

Сборник материалов

**III Всероссийской дистанционной
научно- практической конференции для
педагогов**

**«Инновации и современные технологии в
системе образования»**

(Россия, г. Самара, 10 сентября 2016 г.)

Сборник материалов
III Всероссийской дистанционной
научно-исследовательской конференции для педагогов
«Инновации и современные технологии в системе образования»
г. Самара
10 сентября – 10 декабря 2016 г.

Самара
2016

С 10 сентября 2016 года по 10 декабря 2016 года на педагогическом портале <http://ped-znanie.ru> прошла III Всероссийская дистанционная научно-практическая конференция для педагогов «Инновации и современные технологии в системе образования».

Материалы для публикации предоставлены участниками конференции.
Перепечатка возможна только с разрешения авторов.

Контактное лицо – Новичкова Нина Викторовна
ped-znanie@yandex.ru

нетиражный сборник Гарнитура Times New Roman
выпущено ЦРПИ «Знание»

ИЗ ОПЫТА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ХИМИИ

Амирова А.Х., г. Екатеринбург,

преподаватель химии,

ФГКОУ «Екатеринбургское
суворовское военное училище»
Министерства обороны Российской
Федерации

Компетентностный подход в образовании объединяет интеллектуально-информационную и навыковую составляющие и нацеливает на личностную интерпретацию содержания образования, применение знаний в практической деятельности. В последнее время большое внимание уделяется использованию ИКТ в образовательном процессе, как способа повышения мотивации и уровня индивидуализации обучения, возможности организации оперативного контроля за усвоением знаний. Несомненно, весьма актуальным это является и для химии.

Умелое сотрудничество человека и персонального компьютера в образовании позволит сделать процесс обучения более эффективным. Наиболее ярко это сотрудничество проявляет себя в ходе с применением мультимедиа технологий, что обеспечивает восприятие человеком информации одновременно несколькими органами чувств. При этом информация предстает в наиболее привычных для современного человека формах: аудиоинформации (звуковой), видеоинформации, анимации (оживления). Сочетание комментариев преподавателя с видеоинформацией или анимацией значительно активизирует внимание ученика к содержанию изучаемого преподавателем учебного материала и повышает интерес к теме. Обучение становится занимательным и эмоциональным, принося эстетическое удовольствие и повышая качество изучаемой информации. Преподаватель эффективнее использует учебное время, сосредоточив внимание на обсуждении наиболее сложных фрагментов учебного материала. С одной стороны, сотрудничество

преподавателя и компьютера делает учебную дисциплину более доступной для понимания различными категориями учеников, улучшает качество ее усвоения. С другой оно предъявляет более высокие требования к уровню подготовки преподавателя и его квалификации, который должен уже не только владеть традиционными методиками преподавания, но и уметь модернизировать их в соответствии со спецификой обучаемых, используя современные достижения науки и техники. В совершенствовании программного и методического обеспечения материальной базы, а также в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании. Одним из факторов развития культуры учения, главным содержанием которой является развитая потребность в образовании, является использование на уроках учебных видеофильмов. Это способствует повышению мотивации обучения, направленной на познавательную активность; развитию воображения и интереса к учебе; мобилизации и конкретизации внимания, формированию навыков самоорганизации, восприятия и анализа информации; усилению эффективности обучения за счет расширения числа задействованных каналов восприятия информации (аудиального, визуального, кинестетического).

Компьютерные видеофильмы также могут быть эффективно использованы для формирования основных понятий, необходимых для понимания микромира (строение атома, молекул), таких важнейших химических понятий как химическая связь, электроотрицательность, при изучении технологических процессов. Мы с коллегами нашего училища создали учебные компьютерные видеофильмы по важнейшим вопросам курса неорганической, органической и общей химии. Так, почти для каждого из изучаемых классов органических веществ созданы видеофильмы по строению: молекулы метана; молекулы этилена; молекулы ацетилен; молекулы бензола; молекулы этилового спирта; молекул альдегидов и кетонов; карбоновых кислот; углеводов; белков. Необходимость создания видеоматериалов по данной теме связана с тем, что имеющиеся традиционные дидактические средства не дают

четкого представления об изучаемых явлениях микромира, не позволяют показать процесс образования химических связей в динамике. Достаточно сложные вопросы взаимного влияния атомов в молекулах органических веществ успешно изучаются с использованием фильма «Взаимное влияние атомов в молекуле фенола». Моделирующие объекты в видеофильмах являются неоценимыми помощниками при изучении электролитической диссоциации (фильм «Электролитическая диссоциация»; стереохимических представлений (фильм «Пространственное строение молекул неорганических и органических веществ»); строения веществ фильмы «Аллотропия кислорода» и «Аллотропия углерода», « Типы кристаллических решеток»). Оправдано и применение видеофильмов при изучении производств химических продуктов, что позволяет наглядно и динамично представить технологическое производство (фильмы «Нефть и способы ее переработки», «Производство серной кислоты», «Производство аммиака»).

Анализ результатов учебной деятельности позволяет сделать вывод об эффективности использования видеоматериалов, которые способствуют активизации мыслительной деятельности обучающихся; развитию воображения, успешному усвоению изучаемого материала, расширению кругозора и эрудированности ученика; формированию компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, что является весьма актуальным с точки зрения новых ФГОС.

Литература:

- 1.Бухарова Г.Д., Стариков Д.А. Повышение эффективности обучения с использованием ИКТ. Теория и практика профессионального образования: педагогический поиск/ под ред. Бухаровой О.Н. и О.Н.Арефьева; ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.- пед.университет; Екатеринбург,2008.Выпуск 10.
- 2.Елизарьева М.С., Бабилова Е.Е.Использование компьютерных технологий в образовании. Под ред. Бухаровой О.Н.; ГОУ ВПО «Рос. гос. проф.-пед.университет; Екатеринбург,2007. Выпуск 9..Селевко Г.К. Традиционная педагогическая технология и ее модернизация. М: НИИ школьных технологий,2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ В ХОДЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Левчук НЛ., г. Екатеринбург,

преподаватель физики

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище» Министерства
обороны Российской Федерации

Образование – это не только социальное благо и высокого уровня ценность для каждого человека. Образование в настоящем мире является важнейшей компонентой, без которой не мыслится дальнейшее перспективное развитие нашей страны и всего мирового сообщества. Только инновационное развитие образования обеспечит устойчивость и конкурентоспособность России на мировом уровне.

Инновации в развитии экономики страны влекут за собой изменение ценностных ориентаций общества, а значит изменения роли и места школы в жизни этого общества. Образовательная система ставит перед собой одну из самых важных для подрастающего поколения задач – введение обучающихся в перспективные направления, передачи им нового знания, оказание помощи и поддержка при вхождении в мир социального опыта. В реализации этой задачи важную роль играет подготовка обучающихся к исследовательской деятельности в системе дальнейшего его образования и профессиональной деятельности.

Исследовательская деятельность – одно из направлений работы с детьми, которое позволяет наиболее полно реализовать комплексное решение проблем обучения, воспитания и развития личности, формирование таких важных качеств, как трудолюбие, интерес к науке и открытиям, целеустремленность, воля к победе.

Сформированность личностных качеств, обеспечивающих его успешную социальную адаптацию в обществе, активность и личностное развитие, позволит обеспечить готовность обучающегося к непрерывному образованию. Необходимо предоставить каждому ребенку максимальные

возможности для формирования у него потребности в творческой деятельности с целью становления личности, обладающей инновационным мышлением. Это требует от преподавателя выявления и развития творческого потенциала ребенка, а от самого преподавателя – инновационного педагогического творчества [1].

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения, в организацию совместной деятельности учителя и учащегося:

- реализация системно-деятельностного подхода, практико-ориентированных педагогических технологий (в наибольшей мере отвечает этому технологии исследовательского и проектного обучения);

- индивидуальный маршрут развития инновационного потенциала обучающегося (представлен в процессе решения творческих и конструкторских задач, моделирования, оформления результатов исследования или проекта).

В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов на основе системно-деятельностного подхода через формирование универсальных учебных действий. В основу данного процесса положена стратегия формирования инновационного потенциала обучающихся, разработанная в соответствии с положениями деятельностного, личностно ориентированного и компетентностного подходов.

Организация активной познавательной и творческой деятельности обучающихся должна способствовать накоплению творческого опыта, без которого невозможна самореализация личности на последующих этапах жизни. Современное общество видит будущих выпускников, способных:

- социально адаптироваться в разных ситуациях, самостоятельно приобретать знания и использовать их в решении жизненных проблем, чтобы найти достойное место в жизни;

- критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути их рационального решения;

- к разумному риску, думать креативно;
- самосовершенствоваться, саморазвиваться, самостоятельно осуществлять поиск новых знаний;
- быть коммуникабельными.

Система образования должна быть ориентирована на формирование и развитие названных выше навыков и компетенций, необходимых для инновационной деятельности. Образовательная область «Физика» выполняет системообразующую функцию формирования универсальных учебных действий именно потому, что практическая деятельность, лежащая в основе предметной области, содержит в себе особые возможности познания и развития.

Ключевое понятие «инновационный потенциал обучающегося» трактуется категориями «личностный потенциал» и «исследовательская деятельность школьника». Явный потенциал ученика отражает его исследовательские знания, умения, опыт, представленные на практике. Составляющими скрытого потенциала являются мотивация, исследовательское мышление, организаторские способности и личностные особенности (таблицы №1, №2).

Таблица №1. Виды исследовательских работ

Текстовые работы	Компьютерные	Визуальные	Конструкторские
доклад стендовый доклад литературный обзор реферат рецензия научная статья научный отчет научное эссе проект	презентации компьютерное моделирование физических процессов создание медиаресурсов как средство выполнения виртуального эксперимента	фотосъемка видеофильм слайд-шоу	действующая модель или макет с текстовым сопровождением

Таблица №2. Схема участия и представления исследовательских работ

Исследовательские задания, экспериментальные и конструкторские задачи, моделирование физических процессов, лабораторные практикумы и виртуальные опыты на уроках и в качестве задания самоподготовки		
Научно-практическая конференция Екатеринбургского суворовского военного училища «По ступенькам науки»		
Районный, городской уровни	Участие и представление обучающимися своих работ	Региональный, Всероссийский уровень
МБОУ ДОД Городской Дворец творчества детей и молодежи «Одаренность и технологии» подпроект «Одаренные дети»: – Конкурс исследовательских работ имени В.Н. Татищева – Городской конкурс исследовательских работ «МДО-созвездие» – Городская защита прикладных и исследовательских проектов «Я-талант!» – Городской марафон «Юный физик» – Городской турнир юных физиков «Положительный заряд» – Городская научно-практическая конференция «Зажги свою звезду»		– Турнир юных естествоиспытателей – Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» – Всероссийский открытый конкурс юношеских исследовательских работ им В.И. Вернадского – Всероссийская Олимпиада «Созвездие» исследовательских проектов детей и молодежи по проблемам защиты окружающей среды «Человек-Земля-Космос» – Уральская открытая межрегиональная конференция «Интеллектуалы XXI века»
Составление портфолио – личностных достижений обучающихся		

Формирование инновационного потенциала участников образовательного процесса приобретает особую актуальность в решении задач модернизации современной школы. Ученики сегодня нуждаются в ясном понимании основ инновационной деятельности, алгоритмов организации инновационного процесса.

Признаки сформированности у учащегося инновационного мышления можно сформулировать следующим образом:

- обучающийся, помимо обязательных, выполняет и дополнительные задания, работает самостоятельно, заинтересованно;
- обучающийся способен к самообразованию (мотивы, задачи, способы действий и способы контроля определяются самим учеником);
- обучающийся решает нестандартные задачи;
- обучающийся устанавливает связь между жизненным опытом, знанием и практикой;
- обучающийся умеет вдумчиво работать с различными источниками информации.

Для удовлетворения потребностей современного общества от преподавателя требуются высокая культура, сформированная система ценностей, заинтересованность в развитии творческого потенциала своих обучающихся, способность к инновационной деятельности, самосовершенствованию и профессиональной активности.

Реализация педагогических инноваций позволяет воспитать новое поколение россиян-инноваторов, способное, используя высокий образовательный потенциал и интеллектуальные возможности, обеспечить инновационное развитие государства.

Литература:

1. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактив. форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов / И. В. Никишина. – 2-е изд., стер. – Волгоград: Учитель, 2008. – 91 с. – (В помощь администрации школы).

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Филатова Ю. А., г.Лиски

преподаватель

ГБПОУ ВО «ЛАТТ»

В условиях глобализации, повсеместного внедрения информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизнедеятельности, рынок профессионального труда требует от выпускников средних профессиональных учебных заведений глубоких и осмысленных знаний математики. Традиционные методы преподавания математики не позволяют максимально эффективно и качественно обеспечить студентов всем набором необходимых математических знаний, умений и навыков. Решением указанной проблемы может служить использование инновационных образовательных технологий с использованием информационно - коммуникационных технологий. Современный этап развития образования характеризуется качественными изменениями его содержания, структуры, внедрением в образовательный процесс новых педагогических технологий. При этом важная роль в реформировании образования отводится развивающемуся процессу информатизации, который позволяет широко использовать информационные технологии.

Под образовательной инновационной технологией понимается системный метод создания, применения и детерминирования учебного процесса, а также усвоения знаний с учётом взаимодействия технических, технологических, материальных, организационных, человеческих и прочих ресурсов. Другими словами, инновационная образовательная технология представляет собой комплекс из таких взаимосвязанных составляющих, как:

- 1) современные методы и методология обучения – интерактивные и активные способы формирования компетенций, базирующиеся на взаимодействии преподавателя и активном вовлечении в учебный процесс студентов;

2) актуальный контент – необходимое и отвечающее современным реалиям содержание учебного материала, предполагающее не только освоение предметных знаний, но и развитие профессиональных компетенций;

3) высокоразвитая инфраструктура обучения – информационная, техническая, технологическая, организационная и коммуникационная составляющая учебного процесса, позволяющая использовать преимущества форм обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Эксперты в области инновационных образовательных технологий выделяют целый ряд появившихся за последнее время инновационных технологий обучения математики – личностно-ориентированные технологии, информационно-коммуникационные технологии в предметном обучении, информационно-аналитическое обеспечение учебного процесса, управление качеством образования студента. Современное качественное образование уже немыслимо без свободного владения информационно-коммуникационных технологий. Применение информационных технологий помогает повысить уровень преподавания, обеспечивает контроль, наглядность, несет большой объем информации, является стимулом в обучении. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении математики способствует повышению уровня преподавания курса, позволяет обеспечить оперативный мониторинг и контроль за успеваемостью студентов, предоставляет доступ к базам данных математических знаний, ранее хранившихся только в специализированных библиотеках.

Применение информационных технологий способствует развитию новых педагогических методов и приемов, смягчает переход от традиционных к интерактивным способам обучения, а также содействует расширению диверсификации решаемых математических задач. Специалисты в области инновационных образовательных технологий утверждают, что внедрение новых компьютерных технологий в образовательный процесс, позволяет повысить эффективность обучения, в среднем на 30 %.

Основными инструментами преподавания математики с использованием информационно-коммуникационных технологий являются мультимедийные презентации, содержащие текст учебного материала, формулы, графики, диаграммы, анимация, видео и звуковые эффекты, программы тренажёры. Данные составляющие инновационные образовательные технологии позволяют рационально организовать процесс учебного занятия, повысить наглядность и насыщенность лекционного материала, активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся. Кроме того, сам процесс обучения становится интерактивным, творческим и ориентированным на студента.

Ценностью мультимедийных презентаций, а также программ тренажёров, обучающих и контролирующих компьютерных программ, является эффективная демонстрация чертежей, схем, рисунков, оптимизация и экономия учебного времени, а также лучшее запоминание и усвоение студентами учебно-практического материала.

В целях совершенствования педагогического процесса, увеличения процента усвояемости лекционного и практического материала, а также повышения качества преподавания математики студентам предлагается использование следующих инновационных образовательных технологий:

- Уровневая дифференциация. Технология уровневой дифференциации способствует более глубокому и качественному усвоению новых знаний, развитию индивидуальных способностей студентов, формированию навыка самостоятельного обучения, а также развития креативного и творческого мышления студентов.
- Личностно-ориентированная технология обучения. Личностно-ориентированная технология обучения оказывает содействие преподавателю в создании интерактивной атмосферы на занятии, а также создаёт условия для выявления, формирования и дальнейшего развития индивидуальных способностей у студентов.
- Проблемно-поисковый способ обучения. Суть данного метода заключается в создании проблемных ситуаций, а также активизации

познавательной деятельности студентов, направленных на поиск и решение сложных концептуальных вопросов и примеров, требующих актуализации полученных знаний. Использование проблемно – поискового способа обучения способствует развитию самостоятельных навыков у студентов, а также максимальной актуализации полученных знаний.

- Исследовательские методы. Исследовательские методы предоставляют студентам возможность самостоятельно увеличивать багаж математических знаний, качественно проводить диагностику рассматриваемых проблемных ситуаций, предполагать собственные пути решения, а также определять индивидуальный вектор развития каждого студента.

- Игровые технологии. Использование игровых моментов, а также включение в практическое занятие ситуационных задач, с элементами игры, делает процесс обучения более непринуждённым и захватывающим, способствует формированию положительного отношения студентов к предмету, а также повышает усвояемость лекционного и практического материала.

Таким образом, использование в процессе преподавания математики данных инновационных образовательных технологий, способствует в построении эффективного моста между преподавателем и студентами, а также поможет в развитии индивидуальных и самостоятельных навыков студентов. Применение новых информационных технологий в преподавании математики предполагает обеспечение студентов методическими и учебными материалами нового типа – компьютерными учебниками и компьютеризированными учебниками, и задачками.

Литература:

1. Апатова Н.В. Информатизация и инновационное развитие / Н.В. Апатова // Экономика и управление. – 2007. – № 4–5. – С. 74–79.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А. Е. Петров. – М.: Академия, 2002. – 272 с.

ВНЕКЛАСНАЯ РАБОТА ПО ИНФОРМАТИКЕ

Башарина М.А.,
Архангельская область, г. Коряжма,
учитель информатики
МОУ «СОШ №4»

Современный этап развития российского образования характеризуется широким внедрением в учебный процесс компьютерных технологий. Они позволяют выйти на новый уровень обучения, открывают ранее недоступные возможности, как для учителя, так и для учащихся.

Информационные технологии должны применяться не только на уроках, для повышения их эффективности, но и должны быть рекомендованы по внешкольной деятельности учащихся, при организации их досуга, иначе все их свободное время поглотит бесцельное бродяжничество по социальным сетям и играм. Поэтому, немаловажной воспитательной задачей является вовлечение учащихся в целенаправленную коллективную деятельность, организуемую на добровольных началах с учетом интересов и потребностей детей в ИКТ – сфере

Являясь составной частью воспитательной работы в школе, внеклассная работа по информатике направлена на достижение общей цели обучения и воспитания – создание условий, способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе с учетом индивидуальных и возрастных особенностей в рамках воспитательной системы школы.

Внеклассная работа по информатике дает возможность одним учащимся преодолевать барьер в общении с компьютером, другим – в комфортной обстановке, выполняя конкретную работу, закреплять знания, полученные на уроке, третьим – развивать свои творческие способности, как в рамках самого предмета «Информатика», так и в других предметных областях, используя для этого компьютер как техническое средство. Это и является основной целью работы по информатике во внеурочное время.

Внеурочная деятельность связана с учебной: знания, которые дети получили на уроках, закрепляются во внеурочной деятельности а опыт, приобретенный во внеурочной деятельности, находит практическое применение в учебе.

Если уроки планируются на 45, то внеклассные занятия в зависимости от содержания и формы проведения могут быть рассчитаны и на 5-10 минут (занимательные перемены), и на 1,5-2 часа.

Внеклассная работа характеризуется многообразием форм и видов: групповые занятия, викторины, вечера, олимпиады, кружки, заочные и дистанционные формы обучения.

Если классно-урочная форма требует постоянного состава учащихся, объединенных в коллектив по возрастному признаку, то для внеклассной работы учащиеся данной школы могут объединяться в группы, обучаясь либо в одном и том же классе, либо в разных классах; при этом группы создаются на добровольных началах.

В нашей школе внеклассная работа строится следующим образом:

- неделя информатики
- проведение школьной олимпиады по информатике
- участие в различных конкурсах (например, областная дистанционная олимпиада по ИКТ)
- Онлайн – чемпионатах, викторинах
- Подготовка к телекоммуникационному турниру
- Исследовательским конференциям
- Факультативы
- элективы

Очень важно, что внеурочная работа школьников в кружках и факультативах строится на следующих принципах:

Принцип добровольности: школьники посещают занятия добровольно, без принуждения.

Принцип учета возрастных особенностей учащихся: содержание материала, формы и методы должны соответствовать возрастным особенностям детей.

Принцип связи обучения с жизнью: тесная связь внеурочной деятельности учащихся по информатике с жизнью и деятельностью ребёнка.

Принцип занимательности, высокой активности учащихся : предполагается выбор интересных, разнообразных и доступных пятиклассникам видов деятельности.

Принцип связи внеурочной работы с уроком: предполагается сознательное применение знаний, умений и навыков.

Принцип сочетания индивидуальных, групповых форм работы : сочетание индивидуальной и групповой формы работы. Эти виды деятельности должны чередоваться между собой.

Внеурочная деятельность школьников по информатике должна проводиться не изолированно, а в тесной взаимосвязи с другими учебными предметами, так как цель учебно – воспитательного процесса школы – это формирование гармоничной, всесторонне развитой личности. Ведь невозможно обучать и воспитывать по частям. Поэтому в основе внеурочной деятельности лежит также принцип межпредметных связей. Он предполагает использование материалов по литературе, истории и другим предметам при создании презентаций, таблиц, баз данных, служит обогащению внеурочной деятельности учащихся по информатике, повышает интерес к ней школьников.

