданию.
2. Сформирован позитивный педагогический опыт по сохранению и развитию культуры и традиций хакасского народа, обеспечивающий реализацию этнокультурного компонента содержания дошкольного образования в условиях поликультурной образовательной среды.
3. Обобщен опыт работы муниципальной системы образования г. Абакана по внедрению этнокультурного компонента дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО в условиях поликультурной образовательной среды.

15 марта 2017 г. состоялся республиканский семинар по теме «**Храни родное слово!**» для воспитателей групп с изучением хакасского языка с целью презентации достигнутых результатов. Присутствуют представители муниципалитетов республики Хакасия: г. Абакан – 36 чел., Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова – 3 чел., МБДОУ «ЦРР детский сад «Светлячок» – 19 чел., г. Черногорск – 3 чел., г. Сорск – 1 чел., Алтайский район – 3 чел., Аскизский район – 16 чел., Бейский район – 3 чел., Орджоникидзевский район – 1 чел., Таштыпский район – 10 чел. Всего присутствует: 82 чел. из 8 муниципалитетов республики. Участникам вручены сертификаты.

РЕШЕНИЕ **республиканского семинара «Храни родное слово!»**

г. Абакан

15.03.2017 г.

Участники республиканского семинара «Храни родное слово!», изучив положительный опыт Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок» по обучению детей дошкольного возраста хакасскому языку, обсудив актуальные проблемы учета этнокультурной ситуации развития детей (хакасский язык) в дошкольных образовательных организациях Республики Хакасия РЕШИЛИ:

1. Признать проект «Храни родное слово!» реализованным (МБДОУ города Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок») и рекомендовать для распространения в системе дошкольного образования республики.
Срок: 2017г., постоянно.
2. Рекомендовать материалы по обучению детей дошкольного возраста хакасскому языку (пример рабочей программы, словарь «Орта ада», альбом-раскраска «Красота родного края», пособие «Веселый счет») к изданию.
Срок: 2018г.
3. Рекомендовать проводить республиканский конкурс «Пала тілі» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций ежегодно. Использовать учреждения дополнительного образования или учреждения культуры для организации финального выступления.
Срок: ноябрь 2017г., постоянно.
4. Рекомендовать руководителям дошкольных образовательных организаций провести родительские собрания по созданию этнокультурной среды, изучению хакасского языка в семьях, включению в движение «Пала тілі».
Срок: 26.05.2017г.
5. Рекомендовать воспитателям групп с изучением хакасского языка использовать пример рабочей программы по обучению детей дошкольного возраста хакасскому языку, позитивный опыт МБДОУ г. Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок» в практической деятельности.
Срок: постоянно.
6. Рекомендовать Городскому методическому кабинету Управления образования города Абакана обобщить опыт муниципальной системы образования г. Абакана по

внедрению этнокультурного компонента дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования, представить в Министерство образования и науки Республики Хакасия в целях распространения в системе образования Республики Хакасия. Разработать примерные критерии и показатели результативности обучения детей дошкольного возраста хакасскому языку в рамках городского методического объединения «Хакасский язык».

Срок: 01. 09.2017г.

7. Рекомендовать МБДОУ г. Абакана «Центр развития ребёнка – детский сад «Светлячок» подготовить документы на открытие **инновационной площадки ресурсного центра по этнокультурному образованию и раннему обучению хакасскому языку**, представить в Министерство образования и науки Республики Хакасия.

Срок: 01. 09.2017г.

Список литературы:

1. Бутанаев В.Я., Бутанаева И.И. «Мир хонгорского (хакасского) фольклора», Абакан: Издательство Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, 2008.
2. Капелько В.Ф. «Альбом», Абакан: редакционно-издательский отдел Хакасского республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2007.
3. «Наследие – детям: сборник музейно-образовательных занятий и программ», Абакан: Хакасское книжное издательство, 2011.
4. Торосов В.М. «Мудрые заветы предков», Абакан: Хакасское книжное издательство, 2011.

Логачева Елена Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №54 «Золушка»,
Красноярский край, город Лесосибирск.

Рекомендации по развитию детской инициативы.

Инициатива – внутреннее побуждение к новым действиям, вовлечение окружающих людей в эту деятельность, беря на себя руководящую роль.

Если мы хотим, чтобы наши дети верили в себя, развивались и экспериментировали, мы должны подкреплять инициативу, даже когда она сопровождается ошибками.

Развитие - это всегда что-то новое, а новое всегда сопровождается и ошибками в том числе. Особенно у маленьких детей не проходит дня без приключений и новых открытий. Для родителей это замечательная возможность показать: «Я тебе доверяю, ты сможешь это. Я рада за тебя!» К сожалению, часто мы упускаем эти возможности. И даже частенько лишаемся уверенности в себе.

Бессчётное количество примеров можно привести. Но все лишаящие мужества примеры имеют одно общее свойство: Родители подчеркивают ошибку ребенка. Добрая воля и достигнутое не поощряются и даже не удостоиваются внимания.

Не ошибки, а успехи и инициатива должны быть оценены и похвалены. Родители могут показать свою радость и позитивные чувства. При этом возникает близость. Ребенок чувствует себя принятым. Его уверенность в своих силах и способностях растёт.

Инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе - умения, практические навыки. Чтобы дети чаще проявляли инициативу, нужно вначале их обучать практическим навыкам.

Вместе играть - это безопасная ситуация, где нужно только соблюдать правила. Развивает смелость желаний.

В случае серьезных, досадных ошибок, тем более повлекших за собой необратимые и болезненные последствия, многих людей начинают мучить бесплодные переживания: "Ну что я не подумал? Почему я не предусмотрел? Как же я мог..." и так далее. Подобного рода переживания, переходящие в самоедство, больше мешают, нежели помогают, и с этих переживаний имеет смысл себя переключить на что-то более конструктивное.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни на день, с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, взрослым (концерты, выставки и др.)

Список литературы

1. Кононова И., Ежкова Н. Подготовка детей к самостоятельной деятельности. // Дошкольное воспитание, 1991 - № 6.
2. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ - М. : Центр педагогического образования, 2008г.

Пичугина Татьяна Геннадьевна,
воспитатель,
МБДОУ Детский сад №54 «Золушка»,
Красноярский край, город Лесосибирск.

Роль театрализованной деятельности в развитии связной речи детей дошкольного возраста.

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является речь. Речь не дается человеку от рождения, должно пройти немало времени, чтобы ребенок начал говорить. Чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно, мы взрослые должны приложить как можно больше усилий. Это необходимое условие формирования личности ребенка, так как речь в современном образовании рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. А от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, общее интеллектуальное развитие и умение общаться с людьми.

Огромную роль в активизации речевой деятельности детей младшего дошкольного возраста играют театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Они являются одним из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее ярко и полно проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что детей не нужно заставлять играть, они любят это делать. Мы, играя с детьми, общаемся с ними на их территории. Мы многому можем научиться сами и научить наших детей, вступая в мир детства игры.

Театрализованная игра стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация очень увлекает детей. Они усваивают богатство родного языка, его выразительные средства. Используя в играх выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребёнок старается говорить четко, чтобы его все поняли. Слова всех персонажей дети запоминают быстро, часто импровизируют, поэтому речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова из сценария.

Основными направлениями развития театрализованной игры является постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности; от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех - пяти сверстников, исполняющих роли; от имитации действий литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого «типичного» образа в игре-драматизации.

Театрально - игровая деятельность оказывает большое влияние на развитие детей. Она обогащает их новыми впечатлениями, знаниями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует их нравственно-эстетическому воспитанию.

В основном родители не уделяют этому вопросу должного внимания, считая главным научить ребенка читать, писать и считать. Но без приобщения к искусству невозможно полноценное становление личности ребенка. Игры - драматизации в группе будут иметь успех в результате активной скоординированной работы воспитателя и родителей ребенка. Успешность развития речи детей зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько осознают родители необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием связной речи, формирования у детей базового объема знаний и навыков в области художественно-эстетической деятельности.

Условия, благоприятные для развития речи через театрализованные игры, следующие:

- уделять подбору литературных произведений серьезное внимание. Предпочтение отдавать художественным произведениям с понятной для ребёнка моральной идеей, с динамичными событиями, с персонажами, наделенными выразительными характеристиками. Сказки, в наибольшей степени, отвечают таким требованиям. Их легко обыгрывать, так как

они построены на коротких диалогах персонажей, содержат повторы ситуаций. Герои сказок вступают в определенные взаимоотношения, в которых проявляются особенности характера, чувства, мысли.

- детей раннего возраста нужно учить вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него. Почаще обращаться к потешкам, подпевкам, частушкам, шуткам, стихотворениям, в том числе и таким, которые побуждают ребенка к диалогу («Был сапожник? - Был. - Шил сапожки? - Шил»).

- знакомить детей с сюжетными игрушками, когда взрослый называет и показывает разнообразные действия с ними (кукла спит, поет, идёт, танцует и т.д.). Речь взрослого должна быть интонационно выразительной. Одни и те же слова при последующих повторениях нужно произносить, меняя силу голоса, интонацию и темп произношения. Миша идет по дорожке: «топ- топ- топ». Волк: «топ – топ – топ». Лисичка: «топ - топ - топ».

- воспитывать у детей интерес к театральной деятельности, драматизации. С этой целью создавать специальные ситуации, в которых образные игрушки, персонажи кукольного театра вступают с детьми в диалог, разыгрывают сценки. Например, мишка (игрушка, надевая на руку взрослого) пришел знакомиться с детьми, играет с ними, дети читают ему стихи и т. д. На игры младших детей стимулирующее влияние имеет показ инсценировок знакомых им потешек, стихотворений.

Дома можно вовлекать детей третьего и четвертого года жизни в разыгрывание знакомых сказок. Применяются разные виды театра: пальчиковый, настольный, драматизация с помощью фланелеграфа. Использование элементов костюмов (ушки, шапочки, хвостики) и атрибутов (колобок, домик, тропинка) вызывает у малышей большой интерес и желание поиграть в сказку «Колобок».

В современном обществе из жизни детей постепенно уходит речь. Дети много времени проводят у компьютера, перед телевизором. Взрослые часто отмахиваются от детских вопросов, редко их выслушивают, не перебивая, используют в общении с ребенком не всегда правильную речь. Если и читают книги, то не обсуждаются. А ведь ребенку крайне необходимо общение. Бедная речь ведет ребёнка к агрессии, так как он не всегда может выразить словами то, что хочет сказать. Отсюда проблема произношения, проблема словаря, проблема выразительности речи.

Самый короткий путь решения этих проблем – это путь через театрализованную деятельность, фантазирование, сочинительство. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет педагогу использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство, позволяющее решать многие актуальные проблемы педагогического и психологического плана. Являясь наиболее распространённым видом детского творчества – театрализованная деятельность не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, эмоционально раскрепощает, снимает зажатость, учит детей думать творчески, развивает и активизирует речь.

Театрализованная деятельность и игры – драматизации оказывают огромное значение на полноценное психическое развитие ребенка. Они доступны и привлекательны для детей с младшего возраста, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно - эстетические переживания, которые создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышают познавательную активность детей и в частности способствуют развитию речи, так как возникает в игровой обстановке потребность говорить.

Рекомендации при организации театрализованной деятельности:

- Создать условия в группах для проведения театрализованных игр, игр – драматизаций и игровых упражнений. Пополнять и обновлять атрибуты.
- Активизировать речь ребёнка, вызывая эмоциональный отклик.
- Ежедневно вводить в образовательную деятельность и в повседневной жизни игры - инсценировки с сюжетными игрушками, используя фольклорный материал.
- Планировать ежемесячно демонстрацию сказки с использованием разных видов театра.

• Посредством театрализованной деятельности формировать опыт нравственного поведения, уважительное отношение друг к другу.

В театрализованной деятельности формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание художественного произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализация способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Основатель Московского кукольного театра С.В.Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере праздничности, волшебства, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованной деятельности можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М. Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999.
2. Белоус Е. Развитие речи и фонематического слуха в театрально-игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2009. - №7. – С.66-70.
3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. – М.: Просвещение, 1996.
4. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель. – 2009. - №3.
5. Герасимова А.С. Уникальное руководство по развитию речи / Под ред. Б.Ф.Сергеева. – 2-е изд. – М.: Айрис-Пресс, 2004. – 160с.

Тулеева Кульсум Кажбековна,
учитель химии,
МБОУ "Марьяновская СОШ №3",
Омская область, Марьяновский район, поселок Марьяновский.

Система работы классного руководителя с родителями в контексте требований ФГОС.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на становление личностных качеств ученика, особую роль в развитии которых играют родители как участники образовательного процесса. В соответствии с требованиями ФГОС мы должны воспитать ученика

- любящего свой край и своё Отечество, уважающего свой народ, его культуру, духовные и семейные традиции;
- осознающего и принимающего ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества;
- активно и заинтересованно познающего мир, осознающего ценность труда и творчества;
- умеющего учиться, осознающего важность самовоспитания и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике;
- уважающего своих родителей и других людей;
- осознанно выполняющего правила здорового и экологического образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

Одним из важных условий реализации ФГОС является участие родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании и реализации основной образовательной программы образовательной организации. 5 лет назад я стала классным руководителем 5 класса, который, перешагнув начальную школу, стал реализовывать ФГОС ООО. Для более успешного обучения и воспитания я разработала свою систему участия родителей в учебной и внеучебной деятельности школьников.

Я привлекаю родителей во все дела класса. На родительские собрания приходят все родители. Родители живут интересами детей, равнодушны к тому, что происходит в школе, кто учит их детей и как учит. К школе у них позитивное отношение. Отзывчивы, откликаются на все мои инициативы, инициативы родительского комитета. Изучив родительский коллектив, я наметила направления работы с родителями и определила цель работы: привлечение родителей к совместной деятельности с педагогами и общественностью по обучению и воспитанию в свете требований ФГОС ООО.

Среди основных задач организации совместной работы родителей, классного руководителя и педагогов я выделила следующие:

- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие родителей в управлении школой, классом (совет школы, родительский комитет);
- проведение родительских собраний, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы;
- 3) организация совместной общественно значимой деятельности и досуга.

Использую как традиционные формы работы с родителями, так и современные: посещение открытых уроков с целью ознакомления родителей с новыми программами по предметам, методиками преподавания, с разнообразными формами домашних заданий, с требованиями учителей к ответам учащихся, к знаниям учащихся;

- участие родителей в Днях открытых дверей, публичных отчетах;
- участие родителей в проектной деятельности учащихся, в защите проектов;
- участие родителей в общешкольных и классных родительских собраниях, в рамках которых происходит ознакомление с основными положениями ФГОС;
- беседы с учителями по обмену мнениями и пожеланиями совершенствования образовательного процесса;

участие родителей в массовых мероприятиях, организация совместной общественно значимой деятельности и досуга: посещение театров, кино, бассейна, катание на лыжах, коньках вместе с родителями, совместные праздники.

Участие родителей в жизни класса становится более значимым и более активным, если родители уверены в получении качественного образования. Это повышает уровень доверия родителей к школе, вселяет в них надежду на осуществление их требований к образовательным услугам.

На родительском собрании разработали правила сотрудничества с родителями и важные советы родителям.

Для себя я определила такую задачу – повышать уровень развития самих родителей, создавать условия для участия родителей в разработке индивидуальных образовательных маршрутов, маршрутов развития их детей. Родители должны стать активными участниками учебно-воспитательного образовательного процесса.

Наиболее удачной формой работы с родителями стала работа семейного клуба, который был создан 5 лет назад и успешно работает сейчас. С опытом работы семейного клуба я выступала на муниципальном фестивале педагогических идей и получила диплом лауреата в номинации «Обучаем, воспитываем, творим». Опыт работы был заслушан на августовской конференции педагогов в августе 2017года как лучшая практика по теме «ФГОС как ориентир на качественное основное общее образование».