Литература:

1. Сулейманов Р. Р. Организация внеклассной работы в школьном клубе программистов : методическое пособие / Р. Р. Сулейманов. — М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2010. — 250 с.
2. Воронин Ю. А. Компьютеризированные технологии в процессе подготовки учителя // Педагогика. - 2003. - № 8. - С. 53-59.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОПАГАНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

Замбровская Е.И., г. Екатеринбург,

учитель биологии и химии

ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское военное училище»

Министерства обороны Российской Федерации

Я люблю жизнь и хочу жить! Эти слова выражают заветное желание каждого из нас. Известный американский деятель альтернативной медицины, пропагандист здорового образа жизни Поль Брег говорил, что жизнь сама по себе является чудом, и это чудо находится в наших руках. Чтобы жизнь человека была долгой и счастливой, необходимо быть здоровым.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это не только отсутствие болезней, а состояние полного физического, психического и социального благополучия.

Известно, что уровень здоровья человека зависит от многих факторов: наследственных, социально-экономических, экологических, деятельности системы здравоохранения. По данным ВОЗ уровень здоровья человека лишь на 10-15 % связан с достижениями развития здравоохранения, на 15-20 % обусловлен генетическими факторами, на 25 % его определяют экологические условия и на 50-55 % – условия и образ жизни человека [1; с. 15].

Таким образом, очевидно, что первостепенная роль в сохранении и формировании здоровья все же принадлежит самому человеку, его образу жизни, его ценностям, установкам, степени гармонизации его внутреннего мира и отношений с окружением. Вместе с тем современный человек в большинстве случаев перекладывает ответственность за свое здоровье на врачей. Он фактически равнодушен по отношению к себе, не отвечает за силы и здоровье своего организма, и наряду с этим не старается исследовать и понимать свою душу. В действительности человек занят не заботой о собственном здоровье, а лечением болезней, что и приводит к наблюдающемуся в настоящее время

увяданию здоровья на фоне значительных успехов медицины. В действительности же, укрепление и творение здоровья должно стать потребностью и обязанностью каждого человека.

Подростковый возраст – это период интенсивного усвоения самых разных правил, не только учебных, но и общественной жизни. Всю информацию, которую дети этого возраста получают из внешнего мира, они буквально впитывают как губки.

Охрана здоровья обучающихся входит в число приоритетных задач современного этапа развития системы образования. На образование ложиться задача сохранения физического, психического, нравственного здоровья подрастающего поколения.

В связи с этим возникла необходимость в системном, целостном подходе, проведении классных и школьных мероприятий, направленных на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, составленных с учетом их возрастных, психофизиологических особенностей и в соответствии с гигиеническими нормативами.

В настоящее время очень важную роль играет профилактика здорового образа жизни. Важно помнить, что основная составляющая здорового образа жизни – это организация пропаганды здорового образа жизни и воспитание стремления подростков быть здоровыми и полезными членами современного общества.

Пропаганда здорового образа жизни в школе ведется во время учебной деятельности и во внеурочное время.

В учебной деятельности это может выражаться через непосредственное обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни: различным видам гимнастик: оздоровительной, пальцевой, корригирующей, дыхательной. Во время учебной деятельности используются здоровьеразвивающие технологии процесса обучения и развития: физкультминутки и подвижные перемены, проветривание и влажная уборка помещений, ароматерапия, функциональная музыка, чередование занятий с высокой и низкой двигательной

активностью. Пропаганду здорового образа жизни можно включать и в отдельные виды уроков, например, на уроках биологии мы учим детей простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи при порезах, ссадинах, ожогах, укусах; прививаем детям элементарные навыки, такие как мытье рук, использование носового платка при чихании и кашле, представления о здоровой и вредной пище, даем информацию о строении человеческого организма, о функциях каждой его системы, каждого органа.

Привитие навыков здорового образа жизни происходит также во внеурочное время. Важным моментом в реализации внеурочной деятельности по пропаганде здорового образа жизни является выбор тематики и программ планируемых мероприятий [3; с. 70]. Критериями такого выбора являются:

- актуальность, социальная востребованность предполагаемой к реализации темы;
- уровень интереса к ней учащихся.

Основными формами профилактики здорового образа жизни среди подростков являются [2; с. 3]:

- познавательные лекции по здоровому образу жизни с привлечением медицинских работников;
- викторины;
- театрализованные представления;
- акции;
- ролевые игры;
- экскурсии;
- организация дней здоровья;
- конкурсы рисунков, плакатов, тематических газет;
- проектная деятельность.

Проведение этих мероприятий, в рамках здоровьесберегающей программы, способствует пропаганде здорового образа жизни; формированию у школьников осознанного отношения к своему физическому и психическому здоровью; развитию потребностей

заниматься физкультурой и спортом; воспитанию потребности в здоровом образе жизни; воспитанию бережного отношения к окружающей среде, экологическому воспитанию; привитию навыков гигиены и соблюдению режима дня; организации совместной деятельности педагогов и разновозрастных групп учащихся, родителей.

Литература:

1. *Гуменюк Е. И.* Будь здоров! Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста [Текст] / Е.И. Гуменюк. – М.: Детство – пресс, 2011. 237 с.
2. *Дзятковская Е.Н.* Программы внеурочной деятельности. Экологическая культура и здоровый образ жизни [Текст] / Е.И. Дзятковская. – М.: Просвещение, 2012. – 92 с.
3. *Лемякина Е.П.* Реализация здоровьесберегающих программ во внеурочной работе [Текст] / Е.П. Лемякина // Биология в школе. – 2012. – №3. – С. 70-74.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНФОРМАТИКЕ

Демидова Л.В., г. Иркутск
преподаватель информатики и математики
Медицинского колледжа ЖТ ФГБОУ ВО ИргУПС

Актуальность темы «Активизация познавательной деятельности обучающихся в процессе обучения информатике» определяется тем, что изучение информатики имеет огромное общеобразовательное значение, далеко выходящее за рамки задачи подготовки выпускников образовательных учреждений к жизни и труду в формирующемся «информационном» обществе.

Важным результатом изучения информатики является формирование информационной и коммуникационной компетентности обучающихся. Информационно-коммуникационную компетентность можно представить как способность индивидуально находить, выбирать данные, обрабатывать, хранить, накапливать их; создавать модели и проекты объектов и процессов, реализовывать проекты, в том числе самостоятельно или в составе группы.

Активизация учения - есть прежде всего организация действий обучающихся, направленных на осознание и разрешение конкретных учебных проблем.

Проблема – это всегда знание о незнании, т.е. осознание недостаточности знаний для удовлетворения возникшей познавательной потребности.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся, развития самостоятельности, обучения приемам мышления и деятельности в нестандартных ситуациях, целесообразно привлекать их к поисковой и учебно-исследовательской деятельности.

В данном направлении можно выделить следующие формы работы:

участие в конкурсах и предметных олимпиадах, в том числе дистанционных;

использование при обучении методов проектов, проблемного обучения;

участие в написании и оформлении статей, тезисов на конференции и заявок на гранты;

можно организовать круглые столы с использованием ИКТ, на которых тематический материал работы обучающихся обсуждаются с применением мультимедийного сопровождения.

Важный вопрос, который решает преподаватель на каждом занятии: как вызвать к жизни внутренние силы обучающегося, пробудить интерес к изучаемому, активизировать его стремление к постижению нового?

Одним из способов активации познавательной деятельности студентов на занятиях информатики является привлечение их к поисковой и учебно-исследовательской деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность – это совокупность действий поискового характера, ведущая к открытию неизвестных для обучающихся фактов, теоретических знаний и способов деятельности.

Цель учебно-исследовательской деятельности – «вызвать» в уме обучающегося тот самый мыслительный процесс, который переживает творец и

изобретатель данного открытия или изобретения. Студент должен почувствовать прелесть открытия.

Учебно-исследовательская деятельность рассчитана на самостоятельность обучающихся. Деятельность преподавателя состоит в подготовке заданий, которые бы обеспечивали творческое применение знаний, а так же в осуществлении консультативной помощи и контроля.

Организация поисковой деятельности обучающихся позволяет формировать у каждого из них умения и навыки самостоятельно добывать знания, развивать такие качества личности как самостоятельность, организованность, настойчивость в достижении цели, ответственность, которые необходимы современному, всесторонне развитому человеку.

Для успешной деятельности исследовательской работой студент должен:

- * проявлять инициативу в выборе тем для исследования;
- * уметь самостоятельно анализировать, делать выводы;
- * принимать решения в нестандартных ситуациях;
- * иметь определенный багаж знаний в исследуемой области;
- * находить и применять информацию.

В результате участия обучающихся в исследовательской работе у них могут развиваться различные компетенции, например, такие как:

- интерес к учебно-исследовательской работе, осознание необходимости самообразования;
- самостоятельность решения исследовательских задач;
- самоорганизация деятельности;
- использование информационных ресурсов глобальных сетей для решения поставленных задач.

Применение на учебных занятиях по информатике широкого разнообразия занимательных заданий позволяет эффективно закреплять знания, пробуждать дополнительный интерес к изучению предмета информатики, укреплять межпредметные связи, формировать системное восприятие получаемых знаний, целостную картину мира.

На занятиях можно предложить студентам различные творческие задания, выполняемые при помощи компьютера и соответствующего программного обеспечения, например:

- подготовка сообщений и рефератов;
- заполнение таблиц;
- решение занимательных задач и задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- составление схем;
- разгадывание и составление ребусов, кроссвордов, информационных лабиринтов.

В современном обществе стремительно нарастает количество информации, поэтому курс информатики и информационных технологий играет особую роль в эпоху перехода от общества индустриального к обществу информационному, т.к. готовит обучающихся к жизни и деятельности в информационном обществе, к обладанию информационной культурой.

В целом, информационные технологии значительно обогащают образовательный процесс, наполняют его новым смыслом.

Сформированные в процессе активной учебной деятельности информационно-коммуникативные компетентности обучающихся позволяют добиться более высоких результатов обучения, что скажется на более легкой адаптации выпускников в профессиональной среде.

Список литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Просвещение-АСТ, 1994. – 362 с.
2. Булгакова Н.Н. Активизация учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках информатики // Сб. «Учебные технологии». – СПб.: НОВА, 2004. – 482 с.
3. Головина Л.М. Активизация познавательной деятельности учащихся. – М.: Проспект, 2003. – 242 с.
4. Подковыров А.М. Педагогический опыт информатизации школьного образования // Материалы научно-практической конференции. – М.: Изд. МГУ, 2003. – 487 с.

5. Попов М.В. Технология применения компьютера в учебном процессе // Сб. «Учебные технологии». – СПб.: НОВА, 2004. – 482 с.
6. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. – М.: Народное образование, 2005. – 208 с.
7. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. – М.: Педагогика, 1980. – 268 с.
8. Переход к третьему поколению Государственных Образовательных Стандартов – URL:<http://www.eduways.ru/newtxts-771-2.html>
9. Л.Н. Харавинина. Проблема оценки профессиональной компетенции обучающихся ФГОС СПО третьего поколения – URL:<http://yspu.org/images/>
10. Парфентьева И.Ю. Компетентностный подход в обучении информатики – URL:<http://infourok.ru/kompetentnostnyy-podhod-v-obuchenii-informatiki-343068.htm>
11. Кузнецова М.К. Формирование информационно-коммуникативной компетентности учащихся на уроках информатики и ИКТ в 10-11 классах. – URL:<http://mariyakuznec.ucoz.ru/load/zavuchu/planirovanie>
12. Место научной работы студентов в формировании профессиональных компетентностей будущих специалистов – URL:<http://xreferat.com/71/2173-1-mesto-nauchnoy-raboty-studentov-v-formirovanii-professional-nyh-kompetentnostey-budushih-specialistov.html>
13. Ставиская Н.В. Формирование конкурентоспособного специалиста через научно-исследовательскую работу студентов – URL:<http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/08/12/formirovanie-konkurentosposobnogo-spetsialista-cherez-nauchno>.

ЗНАЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА СОЛЬФЕДЖИО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ

Гатиятуллина Р.И., г. Бавлы, Респ. Татарстан,
преподаватель теоретических дисциплин
МАУДО «ДШИ»

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, музыкальных школах реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Способности слуха, развитые вследствие сложных многолетних его тренировок, позволяют не только слышать, воспроизводить голосом понравившуюся музыку, но и понимать ее, проникая в заповедные ее тайны. И для того, чтобы каждому ребенку было интересно на уроках сольфеджио – необходимо очень важное условие: независимо от его способностей, верить в его успех и любить свою профессию. Потому что, только успех ребенка мотивирует его деятельность. И важно давать возможность почувствовать успех на каждом уроке. "Если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его "светлое будущее" (А.С. Белкин).

В любой учебно-воспитательной деятельности решающим фактором является личность педагога, его индивидуальность. Прежде всего, он должен быть хорошим музыкантом, справедливым, творческим и в меру требовательным человеком. Он должен знать основы психологии и особенности детской психологии. И конечно любить детей!

Огромную роль в успешной преподавательской работе играет его умение наладить с детьми контакт, найти с ними общий язык,

расположить их к себе, завоевать их доверие и вызвать у них желание работать. Основано это умение на уважении к личности ребенка. Все дети талантливы по-своему! И важно понимать и учитывать в работе, что у детей бывает разная скорость восприятия информации и готовность к деятельности.

Сложный комплекс знаний и навыков, определенный программой по сольфеджио, требует от преподавателя высокого педагогического мастерства, большой творческой инициативы, любви к своей работе, терпения, настойчивости, педагогического такта, глубоких знаний детской психологии, умелого использования в процессе обучения технических средств. Большую роль играет также правильное планирование учебного материала в целом, а также тщательная подготовка педагога к каждому уроку. Творчески вдумчивый педагог постоянно ищет новые пути, экспериментирует, совершенствует методику своей работы.

Очень важно учитывать в учебном процессе, насколько правильно отобран учебный материал не только с точки зрения дидактики, но и с точки зрения его воздействия на эмоциональную сферу детей. Если учебный материал подается педагогом в интересной форме, если он затрагивает не только ум, но и чувства учащихся, усвоение будет легким, а знания будут более прочными.

Занимаясь музыкальным воспитанием и обучением детей, педагог-теоретик должен также помнить и о формировании личности. Весь проходимый учебный материал должен соответствовать общему развитию и интересам учащихся, быть доступным их восприятию, иметь широкое воспитательное значение. Быть глубоким по содержанию. А не узко ограниченным только задачами развития отдельных профессиональных навыков. Успех обучения во многом зависит от согласованности требований педагога со способностями детей принять эти требования, от разбуженного в них энтузиазма и верно понятой ими необходимости

обучения, чтобы учащиеся учились с воодушевлением и получали радость от самого учебного процесса.

Уроки сольфеджио, так же как и любые другие предметы, нуждаются в такой организации, чтобы педагог мог наблюдать за продвижением своих учащихся на каждом этапе работы, т.е. учет знаний, навыков, умений должен включаться во все звенья учебно-воспитательного процесса. Главное – это систематически выявлять уровень музыкального мышления учащихся и соответствующим образом оценивать его. Учет знаний имеет целью не только установить, что именно освоено недостаточно, но и найти причину этого, чтобы в дальнейшей работе устранить недостатки в навыках сольфеджирования, пения по нотам с листа, нотно-музыкальной грамоты и слушания музыки. Проверять и оценивать знания учащихся на уроках сольфеджио можно в самых различных формах: и в текущей работе, и в подведении итогов в конце четверти, полугодия или года. Проверку и оценку знаний важно проводить так, чтобы и при индивидуальном опросе активно работала вся группа. Систематический опрос побуждает учащихся к регулярной работе. Крайне важно, чтобы отметка не только показывала уровень подготовленности учащегося, но и способствовала его дальнейшему музыкальному росту. Вопросы по теории нужно стараться увязывать с музыкой.

Сольфеджио – обязательная дисциплина учебного плана детской музыкальной школы, которая закладывает основы музыкально-теоретических знаний, закрепляемых учащимися в разнообразных видах практической деятельности. Данный предмет нацелен на развитие музыкальных и общих способностей детей.

Музыкальный слух развивается на уроках сольфеджио в ходе учебного процесса путем специальных упражнений. Развитый слух дает возможность воспринимать и осознавать музыку, переживать ее.

Внутренние музыкально-слуховые представления являются важнейшим свойством музыкального слуха. Без них не обходится ни один музыкант. На уроках сольфеджио, кроме узкоспециальных музыкальных навыков, формируется **творческое начало**, проявляющееся в изобретательности, находчивости, сообразительности. Творческое мышление необходимо каждому человеку, кем бы он ни стал в дальнейшем. Привитые желания и умение желать и творить скажутся в любой сфере будущей деятельности детей, когда они станут взрослыми.

Гармоничное сочетание занятий на инструменте с уроками сольфеджио становится основой музыкального воспитания, которая способствует выработке качеств настоящего музыканта. Вместе со специальностью сольфеджио формирует у учащегося умение самостоятельно работать над музыкальным произведением, активно контролировать этот процесс на всех его стадиях, добиваться художественно-выразительного и осмысленного исполнения.

Таким образом, предмет сольфеджио является универсальной по своей значимости дисциплиной, где возрастает активность музыкального слуха сильно. Велико его значение и для занятий по другим музыкальным дисциплинам. Не случайно, Н.А. Римский-Корсаков считал сольфеджио могущественным средством развития музыкальности, называл сольфеджио «гимнастикой слуха».

Литература:

1. Заика Е.В. Лантушко Г.Н. Игры для формирования раскрепощенности в познавательной деятельности школьников // Вопросы психологии. М., 1997, №4.
2. Лагутин А. Основы педагогики музыкальной школы. М, 1985.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. М, 2000.
4. Талызина Н.Ф. Практикум по педагогической психологии. М., 2002.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М.-Л., 1974.
6. Травин Е. Урок умер... да здравствует игра? // Учительская газета, 2. 03. 2004.
7. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей // Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей. М., 1981.

Абдулов Рашид Миннихметович,
кандидат педагогических наук, преподаватель физики ФГКОУ «Екатеринбургское
Суворовское военное училище»; 620062, г. Екатеринбург, ул. Первомайская, 88; e-mail:
rashid.a@mail.ru.

ФОРМИРОВАНИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ СУВОРОВЦЕВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Для обеспечения экономического роста, внедрения импортозамещения и развитие промышленного потенциала страны появилась необходимость в высококвалифицированных инженерных кадрах.

Инженеру в эпоху информатизации и компьютеризации необходимо уметь решать сложные профессиональные задачи, реализовывать профессиональные проекты в конкретных условиях, находить необходимую информацию для осуществления своей профессиональной деятельности, оценивать, контролировать, принимать адекватные решения, управлять сложными техническими устройствами (обрабатывающие станки с числовым программным управлением), а в некоторых ситуациях создавать их.

Для эффективной реализации образовательного процесса в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному инженеру, необходимо формировать у обучающихся инженерное мышление. Под инженерным мышлением понимается особый вид технического, конструктивного, исследовательского мышления, позволяющего инженеру выявлять техническое противоречие, ориентировать свою деятельность в наиболее перспективных направлениях, осознанно и целенаправленно генерировать идею и ощущать необходимость в ее конструктивной проработке.

В связи с этим государством и обществом перед образованием поставлены новые задачи: 1) создание во всех муниципальных образованиях условий для качественного овладения школьниками знаниями по предметам естественнонаучного цикла, направленных на активизацию у учащихся познавательного интереса и мотивации к изучению технических, инженерных дисциплин; 2) формирование у школьников умений осуществлять практическую деятельность, экспериментальную, конструкторскую и

исследовательскую работу, которые позволят им более эффективно овладеть рабочими и инженерными специальностями. Особое место в решении этих задач отводится школьному курсу естественнонаучных дисциплин, поскольку такие предметы как математика, физика, химия являются важнейшей составляющей современного инженерного образования [1].

Кроме того, конкурентоспособность современного инженера в первую очередь зависит от умений осуществлять конструкторскую, экспериментальную и исследовательскую деятельность. Большой вклад в формирование этих умений вносит школьный предмет «Физика».

Использование компьютерных и цифровых средств в комплексе с учебным физическим экспериментом позволяет на более высоком уровне реализовать экспериментальную и исследовательскую деятельность учащихся. Кроме того, их комплексное применение дает возможность расширить представления учащихся о современных методах научного исследования, методах автоматизированного изготовления и обработки материалов, применяемых в производстве.

Технические возможности цифровых лабораторий в учебном физическом эксперименте позволяют провести измерение с помощью различных датчиков физические величины и фиксировать их изменения в режиме реального времени. Проводить многофакторный анализ в одном эксперименте при подключении различных датчиков к соответствующим портам интерфейса цифрового устройства. А полученные в процессе опыта данные могут быть представлены в различных вариантах в виде графика, таблицы данных.

Рассмотрим применения цифровых лабораторий при организации экспериментальной деятельности суворовцев на примере решения следующей задачи: «Идеально гибкая цепочка массой m подвешена на нити так, что нижним концом она касается поверхности стола. Нить аккуратно пережигают, и веревка начинает падать. Определите теоретически и экспериментально зависимость силы давления цепочки на стол от времени падения».

Теоретические расчеты, которые приведены ниже, учащимся показывают, что зависимость силы от времени имеет квадратичную зависимость.

Для экспериментальной проверки этого решения понадобится цифровой лабораторный комплекс, например «Science Cube» с динамометрическим датчиком (KDS-1029). Этот датчик предназначен для измерения силы в пределах от ± 10 Н до ± 80 Н и позволяет выполнять эксперименты, связанные с изучением законов по динамике, измерением центробежной силы, гармонических колебаний и столкновений и др.

Соберем экспериментальную установку (рис. 1). К датчику силы приклеивается пластмассовый стаканчик, в который будет падать цепочка. Саму цепочку необходимо подвесить таким образом, чтобы нижний ее конец касался стаканчика.



Рис. 1

На следующем этапе решения задачи необходимо подключать цифровой блок лаборатории к персональному компьютеру, запустить «Science Cube studio 2» (программа для фиксирования результатов эксперимента), в настройках которой выставить интервал времени записи данных с датчика 0,005 с, и максимальное и минимальное значение регистрирующей силы – 4 Н, -4 Н.