Цель работы семейного клуба: способствовать формированию максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка, возрождению семейного воспитания через сотрудничество с семьями учащихся и реализацию совместных дел специалиста по работе с семьей, педагогов, родителей и детей

Задачи:

- пропаганда и возрождение семейных традиций;
- воспитание у детей ответственности, чувства гордости и уважения за свою семью;
- организация совместного творчества и проведение семейного досуга и;
- формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

Ожидаемые результаты работы, их социальная эффективность:

- возрождение традиций семейного воспитания, формирование здорового образа жизни;
- повышение авторитета семьи в глазах ребенка улучшение микроклимата в семье;
- повышение родительской активности при организации семейного досуга;
- формирование активной жизненной позиции детей, через социально-значимую деятельность;

Планировалось, что семейный клуб будет работать 1 раз в четверть, но по мере работы клуба, заседания его стали ежемесячными, а родители стали участвовать во всех делах класса.

Были проведены такие значимые мероприятия:

"Мама – хранительница тепла и семейного очага"

Цель заседания: воспитание чувства любви к своей семье и гордости за нее, чувства уважения к родителям, определение роли детского участия в заботах по дому, в помощи маме в развитии теплых семейных отношений.

Накануне празднования международного женского дня, было проведено мероприятие в форме семейного вечера "Мама - хранительница тепла и семейного очага". Соответствовали заданной теме конкурсы, игры, турниры. На праздник были приглашены семьи в полном составе. Родительский комитет продумал сценарий праздника. Сыновья с папами готовили мамам подарки. Мама делали прически дочерям, учили дочерей, что приготовить быстро, если гости пришли неожиданно и как красиво сервировать стол. Отцы учили сыновей завязывать галстуки, дарить цветы, поздравлять мам, делать комплименты. Каждому ребенку хочется иметь счастливых родителей и таких родителей, которые бы его понимали. В завершении праздника ученики подготовили памятки своим родителям, в

которых написали советы родителям по общению с ними. Праздник имел большое воспитательное значение.

Девизом семейного праздника "Берегите здоровье" стали слова В.А. Сухомлинского «Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Цель мероприятия: конструктивное партнерство семьи, специалиста по работе с семьей, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

Мероприятие прошло на базе плавательного бассейна "Альбатрос". Водные игры полезны и взрослым, и детям для дыхательной системы, для иммунитета и для мышечного развития. Сложно недооценить пользу бассейна для детей в современном обществе. Наши дети испытывают колоссальные нагрузки на позвоночник и опорно-двигательную систему с самого раннего возраста. Игры были разнообразны. Родители соревновались с детьми в заплывах на разные дистанции. Проводились игры с мячом на воде. Соревнования проводил тренер по плаванию. Было много смеха, радости и счастливых минут. Впечатления были запоминающимися. После игр на воде родители, классный руководитель и дети посетили сауну.

Запоминающимся событием был праздник "Традиции семьи"

Целью данного события: формировать представления учащихся о ценностях семьи и соблюдении добрых традиций, объединяющих родных и близких.

Подводя учащихся к раскрытию понятия «ценности семьи» и выработке значимых жизненных ориентиров, все учащиеся познакомились с семейными традициями разных народов в нашей многонациональной стране. Дети и родители рассказали о традициях в их семьях. В старину считалось, что хранителем дома и семейного очага является домовая, поэтому родители совместно с детьми дружно приняли участие в мастер-классе по изготовлению семейной куклы-оберега ручной работы. А после окончания творческой деятельности устроили выставку работ. Символом мероприятия было солнце, на желтых лучиках которого все писали теплые пожелания своей семье, и я уверена, что дети и их родители унесли с собой в сердце пусть маленькое, но солнце своей семьи.

На заседаниях семейного клуба оговариваются не только праздники, но и то, как помочь детям лучше учиться. Ученики моего класса в этом году впервые делали индивидуальные проекты. На защиту этих проектов были приглашены родители. Они сделали для себя очень важный вывод, что в учебном процессе в школе происходят большие изменения. И родители становятся не пассивными наблюдателями этих изменений, но и являются активными участниками школьной жизни. И чем активнее будут родители в жизни своих детей, тем успешнее будут их дети.

Многолетние наблюдения показывают, что чем старше дети, тем родители менее активны в школьной жизни учащихся. Но в моем классе это не так. Родители и я даём большую самостоятельность детям в планировании воспитательных мероприятий. Просто я и родители стараемся, чтобы всё, что мы планируем, было не дежурным мероприятием, а ярким запоминающимся событием. Стараемся, чтобы все ребята были активными, чтобы жили интересами класса и чтобы каждый ученик мог себя проявить, раскрыть свои творческие способности. У нас в классе много интересных дел. Это поездки в театры, музеи, посещение выставок, походы по родному краю. Это оказание помощи пожилым людям, озеленение кабинета, украшение класса и школы, благоустройство школьного двора. Мои ученики активные участники интеллектуальных игр, конкурсов на муниципальном уровне. Победители и призеры школьного и муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. Я считаю, что воспитательный процесс, несомненно, будет успешным, а сотрудничество с родителями – плодотворным, так как девизом моей работы являются слова: «Ни одного ребенка без внимания, создание для всех детей ситуаций успеха».

Коваленко Елена Викторовна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №66 "Журавушка",
Белгородская область, г. Старый Оскол.

Морева Наталья Владимировна,
воспитатель,
МБДОУ ДС №66 "Журавушка",
Белгородская область, г. Старый Оскол.

Совместная деятельность детского сада и семьи в воспитании нравственных качеств дошкольников (из опыта работы).

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких нравственных качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности. Среди них можно выделить два направления: создание условий для практического опыта и формирование правильных моральных оценок. В результате такого нравственного воспитания ребенок начинает действовать не потому, что хочет заслужить одобрение взрослого, а потому, что считает необходимым соблюдение самой нормы поведения, как важного правила в отношениях между людьми. Становление личности ребенка происходит изначально в семье. Ведь семья – это маленький коллектив, основанный на принципах сотрудничества и взаимопомощи, где дети учатся искусству жить среди людей, любить их, ощущая на себе и проявляя к другим внимание и доброе отношение. В воспитании детей важную роль играет общий уклад жизни семьи: равенство супругов, организация семейной жизни, правильные взаимоотношения между членами семьи, общий тон доброжелательности, взаимного уважения и заботы, атмосфера патриотизма, трудолюбия, общий порядок и семейные традиции, единство требований взрослых к ребенку. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности.

Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, и определяющее значение в становлении нравственности ребенка играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании дошкольников невозможно. Способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы.

Существует несколько типов семей и моделей семейных взаимоотношений. Есть неблагополучные семьи, неполные семьи. Зачастую в этих семьях созданы неблагоприятные условия для развития ребенка, его нравственных качеств, и поэтому большую часть функций воспитания и обучения детей в этой семье берет на себя дошкольное воспитательное учреждение. Детский сад, заменив семью, точнее, вместо семьи стал решать проблемы социализации личности. В нынешнее время даже полные, гармоничные организованные семьи, благополучные, с материальным достатком, не всегда могут уделять должное время своему ребенку. Для воспитания в ребенке нравственных качеств, необходимо тесно работать и сотрудничать с семьей. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь

представления о нравственных качествах, таких как: жадность, дружба и многих других. Такое отношение к основополагающим понятиям нашей жизни продолжает формироваться и в дальнейшем по мере взросления. Главным помощником ребенка на этом пути является взрослый, который конкретными примерами своего поведения и закладывает в ребенка основные нравственные нормы поведения. Если примеры из опыта ребенка, его близкого окружения носят отрицательный характер, то и ждать от него развитых высоких нравственных качеств не приходится. Первейшая задача родителей заключается в том, чтобы помочь дошкольнику определиться с объектами его чувств и сделать их общественно ценными. Чувства позволяют человеку испытать удовлетворение после правильного поступка или заставляют нас испытывать угрызения совести, если нравственные нормы были нарушены. Основа таких чувств как раз и закладывается в детстве, и задача родителей помочь в этом своему ребенку. Необходимо обсуждать с ним нравственные вопросы, добиваться формирования ясной системы ценностей, чтобы малыш понимал, какие поступки недопустимы, а какие желательны и одобряемы обществом. Эффективное нравственное воспитание невозможно без обсуждения с малышом нравственной стороны поступков других людей, персонажей художественных произведений, выражения своего одобрения его нравственных поступков наиболее понятным для малыша образом.

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей. Именно от совместной работы, от единства мнений по основным вопросам воспитания детей зависит, каким вырастет ребенок. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности.

Так как, по мере своего развития ребенок примеряет на себя различные общественные роли, каждая из которых позволит ему подготовиться к выполнению различных социальных обязанностей — ученика, капитана команды, друга, сына или дочери. Каждая из таких ролей имеет огромное значение в формировании социального интеллекта и предполагает развитие своих собственных нравственных качеств: справедливости, отзывчивости доброты, нежности, заботы о близких. И чем разнообразнее будет репертуар ролей малыша, тем с большим количеством нравственных принципов он познакомится и тем богаче будет его личность.

Работа с семьей - важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников дошкольного учреждения. Она направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения.

Единство в воспитании детей обеспечивает выработку правильного поведения детей, ускоряет процесс усвоения навыков, знаний и умений, способствует росту авторитета взрослых — родителей и воспитателей в глазах ребенка. Основой такого

единства являются педагогические знания родителей, их осведомленность о работе дошкольных учреждений.

Семья является институтом первичной социализации. Детский сад входит в систему опосредованного, или формального, окружения ребенка и представляет собой институт вторичной социализации. Все этапы процесса социализации тесно связаны между собой.

Отношения дошкольного учреждения с семьей должны быть основаны на сотрудничестве и взаимодействии при условии открытости детского сада внутрь (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада) и наружу (сотрудничество ДООУ с расположенными на его территории социальными институтами: общеобразовательными, музыкальными, спортивными школами, библиотеками).

Необходимо привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей; широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями:

- беседы;
- консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как организовать труд детей дома»;
- совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий» поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;
- совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето»;
- оформление фотоальбомов, к которым ребята могут обратиться, показать друг другу фотографии своей семьи, поделиться своими впечатлениями, услышать друг друга, проявить интерес к собеседнику.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; оформляются информационные и тематические стенды, фотомонтажи; проводятся вечера вопросов и ответов, встречи за круглым столом.

В старших группах, возможно, организация разнообразной совместной деятельности педагогов, детей и родителей. В фольклорных праздниках и развлечениях, где с удовольствием участвуют и родители. Благодаря таким праздникам и развлечениям, и дети, и родители приобщаются к истокам народного творчества, к истории своего народа, его традициям. Возможно, создание мини музеев, например, «Русская изба», «Музей кукол», где дети могут познакомиться с национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда, тем самым приобщиться к истокам народной культуры.

Пропагандировать знания о социально-нравственном воспитании детей можно через систему наглядной агитации.

Информационно-просветительская работа направлена на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Дудкина Наталья Викторовна,
учитель географии,
МБОУ "Ливенская СОШ №2",
Белгородская область, с. Ливенка.

Современный урок географии.

Об уроке написано множество книг, статей, диссертаций. Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Что бы ни твердили о компьютеризации и дистанционном образовании, учитель всегда будет капитаном в этом плавании и главным штурманом проводки через все рифы. Как бы ни старались уравнивать учителя с учениками, он как был, так и остается главным действующим лицом на любом уроке. Потому, что он — всегда старше, за ним — знания, опыт понимания и применения этих знаний. Но все это — не облегчает, а осложняет его жизнь. Перед Учителем — живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать.

Любой урок имеет огромный потенциал для решения новых задач. Но решаются эти задачи зачастую теми средствами, которые не могут привести к ожидаемому положительному результату.

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен в самом широком понимании этого слова — актуальный и действенный, современный, имеющий непосредственное отношение к интересам сегодня живущего человека, насущный, существующий, проявляющийся в действительности.

В условиях принятия Федерального Государственного Образовательного Стандарта к современному образованию предъявляются новые требования, связанные с умением выпускников средней школы ориентироваться в потоке информации; творчески решать возникающие проблемы; применять на практике полученные знания, умения и навыки. Поэтому задача учителя – научить творчески мыслить школьников, т. е. вооружить таким важным умением, как уметь учиться. [1]

География — предмет, при освоении которого ведущей является познавательная деятельность. На своих уроках я активно использую современные средства информационных компьютерных технологий:

- демонстрация материалов, наглядных пособий и карт;
- показ географических процессов;
- геоинформационное обучение;
- проверка знаний;
- самостоятельная работа обучающихся. [2]

Это дает возможность значительно расширить диапазон операционных действий учащихся при выполнении практических и самостоятельных работ по географии. Система работы позволяет создавать между мною и учащимися атмосферу сотрудничества и взаимодействия, учит взаимоконтролю и самоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, воздействовать на эмоциональную сферу личности ребенка.

Я хочу привести пример, на уроке географии в 9 классе ребята составляют характеристику Угольного бассейна России.

Цель работы: отработать умение составлять экономико-географические характеристики угольных бассейнов (топливно-энергетических баз) по плану, используя картосхему, карты атласа и другие источники информации.

Вариант 1.

Задание: Дайте характеристику бассейна по плану (на примере Печорского угольного бассейна).

План характеристики: Печорский угольный бассейн

1. Географическое положение бассейна. В какой части страны, в каком субъекте РФ расположен бассейн?

Вариант 2:

Задание: по карте атласа определите местоположение Кузбасса и Канско-Ачинского угольных бассейнов. Дайте их сравнительную характеристику и сделайте вывод об эффективности эксплуатации этих угольных бассейнов. Заполните таблицу, сделайте вывод.

Вывод: уголь остается одним из важнейших топливных ресурсов, но является дорогим по добыче видом топлива, т. к. месторождения расположены в неблагоприятных климатических условиях (высокая оплата труда, социальные проблемы), проблемы реализации дорогого угля в условиях возрастающей конкуренции природного газа как более экологически чистого вида топлива. Однако, в перспективе его роль будет расти как основного вида топлива в районах его добычи, т. к. основные базы удалены от основных потребителей.

Объяснять закономерности географической оболочки на примере гидросферы; сравнивать, климат полуостровов Калифорния и Флорида, по плану: 1) В каком климатическом поясе и в какой области расположена территория? Систематизировать, знания по географии материков и океанов; выявлять зависимость причинно-следственные связи внутри природных комплексов анализировать карты атласа, указывать, какими полезными ископаемыми богата наша страна.

Таким образом, практические работы в географии — основной путь достижения не только предметных, но и метапредметных результатов обучения. Тем более что специфика географии как учебного предмета, предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе — при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Среди существующих методологических подходов в образовании отвечает этой задаче метапредметное обучение, которое обеспечивает переход от существующей практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

По словам А. А. Кузнецова, метапредметные результаты образовательной деятельности — это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. [2]

При изучении нового материала тесты применяю для организации самостоятельной работы обучающихся, при выполнении которых обучающиеся опираются на знания, полученные на предыдущих уроках или задания, имеют поисковый и проблемный характер. Также, тестовые задания использую и при закреплении пройденного материала.

В качестве домашнего задания, в отдельных случаях предлагаю обучающимся самим составить тесты, что учит правильно формулировать вопросы, способствует формированию умений обобщать и анализировать полученные знания, применять их на практике, работать с дополнительными источниками знаний.

На уроках обобщения и контроля знаний обучающиеся выполняют тестовые задания, которые охватывают материал по конкретной теме или разделу. Тесты пригодны для фронтальной, групповой и индивидуальной работы учащихся.

В своей работе реализую исследовательский подход (с учетом возрастных особенностей обучающихся) в обучении на уроках. Практическую направленность исследовательского подхода реализую несколькими путями: проведение наблюдений, анализ полученных данных об изученной территории.

Контурная карта — один из методов в обучении географии. Работа с такими картами может быть одним из видов самостоятельного получения знаний. Работая с контурной картой, учащиеся не просто воспринимают и запоминают сведения, полученные от учителя, из учебника, но и пытаются самостоятельно и творчески их применять. Пример: задание: нанести на контурную карту важнейшие промышленные центры Дальнего Востока и объяснить специализацию их по источникам знаний.