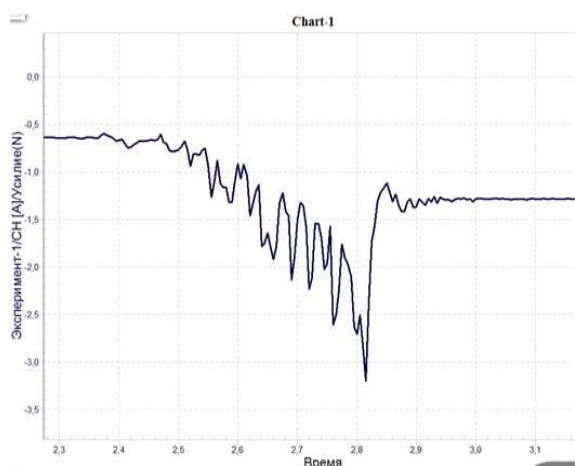


Рис. 2

На этапе проведения опыта подвешенную цепочку отпускают и регистрируются значения силы в виде графика, который представлен на рисунке 2.

В результате такой деятельности суворовцы, сравнив данные, убеждаются, что теоретические расчеты

подтверждаются проведенным экспериментом.

В итоге применение подобных цифровых лабораторий в учебной деятельности позволит учителю:

1. Повысить наглядность учебного физического эксперимента, например, за счет «замедления» быстропротекающих процессов или визуализации данных эксперимента в виде графика в реальном времени.
2. Объединить виртуальный и натурный эксперименты при проведении демонстраций и лабораторных работ, что обеспечит глубокое понимание физической сущности явления.
3. Создать условия для осуществления экспериментальной и исследовательской деятельности в соответствии с современными тенденциями развития науки и техники.
4. Организовать совместно с учащимися экспериментальную, проектную, исследовательскую работу и тем самым обеспечить формирование мотивации и познавательного интереса школьников к изучению естественнонаучных дисциплин и привлечения их к инженерным специальностям, развитие у школьников инженерного мышления.

Литература

1. Комплексная программа «Уральская инженерная школа» / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Екб., 2014. URL: <http://docs.cntd.ru/document/422448790> (дата обращения 25.02.2016).

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Ухова В.М., г. Йошкар-Ола,

учитель технологии

МАОУ СОШ №30

Тема, над которой я работаю - «Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии». Выбор темы был для меня закономерен: согласно концепции образовательной области «Технология», главной целью обучения является развитие и воспитание широко образованной, творческой, инициативной личности, подготовленной к самостоятельной трудовой деятельности. Считаю, что эффективным современное образование может быть только при максимальном развитии активности учащихся, их творческих способностей. Моя задача - развивать у учащихся на своих уроках эти качества. По этой теме я подготовила методический и дидактический материал, который использую на уроках, а также на факультативных и внеклассных занятиях.

Развивать творческие способности необходимо с дошкольного возраста и более серьезно заниматься этой проблемой уже в школьном возрасте, так как именно здесь формируется полноценная творческая личность ребенка. И наша задача, как педагогов, заключается в том, чтобы помочь ребенку развить свои творческие задатки, стать творческой личностью.

Творческие способности - это гибкость в мышлении и действиях, быстрота мышления, способность высказывать оригинальные идеи, изображать что-то новое, богатое воображение, восприятие необходимых вещей. Развитие способностей, т.е. качественное и количественное изменение всех структур возможностей ребенка, происходит за счет усложнения способов удовлетворения познавательной потребности.

Развивать творческие способности можно и нужно на уроках технологии. На наших уроках большие возможности проявить творчество. Уроки

технологии - это уроки жизни. Наш предмет дает девочкам знания и умения, которые необходимы каждый день. И именно на уроках технологии существуют благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, тем более, что виды деятельности наиболее приемлемы для большинства учениц.

Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. На уроках технологии надо создавать проблемные ситуации, в которых девочки учились бы использовать ранее полученные знания в новой ситуации, учились бы быстро находить решения и предлагать несколько их вариантов.

Реализовать сложные задачи, направленные на развитие творческих способностей учащихся, позволяют различные виды учебной деятельности. Это и индивидуальная, групповая и коллективная работы, специальные тренировочные упражнения, творческие и самостоятельные работы.

К творческим работам относится и выполнение учащимися проектов. Этот вид деятельности учащихся в решении задачи развития творческих способностей является наиболее продуктивным.

Метод проектов представляет собой способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся с целью решения проблем, связанных с проектированием, созданием и изготовлением реального продукта труда. Выполнение проектов ориентировано на самостоятельную деятельность учащихся; в образовательной области «Технология» метод проектов – это комплексный процесс, формирующий у школьников общеучебные умения, основы технологической грамотности, культуры труда и основанный на овладении ими способами преобразования материалов, информации, технологиями их обработки. Другими словами, метод проектов представляет собой такой способ обучения, который можно охарактеризовать, как обучение через делание, когда ученица включена в активный познавательный процесс. Проектный метод является тем средством, которое позволяет отойти от традиционализма в обучении, для которого типичным является пассивность учащихся и стремление учителя «напичкать» своего подопечного стандартным набором готовых знаний. Проектная деятельность учащихся способствует

развитию наблюдательности и стремлению находить объяснения своим наблюдениям, приучает задавать вопросы и находить на них ответы, а затем проверять правильность своих ответов, анализируя информацию, проводя эксперименты и исследования.

Используя проектный метод в своей работе, я заметила, с каким интересом девочки занимаются выполнением проектов.

Процесс выполнения творческих проектов на каждом этапе обучения предполагает не только комплексное использование материала, изученного на занятиях по технологии, но и опору на знания по другим школьным дисциплинам, а также на собственный вкус и опыт. Учащиеся усваивают алгоритм проектирования: выбор и обоснование темы, требования к будущему изделию, технологию его изготовления с составлением технологической карты, выполнение и испытание готового изделия, защиту проекта.

Занимаясь проектированием на своих уроках, я отметила очень важный момент. Создание нового означает для ребенка то, что у него никогда еще не получалось, и порой завышенная самооценка возможностей приводит учащихся к выбору довольно сложных проектов. Как показывает опыт, в большинстве случаев такие проекты остаются незаконченными. У учащихся пропадает интерес к выполнению проекта. Чтобы этого не произошло, моя задача, как учителя, заключается в том, чтобы помочь учащимся выбрать проект по силам.

Я считаю - пусть изделие будет несложным, но работа должна быть доведена до конца, тогда ученица получит удовлетворение от своего труда и появится желание творить.

Темы проектов от класса к классу усложняются, и все более самостоятельным становится их выполнение. Так к примеру, ученицы 5 класса в прошлом учебном году выполняли проект на тему «Домик для иголки». В процессе выполнения проекта девочки разрабатывают и изготавливают игольницу, решая, таким образом, проблему хранения иголок и булавок. Цель выполнения проекта - знакомство с процессом проектирования и закрепления уже имеющихся навыков при работе с ручными инструментами.

Тема проекта в 6 классе - «Изготовление декоративной подушки». Цель этого проекта - изготовление подушки для украшения интерьера комнаты. Учащиеся знакомятся с профессией дизайнера интерьера, развивают навыки проектирования, опираясь на уже приобретенные умения и навыки. Исследуют возможные варианты и пожелания близких, проводят эксперименты по способам выполнения аппликации. А для выполнения этого проекта вполне годятся недорогие материалы, имеющиеся дома.

Программой 7 класса предусмотрена тема «Лоскутная техника», поэтому на этот учебный год для учащихся этой параллели я запланировала проект на тему: «Подарки из лоскутков». Изделия, сшитые из лоскутков, могут служить подарками, а могут стать и товаром на ярмарки, в которых мы регулярно принимаем участие. Эта тема очень нравится девочкам. Надеюсь, что у нас получатся интересные изделия и лоскутков.

Защита проектов проводится на последнем занятии. Как правило, устраивается выставка работ учащихся класса. Этот урок очень нравится учащимся. Защищая свои проекты, девочки анализируют и дают оценку своей работе, придумывают рекламу своим изделиям, читают стихи собственного сочинения.

При работе над проектами с учащимися встречаются определенные трудности. Одна из них - это оформление технологической карты изготовления изделия. У многих учениц бывают затруднения при выполнении этого этапа работы. Решение именно этой проблемы я поставила на 1 место в ближайшее время.

Уже несколько лет я работаю по программе «Одаренные дети».

Выявляя детей с высокой мотивацией, я начинаю работу с ними уже с 6-7 класса. Для успешной работы с такими детьми составлена программа.

Цели этой программы:

- 1.Заложить основы подготовки учащихся к трудовой деятельности, способствовать воспитанию и развитию инициативной, творческой личности.

2. Формировать у учащихся систему технологических знаний и умений, закладывающую основы для успешной деятельности.
3. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся; формированию и расширению их познавательных интересов.
4. Обеспечить учащимся возможность для самореализации и самоутверждения.
5. Способствовать формированию трудовой, графической, эстетической, этической, экологической, информационной культуры учащихся.

Занимаюсь с такими детьми по трем направлениям: это теоретическая подготовка, практическая работа и проектная деятельность.

Участие в олимпиадах является одной из форм активного обучения учащихся, смотром достижений и учителя и учащихся, итогом нашей общей работы по программе «Одарённые дети». Мои ученицы успешно выступают на олимпиадах разного уровня: школьных, муниципальных, региональных, ежегодно занимая призовые и первые места. В прошлом учебном году ученица 11 класса Токтулатова Дария стала участницей заключительного тура Всероссийской олимпиады школьников по технологии. Высокие результаты обучающиеся показывают и в различных конкурсах.

В заключение отмечу, что подлинное творчество расцветает там, где есть привязанность и страсть к делу. Я пришла к выводу, что, всё-таки 2/3 части детей – творческие дети. Стоит их только вовремя развивать и чем раньше, тем лучше. Творческий проект – это хорошая творческая задача для самовыражения любой ученицы.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе. Методическое пособие // Гуманитарный издательский центр ВЛАДОСС. М., 1998.
2. Павлова М.Б., Питт Дж. Образовательная область «Технология». Теоретические подходы и методические рекомендации // Н. Новгород, 1998.
3. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников // Вентана-Граф. М., 2003.
4. Кругликова О.С.. Технология проектного обучения // Завуч. 1999. №6.
5. Материалы из журналов «Школа и производство»

Применение интерактивных методик в рамках преподавания экономических дисциплин

Потуданских Анна Александровна,

преподаватель учетно-финансовых дисциплин
ОГАПОУ «Алексеевский колледж»,
г. Алексеевка, Белгородская область

В настоящее время Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают целенаправленное внедрение в образовательный процесс методов и технологий, реализующих компетентностный подход, так как все больше возрастает социальная потребность в нестандартных мыслящих творческих личностях. Конечно же, все это зависит от содержания и технологического обучения будущих специалистов.

На сегодняшний день преподаватель имеет широкий выбор технологий, который он может применить в своей педагогической деятельности.

Педагогический опыт преподавателей экономических дисциплин показывает, что они в учебный процесс внедряют интерактивные формы обучения. Это одно из обязательных требований ФГОС СПО.

Интерактивные формы обучения – организация учебного процесса, основанная на диалоговых формах взаимодействия участников образовательного процесса. К интерактивному обучению относятся деловые и ролевые игры, дискуссии, диспуты, анализ конкретных ситуаций, беседы, а также лекции с элементами дискуссий, проблемным изложением материала, исследования, практикумы, презентации, проблемно-поисковое обучение.

Организация интерактивного обучения предполагает:

определение проблемной формулировки занятия, задания, вопросов;

анализ проблемы и ее последствий;

формирование мотивационной готовности студентов и преподавателя к совместным усилиям в процессе познания;

формулирование задач;

поиск дополнительной информации;

оценку процесса и результата совместной деятельности.

Изучение экономических дисциплин играет важную роль в процессе профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов различных специальностей. В мотивации на изучение экономики определены приемы и способы, такие как, характеристика профессии, факты истории, наличие в курсе лекций примеров из реальной жизни. В осуществлении межпредметных связей – последовательные и параллельные межпредметные связи при помощи напоминаний, ссылок, объяснения взаимосвязи между науками, сути экономических явлений. При изложении курса – использование в изложении материала, схем, рисунков, методических разработок, с которыми можно работать непосредственно на занятии, технических средств обучения, наличие на занятии законодательных и нормативных актов. Также немаловажную роль играет активизация самостоятельной познавательной деятельности – проведение конференций, семинаров по актуальным вопросам, различным спорным ситуациям.

Преимущества интерактивных методов обучения для профессиональной подготовки студентов в области экономических дисциплин определяются следующими приоритетами:

- студенты осваивают новый материал в качестве активных участников процесса обучения;
- будущие специалисты получают навыки владения современными технологиями обработки информации;
- вырабатывается умение самостоятельно изучать и анализировать законодательные и нормативные документы, отслеживать вносимые в них изменения;
- оперативность и актуальность получаемой информации: студенты решают сложные практические ситуации;
- доступность и гибкость. Студенты используют в процессе обучения информационные законодательные и нормативные базы;

- интерактивные методы обучения позволяют осуществлять возможность постоянных контактов студентов с преподавателем. Они делают более профессиональным образовательный процесс.

Интерактивные формы проведения занятий мною используются при проведении лекций, практических и других видов учебных занятий; применяется на всех уровнях подготовки.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании экономических дисциплин чрезвычайно плодотворно. Применяя ИКТ, студенты успешно используют полученные навыки в их профессиональной деятельности. Это осуществляется путем внедрения в систему профессионального образования модульно-компетентного подхода. Цель применения этого подхода – подготовка конкурентоспособного, мобильного, компетентного выпускника.

Компетентный подход – ориентация всех компонентов учебного процесса на приобретение выпускником компетентности и компетенций, необходимых для осуществления его профессиональной деятельности [2]. Интерактивная лекция объединяет в себе аспекты традиционной лекции и тренинговой игры. Лекция с ошибками используется для закрепления изученного материала. Содержание лекций отпечатывается на отдельных листах и предлагается для самостоятельного изучения студентам. Они должны обнаружить в тексте ошибки и обосновать их, обсудить текст лекции. Такая форма обучения способствует формированию умения осуществлять самоконтроль при изучении теоретического материала. Лекция-консультация формирует у студентов задавать вопросы. Она предпочтительна при изучении тем с выраженной практической направленностью. Акцентирую внимание на ряде ситуаций практического применения, остальное время отвечаю на вопросы студентов.

Лекция-дискуссия развивает критическое мышление, активизирует процесс принятия материала, способствует более глубокому его пониманию. Дискуссия может проводиться также в конце занятия по всему содержанию

лекции. Данный вид лекции позволяет управлять коллективным мнением аудитории.

Активизация умственной деятельности студентов находит наиболее полное выражение в проблемном преподавании. Обучающиеся не только воспринимают, фиксируют и запоминают знаки в готовом виде, но и совместно с преподавателем или самостоятельно в условиях проблемной ситуации разрешают систему логико-познавательных задач на основе имеющихся знаний, умений и навыков. В ходе проблемного обучения преподаватель побуждает студентов к активной мыслительной деятельности логикой построения излагаемого материала, продуманной системой учебных проблем и вопросов.

Деловая игра занимает значительную нишу в интерактивных методиках преподавания. В частности, обучающие игры выполняют три основные функции:

- инструментальную: формирование конкретных учебных и профессиональных навыков и умений;
- гностическую: формирование знаний и развитие мышления студентов;
- социально-психологическую: развитие коммуникативных умений и навыков.

Одним из методов моделирования профессиональной деятельности является кейс-метод. Кейс-метод – это метод обучения, при котором студенты и преподаватель участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач. Обучение с использованием кейс-метода помогает развивать умение решать практические задачи с учетом конкретных условий, дает возможность сформировать такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа, умение четко формулировать и высказывать свою позицию [4].

Использование кейс-метода при изучении экономических дисциплин позволяет сочетать теоретическое и практическое обучение. Таким образом, при преподавании экономических дисциплин, интерактивное педагогическое взаимодействие является альтернативой традиционному педагогическому воздействию. Интерактивные технологии и методы обучения

помогают студентам закреплять полученные знания, применять их на практике, приближать ситуацию к реальным условиям будущей работы, овладевать общими и профессиональными компетенциями. Важно и то, что используя их в обучении экономическим дисциплинам, преподаватели повышают свой творческий потенциал, актуализируют научно-методическую работу, развивают образовательно-воспитательную среду.

Список литературы

1. О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы (распоряжения Правительства РФ от 07 февраля 2011 г. № 163-р). URL:<http://garant.ru>
2. Криворучко Н.А. Формы учебных занятий, развивающие у студентов профессионально-познавательную активность// Среднее профессиональное образование. 2012. № 10.
3. Ситник А.П. Содержание и организационные формы методической работы в современной практике: учеб. пособие. М., 2010.

Сенсорно-двигательные игры в развитии детей раннего и младшего дошкольного возраста

Ануфрева О.Г., Нижегородская обл., г. Дзержинск,

МБДОУ «Детский сад № 108»,

воспитатель

Известно, в раннем возрасте у ребенка закладываются такие важные качества, как моторная ловкость, сенсомоторная координация, чувство равновесия, соразмерность и целенаправленность движений и др. Современная педагогика формирование этих качеств связывает с физическим воспитанием. Однако данный аспект не сводится к тренировке движений, к развитию моторики. Он охватывает характер взаимодействия маленького ребенка с миром, предметным и социальным, а также со становлением чувства Я. Чувство Я развивается на пересечении двух встречных процессов, один из которых направлен внутрь себя (ощущение своих движений и телесных границ), а другой - вовне (социальные отношения, освоение свойств и качеств окружающего мира).

Общее развитие ребенка раннего возраста невозможно без базового телесного ощущения самого себя. Переживание своего движения, равновесия и чувства осязания поверхности своего тела - пространственный образ себя - играет важнейшую

роль в построении ребенком своих психологических границ и, следовательно, является важнейшим условием становления самосознания. Ощущение себя в границах тела и выстраивание границы «Я и Мир» имеет большое значение в различных областях развития ребенка: в предметной, познавательной, учебной деятельности, в контактах с окружающими людьми, как со взрослыми, так и со сверстниками, в становлении самостоятельности. От овладения своим телом, произвольного управления им, от адекватной тактильной чувствительности зависит и формирование произвольности поведения, внимания, зрительно-пространственная ориентация. На этой основе

базируется способность ребенка к обучению письму и чтению и в целом к школьному обучению.

В настоящее время все больше детей раннего и дошкольного возраста испытывают те или иные затруднения в развитии. Среди них наиболее часто встречаются расторможенность, двигательная неловкость, задержка моторного, речевого, эмоционально-волевого развития. И что примечательно, число их многократно выросло по сравнению с тем, что было десять-пятнадцать лет назад. По мнению нейропсихологов, затруднения наблюдаются почти у 70% детей первых семи лет жизни. Да, нарушения далеко не всегда носят патологический характер и, как правило, не связаны с серьезным диагнозом. Вместе с тем даже незначительные нарушения в раннем возрасте в развитии моторики, координации движений в дальнейшем чреваты серьезными психологическими проблемами. Несформированность или нарушение границ телесного Я отражается не только на двигательной сфере, но и на внутреннем самоощущении ребенка, его эмоциональной, речевой, коммуникативной, познавательной сфере. Ребенок, плохо чувствующий свое тело, не управляющий своими движениями, не может сосредоточиться на восприятии событий, впечатлений и ощущений, приходящих как извне, так и изнутри.

Нарушения границ своего Я могут иметь две основные тенденции: либо в сторону их отсутствия, либо в направлении чрезмерной закрытости, отгороженности от окружающего мира. Для первого типа характерна чрезмерная открытость внешнему миру и потеря, а точнее, необретение самого себя. Проявляется это в чрезмерной возбудимости, обостренной тактильной чувствительности, импульсивности и непредсказуемости движений (возможна как высокая подвижность, так и, напротив, паническая зажатость). В общении с незнакомыми людьми таких детей либо охватывает страх, либо отличает напористость поведения, переходящая в навязчивость. Второму типу свойственна погруженность в себя, своеобразная «толстокожесть», нечувствительность. Проявляется она в «неуклюжести» движений, общей пассивности, сниженном интересе к окружающему. Такие дети

безынициативны и в общении, и в предметной деятельности; в играх у них не выстраиваются контакты со сверстниками - они обычно попадают в группу нежеланных или отвергаемых партнеров.

Обе тенденции сигнализируют о затруднении в становлении адекватного контакта у ребенка не только с окружением, но и с самим собой. Часто их связывают с врожденными динамическими характеристиками нервной системы (темперамент, сила нервной системы). Однако эти характеристики не являются главными и единственными причинами проблем ребенка.

Пространственный образ Я складывается в раннем возрасте - в 1-3 года. Именно в этот период помощь взрослого наиболее эффективна и помогает предотвратить серьезные проблемы в более поздние периоды.

В авторских разработках и в народной педагогике представлено множество игр, позволяющих в наглядно-образной форме целенаправленно формировать у детей собственный пространственный образ. Часть из них известна как потешки и пестушки. Они непременно сопровождаются как ритмичными стихами или песенками, так и движениями (касание, поглаживание, похлопывание, качание, подбрасывание). Некоторые из игр предполагают подражающие жесты и движение в кругу. Игры эти в явной, очевидной для малыша форме предъявляют образцы осмысленных и понятных ему движений и побуждают к их воспроизведению. Внешнее и внутреннее уподобление, проигрывание своего действия становятся условием его чувствования, осознания. Такие игры можно назвать сенсорно-двигательными. Им присущи следующие черты:

- рифмованный текст или песенка, которые создают целостный образ и эмоциональный фон;
- ритмичные движения, в которых присутствует чередование контрастов: быстро-медленно, высоко-низко, далеко—близко, крепко-нежно и т.д.;
- повторы, предполагающие различия качества и вариации движений;

- эмоциональное напряжение и расслабление по ходу развития сюжета, которые малыш переживает вместе с близким взрослым.

Сенсорно-двигательные игры по своему содержанию охватывают самые разные сферы. В первую очередь способствуют развитию целенаправленного внимания, познавательной сферы, поскольку несут богатый образный материал. Кроме того, содержание игр является основой для развития воображения и мышления.

Таким образом, сенсорно-двигательные игры оказывают целительное, корректирующее воздействие на детей с особенностями развития: робкому, малоподвижному, заторможенному помогает пробудиться и раскрыться, а расторможенному, невнимательному, агрессивному — овладеть собой.

«Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности через развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ»

Константинова Е.Ю., г. Братск,

воспитатель

ГОКУ «С (К) Ш-И № 33»

Пластилиновая живопись или рисование пластилином — один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются рельефные образы и целые композиции. Пластилиновая техника богата и разнообразна и при этом доступна даже маленьким детям. Она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Каждый ребенок может создать свой собственный пластилиновый мир.