Построение такой карты даёт возможность учащимся систематизировать и представить в наглядной форме все основные сведения о городах Дальнего Востока. Параллельно ставятся дополнительные вопросы: выделить из всех городов важнейшие; показать их местоположение на контурной карте; показать важнейшие отрасли промышленности; объяснить развитие данных отраслей на территории Дальнего Востока. Кружки городов делят на секторы для показа отраслей промышленности. Каждый сектор закрашивается определённым цветом, а подотрасли штриховкой. [3]

Одна из современных технологий обучения — метод проектов. Проектный метод входит в жизнь как требование времени.

1 этап — подготовительный.

1. ученик, из предложенного списка, выбирает страну, о которой будет делать работу;

2. изучает типовой план характеристики страны

2 этап — подготовительный.

1. Каждый ученик получает индивидуальные консультации учителя по отобранному материалу и правилам его оформления. Здесь работает еще один дидактический принцип — это оптимальное содержание и формы изложения.

3 этап — творческий отчет.

Это проведение учеником урока “Путешествие по стране” с использованием компьютерной презентации.

На уроке происходит работа по развитию устной монологической речи. Учебный монолог переходит в учебный диалог обсуждения темы, оценивание выступающего одноклассниками.

Таким образом, каждый десятиклассник, выполняя практическую работу “Составление экономико-географической характеристики страны”, учится самостоятельной и систематичной работе с разными источниками информации. Также активизируется и познавательная деятельность ребёнка.

Таким образом, мой принцип обучения построен на индивидуально-личностном подходе к каждому ребенку. Я стараюсь акцентировать внимание на положительных результатах и достижениях, а свой урок построить таким образом, чтобы на нем было интересно и сильным ученикам, и ученикам с проблемами в обучении. Для меня каждый ученик — личность, которая заслуживает уважительного отношения. И на своих уроках я стараюсь научить их уважительно относиться друг к другу, умению выслушать и сопереживать, умению работать в парах и группах не подавляя, а поддерживая друг друга.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации
2. Голубчикова, М. Г. От творчества учителя к творчеству ученика: путеводитель по продуктивному обучению [Текст]: / Учеб. пособие / М. Г. Голубчикова. — Изд. 4-е, дополн. и перераб. — Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2007. — 127с.
3. Завуч. //Научно-практический журнал № 7, М — Центр “Педагогический поиск”, 1999.
4. Косогова, А. С. Становление педагога монография / А. С. Косогова. — Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2001. — 178с.

5. Логинова О. Б. /Планируемые результаты начального общего образования //Методическое пособие — М.: Просвещение, 2010
6. Скаткин М. Н. /Совершенствование процесса обучения//Методическое пособие — М.: 1971.
7. Голубчикова, М. Г. От творчества учителя к творчеству ученика: путеводитель по продуктивному обучению / Учеб. пособие / М. Г. Голубчикова. — Изд. 4-е, дополн. и перераб. — Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2007. — 127с.
8. Хуторской, А. В. Современная дидактика [Текст]: Учеб. пособие. 2-е изд. перераб./ А. В. Хуторской. — М.: Высш. шк., 2007.- 639с.: ил.

Астафьева Вера Михайловна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ "Детский сад №36 "Полянка",
Красноярский край, г. Норильск.

Спортивное развлечение для детей подготовительного возраста "Квест-игра "Похитители и находчивые ребята".

Цель:

В игровой форме закрепить знания:

- о правилах дорожного движения;
- углубить знания о правилах поведения на улице;
- закрепить знания, как контакты с незнакомыми людьми на улице и дома, и как себя вести при таких ситуации;
- способствовать развитию осторожности, осмотрительности, внимания, сосредоточенности;
- довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил безопасности.

Оборудование: сундук с золотыми монетами (шоколад), шарфики (желтого и зеленого цвета), карта, конверты с заданием, картинки (из журнала «Безопасность») 2 комплекта, цифры, мольберт (2 шт), полоски белые и черные (сделанные из бумаги), знака «переход», туннель (обручи – 2 шт), обручи малые (желтого, зеленого и красного цвета) 3 шт., мяч - 2 шт., жезл или гимнастическая палка, конусы малые - 8 шт., большие – 2 шт., носилки - 2 шт., куклы 2 шт., спасательный круг – 2 шт.,

Ход игры.

Ведущий:

“ВНИМАНИЕ”! “ВНИМАНИЕ”!

Ребята! Сегодня мы собрались, чтобы показать свои знания, умения, силу, ловкость и быстроту. Ведь смелость, воля, мужество воспитывается в спорте. Все эти качества необходимы в простых, будничных делах, когда вы находитесь на улицах города, остаетесь одни дома, встречаетесь с разными людьми. Где можно перейти дорогу, что делать во время пожара, кого позвать на помощь к больному? Как же вести себя в этом огромном и загадочном мире, чтобы не случилась беда? В этом нам помогут знания безопасности.

Под музыкальное сопровождение в зал входит полицейский.

Полицейский:

- Здравствуйте ребята!

- Незнакомые люди вам не встречались? Никто не заходил к вам?

Ведущий:

- А что случилось?

Полицейский:

- Ну, тогда слушайте. Из городского музея похитители украли сундук с золотыми монетами. За похитителями гналась полиция, но им удалось спрятать сундук с золотыми монетами. Похитителей поймали и арестовали, но сундук так и не нашли.

- Я прошу Вас помочь в поисках сундука с золотом. Преступники оставили 10 разных заданий, выполнив которые можно отыскать карту, на которой будет указано место, где находится золото.

Полицейский:

- Ребята, вы готовы нам помочь?

Дети:

- Да.

Полицейский:

Маршрут такой, надо будет выполнить разные сложные задания. Задания вы будете получать на станциях.

Ведущий:

- Ну что готовы?

Дети:

- Да!

Полицейский:

- Тогда отправляйтесь за заданиями, Вот вам стартовое задание. Передвигайтесь и выполняйте задания дружно, вместе, советуйтесь друг с другом. Будьте внимательны! Удачи!

Полицейский уходит. Ведущий зачитывает задания.

Ведущий:

- На команды разделитесь, в путь скорее вы пуститесь! Что бы золото вам найти, испытаний много придется пройти! Смело вы идите, друзей с собою всех возьмите, в пути будьте друг другу подмогой, смело шагайте по стрелке строгой! Если честно все пройти, сундук с золотом вас ждет в конце пути!

Дети делятся на команды «желтых», «зеленых» повязывают шарфики.

С ведущими дети по маршруту отправляются на поиски похищенного похитителями сундука с золотом.

Дети находят первое задание (у центрального входа в д/с.).

Ведущий зачитывает задание и помогает детям выполнять.

Остальные записки спрятаны на территории д/с., дети их ищут, выполняют задания.

Ведущий:

Дети что это? Какое-то послание. Интересно от кого оно? Давайте прочитаем.

Задание №1:

Что бы было все в порядке отгадай дружок загадки: если «ДА» кричите дружно – «**Это я, это я, это все мои друзья!**»,

если будет «**НЕТ**» ответ, все молчите вы в ответ:

Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход? *(Это я, это я, это все мои друзья)*

Кто из вас в вагоне тесном

Уступил старушке место? *(Это я, это я, это все мои друзья)*

Чтоб проветриться в троллейбусе немножко,

Кто и голову, и туловище высунул в окошко? *(Дети молчат)*

Знает кто, что красный свет –

Это значит: хода нет? *(Это я, это я, это все мои друзья)*

Кто бежит вперёд так скоро,

Что не видит светофора? *(Дети молчат)*

Знает кто, что свет зелёный означает:

По дороге каждый смело пусть шагает? *(Это я, это я, это все мои друзья)*

Кто вблизи проезжей части

Весело гоняет мячик? *(Дети молчат)*

Кто ГИБДД помогает,

За порядком наблюдает? *(Это я, это я, это все мои друзья)*

На карте ищут пункт номер два и направляются к нему. На пункте номер два спрятана записка.

Задание №2:

Ведущий:

Спецслужбы срочно назови и номера их повтори!

Соотнеси картинку с номером спецслужбы. На мольберте картинки (из журнала «Безопасность»). Необходимо правильно распределить карточки с номерами спецслужб «01», «101», «02», «102», «03», «103», «04», «104», «112».

Возможен вариант, что половина команды распределяет, а половина команды рассказывает.

2 мольберта и 2 комплекта картинок. Кто быстрее и правильно сделает.

На карте ищут пункт номер три и направляются к нему. На пункте номер три спрятана записка.

Задание №3:

Ведущий:

Всем кто любит погулять, всем без исключения,
Нужно помнить, нужно знать, правила движенья!
Пешеход! Пешеход!
Помни ты про переход,
Он похож на зебру, знай, что только переход
От машин тебя спасет!

Ведущий:

Что бы двигаться вперед, срочно нужен переход!

Эстафета: «Пешеходный переход»

Чтобы указать переход, нужно положить полосу белую и черную (сделанную из бумаги) около знака, оббежать его, пролезть в подземный переход (тоннель), следующий игрок делает тоже.

На карте ищут пункт номер 4 и направляются к нему. На пункте номер 4 спрятана записка.

Задание №4:

Ведущий:

Чтоб ни сбиться вам с пути сигналы светофора повтори!

Игра «Перейди улицу».

Нужно перейти улицу по сигналам. Если покажут зелёный круг - делаете шаг вперёд, красный – шаг назад, жёлтый – стоите на месте.

На карте ищут пункт номер 5 и направляются к нему. На пункте номер 5 спрятана записка.

Задание №5:

Ведущий:

А сейчас ребята, вам необходимо показать, как выглядит подозрительный человек. В коробках лежит все то, что необходимо для того, чтобы одеть в незнакомца.

Игра: «Как выглядит подозрительный человек»

В двух коробках различные атрибуты для одевания. Необходимо выбрать те, которые подходят к внешности преступника. (в коробке – борода, усы, черный парик, цветной парик, темные очки, усы, клоунская шапка, бейсболка, куртка черная, куртка цветная и т.д.) одна команда наряжает незнакомца – мужчину, а другая незнакомку – женщину). Далее можно чтобы рассказали правила поведения с незнакомыми людьми.

Ведущий:

Вам необходимо сформулировать правила.

Игра: «Эти правила важны»

1. Не открывай чужому дверь,
Любым словам его не верь.

Ни в коем случае не открывай дверь, если звонит незнакомый человек.

- Никогда не ходи гулять без... (спроса, разрешения).

2. Если дядя незнакомый,

Хочет прокатить,

Или дать тебе конфет,

Ты ответить должен: «Нет»

Нельзя садиться в машину без разрешения родителей к незнакомому человеку.

- Никогда не садись к незнакомцу в (машину).

- Не принимайте от незнакомых людей... (подарки, угощения).

3. Если тётя подошла,
Тебя за руку взяла,
Говорит: «Пойдём в кино», -
Не ходи с ней всё равно.

Если незнакомый взрослый пытается тебя пригласить в кино или дать красивую игрушку, нельзя идти с ним.

- На все предложения незнакомых отвечай... (нет).

4. Нельзя доверчивым быть,
Незнакомым секреты говорить
Они обманут ребёнка легко
И деньги его унесут далеко.

Нельзя рассказывать незнакомому человеку, что есть в доме.

- Никогда не разговаривай на улице с ... (незнакомыми людьми).

- Если за тобой гонятся... (убегай и кричи).

- Не гуляй до... (темноты).

На карте ищут пункт номер 6 и направляются к нему. На пункте номер 6 спрятана записка.

Задание №6:

Ведущий:

Игра: «Свой» - «Чужой».

Дети встают на небольшое расстояние друг от друга, образуя круг. Ведущий находится в центре и поочередно бросает мячик каждому ребенку, приговаривая: «Знакомый, свой, чужой», - выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать. Ребенок, поймавший мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч водящему.

На карте ищут пункт номер 7 и направляются к нему. На пункте номер 7 спрятана записка.

Задание №7:

Ведущий:

В мире много сказок!
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них!

Давайте вспомним сказки, где герои, доверяясь незнакомцам, попали в беду.

Игра: «Сказка к нам приходит»

1. У отца есть мальчик странный,
Необычный, деревянный,
На земле и под водой,
Ищет ключик золотой,
Всюду нос сует свой длинный...
Кто же это?.. (**Буратино.**)

2. Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее! (**Красная Шапочка.**)

3. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.

Кто же были эти Маленькие дети? (**Семеро козлят.**)

4. Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.

Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.

А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.

Что за сказка? (**Колобок.**)

5. В сказке лисонька плутовка

Обманула зайку ловко,
Из избушки выгнав прочь.
Плакал заяка день и ночь.

Но в беде ему помог

Один смелый петушок. (**Зайкина избушка.**)

6. Утащили злые птицы

Кроху-братца у сестрицы,
Но сестричка, хоть мала

Все же малыша спасла. (**Гуси – лебеди.**)

На карте ищут пункт номер 8 и направляются к нему. На пункте номер 8 спрятана записка.

Задание №8:

Ведущий:

Жезл этот не простой ты передай его рукой, пока музыка играет, жезл по кругу гуляет, кто в тишине его возьмет, тот называет правила безопасного поведения на дороге.

Игра: «Веселый жезл».

Команды встают в круг и передают жезл, пока играет музыка, как только музыка замолкает тот, у кого в руках жезл называет правила безопасного поведения на дороге.

На карте ищут пункт номер 9 и направляются к нему. На пункте номер 9 спрятана записка.

Задание №9:

Ведущий:

Кто шагает дружно в ряд?

Мы – спасателей отряд!

Ведущий:

Ребята, нужно срочно помочь «пострадавшему», перенести на носилках до указанного пункта. Первая пара ребят, берут носилки с «пострадавшим» (куклой) бегут между конусами, оббегают большой конус, обратно по прямой возвращаются в команду и передают следующей паре.

Игра: «Спасение пострадавших»

Дети делятся на команды, выстраиваются в колонну. Первая пара ребят берет носилки с «пострадавшим» (куклой) бегут между конусами, оббегают большой конус, обратно по прямой возвращаются в команду.

Задание №10:

Ведущий:

А если ваш друг оказался в воде?

То ему нужна помощь в этой беде.

Ведущий:

Ребята, а вы можете оказать помощь и на воде – быстро и вовремя передать спасательный круг.

Игра: “Окажи помощь на воде.”

Нужно встать в шеренгу, разомкнуться доконуса, по команде пролезть в спасательный круг и передать следующему.

Ведущий:

Если в речке тонет кто-то,
Если он идет на дно, кинь ему веревку, круг,
Палку, доску иль бревно...

Ведущий:

- Ребята, а вот и последняя записка похитителей, карта, указывающая на сундук с золотом.

Ведущий: *зачитывает ...*

Ну, вот уже конец пути, ваши испытания позади. Осталась карту вам найти - где сундук с золотом зарыт.

Дети получают карту и ищут сундук с золотом.

Команды находят спрятанный сундук с шоколадными медалями для награждения.

Награждение, поздравление команд!

Флэш-моб

Кузнецова Татьяна Сергеевна,
воспитатель,
МБДОУ Алексеевский детский сад "Сказка",
Волгоградская область, ст. Алексеевская.

Сценарий интегрированного занятия по физической культуре "Спасение Айболита" (средняя группа).

Образовательная область: физическое развитие.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Тип: интегрированное.

Возраст детей: 4-5 лет.

Формы организации: подгруппа.

Цель: Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать привычку к здоровому образу жизни.

Задачи:

- 1) Совершенствовать навыки основных видов движений: перепрыгивать из обруча в обруч, ходьба приставным шагом (правым боком), перешагивание через мячи.
- 2) Познакомить с полезными свойствами овощей и фруктов.
- 3) Продолжать формировать навык ориентировки в пространстве, используя разные варианты двигательных действий детей.
- 4) Развивать у детей, выносливость, быстроту, ловкость, координационные способности. Развивать интерес детей к сказкам Чуковского.
- 5) Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умение согласовывать движения с музыкой.
- 6) Воспитывать чувство товарищества, здорового соперничества.

Подготовительная работа:

- чтение сказок К. И. Чуковского: «Федорино горе», «Айболит», «Муха - цокотуха»; «Чудо - дерево»;

- рассматривание иллюстраций к сказкам К. И. Чуковского;

- аппликация: изготовление «Чудо-дерево» (иллюстрации).

Действующие лица: «Бармалей» (изображение на интерактивной доске), Айболит муз. руководитель, воспитатель, дети.