Пластилиновая живопись обогащает ребенка не только в художественном и творческом плане, но и влияет на его общее развитие:

— повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

— развивает общую ручную умелость, мелкую моторику рук (к тому же синхронизирует работу обеих рук), а также пространственное мышление и воображение;

— формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Но самое важное и ценное заключается в том, что пластилиновая живопись, наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает эстетически. Дети учатся видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Я работаю с детьми, имеющими отклонения в состоянии здоровья и психическом развитии, что обуславливает нарушение мыслительной и практической деятельности.

Работа воспитателя включает в себя проведение диагностик в начале и в конце учебного года. Проведя диагностику, было выявлено, что у 6 моих воспитанников слабо развиты графические навыки. Дети не могли правильно писать буквы.

Я решила попробовать с детьми пластилиновую живопись. Давно известно, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев», поэтому работа с пластилином всесторонне развивает детей: их мышление, воображение, чувство прекрасного. Они учатся экспериментировать с пластилином, узнавать его свойства (мягкий, лепится, вдавливается), получать новые оттенки, смешивая разные цвета.

Моя работа строилась таким образом, чтобы прослеживалась динамика, усложнялись виды работ. Во главе построения занятия стоял интерес. В начале, многие дети с трудом могли смять кусок пластилина, некоторые боялись самостоятельно работать.

Кроме того, эти занятия чрезвычайно полезны для развития мелкой моторики рук, а, следовательно, для умственного развития, развития речи и подготовки пальцев к письму.

Мы с детьми начали с продуктивных видов деятельности, чтобы можно было заинтересовать и порадовать детей результатами их труда. Поэтому я изначально старалась создать на занятиях и вне них такую обстановку, чтобы было интересно детям, привлекло их, втягивало в работу.

Пластилиновая живопись или рисование пластилином - это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения. Пластилин благодатнейший материал для художника, но кажется, еще не достаточно оцененный. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать совсем недавно. Это, казалось бы, простая деятельность, влияет на развитие детей по всем направлениям: сенсорики, развитие речи, мышления, воображения, мелкая и общая моторика рук. И как показала практика занятия пластилиновой живописью в комплексе с другими занятиями дают колоссальную динамику в развитии детей.

Если знать и использовать секреты пластилина, можно создавать не просто поделки, а в дальнейшем настоящие картины. Каковы же секреты пластилина?

Во-первых, пластилин пластичен, он легко принимает любую форму, раскатывается, разминается и ложится на поверхность любым слоем.

Во-вторых – это вязкость, «прилипчивость».

Третий из секретов пластилина – цветность. Разнообразие цветов и оттенков дает широкие возможности для деятельности, также различные цвета можно смешивать и получать новые.

Четвертое его свойство – термолабильность. При нагревании пластилин легко размягчается, поэтому пальцы ребенка – главный инструмент при рисовании пластилином.

Приемы ручной работы с пластилином те же, что и при лепке: раскатывание «колбасок» - различной толщины, скатывание шариков, а затем расплющивание их в кружки, прищипывание и т.д.

Есть несколько способов работы пластилиновой живописью: работа на картоне, на стекле, рисование « жгутиками», «горошками» и др. Мы с детьми

работаем на картоне. Рисование пластилином дает огромный простор для фантазии ребенка от типа нанесения пластилиновых мазков и их фактуры до выбора цветового колорита. Поверхность мазков может выглядеть по – разному.

Основные цели и задачи обучения детей данной технике, которые я для себя поставила:

- Формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к рисованию пластилином;

- Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью картин;

- Обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

- Развитие мелкой моторики;

- Развитие эмоций и фантазии.

Рисование пластилином способствует снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает школьников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

При создании работ использую следующую методику. В работе используем яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволяет еще не окрепшим рукам ребенка создавать свои работы.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение провожу поэтапно:

- Сначала важно научить надавливать на пластилин

- Затем размазывать его от центра к краям контура

- Сочетать оба приема

Обучаю рисованию пластилином в порядке повышения уровня сложности: начинали с простых картинок и постепенно переходим к созданию более сложных.

При создании работ учитываю особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

В процессе обучения пластилиновой живописью не ставлю перед детьми очень сложные задачи. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда использую игровые мотивации. Так, в конце занятия предлагаю им обыграть свою работу, задать наводящие вопросы. Рисование пластилином требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия провожу физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателя, но и детей.

Материалы для создания пластилиновой картины:

Картон – основа

Инструменты: набор стеков, ножницы

Хороший пластилин (имеет яркую окраску, тонко раскатывается и не липнет к рукам)

Простой карандаш для рисования эскиза

Доска для лепки

Этой техникой занимаюсь с детьми не так давно. Но за это короткое время дети многому научились: научились ориентироваться на листе бумаги, смешивать цвета, правильно наносить пластилин на основу. После завершения каждой работы, детям предоставлялась возможность представить и охарактеризовать свою работу. Тем самым совершенствуя свою устную речь. Так же детям предлагались индивидуальные задания, на формирование эмоционально – волевой сферы: «Веселый снеговик», «Грустный снеговик» и т.д.

Помимо занятий в классе, посещаем кружок в ДТ «Гармония», где также занимаемся рисованием пластилином.

Наши дети (4 чел) участвовали в Международном Детском Фестивали «Апельсин», где были награждены дипломами.

Таким образом, занятия пластилиновой живописью никого не оставляет равнодушным. Любой ребенок, даже самый непоседливый, забывает обо всем, если работа у него получается. Поэтому важно задания планировать, учитывая индивидуальные особенности, вовремя ненавязчиво оказать помощь. Создать ситуацию успеха. Полученные изделия оригинальны. Их можно хранить длительное время.

Искусство - выражение самых глубоких мыслей самым простым способом. Эйнштейн

Литература:

Ахутина Т.В. Л.С. Выготский и А.Р. Лурия: становление нейропсихологии. // Вопросы психологии, 1996 - № 5

Вассерман Л.И., Дорофеева С.А., Меерсон Я.А. Методы нейропсихологической диагностики. - СПб.: Стройлеспечать, 1997.

Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1998.

Выготский Л. С. Вопросы детской (возрастной) психологии // Собр. соч. В 6 т. – М., 1983. - Т. 4.

Гаврилушкина О. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития // Дошкольное воспитание, 1998 - №2.

Гонеев А. Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. пособие для вузов / под ред. В. А. Сластенина. – 3-е изд., перераб. - М.: Академия, 2004.

Жаренкова Г.И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции // Дефектология. – 1972. – № 4

Жукова О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно // Дошкольное воспитание, 2006. - №11

Киселева В. Развитие тонкой моторики // Дошкольное воспитание, 2006. - №01.

Лебединский В. В. Нарушения психического развития у детей. - М., 2002.

Мамайчук И. И. Помощь психолога ребёнку с задержкой психического развития: научно-практическое руководство. - СПб.: Речь, 2004.

Маланов С.В. Развитие умений и способностей у детей дошкольного возраста. Москва-Воронеж, 2001. – 85с.

Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга.
<http://eraland.ru/progress/>

Натадзе Р.Г. Воображение как фактор поведения. – Тбилиси, 2002.

Общая психология. // <http://www.rusmedserver.ru/med/obschaya/261.html> //

Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М., «Олма-Пресс», 2001

КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ

Назаренко Н. Я.

преподаватель физического воспитания

ОГАПОУ «Ракитянский агротехнологический техникум»

В этой статье я хотел в доступной форме объяснить, что не так уж и сложно в нашей стремительной жизни успеть воплотить в реальность все свои планы: стать успешным в жизни, найти работу по душе, обзавестись семьей, воспитывать детей, быть для них примером, строить вместе планы на будущее.

Что бы воплотить в реальность свои мечты необходимо, не откладывая на потом, соблюдать основные принципы сохранения здоровья.

Я попытаюсь по полочкам разложить основные требования к приобщению к здоровому образу жизни.

Прежде чем начать укреплять свое здоровье, перестаньте ему вредить.

И прежде всего мы начинаем себе вредить курением. Мы «героически» проявляем усилия, что бы приобщиться к курению – и вот появился новый самоубийца. Курение начинает активно преодолевать защитные реакции организма:

- (центральная нервная система) через 7 секунд после затяжки, никотин достигает человеческого мозга. Действуя пагубно на нервную систему, он в итоге вызывает его торможение.

- (сердечно - сосудистая система) курение учащает сердцебиение, повышает кровяное давление, количество тромбов и в итоге приводит к инфарктам и инсультам.

- (пищеварительная система) тормозит чувство голода, не давая мышцам питательных веществ для роста, повреждается живая ткань.

- (зрение) каждый пятый случай слепоты связан с пристрастием к табаку. А так же – грубеет голос, меняется цвет лица, появляются преждевременные морщины...

Пагубное влияние на организм оказывают спиртные напитки.

После приема алкоголя умственная и физическая работоспособность снижается на двое суток. При продолжении приема алкоголя отмирают клетки печени, возникают язвы в желудке, поражается мышца сердца .

Страшная болезнь – наркомания – лидер вредных привычек. Она начинается с малого: с попыток улучшить настроение. В дальнейшем происходит разрушение личности, индивидуальная деградация, полное физическое разрушение. Наркоманы погибают от истощения.

Здоровье нельзя купить или найти – его можно заработать. Все, что затрачено на здоровье, оплачивается не деньгами или золотом, а неизмеримо более ценным сокровищем – увеличением дней вашей жизни и ощущением радости ее восприятия.

Если сознательно и систематически не заботится о своем здоровье, оно будет постепенно убывать.

Заботу о здоровье следует проявлять грамотно, чтобы ненароком не нанести себе вреда. От правильного чередования труда и отдыха, от видов труда, в конечном счете, зависят результаты деятельности, самочувствие и сохранение здоровья. Режим труда и отдыха предполагают занятия физическими упражнениями и спортом в разумных пределах, соблюдением нагрузок, правильности проведения занятий и т.д.

Грамм практики лучше тонны теории. Но нельзя полностью отбрасывать и теорию, которая дает знания для правильного использования физических нагрузок на уроках, тренировках, в улучшении физического развития человека.

Лень и здоровье, несовместимы. Всегда, при желании, можно найти время для укрепления своего здоровья.

Здоровье одно, а болезней тьма, поэтому легче сохранить здоровье, чем бороться с многочисленными болезнями.

Человек не болеет чем-то одним, в любую болезнь включается весь организм, поэтому надо лечить не болезнь, а весь организм.

Не прислушивайтесь к своим болезненным ощущениям. Не надо искать у себя болезни, они сами вас найдут.

Здоровью помогут:

- надежда, склонность к юмору, шутке
- быстрая отходчивость при нервных переживаниях
- умение быстро, сознательно переключаться на приятную для вас деятельность
- способность долго помнить хорошее и быстро забывать плохое
- регулярная физическая нагрузка и желательно на свежем воздухе

11. Здоровью могут повредить

- все факторы риска, встречающиеся в жизни (гиподинамия, алкоголь, курение и т.д.)
- черты характера, воспитанные в себе в процессе жизни (склонность к всевозможным страхам, опасениям, ворчливости и постоянное недовольство, злопамятность, злоба и зависть. Противоречия между желаниями и возможностями, чувство неполноценности, лень...)

12.Отдых - такая же целебная сила, как и работа, доставляющая удовольствие. Сплошной и непрерывный отдых так же пагубен для здоровья, как и непрерывная изнурительная работа, если она к тому же не по душе.

13. Не поднимайте тяжестей больше своих возможностей. Прежде чем за что то браться, обдумай все за ранее до мелочей. Научись радоваться текущему дню, часу, минуте. Радость – лучший друг здоровью.

14. Лучшее лекарство в мире – это ты сам. Необходимо помнить: любая мысль относительно своего здоровья стремиться к реализации. Мысль может вылечить, а может и убить.

15. **Мудрость** человека – в его мыслях о жизни с ее радостями и надеждами.

16. **Чем больше страх смерти, тем она ближе.** Любите жизнь и она будет любить вас.

Знание основ здорового образа жизни, умение применять на практике те или иные приемы профилактического или лечебного воздействия могут быть реализованы только тогда, когда появится желание их применять на практике, когда вами овладеет идея хорошего здоровья.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ»

«УЧЕНИКИ ФЕМИДЫ»

Назаренко Н. Я.

преподаватель, куратор группы

ОГАПОУ «Ракитянский агротехнологический техникум»

Введение

Закон есть высшее проявление человеческой мудрости, использующее опыт людей на благо общества.

С. Джонсон – английский поэт и писатель

В настоящее время идет процесс формирования нового общественно – политического и экономического строя. Изменения образа жизни сопровождаются серьезными социальными конфликтами, порождающие слабость, непоследовательностью решениями, а порой и злоупотреблением властью правящих кругов.

Исходя из этого, дальнейшее развитие российской государственности в значительной мере зависит от овладения гражданами основами знаний о государстве и праве, приоритете прав и свобод человека, формирования гражданского общества, гарантиях и способах защиты прав и свобод человека и гражданина.

Право – основа жизнедеятельности общества и государства. Овладение основами правоведения объективно способствует формированию у обучающихся активной жизненной позиции, которая сможет осознанно реализовываться при выборах органов власти, в проведении общественно – политических акций.

Всем известно, что Фемида древнегреческая богиня правосудия. В одной руке она держит рог изобилия, в другой - весы. Повязка на её глазах

символизирует бесстрастность правосудия. Давайте немного побудем учениками Фемиды.

Участники делятся на две команды. Игра состоит из семи конкурсов. На обсуждение даётся одна минута. Надо не только правильно отвечать на вопрос, но и обосновать свою точку зрения. Жюри после каждого конкурса комментирует ответы и выставляет оценки.

Основная часть

Целевая аудитория – обучающиеся техникума

Цели мероприятия:

Создать условия для углубления и расширения уровня правовых знаний обучающихся;

Содействовать формированию чувств патриотизма;

Развивать умения отстаивать собственное мнение, опираясь на правовые знания;

Воспитывать уважение к закону, нормам коллективной жизни.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Конкурс № 1 «По страницам юридического словаря»

Для каждой команды предлагается два списка: на первом написаны определения, на втором - термины. Нужно восстановить соответствия между отдельными частями.

Задание для первой команды.

Правовая форма, используемая государством для защиты прав и интересов недееспособных граждан.

Денежное взыскание в пользу государства, налагаемое судом за совершение преступления.

Всенародное голосование по какому-либо государственному вопросу

Безвозмездные платежи, уплачиваемые в определённом размере и в определённый срок.

Совокупность судебных учреждений, их деятельность по осуществлению правосудия, а также судебное ведомство.

Виновно совершённое общественно опасное деяние, запрещённое кодексом под угрозой наказания.

А. Референдум

Г. Штраф

Б. Опекa

Д. Преступление

В. Налоги

Е. Юстиция

Задание для второй команды

Правоотношение, возникающее на основании предусмотренных законом юридических фактах, в силу которых одни члены семьи обязаны предоставить содержание другим членам семьи, а последние вправе их требовать.

Посланник, представитель народа в законодательном органе государства.

Незаконное перемещение товаров или иных ценностей через государственную границу.

Личное распоряжение гражданина на случай смерти по поводу принадлежащего ему имущества, сделанное в предусмотренной законом форме.

Официальный документ, разрешающий осуществление указанного в нём вида деятельности в течение установленного срока, а также определяющий условия его осуществления.

Правила поведения и действий сотрудников на работе, службе, установленные администрацией по согласованию с профсоюзным органом

А. Внутренний распорядок.

Г. Завещание

Б. Алиментное обязательство. Д. Депутат.

В. Лицензия.

Е. Контрабанда.

Конкурс № 2 «Право в пословицах и поговорках»

Задание продолжи пословицу.

Задание для первой команды.

Закон, что паутина: шмель проскочит, у муха ...(увязнет).

Как вор ни ворует, а тюрьмы ...(не минует).

То-то и: закон, как судья ...(знаком).

В суд пойдёшь - правды ...(не найдёшь)

Наделе прав, на бумаге ...(виноват)

Задание для второй команды

Судья в суде, что рыба ...(в воде).

Законы святы, да законники ...(супостаты).

Не бойся закона, бойся...(судьи).

Где добрые судьи поведутся, там и ябедники ...(переведутся).

Закон-дышло: куда захочешь, туда и ...(воротишь).

Конкурс № 3 «Кто есть кто?»

Задание для первой команды.

«Вы смотрите, но вы не наблюдаете, а это большая разница» - объясняет герой секреты своего искусства. Он джентльмен, любящий на досуге разгадать одну, две криминальные загадки и выбирающий наиболее интересные для себя. Он может отказаться от дела герцога, сулящего неслыханный гонорар, и заняться историей простой гувернантки, не имеющей ни гроша. Он прекрасный скрипач, любит музыку, табак и способен целыми днями лежать на диване, раскуривая трубку и предаваться раздумьям на Бейкер-стрит.

(Шерлок-Холмс - герой повестей А. Конан-Дойла)

Этот герой талантлив и умён, широк натурой и не лишён благородства. Он стал самым популярным персонажем в компании авантюристов и мошенников русской литературы. «Молодой человек лет двадцати восьми в первом романе

и чуть старше тридцати во втором, сын турецко-поданного за свои авантюрные комбинации получил прозвище «великого комбинатора».

(Остап Бендер - герой романов «Дилогии»)

Задание для второй команды

Это - «рыцарь копейки», ради неё он и совершает свои подвиги. Еще будучи школьником перепродавал голодным одноклассником булку или пряник, загодя купленные на рынке, два месяца дрессировал мышь и тоже выгодно продал. На службе был уличён в мошенничестве и лишь с помощью взятки ему удалось уйти от наказания. Следующая его интрига начинает развиваться вследствие неслыханности, рискованности и двусмысленности сделки, предлагаемой героем русским помещикам. Общему образу героя отвечает и его фамилия, образованная путём простого повтора невнятного звукосочетания, (чичи).

(Чичиков П. И. - герой поэмы Гоголя Н. В. «Мёртвые души».)

Его рост 5 фунтов, 4 дюйма, голова яйцом. Всегда тщательно одет и причесан. Предмет его особой гордости - роскошные, пышные усы, за которыми он тщательно ухаживает. Педант в том, что касается внешности, и вообще педант - аккуратен, точен, пунктуален. Он много путешествует и то, что он оказывается поблизости в момент очередного убийства естественное следствие его профессии. Как и у Шерлока Холмса у него «партнёр» - капитан Хастингс.

(Эркюль Пуаро - герой многих романов Агаты Кристи)

Конкурс № 4 «Выбери правильный ответ»

Задание для первой команды.

Правосудие в Российской Федерации осуществляется:

- а) судом
- б) судом и прокуратурой
- в) судом, прокуратурой, милицией.

Как называется российский парламент?

- а) Государственная Дума

- б) Верхний Совет
- в) Федеральное собрание

С какого возраста гражданину Российской Федерации принадлежат основные права и свободы человека?

- а) с 16 лет
- б) с рождения
- в) с 18 лет

Законы в Российской Федерации принимаются:

- а) Правительством РФ
- б) Федеральным Собранием РФ
- в) Конституционным Судом РФ

Быть избранным в Госдуму гражданин имеет право по достижении:

- а) 18 лет
- б) 21 года
- в) 35 лет

Назовите правоохранительные органы:

- а) Правительство РФ
- б) Прокуратура РФ
- в) Федеральное Собрание

Суд выносит своё решение:

- а) именем закона
- б) Именем Российской Федерации
- в) именем Конституции

Задание для второй команды

Какая из ниже перечисленных норм является юридической?

- а) право на груз
- б) право на внимание
- в) право на уважение

Политика и право: что влиятельнее в современной России?

- а) политика
- б) право
- в) и то, и то другое в равной мере

Высшей ценностью Конституция России называет:

- а) уважение к законам
- б) основы конституционного строя
- в) человека, его права и свободы

В соответствии с Конвенцией о правах ребёнка ребёнком признаётся человек в возрасте:

- а) до 14 лет
- б) до 16 лет
- в) до 18 лет

С какого возраста можно стать кандидатом на должность Президента РФ?

- а) с 21 года
- б) с 35 лет
- в) с 51 года

Конституция образована от латинского слова «constitutio», что означает:

- а) устройство
- б) согласие
- в) договор

С достижения какого возраста гражданское законодательство связывает наступление у граждан полной дееспособности:

- а) с 14 лет
- б) с 18 лет
- в) с 21 года

Конкурс № 5 «Вопрос-Ответ»

Ваше представление о детективной литературе. Что такое детектив?

(Детектив - это приключенческая проза, описывающая раскрытие запутанных преступлений.)

А кто такой детектив?

(Агент сыскной полиции, сыщик.)

Назовите писателей детективного жанра.

(А.Кристи, Ж.Сименон, братья Вайнеры, А.Безуглов, С.Высоцкий, Н.Леонов, Арк. Адамов, В.Безымянный, Д.Чейз и др.)

Кто написал «Собаку Баскервиллей»?

(Конан Дойл)

Кто такой Шерлок Холмс?

(Герой произведений Конан Дойла)

Назовите имя помощника Шерлока Холмса.

(Доктор Ватсон)

Какие произведения Агаты Кристи вы знаете?

(«Убийство Роджера Экройда», «Смерть на Ниле», «Убийство в Месопотамии», Таинственный случай в Стайлсе», «Кривой домик», «Восточный экспресс»)

Назовите детектива из произведения А.Кристи по этому, высказыванию:
«Для того, чтобы разрешить тайну, мне необходимо лишь усесться поудобнее и хорошенько подумать, напрячь маленькие серые клеточки."

(Эркюль Пуаро)

По роману, одному из произведений братьев Вайнеров снят очень известный фильм, рассказывающий о деятельности МУРа. В этом фильме снялись известные актеры В.Высоцкий и В. Конкин. Как называется этот фильм?

(«Место встречи изменить нельзя»)

Назовите главных героев этого фильма.

(Глеб Жиглов и В.Шарапов)

По мотивам фильма «Место встречи изменить нельзя» создана песня. Как она называется?

(«Атас»)

Кто ее исполняет?

(Группа «Любэ»)

«Десять негритят» - детская песенка и название произведения какого автора?

(Агата Кристи)

По этому роману был снят фильм. Кто его режиссер?

(Ст. Говорухин)

Где был поставлен этот фильм?

(Ялта, «Ласточкино гнездо»)

Какие произведения В.Безымянного вы знаете?

(«Убийство в антракте», «Нирвана», «Алиби для автора», «Маньяк», «Загадка акваланга», «Умереть не в Израиле», «Русское видео» и др.)

У нас в Ракитном живет и работает писатель, создающий произведения в детективном жанре. Назовите его имя.

(С. Бережнолй)

Назовите его произведения.

(«Тихая провинция», Бартерная сделка», Деликатная миссия», «Повязка Фемиды», «Прощание» и др.)

Чем вы объясните исключительную популярность детективного жанра?

(Интересный сюжет, увлекательное повествование, торжество добра над злом и т.д.)

Конкурс № 6 «Детективы»

А теперь проведем КОНКУРС ДЕТЕКТИВОВ

Но вначале давайте убедимся, что все ваши действия будут носить только законный характер. А чтобы убедиться в этом, предлагаю вам следующие вопросы для разминки:

Нормативный акт, принятый высшим органом государственной власти,
(закон)

Предусмотренное уголовным законом общественно опасное деяние

Лицо, обладающее специальными знаниями и привлекаемое для проведения экспертизы. (*эксперт*)

Законодательный акт, в котором систематизированы и объединены нормы права, регулирующие определенную область общественных отношений. (*кодекс*)

Особая мера государственного принуждения за совершенное преступление. (*наказание*)

Полномочный представитель народа в органах государственной власти. (*депутат*)

Основной закон государства. (*конституция*)

Конкурс № 7 «Вопросы – загадки»

В какой сказке личность, во всех отношениях очень серая, осуществляет коварный план убийства двух лиц, и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все кончается благополучно?

(*«Красная Шапочка»*)

В какой сказке лицо, имеющее весьма дурную репутацию, под вывеской милой и обаятельной личности совершило покушение на семь несовершеннолетних душ, но было разоблачено и сурово наказано?

(*«Волк и семеро козлят»*)

В какой сказке должностное лицо грубо нарушило принцип «от каждого – по способности, каждому – по труду» и присвоило заработную плату трудящегося, а последний учинил самосуд, причинив должностному лицу тяжкие телесные повреждения?

(*А.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»*)

В какой сказке один долгожитель, не пользующийся успехом у женщин, совершает похищение молодой и красивой девушки с целью вступления с ней в брак, а другой персонаж, не имеющий достаточного опыта жизненного, раскрывает секрет долголетия и возвращает себе законную жену?

(*«Царевна – лягушка»*)

В какой сказке рассказывается о коварстве красивой женщины, которая дала отраву своей не менее красивой сопернице с целью ее устранения, о тяжких последствиях этого поступка и недопустимо больших затрат на погребение?

(А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

В какой сказке одна дама, воспользовавшись добрым поступком своего мужа, использует его для обогащения и для продвижения по служебной лестнице, но впоследствии теряет все из-за безмерной тяги к стяжательству?

(А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)

В какой сказке женщина крайне неопределенных лет замышляет похитить чужого ребенка, используя для этого летательные аппараты, воспетые певцом композитором Евгением Мартыновым? Одновременно в сказке уделяется внимание вопросам своевременного сбора урожая и тому, как в результате бесхозяйственности, молоко утекает реками...

(«Гуси лебеди»)

Героиня, какой сказки, облаченная в дорогую, не имеющую государственного клейма шубу, явилась в гости да так и не захотела уйти оттуда – очень уж ей понравилась архитектура строения? К кому только ни обращался хозяин о выселении гостыи, пока действия ее не были квалифицированы как незаконный захват жилища.

(«Заячья шубка»)

Подведение итогов

Лучшими детективами признаны ...

Подводятся итоги, награждаются победители.

Заключение

Задача права вовсе не в том, чтобы лежащий во зле мир обратился в царство божие, а только в том, чтобы он до времени не превратился в ад.

В.С. Соловьев – русский философ

Правовое образование в стране постепенно занимает подобающее место в учебном процессе. У молодых людей растет интерес к данной области знаний, так как новые явления в общественно – политической, экономической жизни демократической России, идущей по пути рыночных отношений, сопровождается значительным ростом многообразных правовых отношений, их усложнением. Необходимо создать у обучающихся существование первоначальных, базовых знаний права.

Данный классный час по основам права будет полезным и несомненно отразится на повышении качества правовой подготовки лиц, обучающихся в системе СПО.

Литература

Конституция РФ от 12 декабря 1993 года

Никитин А.Ф. Право.10-11 классы: учеб.для общеобразоват.учреждений 8-е изд. – М. : Просвещение. 2011. – 352 с

Основы правоведения : учебник для учащихся НПО/ А.И.Яковлев. – 8-е изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. -336с.

СИЛОВАЯ ПОДГОТОВКА КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Назаренко Н. Я.

преподаватель физического воспитания

ОГАПОУ «Ракитянский агротехнологический техникум»

В последнее время все больше людей проявляет интерес к практическим возможностям своего не только духовного, но и физического совершенствования.

Буквально все физиологические процессы в той или иной степени связаны с движениями. Мускулатура человека сложна и многообразна, она управляет произвольными движениями, обеспечивает активные перемещения человека в окружающей среде, стимулирует обмен веществ и работу всех органов и систем его тела. И поскольку мышцы обеспечивают работу всего организма, человек должен заботиться об уровне своей мускулатуры, для чего необходимо регулярно заниматься всеми доступными средствами физического воспитания.

Силу в биомеханике определяют как меру взаимодействия человека с другими телами окружающей среды, которая регулируется через мышечные напряжения.

При воспитании силовых способностей каждый занимающийся должен не только гармонически развивать силовые характеристики тех или иных мышечных групп своего тела, но и научиться рационально пользоваться своей силой в различных условиях.

Для развития силы помогут знания анатомии, физиологии мышечной системы и биомеханика движений человека, даваемые на уроках. Это позволит управлять процессом сознательно, вносить в упражнения индивидуальные уточнения. Исходя из особенностей телосложения, можно выбрать определенный комплекс физических упражнений, который будет решать только одну или сразу несколько задач (увеличение массы отдельной мышцы, группы мышц или нескольких мышечных групп; развития и совершенствования многих физических качеств; общее оздоровление организма).

Необходимо знать, многое зависит от упорства, выбранной методики тренировки и ее длительности. Помимо этого, физические упражнения являются лекарством от многих недугов, если ими заниматься регулярно. При помощи физических упражнений можно добиться требуемой подвижности в суставах, необходимой силы мышц, быстроты, выносливости и др.

Физические упражнения только тогда полезны, когда их выполняют с учетом возраста, пола, возможностей человека и т. д. Для соблюдения тренировочного режима нужно, прежде всего, убеждение в абсолютной необходимости занятий, в их важности для здоровья и высокой работоспособности. Главной задачей преподавателя является выработка у обучающихся постоянной привычки ежедневно выполнять определенный комплекс физических упражнений. Это способствует возникновению уверенности в своих силах. Если появилось желание нагружать мышцы, значит, появилась сила, которую следует увеличивать постепенно.

Однако не следует думать, что секрет совершенствования формы тела кроется в особых упражнениях. Важную роль играет дозировка в дневном, недельном и месячном циклах занятий (зарядка, уроки, тренировка, самостоятельная работа). Быстрота прироста мышечной массы зависит от чередования динамического и статического режима работы мышц на том или ином занятии.

С чего начать занятия силовой подготовки?

Для того чтобы стать сильным, ловким, выносливым, надо потрудиться. Необходима систематическая, кропотливая работа над собой. Безусловно, за год или полтора нельзя превратиться в олимпийского чемпиона, но, последовательно занимаясь силовыми упражнениями, можно окрепнуть настолько, что безболезненно войдете в жесткий ритм физических, психических и других нагрузок, неизбежных в дальнейшей жизни.

Наибольший прирост силы происходит от 13 до 17 лет, это время благоприятно для силовых упражнений, однако нельзя копировать тренировку взрослых, это чревато перенапряжением и даже травмами. В юном возрасте после силовых упражнений восстановление значительно быстрее, чем после того же бега, поэтому, можно и нужно заниматься 2 – 3 раза в неделю.

Молодым людям свойственно стремление достичь хорошей спортивной формы в кратчайшие сроки. Невозможно «побыстрее» развивать силу, все требует времени. Любой комплекс требует минимум 3 – 4 месяцев непрерывных, систематических занятий. Только после этого организм начнет реагировать на ваш труд увеличением возможностей мышц.

Средствами развития силы мышц являются различные упражнения, среди которых можно выделить три их основных вида:

С внешним сопротивлением (гири, гантели, штанга, тренажеры...)

С преодолением собственного веса (приседания, отжимания, подтягивания ...)

Изометрические (статические) упражнения

Уровень нагрузок, которые приходится преодолевать, весьма высок, поэтому начинающему спортсмену следует придерживаться определенных правил, если он, разумеется, желает заложить прочный фундамент физической и функциональной подготовленности.

1. Необходимо проделывать упражнения на тренировке в полном объеме, что приводит к адаптации опорно-двигательного аппарата, заставляя мышцы и сухожилия становиться толще, рельефнее и сильнее.

2. Больше внимания следует уделять развитию силы вспомогательных и стабилизирующих мышц, так как именно они нередко при максимальных усилиях не выдерживают нагрузки.

3. С первых шагов следует также уделять особое внимание увеличению мышечной массы и сведению к минимуму жировой массы тела.

4. Недопустимо развивать мышечную массу односторонне (например, вначале — рук, потом — ног и далее — спины). Развивать надо сразу все мышечные группы.

5. Концентрировать внимание на более интенсивном развитии слабых мест.

Фундаментальным принципом системы физического воспитания является связь физической культуры и спорта с трудовой деятельностью людей. На

практике это выражается в использовании физической культуры и спорта в научной организации труда, в формах, так называемой, профессиональной прикладной физической подготовки (ППФП), которая в свою очередь неразрывно связана с элементами силовой подготовки.

Каждый тип силовой тренировки имеет свое предназначение. Каждая тренировка в отдельности преследует определенную цель, и каждая тренировка может быть более важна, чем другая.

Сильные мышцы необходимы в различных разделах программы физической культуры. Вот некоторые примеры.

Гимнастика.

Развитие силы мышц верхнего плечевого пояса – необходимость. Упражнения на снарядах (кольца, перекладина, брусья) выполняются в большей степени за счет силы. И каждый урок обязан развивать её:

- разминка с элементами на силу, в парах, специальные упражнения
- отдельные упражнения (сгибание рук, подтягивание ..., или нестандартные упражнения на снарядах (отжимание на перекладине, подъем переворотом в упор с захватом рукой стойки и т.д.) выполнение упражнения с дополнительным предметом, преодолением искусственного препятствия...).
- эстафеты, соревнования на силу, «лесенка» (одно выполнение, затем два и так далее по возрастающей, затем по убывающей), дополнительная нагрузка за проигрыш (команде, виновникам проигрыша или всем не сумевшим выполнившим задание).
- круговая тренировка с обязательными станциями на силу и т.д.

Силовая тренировка для бега.

Силовая тренировка с различными по весу снарядами предназначена для увеличения мышечной силы. Основная силовая нагрузка ложится на ноги (ходьба, разгон в метании, бег, прыжки). Сильные ноги – залог успеха. Специальные упражнения, многоскоки, упражнения с отягощением... - то, что

необходимо на уроках. В домашних условиях для таких занятий можно установить набор из снарядов разного веса, что относительно просто. Увеличение силы мышц ног положительно скажется на параметрах бегового шага, увеличит длину, общую выносливость ног и т.д.

Добавив ряд специальных упражнений для рук, можно подготовить сильного лыжника, баскетболиста, волейболиста ...

Ну и конечно безусловным лидером в выработке силы на уроках отводится силовой подготовке.

1 курс – постижение азов (разминка, дыхание, режим, питание и т.д.). Под контролем преподавателя выполняется комплекс начальной силовой подготовки, работа с отягощением, на тренажерах, с собственным весом.

2 курс – совершенствуется все изученное, комбинируются отдельные упражнения в систему.

3 курс – комплекс атлетической гимнастики по выбору. Преподаватель выступает в роли старшего товарищества, с которым можно посоветоваться, что-то переспросить ...

Все усилия на выработку силы сводятся к сдаче нормативных требований предъявляемые для сдачи зачета по силовой подготовке:

- сгибание и разгибание рук в упоре

Отжимание (сгибание и разгибание рук) в упоре лежа. Отжиматься можно опираясь на ладони. Но для укрепления кистей рук, запястных суставов и пальцев рекомендуются отжимания с опорой на кулаках, на пальцах, а также на тыльной стороне ладони. Отжимание – стимулирует среднюю область груди, меньше работают большие грудные, дельта и трицепс. Статически напряжена вся мускулатура спины.

- подтягивание на перекладине

Подтягивание средним прямым хватом – укрепляются мышцы спины и сгибатели предплечья, в особенности плечевая и бицепсы. Подтягивание средним обратным хватом – бицепсы трудятся по полной.

- поднятие туловища

Подъемы туловища у гимнастической стенки – прямые мышцы живота, в меньшей степени косые. Боковые подъемы туловища – косая и прямая мышца живота определенной стороны, другая сторона в статическом напряжении.

- жим гири

Несомненным плюсом занятий с гирями является то, что тренироваться можно везде: и в специализированном зале, и дома, и во дворе, и на природе. Более того, для достижения видимого результата на тренировки можно отводить около 2-3 часов в неделю. Это не так много для того, чтобы стать по-настоящему сильным и ловким.

- приседание

Приседания — одно из базовых упражнений. Приседания считаются одним из важнейших упражнений не только в силовом спорте, но и в общефизической подготовке, а также используются в качестве подсобного упражнения в процессе подготовки практически всех спортивных дисциплин.

Занятия силовой подготовкой, а так же зачет, экзамен, подводит итог работы над укреплением основных мышц тела в течении года и всего времени обучения. Силовая тренировка и использование вспомогательных средств общей физической подготовки явно не собираются терять свою популярность в ближайшее время. Силовая подготовка и использование специальных средств для этого – основа общей физической подготовки обучающихся. Разнообразие в тренировочном процессе поможет их мышцам достичь лучшего баланса. Силовая тренировка поможет также предупредить многие профессиональные травмы. Силовая подготовка сослужит добрую службу.

Список литературы:

Лях В. И. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич; под общей редакцией В. И. Ляха. – 6-е издание.- М. : Просвещение, 2011. – 237 с.

Физкультура и спорт 2/1988. А. Н. Лапунин. Гармония мускулов. Издательство «Знание» Москва 1988

Физкультура и спорт 4/1992. В. К. Петров. Богатырские забавы. Москва. Издательство «Знание» 1992.

Коробейников Н. К., Михеев А. А., Николенко И. Г. Физическое воспитание: Учебное пособие для средних специальных учебных заведений. – 2-е издание, переработано и дополнено. – М.: Высшая школа, 1989. – 384 с.

Настольная книга учителя физической культуры /Автор-составитель Г. И. Погадаев; Предисловие В. В. Кузина, Н. Д. Никандрова. – 2-е издание, переработано и дополнено – М.; Физкультура и спорт, 2000, -496с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(курс «Умники и умницы»)

учитель начальных классов Моисеенко А.Г.

Добрый день, уважаемые коллеги. Я сегодня хотела бы представить вашему вниманию выступление на тему **(слайд 1)** «Развитие творческих способностей учащихся во внеурочной деятельности в рамках ФГОС», через курс «Умники и умницы».

(слайд 2) С самых давних времён до наших дней в построении процесса обучения произошло слишком мало изменений. Как и в древние времена слушатели засыпали на лекциях, так и в настоящее время картина мало чем изменилась.

(слайд 3) Предметно – классно - урочная система, принятая в российской школе, основана на уроке как единице учебного процесса.

Какие формы учебных занятий могут использоваться в школьной практике? **(зачитать со слайда)**

- А если убрать слово «урок»? Что мы видим?

Так что же мы понимается под внеурочной деятельностью учащихся?

(слайд 4)

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность учащихся, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Как к организации учебной деятельности, так и к организации внеурочной деятельности предъявляются определённые требования. **(слайд 5)**

Требования ФГОС к организации внеурочной деятельности:

НОО: Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, сетевые сообщества, школьные спортивные клубы и секции, конференции, олимпиады, военно-патриотические объединения, экскурсии, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы **на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.**

- Каковы подходы к организации внеурочной деятельности учащихся?

(слайд 6)

Внеурочная деятельность – проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей действительности, играющая важную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива

План внеурочной деятельности и формы ее организации **(слайд 7)**

Внеурочные занятия делятся на две группы: регулярные и нерегулярные **(чтение со слайда 8)**

(Слайд 9) Так что же мы делаем на внеурочной деятельности: стрижем всех под одну гребёнку или поддерживаем индивидуальность учащихся?

План внеурочной деятельности строится с учётом интересов обучающихся и возможности организации, осуществляющей образовательную деятельность. Перед нами, педагогами, стоит нелёгкая задача, организовать занятия так, чтобы отойти от классно-урочной системы. В нашей школе расписание внеурочной деятельности строится таким образом, что первое занятие физкультурно-спортивного направления, а второе – общеинтеллектуальное.

Развитие и совершенствование мыслительных операций и логического мышления через внеурочную деятельность я бы хотела показать на примере некоторых заданий из курса «Умники и умницы».

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной. А Вас я попрошу мне немного помочь, поучаствовать в работе. Вам необходимо, как и детям на занятиях, поделиться на 3 группы. Я предлагаю сделать это по рядам. Вам придётся немного подвигаться, побеседовать друг с другом ... но всё по порядку.

Каждое занятие начинается с **«Мозговой гимнастики»**.

Качание головой (упражнение стимулирует мыслительные процессы).

Ленивые восьмёрки (упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания)

Шапка для размышлений (улучшает внимание, ясность восприятия и речь)

Разминка проводится в форме «Брейн ринга». Дети уже разделились на команды. Учитель по очереди задаёт вопросы каждой команде. За правильный ответ команда получает жетон. Если ответ неверный, то переходим к следующей команде.

1. Какое число было три дня назад?
2. Какой день недели будет после завтра?
3. Какая буква – третья с начала алфавита? Третья с конца?

4. Кто следит за чистотой и работает метлой?

5. Пара лошадей пробегает 20 км. Какое расстояние пробежала каждая?

Подводим итоги.

Задания на развитие слуховой памяти.

Дети получают задания и картинки.

1 команда. Разместите фигуры таким образом, чтобы красный круг находился слева от синего квадрата, но справа от зеленого треугольника.

2 команда. Размести овощи таким образом, чтобы огурец находился слева от свёклы, но справа от моркови.

3 команда. Размести небесные тела таким образом, чтобы солнце находилось справа от луны, но слева от звезды.

Вот в таком темпе и в таком русле проходят занятия курса «Умники и умницы» в моём классе. Я показала Вам лишь малую часть из возможных вариантов работы по данному курсу. А вы все были молодцы. Давайте оценим свою работу с помощью смайликов. Нарисуйте их на маркерной доске и покажите.

Я надеюсь, что моё выступление окажется полезным для Вас в процессе организации внеурочной деятельности. Спасибо за внимание.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ ФГОС

Захарова Наталья Владимировна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда

Ульяновской области»,

Г.Димитровград Ульяновской области

ФГОС предъявляет строгие требования к домашним заданиям. Домашнее задание должно быть направлено на достижение не только предметных результатов. Одной из основных целей домашнего задания должно стать достижение метапредметных результатов. Поэтому целью домашнего задания в соответствии ФГОС **не является главным образом** повторение и закрепление пройденного на уроке. Домашнее задание должно быть направлено на воспитание волевых усилий, ответственности и самостоятельности ребенка, овладение им навыками учебного труда, на формирование умения добывать необходимую информацию из справочников, пособий и различных словарей, а также на формирование исследовательских умений ученика. Современный школьник должен научиться сопоставлять факты и явления, сравнивать их, строить предположения и выдвигать гипотезы.

Кроме того, домашние задания не должны быть объемными, так как СанПиН не допускает перегрузку детей – даже в 9-11 классах учащиеся не должны тратить более 3,5 часов на его выполнение. Значительно сэкономить время при выполнении домашнего задания помогает использование рабочих тетрадей, поскольку ученики не должны переписывать текст, им достаточно вставить буквы, расставить знаки препинания, подчеркнуть правильные выводы. Кроме того, некоторые рабочие тетради (например, рабочие тетради к учебнику В.В.Репкина), помогают сделать домашнее задание индивидуальным для каждого учащегося. Одна из тетрадей для учащихся 5-7 классов называется «Орфографический практикум», и в начале тетради даны задания на повторение основных изученных орфограмм. После проведения диагностической работы и ее проверки учащиеся заполняют таблицу и выясняют, в каких орфограммах допустили больше ошибок. В специальной таблице указаны номера упражнений на каждую орфограмму.

Также домашнее задание может носить опережающий характер. Например, наклонение еще плохо знакомо шестиклассникам, но, работая с текстом и выбирая слова с заданными грамматическими категориями

(наклонение, время, лицо, число, род), учащиеся первоначально самостоятельно пытаются определить, что же такое наклонение.

Ученик не только должен уметь вставить буквы и образовать грамматические формы, но и обобщить информацию.

Например, рассмотрим следующее упражнение:

«Заполни пустые ячейки таблицы: определи переходность-непереходность данных глаголов и образуй от них, где это возможно, глаголы страдательного залога.

<i>глагол действ. залога</i>	<i>перех.? неперех.</i>	<i>Глагол страдат. залога</i>
вытечь		
сгореть		
создавать		
обучать		
воспевать		
устать		
входить		
продавать		
говорить		
перестилать		

Зачеркни неправильные выводы.

1. Глаголы страдательного залога образуются от переходных и непереходных глаголов действительного залога.

2. Глаголы страдательного залога образуются только от переходных глаголов действительного залога.

3. Глаголы страдательного залога образуются от непереходных глаголов действительного залога».[1]

Подобные задания учат школьников делать выводы из выполненного задания.

Обобщить знания помогают контрольные вопросы по изученной теме. В пятом-шестом классе они разбираются вместе с учителем, а учащиеся 7-9 классов дома самостоятельно готовят контрольные вопросы для класса.