Продолжительность: 20 мин.

Оборудование: интерактивная доска, проектор; иллюстрации (формат А3) «Чудо – дерево», «Муха-цокотуха», «Федорино горе»; карточки для игры на дыхание (с изображением животных); картинки (разрезные) - пазл с изображением посуды; спортивный инвентарь: обручи, гимнастическая палка; фрукты.

Организационная часть:

Звучит музыка, дети заходят в зал.

Построение в одну шеренгу.

Приветствие.

Вводная часть

Воспитатель:

- Ребята, сегодня, мы будем говорить об овощах и фруктах и о их пользе для человека.

- Какие овощи вы знаете? (ответы детей)

- А фрукты? (ответы детей)

- Как вы думаете, что общего между овощами и фруктами? (витамины)

- Я пригласила в гости к нам доктора Айболита, который вам расскажет о пользе витаминов и в каком овоще или фрукте они содержатся.

-Что- то нет его, может он опаздывает? Вы его нигде ни видите?? (Нет)

Бармалей (на экране) (стук, грохот и т.д.)

- Здравствуйте, детишки. Вы меня узнали? (да., нет..)

-Я кровожадный, я беспощадный, я злой разбойник Бармалей. И вы, наверно, такие же, как я? (нет, мы не такие)

-Как нет, вы что добрые и хорошие? (мы добрые и хорошие).

-А, знаете, кто такой «Айболит», (да, доктор который зверей лечил).

-Вы наверное его в гости ждёте? (ждём..)

- Так вот не дождётесь, спрятал я его на далёком острове и вы к нему без моей помощи не попадёте. Хотите встретиться с ним? (конечно хотим)

Бармалей: хорошо, я вам покажу, где «Айболит», но вы должны пройти мои испытания. Готовы путешествовать по сказкам К. И. Чуковского (ответы детей). Отправляю Вас в первую сказку.

Бармалей читает:

Чудо, чудо, чудо, чудо,

Расчудесное.

Не листочки на нём,

Не цветочки на нём.

Воспитатель:

-Кто помнит название этой сказки? (Чудо - дерево)

- Посмотрите, где у нас выросло «Чудо – дерево»? (На противоположной стороне от построения детей стоит картинка Чудо-дерево).

-А пойдём мы туда по извилистой дорожке.

Ходьба (змейкой):

1)Мы на пальчиках идём, мы идём

Прямо голову несём, мы несём

(Ходьба на носочках)

2)Мы шагаем, мы шагаем, выше ноги поднимаем

(Ходьба с высоко поднятыми коленями)

3)Шагают наши ножки прямо по дорожке

(Обычная ходьба)

Методические указания: (Во время ходьбы обращать внимание на осанку, положение спины и головы).

Воспитатель:

- Что за конверт висит на Чудо – дереве? (открывает). А вот и первое задание:

1)Музыкальная разминка (дети под музыку по показу воспитателя начинают выполнять движения).

Основная часть:

Бармалей:

- Ну, что ж справились. Дальше слушайте внимательно, в какую сказку отправляемся.

- А за ними блюдца, блюдца

Вдоль по улице несутся

На стаканы - дзынь! Натыкаются,

И стаканы - дзынь! Разбиваются».

Воспитатель:

-Ребята это отрывок, из какой сказки? (Федорино горе).

- Но чтобы дойти нам до Федоры, нужно преодолеть «болото».

На полу расположены 3 обруча, канат, мячи.

Дети впрыгивают в обручи с двух ног, затем приставным шагом правым боком проходят по канату, затем перешагивают через мячи (и доходят до иллюстрации Федорино горе).

Методические указания: (Добиваться от детей легких прыжков с правильным приземлением на обе ноги).

Воспитатель:

-А вот и второе задание:

Воспитатель достает задание из конверта и объясняет его детям

- По полу разложены разрезанные картинки посуды. Дети, по команде начинают искать картинки и собирать полную картину пазл.

Бармалей:

- И с этим заданием справились. А вот эту сказку вы не за что не узнаете!!

-«Вдруг, какой то старичок - паучок

Нашу муху в уголок поволок,

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить».

Воспитатель:

Кто помнит эту сказку? (Муха-цокотуха..)

Третье испытание:

Подвижная игра «Паучок». (Воспитатель напоминает правила игры).

Цель: Продолжать упражнять в беге в различных направлениях, развивать выдержку.

Оборудование: одна маска паука, шапочка и накидка серого цвета, предназначенные для него же.

Воспитатель: предлагает детям упр. *на восстановление дыхания*

В руках у него картинки с животными. Нужно сделать вдох ч/з нос и на выдохе произнести 3 раза звукоподражание данного животного.

Н-р: -воспитатель показывает «Гуся», нужно сделать вдох носом и на выдохе сказать 3 раза га-га-га и т.д.

Бармалей:

- Ну, молодцы, справились со всеми моими испытаниями.

-Придется возвращать Вашего Айболита.

Построение подведение итогов:

(На экране появляется Айболит со зверями, поют песню)

Воспитатель:

-Вот мы и спасли Айболита. Давайте вспомним в каких сказках мы побывали? (Чудо-дерево, Федорино горе, Муха -Цокотуха).

-Какие испытания, нам встретились на пути? (выполняли разминку под музыку, шли по извилистой дорожке, преодолевали «болото», собирали пазл, играли в подвижную игру «Паучок»)

Заключительная часть:

Появляется Айболит с корзиной фруктов.

Айболит:

-Здравствуйте ребята! Благодарю вас за моё спасение. И в награду хочу вас угостить фруктами (бананы, апельсины, яблоки, киви). И рассказать вам о том, зачем вы меня сюда пригласили (о пользе витаминов).

Дети благодарят Айболита, за угощения.

Беседа со спасенным Айболитом о витаминах продолжается в группе.

Под музыку дети обходят по залу: на носочках, затем на всей стопе, руки на поясе и уходят в группу.

Кондратенко Елена Александровна,
музыкальный руководитель,
МБДОУ "Детский сад №365" г.о. Самара,
Самарская область, г. Самара.

Сценарий литературно-музыкальной композиции "Строки, опаленные войной".

Цель: формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему народу, восстановление утраченных связей между поколениями.

Задачи:

воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции;

обогащение активного словаря, развитие интонационной культуры речи;

формирование музыкальной культуры у детей, на основе знакомства с песнями военных лет.

Организация образовательной среды:

экран, проектор; слайд – презентация; семейные реликвии военных лет (письма, ордена, медали, фотографии, военные документы, «Книга памяти»); музейные экспонаты военных лет, представленные сотрудниками музея полиции ГУВД по Самарской области (плащ-палатка, пилотка, каска, ППШ (пистолет-пулемет Шпагина).

Предварительная работа:

- педагогов: составление конспекта мероприятия; создание слайд – презентации; запись музыки; сбор семейных военных реликвий, приглашение сотрудников музея полиции ГУВД по Самарской области; пошив детской военной формы;

- с детьми: разучивание песен, стихотворений; слушание песен военных лет; проведение нравственно-патриотических бесед; продуктивная деятельность на тему «Этих дней не смолкнет слава!»;

с родителями: беседы со своим ребенком о войне и об участии членов семьи в ВОВ, чтение произведений о войне, заучивание стихов, предоставление семейных реликвий и рисунков детей для оформления зала, совместные просмотры с ребенком кинофильмов о войне, походы в музеи.

Формы организации совместной деятельности:

чтение стихотворений; исполнение песен; просмотр слайд – презентации; слушание песен военных лет; знакомство с военными реликвиями и экспонатами; проговаривание речевок.

Проведение мероприятия:

Слайд 1 («9 мая»)

Звучит музыка, дети входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий: - Ребята, сегодня мы собрались с вами в этом зале, что бы почитать стихи и послушать песни о войне. Много лет назад закончилась самая тяжелая и страшная война, на которой погибли люди, сражаясь за мир, что бы мы с вами могли спокойно жить на земле. Сегодня не слышны выстрелы и рёв танков. Не гремят пушки и не гудят в небе самолеты. Над нами чистое небо, яркое солнце и мирная тишина. А тех, кто погиб в этой войне, приближая Победу, мы должны помнить вечно.

Слайд 2 («Вечный огонь») *звук метронома*

Минута молчания

Ведущий: - Война началась неожиданно. Представьте: лето, теплый солнечный день, ничто не предвещало беды. Дети уехали в деревню на каникулы. Выпускники сдавали экзамены в школе. Взрослые строили планы на будущее и мечтали о счастье. Но война все разрушила. В один из таких дней по радио прозвучало сообщение о нападении на нашу страну фашистов. Несметные полчища врага вторглись на нашу землю.

Слайд 3-6 («Нападение врага»)

Слушание «Симфония №7» м. Д.Шостаковича

Ведущий: - Так началась война. Вчерашние выпускники надевали военную форму и прямо со школьной скамьи шли на войну, становились бойцами Красной Армии. На фронте нужны были солдаты, летчики, танкисты, медсестры. И каждый день уходили на фронт молодые и пожилые, мужчины и женщины, защищать нашу Родину.

Чтение стихотворений

Ребенок1.

Сигнал тревоги над страной.
Подкрался враг, как вор ночной.
Фашистов черная орда
Не вступит в наши города.
И мы врага отбросим так,
Как наша ненависть крепка,
Что даты нынешних атак
Народ прославит на века!

Ребенок.2.

Как мало их осталось на земле,
Не ходят ноги и тревожат раны,
И ночью курят, чтобы в страшном сне,
Вновь не стреляли в них на поле брани.

Мне хочется их каждого обнять,
Теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
Но я не бог – война им снова снится.

Пусть внукам не достанется война
И грязь ее потомков не коснется,
Пусть курит бывший ротный старшина
И слушает, как правнучек смеется.

Ведущий: - Для того, что бы поднять боевой дух населения в первые дни войны появилась песня «Священная война», которая стала военным гимном. С ней уходили на фронт, её пели в самые тяжелые минуты на войне.

Слайд 7-10 («Священная война»)

Слушание песни «Священная война» м. А.Александрова;сл. В.Лебедева-Кумача.

Слайд 11

Ведущий: - Жить, работать, воевать, побеждать врага помогали нашему народу во время войны песни, созданные в те грозные годы.

С первого взгляда, может,
В них ничего и нет.

Что меня вновь тревожат

Песни военных лет?

Что-то для нас святое

Скрыто в их глубине.

Строки, какие стоя,

Хочется слушать мне.

Стершиеся чернила,

Выцветшая тетрадь,

Строки, с какими было

Легче нам умирать.

Песни поры военной,

Что сберегли для нас,

Весь неприкосновенный,
Наших сердец запас.

С. Островой

Ведущий: - Песня встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны, до победного ее окончания рассказывая о суровых буднях войны.

Слайд 12-15 («Дороги войны»)

Слушание песни «Эх, дороги» м. А.Новиков; сл. Л.Ошанин

Чтение стихотворений

Ребенок1.

Воин отважный берет города,
Смелым, бесстрашным будь же всегда.

Чтобы родную столицу
Нам защитить от невзгод –
Смелого пуля боится,
Смелого штык не берет!

Ребенок2.

Великой войны победу
Мы не должны забывать!

В боях отстояли деды
Священную Родину-мать!

Ведущий: - Еще одна песня, которая повествует нам о простом солдате, который трудными солдатскими дорогами шёл к Победе. В песне отразилась и тоска по родным местам, и несокрушимая вера в Победу, клятва вечно помнить тех, кто отдал жизнь в этой страшной войне.

Слайд 16-19 («Шел солдат»)

Слушание песни «Баллада о солдате» м. В.Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского

Слайд 20

Ведущий: - Песня делила вместе с воином и горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых, об отчем доме. Одна из таких песен - «В землянке», которая родилась из нескольких строк солдатского письма домой. Песня молниеносно разлетелась по всему фронту. Лирическая, немного грустная и очень искренняя она сразу понравилась бойцам.

Слайд 21 («Письмо»)

Исполнение песни «В землянке» м. К.Листова; сл. А.Суркова (группа воспитателей)

Слайд 22

Ведущий: - А сейчас ребята, я хочу обратить ваше внимание на этот стол, где у нас представлена экспозиция семейных реликвий о войне.

(Пригласить детей по группам посмотреть экспозицию и прокомментировать)

Ведущий: - Ребята, сейчас перед вами выступят наши гости, сотрудники музея полиции и представят экспонаты времен Великой Отечественной войны..

(Выступление сотрудников музея полиции. Детям предоставляется возможность потрогать экспонаты, примерить элементы военной формы тех лет)

Ведущий: - На фронте среди солдат очень популярны были такие песни, как «Катюша», «Три танкиста». В самые трудные минуты они помогали переносить солдатам тяготы войны. И сейчас, я вам предлагаю всем вместе исполнить эти песни.

Слайд 23-24 («Катюша», «Три танкиста»)

Исполнение песен «Катюша» м. М.Блантера, сл. М.Исаковского; «Три танкиста» м.Дм. и Дан. Покрасс, сл. Б. Ласкина

Слайд 25

Ведущий: - Песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они и стали грозным оружием против врага. Песни помогли народу выстоять и победить.

Слайд 26;

Чтение стихотворений

Ребенок 1.

Что такое День победы?

Это утренний парад.

Едут танки и ракеты,

Марширует строй солдат.

Что такое День победы?

Это праздничный салют.

Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.

Ребенок 2.

Что такое День победы?

Это песни за столом,

Это речи и беседы

И прадедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,

Это запахи весны...

Что такое день победы?

Это значит – нет войны!

Ведущий: - Прошли годы. Все дальше в историю уходит Великая Отечественная война. А вот, песни военных лет звучат и сегодня, оставляя в душе незабываемый след.

Намного позже, после окончания войны появились новые песни, которые напоминают нам о великом подвиге нашего народа. Одной из таких песен является - «Баллада о солдате». В ней рассказывается о том, как благодарные жители страны Болгарии, установили памятник советскому солдату, за освобождение этой страны от фашистов. И даже ласково стали называть его «Алеша». Такие монументы после войны устанавливали во многих зарубежных странах.

Слайд 27-29 («Баллада о солдате»)

Слушание песни «Алеша» м. Э. Колмановского, сл. К. Ваншенкина

Слайд 30-31

Ведущий: - Каждый год, 9мая, мы отмечаем праздник Победы! Наш народ совершил огромный подвиг – спас все человечество от фашизма. И мы всегда должны помнить об этом, в благодарность за мирное небо над головой и счастливое детство.

Слайд 32

Чтение стихотворений

«Хотим под мирным небом жить!» Н. Найденова

По-разному зовутся дети, -

Нас очень много на планете...

Есть Вани, Гансы, Джоны, -

Детей повсюду миллионы!

По-разному зовутся дети,

Для нас - все лучшее на свете!

Нужны нам яркие игрушки –

И Буратино, и Петрушки.

Нужны нам книжки, песни, пляски

И увлекательные сказки.

Бассейны, горки, турники,

Сады, фонтаны, цветники.

Пусть всюду светлый детский сад
Встречает радостно ребят,
Пусть всем, везде хватает школ,
Чтоб каждый утром в школу шел!
Хотим мы вырасти врачами,
Строителями, скрипачами,
Учителями, и артистами,
И летчиками, и связистами!
Хотим под мирным небом жить,
И радоваться, и дружить,
Хотим, чтоб всюду на планете
Войны совсем не знали дети.

Ведущий: - Ребята, давайте мы сейчас с вами споем песню о нашей Родине «Моя Россия».

Слайд 33-38

Исполняется песня «Моя Россия» м. Г.Струве; сл.Н.Соловьевой

Слайд 39

Ведущий: - Ребята, сегодня наша встреча напомнила нам о величии и силе духа нашего народа, через песни военных лет. Слушаешь их и понимаешь, что фашизм победили не сказочные богатыри, а самые обычные люди. Им было страшно, холодно, больно, но они выстояли. В этом сила и величие наших прадедов. А песни помогали им побеждать. И мы поём их, так как чувствуем душевную необходимость в этом, они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Слайд 40

Ведущий: - Спасибо за внимание!

Выход детей из зала под музыку.

Литература:

1. Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду – Москва: Сфера, 2015
2. Шушакова Е.Ю. Праздничные сценарии для детского сада – Москва: Айрис-пресс, 2013
3. Интернет – ресурс.

Егорова Светлана Геннадьевна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад №67,
г. Санкт-Петербург.

Корсак Ольга Владимировна,
воспитатель,
ГБДОУ детский сад №67,
г. Санкт-Петербург.

Сценарий развлечения для воспитанников старшего дошкольного возраста "Грамотные пешеходы".

Цель. Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить детей практически применять их в различных ситуациях.

Задачи:

Образовательная:

- продолжать знакомить с элементами дороги;
- совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;
- продолжать закреплять правила поведения на проезжей части;
- развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД;

Развивающая:

- развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора;
- развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем,

-Воспитательная:

- формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая;
- формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Активизация словаря:

- Закрепить в речи детей слова:пешеход,пассажир, тротуар;
- Закрепить в речи названия дорожных знаков.

Методы и приемы:

игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Задачи интегрированных образовательных областей:

«Безопасность». Расширять представления о правилах дорожного движения. Продолжать знакомить с элементами дороги. Уточнять представления о работе светофора.

«Художественное творчество». Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой

«Познание». Закреплять названия форм: круг, прямоугольник.

«Социализация». Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

«Коммуникация». Закрепить в словаре детей: прямоугольник, светофор, сигнал, переход, остановка общественного транспорта. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми.

«Чтение художественной литературы». Развивать умение отгадывать загадки и соотносить их с изображением.

Предварительная работа:

- беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»
- дидактические игры: «Что такое улица», «Я - водитель», «Дорожные знаки»
- чтение художественной литературы: Я.Пишумов «Машины», В.Берестов «Это еду я бегом», М.Пляцковский «Стоп машина!», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор»
- рассматривание фотографий «Улицы нашего города»
- рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»
- составление рассказа о дорожной ситуации по сюжетной картинке.

Этапы работы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Первый этап – постановка проблемы	Эмоциональное введение детей в поисковую ситуацию. Педагог обращает внимание детей на то, что в гости пришла девочка Маша из сказки «Маша и медведь». Пришла, чтобы ей помогли. Она оказалась в городе и заблудилась в нем. Она не знает, как вести себя на улицах большого города. Интересуется: «Поможем Машеньке?»	Дети проявляют интерес к истории Машеньки, проявляют любопытство по теме, высказывают предположения, делают выводы. Предлагают помочь Машеньке и объяснить правила дорожного движения.
Второй этап – обсуждение проблемы, принятие задачи	Мотив деятельности: педагог предлагает отправиться в путешествие. Сесть в воображаемый автобус. Но для начала предлагает отгадать загадку. В два ряда дома стоят, Десять, двадцать, сто подряд. Квадратными глазами Друг на друга глядят.	Принимают мотив. Обсуждают, делая умозаключения. Улица.
Третий этап – работа над образом практическая деятельность	Педагог мобилизует внимание детей. При необходимости педагог задает направляющие вопросы, оказывая индивидуальную помощь ребёнку в работе. Первая остановка называется «Разрешается – запрещается». Педагог начинает фразу, дети продолжают. •Играть на проезжей части ... (запрещается) •Перебегать улицу перед идущим транспортом (запрещается) •Переход улицы по подземному переходу... (разрешается) •Идти по обочине спиной к транспорту ... (запрещается) •Переходить улицу при красном сигнале светофора (запрещается) •Цепляться за проезжающие машины (запрещается) •Помогать старушкам перейти дорогу (разрешается) •Выбегать при переходе дороги ... (запрещается) •Болтать при переходе дороги ... (запрещается) •Переходить улицу при желтом сигнале светофора ...	Дети отвечают на вопросы, отгадывают загадки, активно участвуют в играх.

	<p>(запрещается) •Уважать правила дорожного движения ... (разрешается) Все ребята молодцы, хорошо справились с заданиями.</p> <p>Педагог предлагает ехать дальше и называет следующую остановку «Загадки о дорожных знаках». Педагог интересуется: «Для чего на улицах нужны дорожные знаки?» Педагог предлагает проверить знания о дорожных знаках.</p> <p>На столе лежат дорожные знаки задача детей заключается не просто отгадать загадку, но и найти тот дорожный знак, о котором в этой загадке говорится.</p> <p>Загадки по ПДД:</p> <p>1. Всем знакомые полосы, Знают дети, знает взрослый, На ту сторону ведет... ("Пешеходный переход".)</p> <p>2. На машинах здесь, друзья, Ехать никому нельзя, Можно ехать, знайте, дети, Только на.... ("Велосипедная дорожка".)</p> <p>3. А здесь, ребята, не до смеха, Ни на чем нельзя здесь ехать, Можно только своим ходом, Можно только пешеходам. ("Пешеходная дорожка".)</p> <p>4. Этот знак заметишь сразу: Три цветных огромных глаза. Цвет у глаз определенный: Красный, желтый и зеленый. Загорелся красный – двигаться опасно. Для кого зеленый свет – проезжай, запрета нет. (Светофор)</p> <p>5. Остановка, толпится народ. Скоро автобус подойдёт. Здесь ждут транспорт городской, Едут в офис, в цех, домой. Едут в школу, детский сад, В праздник едут на парад. В уличном круговороте Транспорт городской в почете! (место остановки автобуса)</p> <p>6. Этот знак для тех, кто болен Кто здоровьем не доволен. Придорожный Айболит Вас подлечит, подбодрит (пункт первой медицинской помощи)</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>
--	--	---

	<p>7. Я знаток дорожных правил Я машину здесь поставил На стоянке у ограды Отдыхать ей тоже надо! (место стоянки) Игра «Ответь правильно». Вопросы: Пешком по улице идет, значит это (<i>пешеход</i>) Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты (<i>пассажир</i>) Голос автомобиля (<i>сигнал</i>) А машины летают? У светофора 8 глаз? (<i>нет – 3 сигнала: красный, желтый, зеленый</i>) Как называется то место, где люди ожидают автобус (<i>остановка</i>) Как называется место, которое включает в себя дороги, парки, жилые дворы, игровые площадки (<i>улица</i>) Следующая остановка называется «Собери светофор». Подвижная игра: "Светофор". Будьте внимательны. Показываю: Зелёный кружок – топайте ногами, Жёлтый кружок – хлопайте руками, Красный кружок – тишина! Молодцы! Вы очень хорошо знаете сигналы светофора. Пришло время и отдохнуть.</p> <p>Педагог: Молодцы! А скажите мне ребята, кто следит на дороге за выполнением Правил дорожного движения? Следующая остановка: «Спортивная» Педагог предлагает представить себя регулировщиками. Физкультминутка "Постовой" (Координация речи с движением) Постовой стоит упрямый (шагаем на месте). Людам машет: Не ходи! (движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз). Здесь машины едут прямо (руки перед собой). Пешеход, ты погоди! (руки в стороны). Посмотрите, улыбнулся (руки на пояс). Приглашает нас идти (шагаем на месте). Вы машины, не спешите (хлопки руками). Пешеходов пропустите! (прыжки на месте).</p> <p>Педагог, в конце путешествия, предлагает поиграть еще в одну игру. Вопросы: 1. Кто из вас идет вперед только там, где переход? 2. Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора? 3. Знает кто, что свет зеленый означает, путь открыт. А что желтый свет всегда о вниманье говорит? 4. Знает кто, что красный свет — это значит, хода нет? 5. Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой? 6 Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место?</p>	<p>Дети становятся по кругу, педагог в центре с мячом, кому из детей бросает мяч, тот отвечает.</p> <p>Дети делятся на две команды. Собирают светофор.</p> <p>Милиционер-регулировщик или его ещё называют постовой.</p> <p>Если дети поступают согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечают: «Это я, это я, это все мои друзья», а если</p>
--	---	--

	<p>Педагог благодарит детей за то, что успешно справились со всеми заданиями. Показали прекрасные знания законов улиц и дорог! Всё это вам и Маше поможет в жизни быть примерными пешеходами и правильно вести себя на улицах большого города.</p>	<p>нет – то молчат.</p>
<p>Четвёртый этап – постановка новой проблемы</p>	<p>Педагог создаёт ситуацию необходимости поиска новой информации. Повторили некоторые правила дорожного движения. Педагог предлагает, на следующих занятиях, познакомиться с остальными дорожными знаками, ну, а тем ребятам, которые не знают еще правила, дает совет: «Делаем ребятам предостережение – Выучите срочно правила движения. Чтоб не волновались каждый день родители, Чтоб спокойно мчались по дороге водители».</p>	<p>Принимают новую тему и готовятся к решению новой задачи.</p>

Дудкина Наталья Викторовна,
учитель географии,
МБОУ "Ливенская СОШ №2",
Белгородская область, с. Ливенка.

Урок географии в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то и в жизни он всегда будет только подражать и копировать
Л.Н. Толстой

В современных условиях при внедрении ФГОС второго поколения урок должен способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию из различных источников, выдвигать собственные гипотезы, доказывать собственные теории, делать выводы и умозаключения, найти ошибки если гипотеза не подтвердилась. А это значит, что у современного ученика на протяжении обучения в школе должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Современное образование должно быть направлено на усиление мотивации ребёнка к познанию окружающего мира, должно демонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлечённых от жизни знаний, а необходимая подготовка к жизни, её узнавание поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Именно география как предмет и способствует формированию данных навыков.

Как и раньше основным видом организации деятельности учащихся остается урок. Чем же отличается современный урок, построенный по всем требованиям ФГОС второго поколения, от традиционного урока? Это тот вопрос, который задает себе каждый учитель прежде чем построить свою работу в условиях модернизации школьного образования.

Современный урок географии, с моей точки зрения, должен строиться так, чтобы каждый ребенок мог раскрыть свои способности и таланты. Для каждого ребенка должна быть создана атмосфера, которая будет формировать у учащегося положительное отношение к предмету, учителю, однокласснику и школе. Чаще всего для каждого класса с учетом особенностей приходится использовать различные приемы и методы достижения поставленных целей. Любой урок продумываю вплоть до возможных ошибок, трудностей, моделирую с учетом особенностей учащихся.

Современный урок технологичный с точки зрения использования информационных технологий и педагогических технологий, направленных на развитие личности учащегося. Современное общество невозможно без информационных технологий. Современные дети уже в раннем возрасте знакомятся с большими возможностями информационных технологий, поэтому создание мультимедийного информационного проекта для многих не составляет проблем. Данные возможности я использую на своих уроках. Создание мультимедийных презентаций позволяет не только развивать интерес к предмету, но и учит школьников работать с различными источниками информации (учебниками, картой, художественной литературой, справочной литературой), что и способствует развитию таких необходимых по современному стандарту способностей как саморазвитие, самопознание, самостоятельность. В курсе «Землеведения» и «Страноведения» 5 - 7 классы имеется большое количество возможностей для создания мультимедийных презентации учащимися. В 5, 6 классах учащиеся обращаются за помощью к родителям, а в 7 классе и старше учащиеся создают свои проекты в виде презентаций самостоятельно. Перед тем как выдать задание детям, мы знакомимся с правилами построения презентаций, правилами представления своего материала. Учащиеся в ходе представления материала учатся использовать географические термины и понятия, развивается географическая речь учащегося, что так же необходимо в настоящее время.

Современный урок географии, с моей точки зрения, должен быть направлен на развитие у учащихся умения самостоятельно или в ходе групповой работы добывать новые знания, делать выводы, умозаключения. Большое значение для развития этих способностей имеют практические работы на уроке географии. Специфика географии как учебного предмета, предполагает обязательную практическую деятельность на уроке, которая является неотъемлемой частью учебно-познавательного процесса на любом его этапе – при изучении нового материала, повторении, закреплении, обобщении и проверке знаний.

Применение личностно-ориентированных заданий на практических работах позволяют мне решить одновременно несколько задач:

- оценить уровень развития информационной компетенции учащихся, т. е. насколько ученик в состоянии разобраться в тексте и выбрать из него необходимую информацию;
- оценить уровень развития предметных знаний и умений;
- оценить уровень развития общеучебных умений и навыков (интеллектуальных, познавательных, культуру письменной и устной речи и т. д.);
- оценить способность самостоятельно приобретать знания и выбирать способы деятельности, необходимые для достижения поставленной цели в задании;
- формировать познавательный интерес к предмету через развитие исследовательской компетенции

Подводя итог всему вышесказанному, я считаю, что урок – это визитная карточка каждого учителя, это не спектакль одного актера. Каждый урок – это сложная система, все компоненты, и участники которой связаны, а результат каждого урока будет зависеть от того как построено взаимодействие между детьми, детьми и учителем.

Семенова Татьяна Павловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ "Аксубаевская СОШ №3",
Республика Татарстан, Аксубаевский муниципальный р-он, пгт Аксубаево.

Урок русского языка в 9 классе "Виды сложноподчиненных предложений".

Цели урока:

Приобретение учащимися знаний о классификации сложноподчиненных предложений.
Формирование умения отличать СПП от других видов предложений, разграничивать части СПП, задавать вопрос, определять средства связи.

Формирование пунктуационных навыков.

Развитие навыков монологической речи.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран для демонстрации презентации, компьютерная презентация.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран для демонстрации презентации, компьютерная презентация

Ход урока.

Здравствуйте, садитесь. Откройте тетради, запишите сегодняшнее число, и оставьте одну строчку для темы урока.

На доске вы видите предложения. Запишите эти предложения.

(Ученики записывают)

Мама первая заглянула в наши глаза, она первая услышала наш голос.

В ее чутком сердце никогда не гаснет любовь, и она ни к чему не останется равнодушной.

Мы в вечном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь.

Вспомните, какие виды предложений вы знаете?

Ответы учеников. (Простое, СПП, ССП, БСП)

- Что надо сделать, чтобы определить виды предложений?

Ответы учеников.

Выделить главные члены предложения, найти союзы, определить сложносочинённое или сложноподчинённое оно.

- Выполните эти действия.

[Мама первая заглянула в наши глаза], [она первая услышала наш голос].

[В ее чутком сердце никогда не гаснет любовь], [и она ни к чему не останется равнодушной.]

[Мы в вечном долгу перед матерью], (чья любовь сопровождает нас всю жизнь.)

Все согласны? Начертите схемы этих предложений. 1 ученик на доске

На столах перед вами лежат карточки с предложениями, ваша задача определить вид предложений.

У каждого из нас возникает чувство защищенности и покоя, когда рядом с нами мать. Дети не всегда хорошо понимают, что значит для них мать. Мы в вечном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь.

Ответы учеников СПП

Все согласны? Молодцы, вы хорошо знаете виды предложений, а знаете ли вы виды СПП

Ответы учеников Нет

Назовите тему нашего урока Виды СПП Запишите ее в тетрадь

Сейчас мы с вами проведем структуру Эй ар гайд. Перед вами лежат листочки с таблицей, в которой написаны утверждения. Сейчас вы их прочтете и в колонке до поставите + если вам эти утверждения знакомы и – если они не знакомы вам. На работу дается 30 секунд. Начали.

До	Утверждения	После
	СПП предложение, как и ССП и БСП предложения,	

	состоит из частей, представляющих собой тесное смысловое и грамматическое единство	
	СПП предложением называется такое сложное предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов (так как, будто, что, чтобы и т.д.) и союзных слов (местоимений что, который, какой, сколько и др. местоименных наречий куда, как, где, зачем и др.)	
	СПП состоит из двух частей: главной и придаточной	
	На письме части СПП обычно отделяются запятой	

Время вышло. Если у вас утверждения со знаком -?

Ответы учеников

Есть. Это утверждения, где говорится о видах СПП.

Где нам знания о видах СПП могут пригодиться?

Ответы учеников При сдаче ОГЭ и ЕГЭ

На столе перед вами лежат листочки, на которых написаны предложения, ваша задача подчеркнуть грамматические основы, графически выделить главные и придаточные предложения и задать вопрос от главного предложения к придаточному.(работать на листочках)

1.Он очень сожалеет о том, что не знает русского языка.

2. Это было в мае, когда деревья уже оделись листвой .

3.На месте том, где в гору поднимается дорога, изрытая дождями, три сосны стоят.