Обобщить изученное помогают творческие работы. Например, на уроке русского языка можно учащимся предложить написать лингвистический очерк по пройденной теме (например, «Времена глагола»). Но на ранних этапах работы учитель должен не забыть указать, на какие вопросы должен содержаться ответ в очерке, иначе учащиеся не смогут самостоятельно и качественно выполнить такую работу. Лингвистический очерк не только поможет актуализировать знания по изученной теме, но подтолкнет многих учащихся к работе со словарями и справочной литературой.

Безусловно, очень популярными в последние годы стали проекты. Проект может быть небольшим, но нужно давать ученику достаточное время на его выполнение, чтобы он смог создать качественный проект, а не подменить его обычным докладом.

Каким бы ни было домашнее задание, оно должно быть направлено на то, чтобы стимулировать творческую, исследовательскую активность ребенка, поэтому учитель должен серьезно продумывать, какую работу будет дома выполнять ученик.

Использованная литература:

1.В.В. Репкин, Е.В. Восторгова, Т.В. Некрасова. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ № 1. 7 класс. К учебнику В.В. Репкина, Е.В. Восторговой и др. «Русский язык. 7 класс» (книга 1)(Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова),-Москва,- 2014, - 16-17с.

«Маленький исследователь»

(материал работы с детьми третьего года жизни)

Крошилина Надежда Михайловна,

г. Дзержинск Нижегородской обл.

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 103»

Мы хотим видеть наших детей любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями. Это зависит от нашей совместной работы.

«Расскажи – и я забуду, покажи – я запомню, дай попробовать – и я пойму» — гласит китайская пословица. Всё усваивается прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Если малыш чем – то заинтересован, следует его в этом поддержать.

В период раннего детства предметно-манипулятивная деятельность является основной, представляет собой особую форму познавательной деятельности малышей. Действуя с тем или иным предметом, ребенок накапливает практический, чувственный опыт, выделяет и сопоставляет свойства окружающих предметов, постигает элементарные причинно-следственные связи, то есть манипулирование создает благоприятные возможности для развития восприятия и наглядно-действенного мышления. ориентируется на его внешних свойствах, обнаруживает новые, первоначально не замеченные им свойства и отношения. Это способствует развитию познавательной активности малышей.

В первой половине третьего года малыш активно подражает взрослому в планировании исследовательских действий, выборе тактики и способов их

осуществления. Но для того чтобы малыши смогли совершать подобные «открытия», чрезвычайно важно в организации окружающей их предметной среды следовать принципу противоречия нового опыта уже имеющемуся. Именно возникающее противоречие вызывает сильные эмоции удивления, привлекающие внимание к предмету. Для этого следует подбирать предметы так, чтобы одни и те же действия ребенка с разными предметами приводили к различным, желательно диаметрально противоположным результатам

По мере накопления практического опыта, развития необходимо создать вокруг ребенка такую обстановку, чтобы экспериментирование доставляло ему удовольствие и было безопасно для его здоровья. Поэтому нельзя предлагать детям бьющиеся предметы, объекты с острыми, режущими или колющими деталями, емкости из-под медикаментов и бытовых химических препаратов, очень мелкие вещи, а также тяжелые предметы из твердых материалов.

В окружении ребенка предметы должны обладать противоречащими друг другу свойствами (большой – маленький, тяжёлый – лёгкий и т.д.) Действуя с такими предметами ребенок учится предполагать, прогнозировать результаты действий, выбирать тактику обследования и проверять свою догадку. Например: предложить ребёнку два предмет (большой и маленький или круглый и квадратный) и маленькое отверстие.

Роль родителей периодически (несколько раз в день) создавать специальные проблемные ситуации, акцентирующие внимание детей на тех или иных свойствах имеющихся в их распоряжении предметов. Используя эти же предметы, можно обратить внимание детей на свойство твердости / мягкости: мягкий объект тихо «плюхается», а твердый обычно отскакивает или откатывается и издает при этом более громкий звук; чем предмет мягче, тем сильнее он сплющивается, если на него сесть или встать. Шары и мячи внешне похожи друг на друга, но только некоторые из них отскакивают от пола.

В дальнейшем можно привлечь внимание детей к такому скрытому свойству предмета, как их звучание. Для этого малышам предлагается, например, позвенеть погремушками (а некоторые из них оказываются

«сломанными»), поиграть резиновыми игрушками-пищалками (и опять-таки не все из них издают звук при сжимании). Позднее создать ситуации, актуализирующие применение детьми обследовательского приема встряхивания, позволяющего получить информацию о наличии содержимого в емкости (пустая коробочка или матрешка не гремит, а если что-то в ней есть, то слышится стук).

Освоение приемов расчленения целого на части и составления целого из частей приводит малышей к «открытию» того, что не все предметы оказывается возможным соединить или сцепить друг с другом. Если сборно-разборные и пластилиновые игрушки легко «починить», то разорванные на части бумажные объекты обратно не скрепляются.

Особое внимание необходимо уделить накоплению детьми опыта манипулирования объектами разной форм (круглые предметы не удастся выложить в ряд, они раскатываются, а кубики устойчивы на любой стороне, не катятся). Кирпичики, в отличие от кубиков, имеют стороны разной ширины и длины и соответственно этому разную степень устойчивости при различном положении. Можно предложить детям ставить кирпичик в то или иное положение, на него помещать второй, третий и таким образом обнаруживать различие сторон по устойчивости. Можно специально расставить 10–15 кирпичиков на торцевых гранях друг за другом (на небольшом расстоянии), а затем легонько толкнуть крайний так, чтобы он уронил за собой все остальные.

Можно организовывать совместные действия с заводными, магнитными игрушками, предметами со светозвуковыми эффектами, шкатулками «с секретами и сюрпризами», водяной мельницей, серпантинной дорогой, калейдоскопом, электрофонариком, мыльными пузырями и многими другими подобными объектами.

Широкие возможности для манипулирования представляют и изобразительные материалы (глина, тесто, крупа и др.).

Большой интерес у детей вызывают игры с водой. Можно предложить плавающие предмета (тяжёлые тонут – лёгкие плывут), предметы намокают, их

видно в воде, но если добавить краску то не видно. Дети узнают, что вода может быть холодной и тёплой (при умывании), что предметы станут чище, если помыть их водой; вода не имеет вкуса, но некоторые вещества в воде растворяются, могут передавать воде свой вкус (соль, сахар). Во время рисования можно предложить ребёнку смешать краски, и выяснить, какие цвета получаются.

Действуя с песком, дети знакомятся с его свойствами: сухой сыплется, влажный лепится, при добавлении воды изменяется также и цвет песка, через сито лучше просеивать сухой песок, а на мокром песке остаются следы. На каждой прогулке целесообразно предусматривать возможность организации исследовательских действий детей с объектами неживой природы (снегом, льдом, лужами, тенью, ветром, песком), создавать разнообразные проблемные ситуации. Например, вертушка крутится в ветреную погоду, без ветра нет, «солнечного зайчика» можно увидеть только когда светит солнце.

Таким образом, сопровождение предметно-манипулятивных действий детей является важным направлением деятельности родителей. Преследуя цели развития познавательной активности детей, совершенствования их познавательной деятельности, родители, используя принципы противоречия и эмоциональности организуют предметную среду, обогащающую манипулятивные действия малышей, а также акцентируют или целенаправленно создают усложняющиеся проблемные ситуации, поддерживая самостоятельность детей в их разрешении.

Предоставляйте ребёнку возможность действовать с различными предметами и материалами, поощряйте экспериментирование. Это формирует в детях желание узнавать новое. Ребёнок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различной исследовательской деятельности. В процессе экспериментальной деятельности ребёнок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя первооткрывателем, исследователем,

учёным. Ребёнок учится делать выводы, учится сравнивать анализировать, обобщать.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребёнка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия.

Обязательно следует иметь в виду, что полноценное овладение ребенком предметной деятельностью происходит только в процессе общения со взрослыми. Роль родителей в этом процессе заключается не в том, чтобы сразу же показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побуждать к самостоятельному исследованию, поддерживать его любознательность, использовать принцип противоречий.

Ребенок экспериментирует и дома, и на улице. Если у родителей не хватает терпения принимать эти «шалости», это значит, что они не до конца понимают интеллектуальных потребностей своего ребенка. Что же делать? Играть, экспериментировать вместе с ним! Показывать, пояснять, направлять детское любопытство в нужное русло.

Любознательные дети растут у любознательных родителей. Не поддавайтесь иллюзии, что вы все обо всем уже знаете. Открывайте мир вместе с вашим ребенком.

Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование

Комарова Галина Ивановна

Нижегородская область, г. Дзержинск
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 103»

Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родо– видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Доказывая это, можно опереться на слова Н. Н. Поддъякова: «Причины встречающейся интеллектуальной пассивности детей часто лежат в ограниченности их интеллектуальных впечатлений, интересов». Поэтому следует пересмотреть подход к организации обучения по разделу «Ознакомление с окружающим».

Необходимо включить малышей в осмысленную деятельность, в процессе которой они смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов.

Между двумя видами: игрой и экспериментированием нет противоречий. Игра — вид деятельности, мотив которой заключается не в результатах, а в самом процессе, а через экспериментирование с предметами ребенок ставит определенные цели и добивается конкретных результатов. Разграничивать игру и детское экспериментирование не стоит, они дополняют друг друга.

При формировании основ естественно — научных и экологических понятий экспериментирование рассматривают как метод, близкий к идеальному. Знания, почерпнутые не из книг, а добытые самостоятельно, всегда являются осознанными и более прочными.

Основная особенность детского экспериментирования заключается в том, что ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно — исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Экспериментирование, как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания окружающего мира.

Цель и задачи проведения работы по ознакомлению детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование

Цель моей работы — развитие познавательной сферы детей через включение в процесс экспериментирования

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Углублять представления о живой и неживой природе.
2. Способствовать к участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.
3. Формировать представления о свойствах и качествах предметного мира

Практическое содержание разделов

Проанализировав требования «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М. А. Васильевой), изучив практические и теоретические сведения о детской экспериментаторской деятельности, научно-методическую литературу на эту тему, мною были намечены пути практического осуществления будущей работы.

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей раннего — возраста, я выбрала проведение элементарных опытов. Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они

неизвестны только детям. Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения. В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т.д.). Опыты я использовала для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями.

Согласно методическим рекомендациям по проведению опытов с детьми раннего возраста, опыт – наблюдение, проводимое в специально организованных условиях. Оно предполагает активное воздействие на предмет или явление, их преобразование в соответствии с поставленной задачей. В этом преобразовании дети принимают активное участие. Опыт используется как способ решения познавательной задачи. Задача выдвигается воспитателем. Она должна быть очень ясно и четко сформулирована. Решение познавательной задачи требует специального поиска: анализа, соотнесения известных и неизвестных данных.

Опыт может проходить как длительное сравнительное или как кратковременное наблюдение.

Если задача решается в процессе кратковременного наблюдения, обсуждение результатов опыта проводится сразу: анализируются условия протекания опыта, сравниваются результаты, делаются выводы. В ходе опыта длительного характера воспитатель поддерживает интерес детей к наблюдению происходящих изменений, возвращает их к осознанию того, зачем был поставлен опыт.

Заключительным моментом опыта является формулирование выводов на основе полученных результатов. К самостоятельному формулированию выводов детей побуждает воспитатель.

В группах раннего возраста опыты используют для ознакомления детей со свойствами неживой природы.

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть занятия. Так же опытнической деятельностью можно заниматься

в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

Количество проводимых опытов может варьироваться от одного в неделю до двух в месяц на усмотрение воспитателя и с учетом индивидуальных особенностей детей.

Длительность проведения опытов четко не регламентируется. Это зависит от формы организации опыта, но не более 10 минут за один этап.

Опыты могут проводиться как с подгруппой детей, так и с 2-3 малышами. Проводить опыты с целой группой не рекомендуется, т.к. при этом невозможно задействовать всех детей и результат проводимого опыта снижается.

Изучив методическую литературу по данному вопросу, я приступила к работе.

На первом этапе мною был составлен тематический план опытнической деятельности с учетом возрастных особенностей детей и с постепенным усложнением познавательных задач (Приложение 1).

Также проводилась работа по созданию предметно — развивающей среды в группе: оборудование для проведения опытов и экспериментов (Приложение 2).

Согласно тематическому плану был разработан цикл занятий (Приложение 3) и картотека опытов (Приложение 4).

Тема: «Вода»

Свою работу я начала с экспериментов с водой, согласно тематическому плану. С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно мыться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

На занятиях дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда (ознакомление с окружающим «Напоим

кукол»); что вода не имеет цвета, но ее можно покрасить (рисование «Разноцветная водичка»); что вода может быть теплой и холодной (ознакомление с окружающим «Кукла замаралась»).

С помощью дидактических игр «Чистые ручки» и «Помощники» дети узнавали о том, что руки и предметы станут чище, если их помыть водой.

Совместно с детьми мы провели опыты с целью получить представления о том, что вода прозрачная; что прозрачная вода может стать мутной; что некоторые вещества в воде растворяются; что некоторые вещества, растворяясь, могут передавать воде свой вкус; что вода может превращаться в лед, что лед может превращаться в воду.

Наблюдая на прогулке, дети получили элементарные представления о процессе испарения и процессе конденсации воды. А при проведении развлечения «У куклы Кати день рождения» дети убедились в том, что влажные салфетки высыхают быстрее на солнце, чем в тени.

Тема: «Песок»

Знакомясь с данной темой, проводились различные эксперименты с песком. На занятии по ознакомлению с окружающим «Испечем угощение» дети пробовали слепить «угощение» из сухого и мокрого песка руками и с помощью формочек. В конце занятия мы с детьми подвели итог – мокрый песок принимает любую нужную форму.

С помощью дидактической игры «Следы», дети убедились, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

А при проведении опыта с песком детям было предложено пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – малыши пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться.

Помимо этого мы с детьми проводили наблюдения в природе на прогулке, где было выявлено, что песок – это множество песчинок

Тема: «Воздух»

С помощью предметно-манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети получали представления о том, что воздух легче воды.

При проведении дидактической игры «Поймаем воздух» дети «ловили» воздух в полиэтиленовые пакеты и убедились в том, что воздух не виден, но он есть. В игре «Буря в стакане» малыши дули через соломинку в стакан с водой и увидели, что вода вымещает воздух. Играя в игру «Мой веселый звонкий мяч» дети узнали, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха.

На занятии по ознакомлению с окружающим «Лодочка плыви», дети убедились, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха. А на прогулке, наблюдая за травой и листвой, нами было выявлено, что ветер – это движение воздуха.

Так же мы провели несколько опытов. В одном из них дети опускали перевернутый прозрачный стакан в таз с водой и видели, что воздух не пропускает воду.

Тема: «Камни»

На занятиях по ознакомлению с окружающим «Легкий-тяжелый» и «Какой формы камень?», дети получили представления о том, что камни бывают тяжелые и легкие, и что камни имеют различную форму.

Опытническим путем дети выяснили, что камни тонут в воде, потому что они тяжелые. Для этого в таз с водой малыши опускали поролоновые рыбки, перышки, бумажные кораблики и камни.

Когда дети сравнивали два камня взятых с улицы и с батареи (зимой), то пришли к выводу, что камни могут быть холодными и теплыми. А когда сжимали в руках камень и комок ваты – что камни твердые.

Тема: «Бумага»

При помощи опытов дети узнали, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

Использование элементарных опытов и исследований в работе с детьми раннего возраста помогли сделать деятельность детей при ознакомлении с окружающей действительностью более интересной и разнообразной.

Сотрудничество с семьями воспитанников

Только совместными усилиями родителей и педагогов дошкольного учреждения можно добиться устойчивого положительного результата в воспитании ребенка.

В начале учебного года, на первом родительском собрании я сообщила родителям, какое направление работы планируется в этом году, каким образом будут проводиться занятия, игры по выбранной теме. Заранее подготовила памятки, которые помогут создать наиболее благоприятные условия для реализации представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира.

Совместными усилиями пополнялся исследовательский уголок.

Для родителей был проведен семинар-практикум на тему: «Опытническая и экспериментаторская деятельность детей раннего возраста» (Приложение 5).

В родительский уголок я поместила консультацию на тему: «Маленькими шагами в прекрасный мир!» (Приложение 6).

Была создана фотовыставка детской экспериментаторской деятельности.

В конце учебного года было проведено итоговое родительское собрание, на котором родителям были представлены итоги работы с детьми. Родители, в свою очередь, рассказали о своих впечатлениях.

Заключение.

Исследовательская деятельность, которую я старалась включить в разные виды деятельности, способствовала приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

Исследуя окружающую действительность, дети стали стремиться выйти за пределы непосредственного окружения.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах — является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Подводя итоги нервно-психического развития детей в конце учебного года, мы отметили, что дети стали более любознательными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах. Все это явилось предпосылками для восприятия естественно-научных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по ознакомлению детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Преподаватель биологии

Порхачева И.П.

В рамках обучения колоссальную роль приобретает коммуникативная деятельность учителя при взаимодействии с учащимися. Коммуникация обеспечивает совместную деятельность людей и предполагает не только обмен информацией, но и достижение некой общности: установление контактов, кооперацию (организацию и осуществление общей деятельности), а также процессы межличностного восприятия, включая понимание партнёра.

Среди наиболее важных умений, которые должны осваивать учащиеся, два непосредственно относятся к сфере коммуникативных действий:

общение и взаимодействие (коммуникация), т. е. умение представлять и сообщать в письменной и устной форме, использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;

работа в группе (команде), т. е. умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации [2].

Коммуникативные действия обеспечивают:

социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;

умение слушать и вступать в диалог;

участвовать в коллективном обсуждении проблем;

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [1]

Чтобы достичь этих целей, нужно изменить роль учителя: из простого транслятора знаний нам нужно стать действительным организатором совместной работы с учениками, способствовать переходу к реальному сотрудничеству в ходе овладения знаниями.

В связи с чрезмерным увлечением тестовыми заданиями в последнее время все меньше уделялось внимания формированию монологической и диалоговой речи у учащихся. В результате большинство учащихся затрудняются в формулировании собственных мыслей, им проще повторить абзац учебника, чем своими словами высказать свое мнение.

Поэтому на уроках важно развивать следующие речевые действия:

- владение языковым материалом для его использования в речевых высказываниях;
- способность использовать языковые единицы в соответствии с ситуациями общения;

- способность понимать и достигать связности в восприятии и порождении отдельных высказываний в рамках коммуникативно-значимых речевых образований;
 - способность понимать текст, предъявляемый зрительно и со слуха (чтение, аудирование), и порождать речевое высказывание (говорение, письмо);
 - способность ориентироваться в различных источниках информации (словарях, справочниках) и использовать их в учебной деятельности;
 - способность и готовность к общению (интерактивный аспект обучения)
- [3].

Можно без преувеличения сказать, что основные виды коммуникативных, в т. ч. речевых действий, в силу своего действительно универсального, т. е. максимально обобщённого характера естественным образом распространяются на все учебные предметы и, особенно, на внеурочную деятельность. Поскольку нет предметов, где дискуссии были бы неуместны, а работа учеников в малых группах не требовала бы координации разных точек зрения в ходе достижения общего результата. Актуальная проблема заключается скорее в подборе содержания и разработке конкретного набора наиболее эффективных учебных заданий (в рамках каждой предметной области), а главное, в овладении педагогическим составом методиками организации в классе учебного сотрудничества («учитель — ученик», «ученик — ученик»).

На уроках биологии речевые действия развиваются в публичных выступлениях, которые используются в монологическом ответе у доски по вопросам урока, в презентации дополнительного материала к вопросам темы урока, при проведении семинаров, практических и лабораторных при групповой, индивидуальной и исследовательской работе, при использовании проблемно-диалогового обучения.

В 7-8 классах учитель сам формулирует проблемный вопрос, а ученики учатся высказывать свою точку зрения. В старших классах учащиеся учатся сами формулировать проблему в какой-либо ситуации и находить пути ее

решения. Объединение в группы способствует сплочению коллектива. В группе ребятам предоставлена возможность высказать свое мнение, послушать мнение других ребят, у них вырабатывается умение работать именно в команде, они учатся выслушивать мнение своих товарищей по группе, анализировать сказанное, с чем-то соглашаться и объяснять, почему согласен, а с чем-то - нет и, соответственно, приводить аргументы несогласия.

В 7 классе учащимся можно давать опережающее задание, требующее самостоятельного поиска информации, его оформления, создание презентации и доклада. При подготовке дополнительного материала в этой возрастной группе возникают следующие трудности:

- не всегда материал соответствует заданной теме, так как учащиеся находят готовый материал в Интернете и полностью используют его для своего сообщения, не поработав над ним;
- неправильно оформленные презентации: много текста на слайде или наоборот - чрезмерное увлечение изображениями и эффектами анимации;
- неумение доступно изложить материал.

В 10 - 11 классах предлагаются учащимся творческие задания, в которых по заданной ситуации надо сформулировать проблему, доложить ее, провести оппонирование и рецензирование.

Если в 7 классе роль учителя в организации деятельности на уроке достаточно велика, то в старших классах приходится только направлять ход урока и регулировать время этапов.

На таких уроках надо особое внимание уделять тактичности поведения учеников. Для этого ребятам на уроках предлагаются памятки по правилам ведения диалога, оппонирования и рецензирования.

Коммуникативные УУД включают в себя сознательную ориентацию учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности), умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить

продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми и, тем самым, обеспечивают общую социальную компетентность

Образцом партнерской коммуникации для детей является учитель. Он повседневно демонстрирует примеры уважения к собеседнику, корректного ведения дискуссии и поддержки партнера, которые и будут усваиваться детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Макаров Ю.Б. ~~Универсальные учебные действия (Электронный ресурс)~~
~~gero.ru>index.php/fgosmetm/fgosuchnach/1312 ...~~

Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий.// М., 2006.

ФГОС ООО Формирование УУД на уроках биологии // Издание отдела образования
Департамента социального развития Петропавловск-Камчатского городского округа 2012.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Никиточкина М.А., г. Калининск Саратовской области,
учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №1»

Цели образования сегодня определяются в соответствии с запросами общества, с современными подходами к развитию образования. Мы должны формировать языковую личность, в совершенстве владеющую устной и письменной речью. Для этого необходимо создать условия для развития коммуникативных умений учащихся через использование новых образовательных технологий.