4. Я приказал ехать на незнакомый предмет, который тотчас и стал подвигаться нам навстречу.

С заданием справились все?

Сейчас мы проведем структуру Таймд Раунд Робин. Начинает участник №3, зачитывает 1 предложение, называет грамматическую основу, определяет, где главное и придаточное предложения и какой вопрос задан, все остальные внимательно слушают. Затем участник №4 выполняет то же самое задание, участник №2 и участник №1

Начали. Время вышло. Итак, стол №5участник под №2 зачитайте свое предложение, назовите грамматическую основу, определите, где главное и придаточное предложения и какой вопрос вы задавали. А теперь послушаем участника под №1. Спасибо, участник под №3 и участник №4

Итак, мы с вами пообщались друг с другом. Какие же вопросы вы задавали от главного предложения к придаточному?

Ответы ребят О чем? Когда? Каком? Который?

Скажите мне, пожалуйста, к каким членам предложения мы задаем эти вопросы?

Ответы ребят К дополнению, к определению, к обстоятельству.

То есть по какому признаку вы определили вид придаточного предложения?

Ответы ребят По вопросу.

Значит какой вывод мы с вами можем сделать?

Ответы ребят если звучит вопрос дополнения, то это предложения дополнительные, если – определения, то определительные, если – обстоятельства, то обстоятельственные.

- Правильно, ребята. Только предложения мы будем называть не дополнительные, а изъяснительные.

Откройте учебник на стр. 76, прочитайте новый теоретический материал.

А теперь вернемся к структуре Эй ар гайд и заполним столбик после, поставив + или -

.Приступайте к работе. У всех поставлены +?

Ответы ребят Хорошо, спасибо

Работаем в тетрадах. Упр. 95 и упр.96

А теперь взяли листочки в линейку со стола, написали фамилию или имя. Будем работать с волшебным квадратом. Ваша задача- выписать номера тех словосочетаний, где пропущена буква И и вспомнить в каких орфограммах она пропущена

1. Пр...брежный остров, 2. Уб...раю быстро 3. Яркий мяч...к 5.Вражеская дез...нформация
6. Наста...вал на отъезде 12. Ц...рк приехал

Встаньте те, у кого нет ошибок, у кого 1 ошибка, у кого 2 ошибки и более

И еще одно задание по волшебному квадрату. Замена типов связи в словосочетаниях.

Итог урока

-Какие знания вы освоили на уроке?

- Мы познакомились с видами придаточных предложений.

-Какие умения вы освоили?

Мы научились при помощи вопроса определять виды придаточных предложений

- Можно ли сказать, что ваше умение крепкое, что вы справитесь с подобными заданиями в любой ситуации?

- Нет, надо потренироваться.

Д.задание упр.99(устно), упр. 102.

Демидова Юлия Александровна,
преподаватель иностранного языка,
ГБПОУ "Курганский промышленный техникум",
Курганская область, г. Курган.

Учебно-исследовательская деятельность на уроках английского языка.

*"Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, –
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится,
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется".
Н. Рыленков*

В наше время все больше внимания уделяется обучающемуся как личности – его интеллекту, нравственности, культуре, а также его способности самостоятельно получать знания, более того, быть заинтересованным в их получении. Поэтому, при подготовке подрастающего поколения, необходимо задуматься о методах обучения молодежи, которые бы позволили им окончить образовательное учреждение интеллектуальными личностями, обладающими знаниями основных наук и умениями в области профессиональной деятельности.

Сейчас проблема преподавания английского языка в образовательных учреждениях является актуальной. Новому поколению, выросшему в век информационных технологий и доступности любой информации, не интересно обучаться по старым методам: заучивание новых слов, работа по учебникам и т.д. Тем не менее, перед учителями все так же стоит задача не только привить интерес к изучению иностранного языка и иностранной культуры, но и сформировать личность, способную к участию в межкультурной коммуникации.

Современный ребенок – личность самодостаточная, он плохо воспринимает знания, которые ему пытаются привить преподаватели, гораздо ценнее для него то, что он добыл самостоятельно. Из-за этого учебно-исследовательская деятельность на уроках приобретает все большую популярность. Исследовательская деятельность обучающихся – деятельность учащихся, связанная с решением исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Выполняя даже самый простой проект, ребенок получает гораздо больше ценных для него знаний, чем пытаясь воспроизвести материал учебника.

Исследовательская работа предполагает очень тесное сотрудничество ученика и учителя, здесь возникает проблема: предоставить ли ученика самому себе или максимально ограничить его свободу. Необходимо, по возможности, соблюдать тонкую грань между этими двумя крайностями, поскольку ученик должен чувствовать, что его исследовательская работа принадлежит только ему, и что только он ответственен за нее. Одной из самых важных частей проекта является его защита. Как бы ни был обучающийся заинтересован в своей исследовательской деятельности, ему всегда будет необходимо участие преподавателя, который выступает как эксперт, критик и главный жюри (если это соревнование проектов). В конце работы необходимо провести рефлексию, это необходимо, чтобы учащиеся еще раз закрепили полученные ими знания.

В качестве примера можно привести изучение темы «Великобритания» среди групп второго курса. Ребята делились на рекламные агентства, и каждая команда должна была представить информацию о стране изучаемого языка как можно полнее и интереснее и тем самым доказать, что их агентство лучше. Сперва работа продвигалась за счет «духа соревнования», но по мере того как обучающиеся находили все больше информации,

подбирали иллюстрации и структурировали материал, они вошли во вкус и овладели не только обширными страноведческими навыками, но и познакомились с лексическим материалом по теме и построением некоторых грамматических конструкций.

Учебно-исследовательская деятельность позволяет создать условия максимально приближенные к жизненным, что повышает мотивацию обучающихся, эффективность усвоения знаний. Как мы уже говорили, целью обучения иностранному языку в школе является формирование межкультурной компетенции учащихся, которая реализуется в способности к речевому общению. Использование методов проекта позволяет ребенку почувствовать себя более свободно на уроке, реализовать свои творческие способности и принимать активное участие в общении на языке.

Список использованной литературы:

<http://www.debono.ru/article/sixhats.htm>

<http://festival.1september.ru/articles/572174/>

<http://www.osu.ru/doc/1937>

<http://sokolovskaya.86mmc-megionsch2.edusite.ru/p4aa1.html>

Ухаева Ольга Викторовна,
учитель биологии,
МОУ "СОШ №13 г. Пугачева им. М.В.Ломоносова",
Саратовская область.

Формирование навыков коммуникации и сотрудничества в рамках предмета "Биология".

Современному обществу необходимы личности активно и заинтересовано познающие мир, понимающие ценность труда, науки и творчества, осознающие важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способные применять полученные знания на практике. Сегодня на первый план выдвигается формирование личностных, предметных и метапредметных результатов освоения обучающимися образовательных программ, что достигается посредством применения системно - деятельностного подхода, который обеспечивает активную познавательную деятельность обучающихся.

Как учитель, я столкнулась с проблемой, что ученики обладают высоким уровнем знаний и показывают стабильные результаты, тем не менее, теряются в новой ситуации, ограничены в гибкости мышления, что в современном быстро меняющемся мире необходимо. Отсюда можно сделать вывод, что надо повышать не только их активность (внешний фактор), но и самостоятельность (внутренние изменения), что даст необходимый развивающий эффект. При этом необходимо учитывать, что у обучающихся XXI века должны быть сформированы такие навыки, как коммуникация, сотрудничество, критическое мышление и креативность. ФГОС ориентирован, в том числе на становление таких личностных характеристик школьника, как уважение к другим людям, умение вести конструктивный диалог, приходиться к взаимопониманию, сотрудничеству для достижения общих результатов. Кроме того, требования ФГОС к методике обучения предполагают формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и решать конфликты на основе согласования позиций.

Требования ФГОС основаны на трудах отечественных ученых, педагогов, которые в разное время обращались к идее активного обучения, коммуникации и сотрудничества: К. Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Л.В.Занков, Д.Б. Эльконин, С.Л. Соловейчик и другие.

1.Что? Моя образовательная деятельность основывается на активном обучении и командной работе. Наряду с понятием «активное обучение» часто используют понятие «интерактивное обучение». Многие между активным обучением и интерактивным обучением ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различие. Интерактивное обучение можно рассматривать как наиболее современную форму активного обучения. Интерактивное обучение ориентировано на более широкое взаимодействие обучающихся не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Поэтому одной из форм интерактивного обучения является командная работа. Не всякая группа обучающихся работающих вместе может называться командой. Для того, чтобы работа группы учащихся стала командной деятельностью, необходимо руководствоваться четырьмя принципами: позитивная взаимозависимость, индивидуальная ответственность, равное участие и одновременное взаимодействие. На мой взгляд, именно совокупное соблюдение данных принципов является новшеством в работе и ведет к достижению более эффективного образовательного результата. Командная работа невозможна без коммуникации и сотрудничества.

Цель: Формирование навыков коммуникации и сотрудничества на основе активного обучения и командной работы (интерактивное обучение) в рамках предмета «Биология».

Задачи:

1. Вовлечь школьников в командную деятельность для накопления ими опыта, осознания и принятия ценностей, а также для становления и совершенствования навыков коммуникации и сотрудничества. 2. Разнообразить формы деятельности обучающихся в рамках предмета «Биология», способствовать развитию интереса к предмету.

3. Повысить результативность учебного процесса по предмету «Биология» посредством использования командной работы (интерактивного обучения), которая способствует повышению мотивации детей к обучению, обеспечивает прирост их знаний, умений, навыков, способов деятельности и коммуникации.

4. Содействовать проявлению самостоятельности и сотрудничества обучающихся, посредством не только учебной, но и внеурочной деятельности.

5. Предоставить обучающимся больше возможностей для осуществления рефлексии и обратной связи, т.к. это одни из наиболее эффективных способов воздействия на повышение мотивации и успеваемости школьников.

2. Для чего это использовать? Социальная природа человека такова, что он испытывает потребность в общении, находится во взаимодействии с другими людьми, одновременно является участником большого числа социальных групп: семьи, школы, школьного класса, спортивной секции и т.п. Поэтому очень важно на этапе школьного образования сформировать в каждом ребенке навыки общения и сотрудничества. Особую актуальность формирование данных навыков приобретает в XXI веке, в условиях становления информационного общества, когда умение человека добывать и передавать любого рода информацию делает его успешным и конкурентоспособным. Анализ ситуации в ходе проведения уроков показывает, что обучающиеся плохо умеют сотрудничать, т.к. первоначально обучались и воспитывались в конкурентоспособной среде. Опираясь на собственные наблюдения и экспериментальные данные, полученные по итогам международных социально – педагогических исследований можно утверждать, что обучающиеся не хотят воспринимать иную точку зрения, вставать на позиции другого человека. Преодоление данных трудностей, становится возможным посредством активного обучения и организации командной работы (интерактивного обучения), в частности, в рамках предмета «Биология».

3. Как я это делаю? В соответствии с ФГОС реализация учебного процесса должна предусматривать проведение занятий на основе активного и интерактивного обучения (т.е. командной работы). Учебный процесс, опирающийся на использование командной работы (интерактивного обучения), организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся класса без исключения. Моя активность как учителя уступает место активности детей, моей задачей становится создание условий для проявления их инициативы. Командная работа позволяет мне как учителю, помочь обучающимся, объединенным в команды, прийти к консенсусу, чтобы все члены команды приняли и одобрили решение. Кроме того, командная работа стимулирует обучающихся к генерации новых идей, повышает креативность их мышления, обеспечивает дружественную атмосферу в команде и в классе.

На обобщающем уроке биологии в 9 классе по теме «Основы экологии» мною проводится следующая работа: класс делится на команды по четыре человека. Каждая команда зарисовывает таблицу на листе бумаги А3. Лист разделен на сектора таким образом, что для каждого участника на листе отведено своё место и центральное командное пространство. Класс получает задание: что необходимо сделать для уменьшения загрязнения атмосферы. Участники команды отвечают одновременно на своей части листочка, записывая как можно больше пунктов в отведенное время. Далее первый участник называет один из пунктов, которые он записал. Остальные члены команды комментируют идею. Если участники команды соглашались с важностью упомянутого пункта, первый участник записывает синтезированные идеи команды в центре листка. Действия повторяются один или несколько кругов, участники по очереди предлагают идеи и записывают общий вариант. В конце работы подводится общий итог в классе, когда заслушиваются представители

команд, а учитель дает свои комментарии. Как вариант, характеристику понятий дети могут записать у себя в тетради, но в дальнейшем обменяться мнениями и совместно выбрать лучшие.

Метапредметность современного образования предполагает перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков, как основной цели обучения, на формирование общих учебных умений, на развитие самостоятельности и освоение универсальных учебных действий. На моих уроках посредством командной работы обучающиеся находят пути решения проблемных ситуаций. В ходе работы над решением проблемы (познавательные УУД) участники команды учатся распределять между собой полномочия (регулятивные УУД), аргументировать и отстаивать собственную точку зрения (личностные УУД), вставать на позиции других участников группы, приходиться к согласию и принимать совместные решения (коммуникативные УУД). Поскольку в ходе командной работы происходит формирование всех УУД, то данная форма работы является более эффективной по сравнению с индивидуальной. Например, в 8 классе при изучении темы «Биологические ритмы. Сон и его значение.» перед обучающимися ставится проблема – почему некоторые ученики спят во время уроков? Ведущие вопросы: «Что может является биологической причиной того, что ученики спят на уроках?», «В чём необходимость сна для организма?». Поставленная проблема и пути её решения оформляются в таблицу из 4-х элементов: факты, идеи, вопросы и план действий. В качестве конечного результата обучающимся необходимо провести исследование, по итогам которого, презентовать результаты работы команды в классе. Подобного рода обучение, предполагает лично – ориентированный учебный подход, позволяет обучающимся проводить исследования, сочетать теорию и практику: применять знания и навыки (коммуникации и сотрудничества), развивать применение эффективных решений для достижения результата.

При использовании командной работы роль учителя резко меняется, он перестает быть центральной фигурой урока. Я, как учитель, лишь регулирую процесс и занимаюсь его общей организацией, создаю необходимые условия для проявления ученической инициативы. Исходя из этого, актуальным становится создание соответствующей окружающей среды, т.е. окружения и условий, в которых ученики обучаются и воспитываются. Окружающая среда включает в себя две составляющие: социальную среду и физическую. Идеальная социальная среда характеризуется благоприятной и дружелюбной атмосферой, в которой необходимыми условиями являются: активное слушание, уважение обучающихся друг к другу, культура поведения (терпение, почтение, учтивость), ответственность каждого. На физическую среду класса влияют два фактора: первый – пространство и расстановка, второй – документация. Например, при выполнении творческих заданий в классе, ученики свои работы размещают на стенах кабинета, делая, таким образом, свое мышление видимым для учителя и одноклассников. Именно такая физическая окружающая среда позволяет учителю не только увидеть мысли своих учеников, но и скорректировать их, придать мышлению нужное направление.

Поскольку акцент сделан не на индивидуальную, а на командную работу обучающихся, то в качестве результата коммуникации и сотрудничества можно рассматривать создание проектов как в рамках урочной по теме в 7 классе «Значение млекопитающих в жизни человека»), так и внеурочной деятельности (например, проекты «Бродячие собаки в родном Пугачеве», «Животные занесенные в книгу Саратовской области»). Я считаю, что именно активное обучение и командная работа способствуют проявлению эмоциональной отзывчивости. Это нашло отражение при участии в районном скаутском палаточном лагере, клуба «Любителей фотографии», а также школьного лесничества, деятельность которого организована на специально выделенной и закреплённой территории лесного участка. В образовательном процессе важную роль отвожу этапу рефлексии и обратной связи, так как они позволяют оценить и осмыслить результаты собственной деятельности обучающихся. Данную работу осуществляю в разных формах, например, резюме одним словом; 3-2-1; словарные акrostихи.