Для реализации поставленной задачи активно использую **технологию развития критического мышления**. Данная технология способствует формированию у учащихся логического мышления, аналитического мышления, творческого мышления. Приемы и методы направлены на активную работу с текстом, текст является основным объектом наблюдения, исследования, переработки, что позволяет формировать коммуникативную компетенцию.

Применяю разные приемы и методы. При работе с текстами используем метод активного чтения, т.е. *инсерт* - маркировку текста на полях значками. Данный прием использую и при работе с текстами школьных учебников и при работе с текстами художественными и публицистическими. При работе с материалом учебника используем значки: «V» – уже знал, «+» – новое, «-» – думал иначе, «?» – не понял, есть вопросы. Это делает зримым процесс накопления информации, служит наглядным средством для совершенствования умения пользоваться научным стилем речи.

В применяемой технологии большое внимание уделяется приемам и методам визуальной организации материала, поэтому при повторном чтении заполняем бортовой журнал: один ученик работает с первым столбцом, второй записывает новое, затем они в парах обмениваются материалом. При изучении темы «Определение» в 8 классе получается следующая запись:

Известная информация	Новая информация
----------------------	------------------

Определение - второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?	Определения делятся на согласованные и несогласованные. Способы выражения несогласованных определений: 1) ..., 2) ..., 3) ...
---	--

Кластер (выделение смысловых единиц текста и графическое их оформление в определённом порядке в виде грозди) также использую на «стадии осмысления» лингвистических тем. Кластер составляем при обобщении по теме «Лексика», «Части речи», «Члены предложения». Смысловые единицы могут быть представлены вопросами, ключевыми словами, фразами. Важно, что дети учатся устанавливать взаимосвязи между «веточками» «грозди», т.е. логически мыслить. Кроме того, умение «сворачивать» информацию от текста к таблице, схеме, кластеру развивает навыки нахождения главной и второстепенной информации. Умения «разворачивать» информацию - описывать словами таблицу, кластер- развивает навыки точно и логично выразить свои мысли, соблюдая нормы языка.

При работе с проблемными текстами публицистического стиля используем другую маркировку: «?» - непонятно, «+» - согласен, «-» - вызывает сомнения, «!» - главное.

После прочтения текста предлагаю учащимся самим задать вопросы по тексту, составляем таблицу «тонких» и «толстых» вопросов. («Тонкие» - кто, что, когда, будет ли, верно ли ? «Толстые» - дайте три объяснения, почему; что, если; в чем различие?).

Развитию коммуникативных умений способствует прием расположения ключевых предложений в логической последовательности. Опорная схема отражает развитие мысли автора, основную информацию, что служит развитию навыков сжатого изложения текста.

При работе с текстом использую прием «П-М-В»

П (плюс)	М (минус)	В (вопрос)

В графу «П» ученик вносит информацию, которая, на его взгляд носит, позитивный характер. В графе «М» - неинтересная информация, спорные факты

заносятся в графу «В». Благодаря такой работе информация не только активно воспринимается, систематизируется, но и оценивается. Кроме того, можно провести дискуссию по спорным вопросам, что способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся.

Логическое и аналитическое мышление развиваются при составлении *концептуальной таблицы*. Использую такую таблицу как на уроках русского языка, так и литературы. Сначала предлагаю детям готовую таблицу для анализа, затем учащиеся сами выбирают линии сравнения, предлагают объекты сравнения.

А в 7 классе после прочтения повести М. Горького «Детство» учащиеся предложили следующие линии сравнения для образов бабушки и деда: портрет, речь, отношение к детям, поведение на пожаре, роль в жизни Алеши.

В старших классах учащиеся самостоятельно составляют таблицу «Стили речи». На этапе рефлексии учащиеся работают, опираясь на материал таблицы.

Часто использую *таблицу «Знаю - хочу знать - узнал»*. Так, например, на уроке внеклассного чтения по рассказу Яковлева «Багульник» в 7 классе в графу «Что мы знаем» дети записали определение рассказа, кто-то вспомнил композицию рассказа, вспомнили рассказы о детях и их авторов. Во вторую графу дети записали вопросы по теме («тонкие» и «толстые») до ее изучения: «Кто герои рассказа? Где происходит действие? Почему рассказ назван «Багульник»? Какие еще рассказы написал Яковлев? Почему главного героя не любили в школе? Как изменится отношение к нему?» После знакомства с текстом учащиеся отвечают на поставленные ими вопросы.

Особенно нравится детям *чтение с остановками*. Текст читается учителем частями (или проецируется на экране), учащиеся анализируют эпизод, прогнозируют события. Рассказы должны быть небольшие по объему, с динамичным сюжетом, открытым или неожиданным финалом. Например, рассказ В. П. Астафьева «Мальчик в белой рубашке», рассказы И.А. Бунина, Л. Петрушевской, новеллы О. Генри. При работе над рассказом Тэффи «Нигде» на стадии «вызова» (включение личного опыта учащихся, пробуждение интереса к получению информации) провожу беседу

- Как вы понимаете слова «мечта, фантазия»? Приходилось ли вам мечтать, фантазировать? Как вы чувствовали себя, если ваши мечты осуществлялись? А если нет?

Вторая стадия – осмысление: получение новой информации, прогнозирование событий. Обращаемся к рассказу, чтобы узнать, как относятся к мечте и фантазии его герои и сам автор. После прочтения эпизода останавливаемся, анализируем, определяем роль выразительных средств, а затем прогнозируем...

Третья стадия – рефлексия: активное обобщение, выработка собственного отношения. В завершении урока предлагаю творческую работу (по выбору учащихся): «Мое продолжение рассказа: «Двери открылись и ...» или «Моя страна «Нигде». Такая работа, бесспорно, развивает творческое мышление.

Таким образом, используя приемы и методы технологии критического мышления, можно развивать и творческое мышление, и аналитическое, и логическое, что способствует формированию коммуникативной компетенции.

Литература

Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления: научно-методическое осмысление // Методист. - 2002. - №2.

Павлова А.И. О технологии развития критического мышления учащихся на уроках русского языка// Русский язык в школе №8, 2007.

Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М., 1986.

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Сараева Ю. Е. г. Лесосибирск

Воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 54 "Золушка" "

Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.

К. Е. Тимирязев

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно - ориентированного образования, результатом последнего должна быть не столь обученность (информированность), сколько становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. В детском саду это можно достичь через научно – исследовательскую деятельность, так как – этот вид деятельности направлен на получение новых и объективных знаний дошкольниками. Замечено, что с самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, но особенно ребенок-дошкольник усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и то, что делает сам.

«Любознателька», «Почемучка», «Знайка» - так можно назвать любого современного ребенка. Детство – это именно то самое замечательное время, та самая радостная пора, когда происходят новые, интересные и необъяснимые открытия.

На сегодняшний день, наше Государство и общество требует, что бы ребенок вырос здоровым, крепким, творческим, думающим, инициативным, с активной жизненной позицией, с умением самостоятельно решать

поставленные задачи, принимать решения в отношениях с окружающим миром, социально подготовленным к взрослой жизни.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что перед нами (педагогами и родителями) стоит важная задача повысить качество воспитания и образования подрастающего поколения.

Рассматривая и анализируя работы отечественных педагогов Н. Н. Поддьяковой, А. П. Усовой, Е. Л. Панько, Г. М. Ляминой, можно говорить, что «детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития», говорить о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Познавательно – исследовательская деятельность особенна тем, что ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность, самостоятельность, стремление познать мир, желание поставить задачу и получить результат, здесь проявляются творческие способности, интеллектуальная инициативность.

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам!» Ральф У. Эмерсон

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и

удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые? Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д. Исходной формой экспериментирования, из которой развились все остальные, которая возникает в раннем возрасте, является манипулирование предметами. В последующие два-три года манипулирование усложняется. Ребенок все больше совершает исследовательские действия, усваивая сведения об объективных свойствах предметов. В это время происходит становление отдельных фрагментов экспериментаторской деятельности, пока еще не связанных между собой в

какую–то систему. После трех лет постепенно начинается их интегрирование. Ребенок переходит в следующий период – любопытства, который при условии правильного воспитания ребенка переходит в период любознательности (после 5 лет). Именно в этот период экспериментаторская деятельность приобретает типичные черты, теперь экспериментирование становится самостоятельным видом деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование, т. е. приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически. Из сказанного следует, что конечный результат во многом определяется качеством постановки работы во всех возрастных группах. Если в свое время ребенка целенаправленно не готовили к экспериментальной деятельности, он задерживается на предыдущих стадиях развития и не поднимается на более высокий уровень. Такой ребенок и в 5, и в 6, и в 7 лет не умеет ни играть, ни экспериментировать, ни трудиться. Он умеет только манипулировать предметами.

Главное достоинство метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза. Сравнения и классификации.

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, способности преобразовывать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Как доказал Н.Н.Поддьяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводит к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей. Однако долгое время все это не учитывалось системой дошкольного образования, а самостоятельные инициативы детей расценивались как нарушение дисциплины. И родители, и педагоги, не осознавшие значимости данной стадии для становления личности ребенка, идут по самому простому пути: запрещают и наказывают.

Метод детского экспериментирования не труден, он просто непривычен и не разработан применительно к условиям дошкольного учреждения. Для этого в подавляющем большинстве случаев даже не требуется специального оборудования. Наблюдения проводились за объектами живой и неживой природы. Гораздо сложнее изменить ментальность педагогов. Им хочется, чтобы каждый раз дети делали правильно. И тот вариант, что у ребенка ничего не получилось, кажется им совершенно неприемлемым. Как ни странно, но эффективному использованию метода детского экспериментирования мешает и позитивный фактор – хорошо разработанная методика развития речи. Педагоги привыкли много говорить. Но в дошкольном возрасте мышление всё-таки является наглядно-действенным и наглядно - образным, а не словесно-

логическим, поэтому для детей, гораздо полезнее увидеть реальность, чем услышать словесный рассказ.

Об этом хорошо сказал И.Г.Песталоцци: «Когда птица очаровательно щебечет, и когда червяк, только что появившийся на свет, ползет по листу, прекрати упражняться в языке. Птица учит, и червяк учит лучше и больше. Молчи!» Из приведенных высказываний видно, что экспериментирование всегда считалось эффективным способом обучения детей. Настало время для широкого внедрения этого метода в практику.

Литература:

1. Тугушева Г.П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2008.
2. Шемаханова О.А. Организация экспериментальной деятельности при ознакомлении дошкольников с окружающим миром// Дошкольная педагогика 2008/4.
3. Павленко И.Н. Как организовать эксперименты в детском саду// Управление ДОУ 2004/4.
4. Куликовская И. Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование М-2003

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Сараева Ю. Е. г. Лесосибирск

Воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 54 "Золушка" "

Люди, научившиеся... наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.

К. Е. Тимирязев

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно - ориентированного образования, результатом последнего должна быть не столь обученность (информированность), сколько становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. В детском саду это можно достичь через научно – исследовательскую деятельность, так как – этот вид деятельности направлен на получение новых и объективных знаний дошкольниками. Замечено, что с самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает, но особенно ребенок-дошкольник усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и то, что делает сам.

«Любознателька», «Почемучка», «Знайка» - так можно назвать любого современного ребенка. Детство – это именно то самое замечательное время, та самая радостная пора, когда происходят новые, интересные и необъяснимые открытия.

На сегодняшний день, наше Государство и общество требует, что бы ребенок вырос здоровым, крепким, творческим, думающим, инициативным, с активной жизненной позицией, с умением самостоятельно решать

поставленные задачи, принимать решения в отношениях с окружающим миром, социально подготовленным к взрослой жизни.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что перед нами (педагогами и родителями) стоит важная задача повысить качество воспитания и образования подрастающего поколения.

Рассматривая и анализируя работы отечественных педагогов Н. Н. Поддьяковой, А. П. Усовой, Е. Л. Панько, Г. М. Ляминой, можно говорить, что «детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития», говорить о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Экспериментальная деятельность, наряду с игровой, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника.

Познавательно – исследовательская деятельность особенна тем, что ребенок познает объект, раскрывает его содержание в ходе практической деятельности с ним. Эксперименты и опыты развивают наблюдательность, самостоятельность, стремление познать мир, желание поставить задачу и получить результат, здесь проявляются творческие способности, интеллектуальная инициативность.

«Самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам!» Ральф У. Эмерсон

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

То есть крепко и надолго знания усваивается тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по своей природе исследователи, с радостью и

удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые? Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

В дошкольном воспитании экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д. Исходной формой экспериментирования, из которой развились все остальные, которая возникает в раннем возрасте, является манипулирование предметами. В последующие два-три года манипулирование усложняется. Ребенок все больше совершает исследовательские действия, усваивая сведения об объективных свойствах предметов. В это время происходит становление отдельных фрагментов экспериментаторской деятельности, пока еще не связанных между собой в

какую–то систему. После трех лет постепенно начинается их интегрирование. Ребенок переходит в следующий период – любопытства, который при условии правильного воспитания ребенка переходит в период любознательности (после 5 лет). Именно в этот период экспериментаторская деятельность приобретает типичные черты, теперь экспериментирование становится самостоятельным видом деятельности. Ребенок старшего дошкольного возраста приобретает способность осуществлять экспериментирование, т. е. приобретает следующий ряд навыков данной деятельности: видеть и выделять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать выводы, фиксировать этапы действий и результаты графически. Из сказанного следует, что конечный результат во многом определяется качеством постановки работы во всех возрастных группах. Если в свое время ребенка целенаправленно не готовили к экспериментальной деятельности, он задерживается на предыдущих стадиях развития и не поднимается на более высокий уровень. Такой ребенок и в 5, и в 6, и в 7 лет не умеет ни играть, ни экспериментировать, ни трудиться. Он умеет только манипулировать предметами.

Главное достоинство метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что:

- Дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза. Сравнения и классификации.

- Развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы.
- Происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

- Детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, способности преобразовывать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.
- В процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Как доказал Н.Н.Поддьяков, лишение возможности экспериментировать, постоянные ограничения самостоятельной деятельности в раннем и дошкольном возрасте приводит к серьезным психическим нарушениям, которые сохраняются на всю жизнь, негативно сказываются на развитии и саморазвитии ребенка, на способности обучаться в дальнейшем. Именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей. Однако долгое время все это не учитывалось системой дошкольного образования, а самостоятельные инициативы детей расценивались как нарушение дисциплины. И родители, и педагоги, не осознавшие значимости данной стадии для становления личности ребенка, идут по самому простому пути: запрещают и наказывают.

Метод детского экспериментирования не труден, он просто непривычен и не разработан применительно к условиям дошкольного учреждения. Для этого в подавляющем большинстве случаев даже не требуется специального оборудования. Наблюдения проводились за объектами живой и неживой природы. Гораздо сложнее изменить ментальность педагогов. Им хочется, чтобы каждый раз дети делали правильно. И тот вариант, что у ребенка ничего не получилось, кажется им совершенно неприемлемым. Как ни странно, но эффективному использованию метода детского экспериментирования мешает и позитивный фактор – хорошо разработанная методика развития речи. Педагоги привыкли много говорить. Но в дошкольном возрасте мышление всё-таки является наглядно-действенным и наглядно - образным, а не словесно-

логическим, поэтому для детей, гораздо полезнее увидеть реальность, чем услышать словесный рассказ.

Об этом хорошо сказал И.Г.Песталоцци: «Когда птица очаровательно щебечет, и когда червяк, только что появившийся на свет, ползет по листу, прекрати упражняться в языке. Птица учит, и червяк учит лучше и больше. Молчи!» Из приведенных высказываний видно, что экспериментирование всегда считалось эффективным способом обучения детей. Настало время для широкого внедрения этого метода в практику.

Литература:

1. Тугушева Г.П., Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2008.
2. Шемаханова О.А. Организация экспериментальной деятельности при ознакомлении дошкольников с окружающим миром// Дошкольная педагогика 2008/4.
3. Павленко И.Н. Как организовать эксперименты в детском саду// Управление ДОУ 2004/4.
4. Куликовская И. Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование М-2003

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Логачева Е. Г. Г Лесосибирск

Воспитатель

МБДОУ "Центр развития ребенка - детский сад № 54 "Золушка" "

Дошкольники - прирожденные исследователи, это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию рассматриваются в педагогике как важные черты детского поведения. Экспериментальная, поисково-исследовательская активность - природное состояние ребенка. Именно эта активность создает условия, для того, чтобы психическое развитие ребенка, развитие мыслительных процессов разворачивалось как процесс саморазвития. Задача родителей - не пересекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

В процессе обучения, поддерживая познавательную активность, создавать детям условия для самостоятельного поиска. Ведь знания формируются как результат взаимодействия субъекта (ребенка) с той или иной информацией. Именно присвоение информации через ее изменения, дополнения, самостоятельное применение в различных ситуациях и порождает знания. Экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного детства, основу которой составляет познавательное ориентирование. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Можно выделить два основных вида исследовательской деятельности:

1. Активность в процессе деятельности полностью исходит от ребенка.
2. Деятельность организует взрослый, он выделяет существенные элементы ситуации, обучает детей определенному алгоритму действий.

Экспериментирование можно использовать в различных видах совместной деятельности и самостоятельных деятельности детей. Детям нравится занятие, на которых они совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях сверстникам, взрослым, ставят опыты, учатся выдвигать новые задачи и самостоятельно решать их. Опыт работы показывает элементарное экспериментирование доступно уже детям раннего и младшего возраста. Они с удовольствием обследуют песок и глину, познавая их свойства, плещутся в воде, открывая ее тайны, отправляют в плавание кораблики, ловят ветерок, запускают самолетики, пробуют делать пену и рисовать ею, превращают снег в воду, а воду в разноцветные льдинки, пускают мыльные пузыри. В младшем школьном возрасте опыты усложняются. Дети уже способны найти ответы на трудные вопросы:

- ✓ Как зернышки в муку превращаются?
- ✓ Как замесить тест?
- ✓ Как поймать воздух?
- ✓ Почему осенью много луж?
- ✓ Зачем растение пьет?
- ✓ Как слышит кошка?

Круг явлений, с которыми экспериментируют старшие дошкольники, расширяется. Дети определяют свойства магнита, знакомятся с электричеством. Живая природа - это тоже объект исследования: чем нюхает

червяк, сколько лет рыбе, как распускаются цветы. Опыты позволяют многое узнать и о человеке: слух, цвет кожи, стук сердца. И поэтому родители должны поддерживать и помочь ребенку, а не отмахиваются от «докучных вопросов ребенка». Те взрослые, которые не отвечают на интересующие вопросы детей совершают непоправимое: они задерживают его действенный рост, тормозят духовное развитие.

Родительский долг не только отвечать детям, но и их бесконечные вопросы, но и активно пробуждать их пытливость, чтобы число этих вопросов росло. Необходимо помнить, что самые большие потери интеллектуального фонда происходят на ранних стадиях развития в младенчестве и дошкольном детстве. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных странах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируется его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнение и классификаций, обобщение и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда действенных приемов и операций, которые рассматриваются как действенные умения. Китайская пословица гласит. «Расскажи – и я забуду, покажи – я и запомню, дай попробовать – и я пойму» Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам.

Мы можем вам предложить простые опыты с бумагой, водой, воздухом и природными материалами в домашних условиях. Для проведения данных опытов, не нужна специальная лаборатория, все, что для них необходимо, вы найдете дома. Занимательные исследования можно проводить как с одним ребенком, так и с группой детей. Все материалы просты и безопасны. При проведении данных опытов вы развиваете любознательность, интерес к

исследовательской деятельности, логическое мышление и речь. Воспитывается бережное отношение к воздушному пространству. В природе, бережное отношение к природе, к воде. Знакомите детей с основными свойствами воды, воздуха, природных материалов, бумаги. Учите ребенка зарисовывать и отличать результаты наблюдений.

Опыты с бумагой:

1. Исследование свойства бумаги

- ✓ Познакомить с основными свойствами бумаги;
- ✓ Узнать, как сгибается бумага;
- ✓ Исследовать звук, который издает бумага при сгибании;
- ✓ Проверить сколько места занимает бумага в пространстве;
- ✓ Выяснить, как пишущие инструменты (карандаши, кисточка)

взаимодействуют с бумагой.

2. Исследование бумаги на прочность

- ✓ Узнать, может ли бумага служить мостом;
- ✓ Узнать, можно ли удержать бумагой сыпучий материал;
- ✓ Выяснить, можно ли удержать книгу с помощью бумаги;
- ✓ Исследовать режущие свойства бумаги;
- ✓ Исследовать прочность бумаги на разрыв.

Опыты с водой:

1. Свойства воды

- ✓ Исследовать воду на вкус;
- ✓ Узнать имеет ли вода форму;
- ✓ Исследовать воду на прозрачность;
- ✓ Исследовать плавучесть предметов;

- ✓ Узнать, за сколько дней испаряется вода в стакане.

2. Состояние воды.

- ✓ Убедиться в том, что снег и лед состоят из воды;
- ✓ Убедиться в том, что пар состоит из воды;
- ✓ Исследовать различные состояния воды;
- ✓ Знакомство со строением снежинки.

3. Взаимодействие воды с другими веществами.

- ✓ Наблюдать процесс попадания воздуха в воду;
- ✓ Узнать, как с помощью воздуха можно удержать воду в трубочке;
- ✓ Проверить, есть ли в воздухе вода;
- ✓ Узнать, какие материалы как пропускают воду.

Опыты с воздухом:

1. Обнаружение воздуха в пространстве.

- ✓ Ощутить давление воздуха при помощи веера;
- ✓ Убедиться в том, что с помощью воздуха можно передвигать предметы;
- ✓ Проверить есть ли в почве воздух;
- ✓ Почувствовать разницу между чистым и загрязненным воздухом.

2. Исследование свойства воздуха.

- ✓ Исследовать, каким образом звук распространяется в воздухе;
- ✓ Исследовать падение различных предметов в воздухе;
- ✓ Наблюдать реактивную силу воздуха;
- ✓ Исследовать перемещение воздуха в пространстве;

- ✓ Исследовать давление воздуха в мече.