4. **Результативность:** Критериями оценки качества и результативности деятельности учителя являются: достижение обучающимися более высоких показателей обучения по сравнению с предыдущим периодом; результаты учебной деятельности школьников, полученные в ходе мониторинга; эффективность участия школьников в олимпиадах и научно – практических конференциях по предмету. Результаты моей работы представлены в презентации в виде диаграмм, данные которых указывают на позитивную динамику по вышеперечисленным направлениям работы. Понять, достигнуты ли результаты по формированию навыков коммуникации и сотрудничества обучающихся, позволяет проведение мной как учителем комплексной оценки достижения качественных планируемых результатов. Эта безотметочная диагностика позволяет мне увидеть степень развития коммуникативных навыков и навыков сотрудничества для дальнейшей корректировки образовательной деятельности в данном направлении.

Во многом, достижению именно таких показателей способствует применение активного обучения и командной работы, которые способствуют формированию коммуникативной компетентности, предполагающей умение вести конструктивный диалог, проходить к взаимопониманию и сотрудничеству для достижения общих результатов.

Клементьева Юлия Ивановна,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад №2 "Радуга",
Кемеровская область, город Калтан.

Формирование нравственно-трудовых качеств через ознакомление их с трудом взрослых.

Введение

1. Основные направления формирования трудовых качеств воспитанников.
2. Пути реализации формирования трудовых качеств воспитанников.

Заключение

Литература

Введение. Проблема нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных проблем общественного развития, а в современных условиях она приобретает особое значение. События последнего времени подтвердили, что коренным образом изменилось общественное сознание населения страны, резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов нравственного воспитания. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребёнку предстоит жить. Решение этих вопросов – единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости. Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются с детства. Труд должен радостно войти в жизнь ребёнка и помочь ему в успешном всестороннем развитии. На основе конкретных представлений о результативности отдельных процессов труда можно формировать обобщенные представления о необходимости того или иного вида деятельности человека определенной профессии. На основе этих первичных обобщений возможно формировать более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Мои наблюдения за воспитанниками показали, что не все дошкольники трудолюбивы, многие из них относятся скептически к трудовым поручениям взрослых и воспринимают их, как одну из форм наказания за провинность. Дети слабо знают или не знают совсем о труде взрослых людей различных профессий. У дошкольников не сформированы нравственно-трудовые качества (настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое до логического завершения, уважение к труженикам и бережное отношение к результатам труда). 1. Основные направления. При выборе данной темы я поставила цель: ребенок, владеющий трудовыми навыками и нравственными качествами личности. Для реализации цели наметила следующие задачи:

- учить выполнять трудовые действия, необходимые для выполнения трудовых поручений;
- формировать культуру труда;
- развивать настойчивость, целеустремленность, способность, к преодолению трудностей для достижения поставленной цели;
- воспитывать интерес к труду взрослых и уважение к человеку- труженику;
- воспитывать бережное отношение к результатам труда.

Мною были выбраны следующие направления в работе: создание предметно-развивающей среды для осуществления трудовых действий детьми; чтение, беседы, экскурсии и целевые прогулки для ознакомления воспитанников с трудом взрослых и объяснения его значения; организация совместной трудовой деятельности взрослых и детей; осуществление взаимодействия со специалистами детского сада по формированию позитивного отношения

дошкольников к труду; педагогическое просвещение родителей, их вовлечение в воспитательный процесс с целью приобщения детей к труду и воспитания у них правильного отношения к его результатам. Свою работу я начала с создания предметно развивающей среды, которая способствовала бы ознакомлению воспитанников с трудом взрослых и созидательной трудовой деятельностью детей в группе и на участке детского сада. Таким образом, предметно-развивающая среда была создана и способствует созидательной трудовой деятельности воспитанников.

Пути реализации Для решения поставленных задач мною определены пути их реализации:

- Первый путь – это показ детям разнообразного труда взрослых и объяснение его назначения;
- Второй путь – непосредственная организация совместной трудовой деятельности детей и взрослых. Также обозначены и основные формы организации самостоятельного труда ребенка и труда детей со взрослым. Это: поручения, которые способствуют формированию у детей интереса к труду и чувства ответственности за порученное дело; дежурства, которые воспитывают у детей ответственность, заботу, а также понимание необходимости своей работы для всех; коллективная трудовая деятельность, что позволяет сформировать у детей умение трудиться в коллективе, помогать сверстникам и взрослым. Трудовая деятельность дошкольников имеет несколько иное значение, отличное от труда взрослых. Его особенность – это связь детского труда с игрой, его ценность в формировании нравственных качеств детей. Учитывая эту особенность, выделены следующие компоненты детской трудовой деятельности: умение ставить цель, умение планировать работу, умение достигать результата, умение оценивать. Работая с детьми, я пришла к твёрдому убеждению: пробуждая любознательность, интерес к деятельности взрослых, я способствовала выработке положительного отношения и уважения детей не только к своему труду, но и к их труду тоже. Для работы с детьми этой возрастной группой, я определила следующие приоритеты: наблюдения; экскурсии по детскому саду, к месту труда сотрудников; беседы; игровые обучающие ситуации; Например, чтобы научить детей видеть направленность труда на достижение результата, я при организации наблюдений за работой взрослых, использовала ситуации, когда у детей появляется потребность в предметах, которых не оказалось в наличии. Например, у новой куклы, которую дети хотят взять на прогулку, не оказалось шапочки, значит, ее нельзя взять с собой, она озябнет. Такая «проблемная» ситуация направляла внимание детей на поиск нужного предмета. Создавался нужный предмет в присутствии 5 детей (в данном случае шить шапочку, которой нет, и потребность в которой выявлена). Ожидание появления нужного предмета вызывало у детей активную направленность внимания на результат труда, ожидание этого результата, что позволяло связать трудовой процесс с его результатом – получением нужного предмета. Затем использовали созданную на глазах у детей вещь в соответствии с ее назначением и потребностями детей (кукле надели шапочку, кукле тепло, и дети могут взять ее на прогулку). У малышек появилось бережное отношение к созданным предметам, которое они часто высказывали: «Я не буду бросать шапочку». Дети четырёх лет начинали наблюдать трудовой процесс по своей инициативе, стремились дождаться результата, спрашивали, что получится. Освоение знаний о результатах труда, представленных вещественным продуктом, – посильная задача для детей младшего возраста. Эти знания оказались важными для формирования интереса к труду, бережного отношения к его результатам. Накопленные дошкольниками представления способствовали обобщению трудовых процессов в определенный вид труда, который выполняет человек одной профессии, и на этой основе у детей сформировались более общие представления о труде этого человека. Также обобщились представления о результатах труда, получаемых в разнообразных трудовых процессах, об их значении. На этой основе сформировались более общие представления о ценности вида деятельности человека данной профессии. Решить поставленные задачи в младшей группе мне помогли организованные для ребят наблюдения за разными трудовыми процессами одного вида труда с акцентом на результат. Например, мы наблюдали, как

повара на кухне готовят салат, стряпают и пекут булочки, варят компот, и что из этого получается. Усвоению знаний способствовала повторность проводимых наблюдений, которые позволили сформировать у воспитанников 6 отчетливые знания о процессе достижения результатов труда и их значимости. Усложнение задач потребовало от меня усложнения содержания работы с воспитанниками. Больше внимания стала уделять наблюдениям за трудом сотрудников детского сада. Они расширились и теперь в них присутствует непосредственно общение детей с людьми труда, более близкое знакомство с орудиями и трудовыми действиями, возможность участия в труде самих детей. В среднем возрасте мною стали организовываться экскурсии не только по детскому саду, но и добавились экскурсии за пределы детского сада. Под впечатлением экскурсий содержание игр детей обогатилось новым содержанием, дети отражают не только функциональную часть труда, но подражают и взаимоотношениям взрослых, стараются повторять жесты, манеру общения. Игровые обучающие ситуации остаются основным приёмом при формировании у детей интереса к труду взрослого и вообще к труду. Они развивают познавательный интерес детей и желание самому воспроизвести действия в игре, так как в среднем возрасте ребенок ещё мал и хочет много играть. В трудовой деятельности основным видом является труд по самообслуживанию, я предоставляю детям больше самостоятельности и использую игровые приёмы. Значительное место в среднем возрасте начинает занимать коллективный труд, где основной формой организации являются поручения, они позволяют мне систематически привлекать детей к разнообразной трудовой деятельности и объединять нескольких детей в общем труде. С начала года дети начинают дежурить по столовой, а со второй половины года вводятся дежурства по подготовке учебного и игрового материала к занятиям, дежурство в уголке природы. Не малое значение, я уделяю привлечению детей к анализу результатов труда, т. е. объективной оценки деятельности детей, что отражается в уголке дежурства. 7 Расширилась продуктивная творческая деятельность дошкольников, теперь я вместе с детьми и при участии родителей занялась изготовлением поделок из собранного природного материала, рисованием некоторых сюжетных ситуаций как коллективных, так и индивидуальных. Эта работа нравится и детям, и родителям, потому что поделки, рисунки – это результат развития нравственных и трудовых качеств. Невозможно мою работу представить без помощи родителей, т. к. только в семье есть благоприятные предпосылки по формированию у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, осязаемость результатов этого труда, систематическое участие в этом труде совместно с взрослым. Ведь труд вместе с родителями доставляет ребёнку радость. Для взаимодействия с родителями я использую разнообразные формы. Свою работу с воспитанниками я строю исходя из интересов детей, с учётом индивидуальных особенностей и уровня развития ребёнка. В соответствии с результатами диагностики я продумываю дифференцированные задания для детей, что обеспечивает заинтересованность всех воспитанников в выполнении заданий. Результаты диагностики отражают положительную динамику уровня сформированности трудового воспитания воспитанников моей группы. Заключение. Работа над темой «Формирование нравственно-трудовых качеств воспитанников, через ознакомление их с трудом взрослых», даёт свои положительные результаты. Наши дети стали более самостоятельны, аккуратны, бережно относятся к вещам, у них развивается чувство взаимопомощи, дружелюбия, в целом они проявляют положительное отношение к труду и уважения к труду взрослых. В дальнейшем я наметила для себя следующие перспективы:

- Продолжить работу по формированию нравственно-трудовых качеств воспитанников, через ознакомление их с трудом взрослых;
- Использовать все известные формы и методы, для формирования навыков коллективной трудовой деятельности;
- Создание благоприятной атмосферы проявления личности каждого ребёнка и для её становления, ярче раскрывать склонности, умения, стремления и активности каждого ребёнка;

- Ознакомление детей с трудом русского народа в старину (кузнец, пахарь, ткачиха, рукодельница, бондарь и др.)

Литература

1. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т. В. Потапова – М. : Сфера, 2005.
2. Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед. институтов. / Д. В. Сергеева. – М. : Просвещение, 1987.
3. Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р. С. Буре. – СПб. : Детство-Пресс, 2004.
4. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л. В. Куцакова. – М. : Владос, 2003.
5. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Учебное пособие. / С. А. Козлова. – М. : Академия, 1998.

Горелкина Анна Филипповна,
воспитатель,
МБДОУ д/с "Ягодка" с. Александровское,
Томская область, с. Александровское.

Характеристика детей с умственной отсталостью: причины, симптомы, классификация.

Понятие «умственно отсталый ребенок», принятое в отечественной и в зарубежной дефектологии, относится к весьма разнообразной по составу массе детей (они составляют более 2% от общей детской популяции), которых объединяет наличие органического поражения мозга, имеющего диффузный, т.е. широко распространенный, как бы развитый характер. Морфологические изменения, хоть и с неодинаковой интенсивностью, захватывают многие участки коры головного мозга, нарушая их строение и функции. Зарубежные психологи, занимающиеся дефектологическими проблемами, говоря об умственной отсталости, обычно расширяют это понятие, включая в него и умственную недостаточность, возникновение которой бывает, обусловлено резко неблагоприятными социальными условиями развития ребенка в раннем детстве. Имеется в виду дефицит эмоциональных и интеллектуальных контактов с окружающими людьми, регулярное недоедание и т.п..

В настоящее время в России делаются попытки вместо термина «умственно отсталый» использовать его синонимы, поскольку данный термин говорит, прежде всего, о неадекватности ребенка в умственном плане, а он имеет отклонения и моторики, и эмоционально-волевой сферы, и личности в целом. Поиск более приемлемого термина пока не привел к успеху. Умственно отсталые дети обучаются в большинстве своем обучаются в школах и школах-интернатах, которые до конца XX в., назывались вспомогательными, а в настоящее время – специальными (коррекционными) общеобразовательными школами VIII вида. Некоторая часть умственно отсталых детей посещают классы коррекционно-развивающего обучения, организованные при массовых общеобразовательных школах, а также обучаются индивидуально в домашних условиях.

Большую часть умственно отсталых детей составляют олигофрены (от греч. oligos - мало, phrenos – ум). Поражение мозговых систем, главным образом наиболее сложных и поздно формирующихся структур мозга, обуславливающее недоразвитие и нарушения психики, возникает уже на ранних этапах развития: во внутриутробном периоде, при рождении или в первый год-полтора жизни, т.е. до появления речи. При олигофрении органическая недостаточность мозга носит резидуальный (остаточный), нерпогредидентный (неусуглубляющийся) характер. Ребенок оказывается практически здоровым. Хотя его развитие осуществляется на дефективной основе, есть основания для оптимистического прогноза.

Умственная отсталость, возникшая в более поздний период жизни ребенка, встречается относительно редко. Особыми являются случаи, при которых имеющееся у ребенка интеллектуальное недоразвитие сочетается с текущим психическим заболеванием – эпилепсией, шизофренией, деменцией и др. Наиболее многочисленной, разносторонне изученной и перспективной в плане развития категорией является дети с легкой и умеренной степенью олигофрении.

Дети - олигофрены характеризуются стойкими нарушениями и недоразвитием сфере познавательной деятельности (особенно в плане словесно-логического мышления) и личностной сфере.

Причины появления на свет умственно отсталого ребенка различны. Обычно выделяют эндогенные (внутренние) и экзогенные (внешнесредовые) факторы. Установлено, что преобладают генетические формы умственной отсталости, которые относятся к числу врожденных. Однако существенную роль в возникновении нарушений играют вирусные

заболевания матери (краснуха), отравление плода алкоголем, наркотиками, неумеренное употребление лекарств, эндокринные заболевания матери, хромосомные нарушения. Определенное значение имеют травмы головного мозга ребенка, которые он может получить во внутриутробном периоде развития, во время родов или в первый год жизни. В настоящее время все большую роль начинает играть ухудшение экологической и экономической обстановки, наблюдаемое в нашей стране.

Умственная отсталость, недоразвитие интеллекта или – в более широком смысле – нижняя часть спектра распределения интеллекта в популяции. Умственная отсталость не является отдельным заболеванием или особым состоянием, скорее это общее название многих отклонений, различных по своей природе.

Умственную отсталость следует отличать от нарушений интеллекта, возникающих в пожилом возрасте, а также в результате психических или неврологических заболеваний. В таких случаях интеллект снижается от предшествующего более высокого уровня, тогда как при умственной отсталости он никогда нормального уровня не достигает.

Умственно отсталые дети — одна из наиболее многочисленных категорий детей, отклоняющихся в своем развитии от нормы. Они составляют около 2,5 % от общей детской популяции. Зарубежные психологи нередко указывают другие, более высокие, проценты, что обусловлено иными критериями, используемыми при диагностировании у ребенка умственной отсталости.

Изучение специфики умственной отсталости при олигофрении интенсивно велось в 50—70-е гг. XX в. прежде всего такими известными отечественными клиницистами, как Г.Е.Сухарева, М.С.Певзнер, Д.Н.Исаев, В.В.Ковалев и др. Г. Е. Сухарева выделила критерии отграничения олигофрении от сходных состояний, к которым она отнесла преобладание интеллектуального дефекта и отсутствие прогрессивности состояния. В.В.Ковалев, определяет олигофрению как «сборную группу различных по этиологии, патогенезу и клиническим проявлениям непрогрессивных патологических состояний, общим признаком которых является наличие врожденного или приобретенного в раннем детстве (до 3 лет) общего психического недоразвития с преимущественной недостаточностью интеллектуальных способностей».

Классификация олигофрении по степеням: Наиболее
распространенной классификацией детей с общим психическим недоразвитием (олигофренов) в нашей стране является классификация, предложенная М. С. Певзнер, в соответствии с которой выделяются пять форм.

1). Пограничная умственная отсталость - IQ = 70 - 90. Это предболезнь. 2).
Дебильность (легкая умственная отсталость) - IQ = 50 – 70 - как ребенок 8-12 лет. После обучения в специальных школах или классах, находящихся при массовых школах, или после воспитания и обучения в домашних условиях многие из них социально адаптируются и трудоустраиваются.

3). Нерезко выраженная имбецильность - IQ = 35 – 50, как у ребенка 6 - 7 лет. Некоторые из них посещают специальную школу или учатся в специальных классах школы для умственно отсталых или воспитываются и обучаются в домашних условиях родителями или приглашенными педагогами. Они обычно живут в семьях. Их трудоустройство затруднено.

4). Резко выраженная имбецильность (выраженная умственная отсталость). IQ = 20 – 35, т.е. как у ребенка 5 лет. Дети с таким уровнем интеллекта овладевает лишь навыками самообслуживания и простейшими трудовыми операциями, эти дети часто направляются в интернатные учреждения Министерства социальной защиты населения.

5). Идиотия (глубокая умственная отсталость) – IQ = 0 - 19. Соответствует ребенку 2 лет.

Глубоко умственно отсталые дети в большинстве своем пожизненно находятся в интернатах. Некоторые, по желанию родителей, живут в семьях. Их общее количество — примерно 5% от всех умственно отсталых детей. Мышление таких детей практически полностью неразвито, возможна избирательная эмоциональная привязанность таких детей к близким взрослым. Обычно они не овладевают даже элементарными навыками самообслуживания. Степень выраженности дефекта существенно зависит от тяжести заболевания, от его

преимущественной локализации, а также от времени приобретения. Чем в более ранние сроки ребенка постигло заболевание, тем тяжелее оказываются его последствия. Так, наиболее глубокие степени олигофрении наблюдаются у детей, перенесших заболевания во внутриутробном периоде своего развития. В таком случае срок нормального развития головного мозга ребенка минимален. Классификация олигофрении по эмоционально-волевым нарушениям (по Исаеву):

- 1). Астенический тип: варианты:
 - а). основной
 - б). дислалический
 - в). диспрактический
 - г). дисмнестический
 - д). брадипсихический
 - 2). Дисфорический тип.
 - 3). Стенический тип: уравновешенный или неуравновешенный.
 - 4). Атонический:
 - а). аспонтанно-апатический
 - б). акатизический (при передозировке нейролептиков) – бесцельное возбуждение.
 - в). мориоподобный (с дурашливостью, цинизмом).
- Отличия олигофрении от педагогической запущенности: Педагогическая запущенность - это задержка психического развития, которая возникает в условиях социального неблагополучия.
- 1). У запущенного ребенка – остается интерес ко всему новому.
 - 2). У запущенного ребенка отсутствует тугоподвижность мышления.
 - 3). Те стороны психики, которые подверглись благоприятному воздействию – у запущенного ребенка развиты нормально.
- Частный случай педагогической запущенности – синдром сиротства:
- 1). Псевдоаутизм.
 - 2). Дистимия
 - 3). Педагогическая запущенность.
- 4). Слабо развита моторика. Деменция - умственная отсталость, возникшая в более позднем возрасте. Как правило, интеллектуальный дефект при деменции носит необратимый характер. Она может быть: а). Органическая б). Эпилептическая в). Шизофреническая. Органическая деменция бывает частичной (парциальной) или общей. При частичной деменции сохраняется ядро личности (оно складывается из 2 критериев: сознание болезни и стремление корригировать ее), а также сохраняются социально-этические установки личности.
- Причины, вызывающие у ребенка умственную отсталость, принято разделять на внешние (экзогенные) и внутренние (эндогенные). Они могут воздействовать в период внутриутробного развития плода, во время рождения ребенка и в первые месяцы (или годы) его жизни. Известен ряд внешних факторов, приводящих к резким нарушениям развития. Наиболее распространенными из них являются следующие: тяжелые инфекционные заболевания, которые женщина переносит во время беременности, - вирусные гриппы, краснуха и др.; различные интоксикации, т.е. болезненные состояния организма будущей матери, возникающие под действием ядовитых веществ, образующихся при нарушении процесса обмена. Интоксикация нередко является следствием неумеренного употребления беременной женщиной лекарств. Они могут изменить развитие плода; тяжелые дистрофии женщины во время беременности, т.е. нарушения обмена веществ в органах и тканях, вызывающие расстройства их функций и изменения в строении; заражение плода различными паразитами, существующими в организме матери. К их числу принадлежит токсоплазмоз, являющийся паразитарным заболеванием, возбудитель которого — паразит, относящийся к простейшим животным. Женщина заражается от домашних животных — собак, кошек, кур, голубей, коров или от диких — мышей, зайцев, сусликов (приобретенный

токсоплазмоз); при заболевании беременной женщины сифилисом нередко встречаются случаи заражения плода спирохетой; травматические поражения плода, являющиеся следствием удара или ушиба, также могут быть причиной умственной отсталости. Умственная отсталость может быть следствием родовых травм, возникающих в результате наложения щипцов, сдавливания головки ребенка при прохождении через родовые пути при затяжных или при чрезмерно быстрых родах. Длительная асфиксия во время родов также может иметь своим следствием умственную отсталость ребенка.

Среди внутренних причин, обуславливающих возникновение умственной отсталости, следует выделить: фактор наследственности. Установлено, что примерно 75 % составляют генетические формы умственной отсталости. Фактор наследственности проявляется, в частности, в несовместимости крови матери и ребенка (так называемый резус-фактор), в хромосомных заболеваниях. В норме при делении половой клетки в каждую дочернюю клетку попадает 23 хромосомы; при оплодотворении яйцеклетки возникает стабильное число хромосом — 46. При болезни Дауна нерасхождение двадцать первой пары приводит к тому, что у этих лиц имеется не 46, как в норме, а 47 хромосом; нарушения белкового обмена в организме. Так, например, особой формой тяжелого слабоумия является фенилкетонурия, в основе которой лежит именно эта причина; воспалительные заболевания мозга и его оболочки (менингиты, менингоэнцефалиты различного происхождения), возникшие у младенца, нередко служат причинами умственной отсталости; в последние годы умственная отсталость детей все в большей мере оказывается обусловленной резко повышенной радиацией местности, неблагоприятной экологической обстановкой, алкоголизмом или наркоманией родителей, особенно матери. Определенную роль играют также тяжелые материальные условия, в которых находятся некоторые семьи. В таких случаях ребенок с первых дней жизни, а затем — постоянно не получает полноценного питания, необходимого для физического и умственного развития.

Детский

церебральный паралич - это хроническое непрогрессирующее заболевание, характеризующееся выраженными двигательными нарушениями, часто сочетающимися с эпилептическими припадками и умственной отсталостью. В зависимости от неврологических симптомов выделяют спастическую, хореоатетозную, атаксическую и смешанную формы детского церебрального паралича. Двигательные расстройства иногда становятся явными лишь на втором году жизни, что значительно затрудняет дифференциальный диагноз с прогрессирующими неврологическими заболеваниями. Важнейшая причина детского церебрального паралича - недоношенность и ее осложнения. У доношенных детский церебральный паралич обычно бывает обусловлен внутриутробными факторами, а перинатальные воздействия не играют ведущей роли.

Проблема формирования личности умственно отсталого ребенка относится к числу наименее разработанных.

Умственно отсталые дети в связи со свойственной им неразвитостью мышления, слабостью усвоения общих понятий и закономерностей сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, в младшем школьном возрасте носят довольно поверхностный характер.

Незрелость личности, неразвитость самообладания и разумной переработки текущих внешних впечатлений приводят к обилию примитивных, непосредственных реакций на внешние впечатления.

Многие авторы отмечают недостаток инициативы у умственно отсталых детей. Примеры безволия умственно отсталых детей широко представлены в литературе и хорошо известны каждому учителю. Слабость воли обнаруживается у умственно отсталых не всегда и не во всем. Она отчетливо выступает лишь в тех случаях, когда дети знают, как надо действовать, но при этом не испытывают в этом потребности.

Знакомство с психологией умственно отсталого ребенка дает возможность увидеть тот путь, следуя по которому воспитатель сможет оказывать прямое и опосредованное воздействие на эмоциональную сферу своих воспитанников с целью ее развития, сглаживания и коррекции имеющихся недостатков.

Организованное в стране обучение предполагает коррекцию недостатков психофизического развития умственно отсталого ребенка, сообщение ему определенного круга знаний, выработку практических умений, воспитание положительных черт личности открывает перспективу самостоятельной трудовой жизни и интеграции в общество.

Вспомогательная школа призвана формировать у своих воспитанников чувство товарищества, коллективизма, уважение к заботящимся о них старшим людям, чувство удовольствия от достигнутых в труде и учебе успехов.

Литература

1. Ананьева Н.А., Ямпольская Ю.А. Здоровье и развитие современных школьников // Школа здо-ровья, 1994. т. 1, №1.
2. Артемова Т.А., Ковалева А.В. физиологичес-кие и психологические предикторы умственной ра-ботоспособности детей шестилетнего возраста // Материалы Первой Российской конференции по экологической психологии. М., 1996.
3. Борисова Е.М., Арсланьян В.П. Тест умственного развития младшего школьника. М.: Изд-во РАО, 1997. .
4. Вайзман Н.П. Реабилитационная педагогика. М.: Аграф, 1996.
5. Малькова З.А. Современная школа в США - М., Педагогика, 1999.
6. Основы специальной психологии: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. Л. В. Кузнецовой. — М.: Академия, 2002.
7. Петрова В. Г., Белякова И.В. Кто они, дети с отклонениями в развитии? — М., 1998.
8. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников.- М.: Академия, 2004.
9. Пожар Л. Психология аномальных детей и подростков – патопсихология.- М.: Институт практической психологии, 1996.
10. Психологические особенности детей и подростков с проблемами в развитии /Под ред. Проф. У.В. Ульенковой.- СПб.: Питер, 2007.
11. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника.- М.: Просвещение, 1986.
12. Специальная психология /Под ред. В.И. Лубовского.- М.: Академия, 2006.
13. Фернандес Р. , Самуэльс М. Неврология. / Под редакцией М. Самуэльса. Пер. с англ. - М.: Практика, 1997.
14. <https://xreferat.com/77/118-1-obuchenie-umstvenno-otstalyh-deteiy.html>
15. <http://megalektsii.ru/s32557t2.html>

Трубачева Елена Николаевна,
воспитатель,
МАДОУ д/с к/в №1,
Краснодарский край, город Славянск-на-Кубани.

Цветочные фантазии.

Спешу поделиться опытом работы, как украсить группу объемными цветами. Получается очень красиво, а самое главное это могут делать дети своими руками

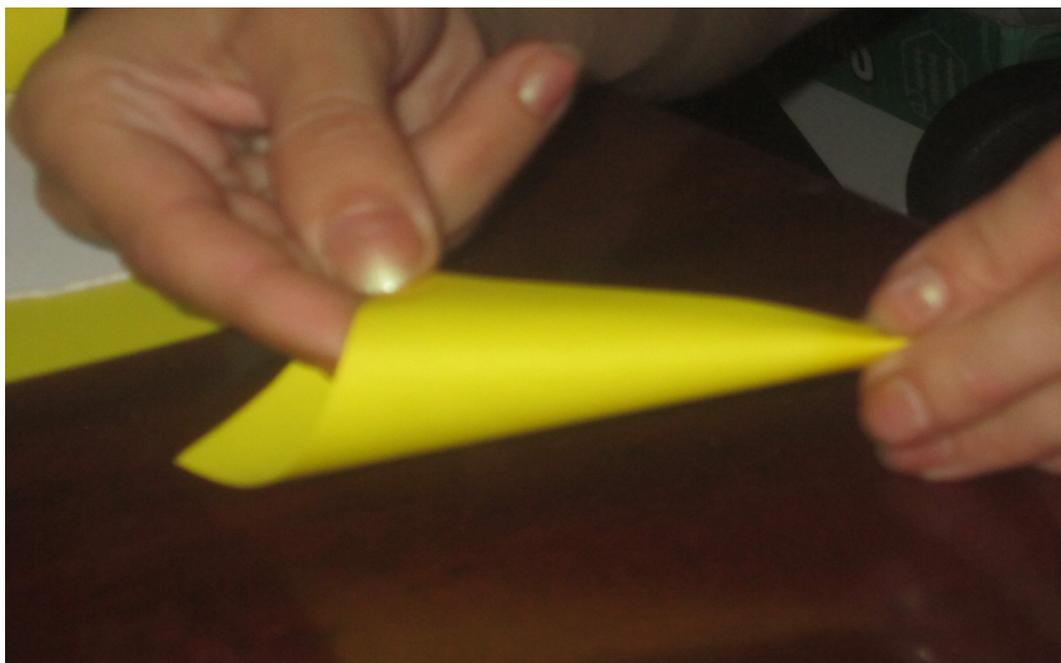


Инструменты для изготовления цветка:

1. круг из картона для цветка
2. клей ПВА
3. бумага офисная цветная
4. клеевой пистолет
5. ножницы
6. простой карандаш
7. линейка

Пошаговая инструкция:

Чтобы создать цветок, надо из офисной цветной бумаги сделать квадраты размером 8*8см



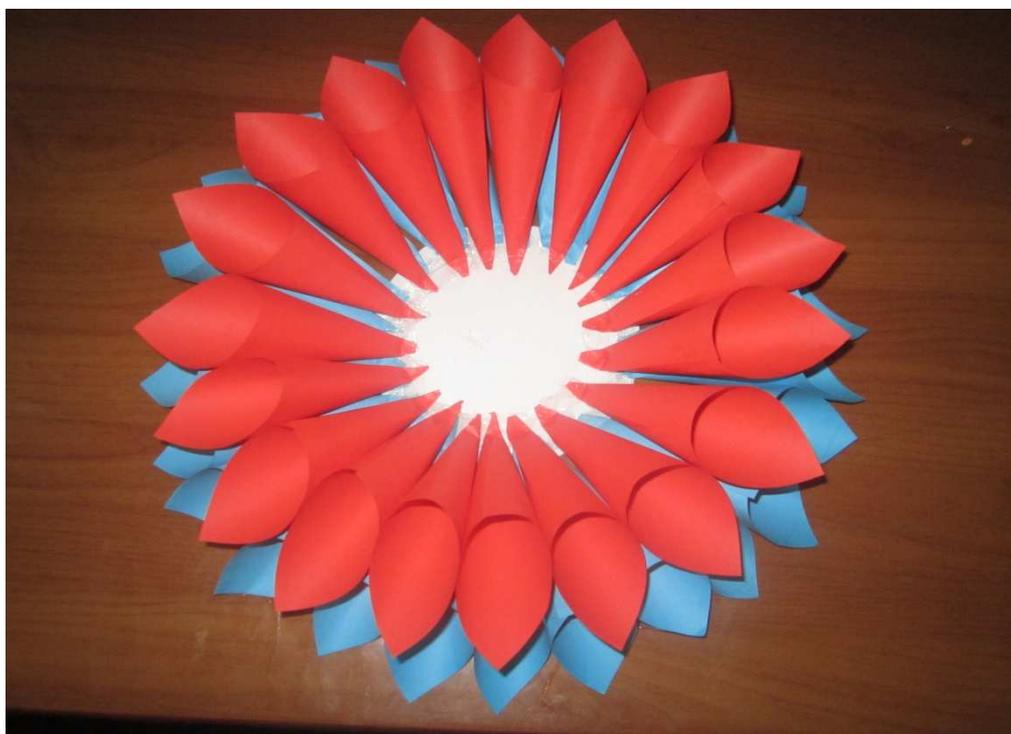
Края полученного квадрата склеить клеем ПВА, сделать кулечки около 15 штук



Взять основу приклеить клеевым пистолетом (под руководством взрослого) кулечки



Также сделать квадраты склеить между собой
Второй слой будет другого цвета



Клеящим пистолетом (под руководством взрослого) приклеить кулечки на основу



Третий слой внутри цветка будет другого цвета, также делаются квадраты склеиваются углы между собой. Приклеиваются на основу кулечки при помощи клеевого пистолета и так далее делается четвертый, пятый ряд



Такими объемными цветами, можно украсить интерьер группы или музыкального зала



Желаю успехов!