Опыты с природными материалами:

1. исследование свойств природных материалов

- ✓ Установить какие материалы имеют природное происхождение;
- ✓ Исследовать взаимодействие природных материалов с водой;
- ✓ Исследовать поверхность природного материала методом отпечатков;
- ✓ Выяснить состав песка:
- ✓ Исследовать взаимодействие песка и глины с водой.

2. Исследование свойств почвы

- ✓ Узнать состав почвы;
- ✓ Сравнить сухую и мокрую почву;
- ✓ Сравнить глинистую и песчаную почву;
- ✓ Сравнить результаты посадок (луковицу в почву, глину и песок).

Цель поисково-исследовательской деятельности: Углубить представление о живой и неживой природе. Учить самостоятельно, проводить исследования, добиваться результатов, размышлять, отстаивать свое мнение, обобщать результаты опытов.

Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает успешно развивать творческие способности и в дальнейшем в школьные годы.

Литература:

1) Тутушева Г. П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.

2) Куликовская И. Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование М-2003

Работа воспитателя с родителями аутичного ребенка.

Лысенкова Е.А.

г. Смоленск

МБДОУ «Детский сад № 3»

Аутизм (ранний детский аутизм) - тяжелая аномалия психического развития ребенка, характеризующаяся главным образом нарушением контакта с окружающими, эмоциональной холодностью, перверсией интересов, стереотипностью деятельности. Один из определяющих и диагностически важный признак заболевания - появление симптомов в возрасте до 2,5-3 лет.

Знания педагога и родителей об особенностях развития и поведения ребенка должны дополнять друг друга и быть основой для выработки единой стратегии и тактики по отношению к ребенку — и в образовательном учреждении, и дома. Таким образом, чтобы помочь аутичному ребенку адаптироваться в детском саду, в школе (да и в жизни), педагог должен работать в тесном контакте с родителями.

Родители должны понять, как сложно жить их ребенку в этом мире, научиться терпеливо наблюдать за ним, замечая и интерпретируя вслух каждое его слово и каждый жест. Это поможет расширить внутренний мир маленького человека и подтолкнет его к необходимости выражать свои мысли, чувства и эмоции словами.

Установить эмоциональный контакт с ребенком и привить ему навыки социального поведения может помочь семейное чтение. Лучше всего читать, посадив ребенка на руки (тактильные ощущение будут способствовать укреплению контактов родителя с ребенком). Причем желательно медленное, поэтапное, тщательное, эмоционально насыщенное освоение художественных образов литературных героев.

Для укрепления контактов педагогов с родителями, для оказания более эффективной помощи ребенку желательно, чтобы его близкие как можно чаще посещали группу детского сада, в который ходит ребенок.

Родители для работы со своими детьми могут использовать индивидуальные игры, рекомендованные для педагогов. Главная цель проведения с аутичным ребенком специально организованных сенсорных игр – создание эмоционально положительного настроения.

Игра «Чудесный мешочек» (Черепанова Г. Д.)

Цель: Развитие кинестетических ощущений, восприятия цвета, формы, умения сотрудничать со взрослым.

На левую руку ребенку надевают «волшебный мешочек», в котором находятся изготовленные из плотного цветного картона (из пластика, из дерева) геометрические фигурки. Мешочек должен быть чуть больше ладошки (по краю отверстия пришивается резинка, сам мешочек лучше сшить из ярких разноцветных лоскутков).

На ощупь ребенок левой рукой выбирает по заданию взрослого определенную геометрическую фигуру, а правой рисует на бумаге его контуры. Затем из мешочка вынимается выбранная фигурка, она сравнивается с нарисованной, раскрашивается тем же цветом, что и оригинал.

Игры с красками

Цветная вода

Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов – красный, желтый, синий, зеленый (можете начинать с любимого цвета ребенка, если такой есть, это поможет вовлечь ребенка в игру) – и разведите в одном из стаканов. Комментируя свои действия, постарайтесь привлечь внимание ребенка, внесите элемент «волшебства»: «Сейчас возьмем на кисточку твою любимую желтую краску, вот так. А теперь... опустим в стакан с водой. Интересно, что получится? Смотри, как красиво!» Обычно ребенок завороженно следит за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро,

помешивая воду кисточкой – ребенок же своей реакцией даст вам понять, какой из способов ему больше нравится.

Кукольный обед

Накройте на стол, расставьте стаканы, усадите кукол и мишек и угостите их разными напитками. игре красная вода превращается в томатный сок, белая – в молоко, оранжевая – в фанту, а коричневая – в кофе...

Можно затеять игру в «Ресторан» или «Кафе», учитывая опыт и возраст ребенка. Игра может стать поводом поупражняться в счете – посчитайте стаканы с напитками, чтобы они соответствовали количеству «гостей». Используя стаканчики разного размера, можно знакомить ребенка с понятием величины.

Игры с водой

Игры с водой имеют и терапевтический эффект.

Переливание воды

Чтобы ребенку было удобнее достать до крана, пододвиньте к раковине стул. Возьмите пластиковые бутылки, пузырьки, стаканчики, мисочки различных размеров. Теперь наполняйте их водой: «Буль-буль, потекла водичка. от пустая бутылочка, а теперь – полная». Можно переливать воду из одной посуды в другую.

Бассейн

Наполнив таз водой, организуйте игру в «бассейн», где учатся плавать игрушки. Проведение такой игры рекомендуется, если ребенок уже посещал бассейн и у него есть реальное представление о нем. Сопровождайте ход игры словесным комментарием: «от наши куколки пришли в бассейн. Какой большой бассейн! бассейне учатся плавать – вот так. Поплыли!»

Игры со льдом

Разноцветный лед

Можно приготовить разноцветный лед, добавив в воду краски. Или порисовать краской на большом куске льда.

Ледяные фигуры

Замораживайте воду не только в специальных формочках. Используйте также пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет, чтобы получить куски льда разной формы и размера. Используйте их как конструктор – выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите из льда ледяную пирамидку или домик.

Игры с крупами

Приготовьте крупы: гречку, горох, манную крупу, фасоль, рис. Занятие проводится на кухне.

Прячем ручки

Насыпьте крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами, ощутите ее структуру, выражая удовольствие улыбкой и словами, предложите ребенку присоединиться: «Где мои ручки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками – так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга – немножко колется, да?»

Прячьте мелкие игрушки, зарывая их в крупу, а затем ищите.

Пересыпаем крупу

Пересыпайте крупу совочком, ложкой, стаканчиком из одной емкости в другую. Пересыпайте крупу в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук.

Приобретайте для ребенка разнообразные звучащие игрушки – погремушки, свистульки, пищалки и т. п.

Игры с музыкальными инструментами

Музыканты

Когда ребенок научится различать на слух звучание разных музыкальных инструментов, правильно играть на них, используйте его умения в сюжетных играх – «У мишки день рождения. Давай сыграем для него на пианино», когда поем песенку про Антошку – играем на гармошке и т. д.

Звуки природы

Оказавшись на природе, вместе с ребенком прислушайтесь внимательно к звукам вокруг – шелесту листвы, жужжанию мухи, журчанию ручейка... Звуки природы сами по себе несут успокоение и гармонию.

Работая с аутичными детьми, педагоги и родители совместными усилиями могут развить их воображение, обучить эффективным способам общения со сверстниками, а значит, и адаптировать ребенка к условиям окружающего мира.

Литература:

Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми

. - М., 2000

Лютова Е.К. Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. М: Речь, 2005 - 190 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: РАЗНООБРАЗИЕ, ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, ЭФФЕКТИВНОСТЬ

**Шамсигалеева Р.М., г. Казань,
учитель татарского языка и литературы
МБОУ СОШ №24»**

Сегодня перед учителями словесниками стоит задача: используя эффективные педагогические технологии воспитать интерес к языку, тем самым повысить уровень обученности и качества знаний учащихся.

На своих уроках использую различные образовательные технологии обучения, которые вносят разнообразие в формы проведения урока.

Структурно-логические или заданные технологии обучения представляют собой поэтапную организацию постановки дидактических задач, выбора способов их решения, диагностики и оценки полученных результатов. Логика структурирования таких задач может быть разной: от простого к сложному, от теоретического к практическому или наоборот.

Игровые технологии представляют собой игровую форму

взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

Компьютерные технологии реализуются в рамках системы "учитель-компьютер-ученик" с помощью обучающих программ различного вида (информационных, тренинговых, контролирующих, развивающих и др.).

Диалоговые технологии связаны с созданием коммуникативной среды, расширением пространства сотрудничества на уровне "учитель-ученик", "ученик-ученик", "учитель-автор", "ученик-автор" в ходе постановки и решения учебно-познавательных задач.

Тренинговые технологии - это система деятельности по отработке определенных алгоритмов учебно-познавательных действий и способов решения типовых задач в ходе обучения (тесты и практические упражнения).

Технология педагогического сопровождения учащихся

Личностно-ориентированная технология педагогического сопровождения учащихся предполагает разработку содержания, средств, методов образовательного процесса, направленного на выявление и использование субъектного опыта ученика, раскрытие способов его мышления, выстраивание индивидуальной траектории развития через реализацию образовательной программы с учетом личностных потребностей ученика.

Реализация развивающей функции образования обеспечивается педагогическим сопровождением с помощью комплексного использования следующих методов: рефлексии, системного анализа, проблемного обучения (эвристического, исследовательского, проектов), осуществляемых, в первую очередь, на уроке. Деятельность педагога, осуществляющего сопровождение, направлено на работу с субъектным опытом ученика; гибкого анализа его познавательных и профессиональных интересов, намерений, потребностей, личных устремлений; раскрытие способов мышления, сложившихся в процессе познания каждого ученика. Становится очевидным, что такая работа педагога

требует от него не только пересмотра его "психологического багажа", но и принципиально иного подхода к образовательной программе, которая в идеале должна быть разработана для каждого ученика персонально, подготовки к каждому занятию персональных дидактических материалов.

Ориентировочные формы и методы работы могут быть следующими:

- индивидуальные и групповые беседы, опросы (анкетирования, интервьюирования, анализ продуктов учебной деятельности школьников (изучение текстов), графологический анализ рисунков, как выявление типологии характера, акцентуации личности и т.д.);
- социально-психологический тренинг межличностного общения, имитационные, профориентационные и деловые игры, учебные дискуссии, осуществляемые в диалоговом режиме, профессиональные консультации и другие виды деятельности, направленные на создание у школьника состояния психологического комфорта и чувства защищенности в условиях окружающего его мира;
- поисково-творческая деятельность, реализуемая учащимися, как в учебной, так и во внеклассной работе с последующей обязательной фиксацией. Ежегодно на городских и республиканских уровнях проводятся конкурсы рефератов, научных исследований. Ученики активно принимают участие на различных конференциях.

Стараюсь создать на своих уроках или специально организованных тренингах ситуации, на которых учащиеся учатся слушать, сопереживать, интерпретировать внутренний мир других людей по их внешнему поведению, использовать интуицию.

Постепенно учу школьников проводить самонаблюдения, использовать тестовые методики, анализировать собственные поступки, особенно во взаимоотношении с другими людьми, ставить перед собой новые цели, преодолевать трудности, но всегда стараться добиться результата.

В преподавании, осуществляемом на принципах педагогического сопровождения, акцент делается на организацию индивидуальной познавательной деятельности на основе знания ее психологической природы.

Принимая во внимание психологические особенности учащихся, стараюсь избегать однообразных упражнений. Анализируя и помогая понять ученику не только содержание того, что он усвоил, но и как ему это удалось сделать (с помощью каких приемов, техник). Одним детям легче воспринимать на слух, у других лучше развита зрительная память. Акцент в заданиях делается на понимании учеником того, что и как он делает.

Кроме того, помогаю учащимся в выявлении своеобразия обработки полученной учеником информации. У некоторых учащихся выявляется способность к анализу и сравнению различных фактов, событий, предметов, ("логики, аналитики"). А другие проявляют склонность к усвоению информации в целом, опираясь на интуицию ("синтетики"). Такой подход стимулирует ученика к познавательной деятельности, дает ему возможность уже на школьной скамье определить для себя наиболее продуктивные способы проверки своих возможностей в различных видах деятельности.

Требования к учителю-предметнику, осуществляющему педагогическое сопровождение, заключаются в следующем: учитель является не информатором, а координатором, организатором диалога, полилога, помощника, консультанта учащихся с учетом их индивидуальных способностей, создает условия для личностной реализации каждого ученика.

Поддерживаю поиски наиболее эффективных путей усвоения знаний, поощряю наиболее интересные находки, анализируя несостоявшиеся попытки, стимулирую детей к осознанию своих поражений и побед. Мною задаются вопросы: "Как ты рассуждал, чтобы прийти к соответствующему выводу?", "Почему пришел именно к данному результату?" и другие. Применяю диагностические процедуры, направленные на выявление познавательных стилей учащихся и на их основе прогнозирую динамику развития и успешность овладения им учебным материалом. На уроке присутствует разные формы

общения между учителем и учениками - монолог, диалог, полилог; учениками - индивидуально, парами, в группе. Особое внимание уделяется развитию индивидуальности, его самопознанию и самосовершенствованию. Так, например, на уроках литературы учащиеся работают над своей речью, воображением, умение слушать и слышать других, выступать публично. Все это способствует становлению личности учащегося как индивидуальности.

Педагогическая технология - проявление постоянного разностороннего творчества. Она предполагает наличие у педагога совокупности творческих способностей, качеств, исследовательских умений, среди которых важное место занимают инициативность и активность, глубокое внимание и наблюдательность, искусство нестандартно мыслить, богатое воображение и интуиция, исследовательский подход к анализу учебно-воспитательных ситуаций, решению педагогических задач, самостоятельность суждений и выводов.

Использование технологии проблемного обучения на уроках в начальной школе

Учитель начальных классов

МОУ Гимназии № 13 г. Волгограда

Фаустова Е.О.

Важнейший показатель всесторонне и гармонично развитой личности – наличие высокого уровня мыслительных способностей. Если обучение ведет к развитию творческих способностей, то его можно считать развивающим обучением, то есть такое обучение, при котором учитель, ведет целенаправленную работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей своих учеников в процессе изучения цели основ наук. Такое обучение является проблемным.

Для того, чтобы использовать технологию проблемного обучения в

учебном процессе необходимо выполнять условия ее выполнения.

Проблемное обучение целесообразно применять:

когда содержание учебного материала содержит причинно-следственные связи и зависимости и направлено на формирование понятий, законов и теорий;

когда ученики подготовлены к проблемному изучению темы и решают задачи на развитие самостоятельности мышления, формирование исследовательских умений, творческого подхода к делу;

когда у учителя есть время для проблемного изучения темы, т.к. оно требует больших затрат времени.

Выделяют три основных вида проблемного обучения:

1. Проблемное изложение знаний.
2. Привлечение учащихся к поиску на отдельных этапах изложения знаний.
3. Исследовательский метод обучения.

Цель применения технологии проблемного обучения: научить учащихся идти путем самостоятельных находок и открытий.

Для достижения этой цели надо решать следующие задачи:

1. Создать условия для приобретения учащимися средств познания и исследования.
2. Повысить познавательную активность в процессе овладения знаниями.
3. Применять дифференцированный и интегрированный подход в учебном и воспитательном процессе.

Методические приемы создания проблемных ситуаций:

учитель подводит школьников к противоречию и предлагает им самим найти способ его разрешения;

сталкивает противоречия практической деятельности;

излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос;

предлагает классу рассмотреть явление с различных позиций (например, командира, юриста, финансиста, педагога);

побуждает обучаемых делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты;

ставит конкретные вопросы (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения);

определяет проблемные теоретические и практические задания (например: исследовательские);

ставит проблемные задачи (например: с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью в постановке вопроса, с противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, на преодоление «психологической инерции» и др.).

Для реализации проблемной технологии **необходимы:**

отбор самых актуальных, сущностных задач;

определение особенностей проблемного обучения в различных видах учебной работы;

построение оптимальной системы проблемного обучения, создание учебных и методических пособий и руководств;

личностный подход и мастерство учителя, способные вызвать активную познавательную деятельность ребенка.

На проблемном уроке учитель «проводит» учеников через звено **постановки проблемы** одним из **трех** возможных путей, каждый из которых вызывает у учащихся мотивацию к изучению новой темы, но имеет свой развивающий эффект.

Первый путь постановки проблемы лежит через создание проблемной ситуации. Она содержит в себе противоречие, вызывающее у учеников удивление или затруднение. Выход из проблемной ситуации состоит в осознании противоречия и формулировании проблемы, как правило в форме вопроса, не совпадающего с темой.

Путь через проблемную ситуацию является наиболее сложным и для учителя, и для школьников, поскольку в точности повторяет звено постановки проблемы в настоящем научном творчестве. Однако именно таким образом формируется творческая способность учащихся к самостоятельному осознанию противоречия и формулированию проблемы.

Второй путь к учебной проблеме – подводящий диалог. Учитель предлагает школьникам систему посильных вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят их к формулированию темы урока. Подводящий к теме

диалог выстраивается от повторения пройденного материала. Результатом такого способа постановки проблемы является развитие логического мышления учащихся.

Третий путь – сообщение темы урока в готовом виде, но с применением специального мотивирующего приема («яркое пятно», «актуальность»). Этот метод так же обеспечивает возникновение интереса к теме, однако не несет развивающего эффекта.

Поиск решения проблемы может проходить также **тремя** различными путями.

Первый путь лежит через выдвижение и проверку гипотез (**побуждающий диалог**). В ходе проверки на ложные гипотезы приводятся контраргументы, решающая же гипотеза подкрепляется аргументами и становится новым знанием.

Второй путь поиска решения – подводящий диалог. Он представляет собой систему вопросов и заданий, которые активно задействуют и соответственно развивают логическое мышление учеников. Так или иначе поставив учебную проблему, учитель пошагово приводит школьников к открытию нового знания.

Третий путь – подводящий без проблемы диалог. Его единственное отличие от предыдущего заключается в том, что учитель сразу без вопроса или темы – начинает урок с системы посильных заданий, которые подводят учеников к открытию нового знания. Это самый короткий и простой вариант проблемного введения материала.

Структура проблемного урока

1. Организационный момент

- включение детей в деятельность;
- выделение содержательной области.

2. Актуализация знаний

- воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания;
- фиксирование затруднения в деятельности по известной норме.

3. Постановка учебной проблемы

- определение затруднения, его место.
- определение необходимости нового знания.

4. «Открытие» учащимися нового знания

- выдвижение гипотезы;
- проверка гипотезы.

5. Первичное закрепление

- внешнее оформление новых алгоритмов;
- фиксирование уже оформленного знания.

6. Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе;

- самостоятельное решение типовых заданий;
- самостоятельная проверка учащимися своей работы.

7. Повторение

- включение нового материала в систему знаний;
- решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала.

8. Итог занятия

- рефлексия деятельности на уроке;
- самооценка учащимися собственной деятельности

Проблемные вопросы, задания нужно поставить так, чтобы они:
содержали посильное для учащихся и доступное для них мыслительное затруднение;

учитывали имеющийся у школьников запас знаний, умений, а также их интеллектуальные возможности;

вызывали удивление детей при сопоставлении известного с неизвестным, желание преодолеть это затруднение;

подталкивали учеников к выдвижению различных гипотез о том, как разрешить возникшее затруднение;

отражали материал не только одного учебного предмета.

Приемы создания проблемных ситуаций.

Подвести школьников к противоречию и предложить им самим найти способ его разрешения;

Изложить различные точки зрения на один и тот же вопрос;

Предложить классу рассмотреть явление с различных позиций;

Побудить учащихся делать сравнения, обобщения, выводы из ситуации, сопоставлять факты.

Ставить конкретные вопросы на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения.

Определить проблемные теоретические и практические задания;

Ставить проблемные задачи (например: с недостающими, избыточными или противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками).

Преимущества использования проблемного обучения состоят в том, что оно повышает уровень познавательной активности учащихся, способствует научению детей самостоятельному добыванию знаний путём творческой деятельности, повышает интерес к учебному труду, обеспечивает развитие продуктивного мышления.

Применение технологии проблемного обучения на практике, позволяет мне формировать у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания в учебном процессе.

На проблемном уроке я создаю условия для проявления познавательной активности учеников. Дети не получают готовые знания, а в результате постановки проблемной ситуации испытывают затруднение либо удивление и начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно. Затем, обязательное проговаривание алгоритма решения и применение его на практике при выполнении самостоятельной работы.

Проблемное обучение вызывает со стороны обучающихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, поиска. Из опыта работы хочу отметить, что здесь целесообразно использовать групповую работу. Дети вместе ищут выход из создавшейся проблемной ситуации.

С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе хотя и играет важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается в ходе уроков. Каждый новый урок - это элемент сложной системы взаимодействия учителя и ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Обучаясь по данной технологии, у моих учеников появляется

уверенность в своих силах и знаниях.

Использованная литература

Выготский Л. С. Педагогическая психология - М., 1991.

Давыдов В. В. Проблемы развивающегося обучения - М., 1986.

Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение - истоки, сущность, перспектива - М., 1991.

Махмутов М.И. Организация проблемного обучения. М. Педагогика 1977.

Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М. Педагогика 1972.

Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М. Педагогика 1980.

Солодкова Ю. М. Применение технологий проблемного обучения на уроках в начальной школе [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 232-234.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2014/03/24/ispolzovanie-tehnologii-problemnogo-obucheniya>

Технология продуктивного чтения

Учитель начальных классов
МОУ Гимназии № 13 г. Волгограда
Зубарь Светлана Витальевна

В настоящее время начальная школа реализует ФГОС начального общего образования. Системообразующим компонентом нового стандарта является ориентация на результат образования. Стандарт устанавливает требования к трем группам результатов: личностным, предметным и метапредметным.

В качестве одного из метапредметных результатов освоения ООП НОО стандарт выделяет овладение навыком смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. **Цель смыслового чтения** - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента художественного текста, т. е. осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом. Для формирования смыслового чтения в начальной школе применяется технология продуктивного чтения.

Технология продуктивного чтения содержит три этапа.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся к работе.

Уже к концу 1-го класса ребенок овладевает элементами самостоятельного диалога с автором.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся. Выявление первичного восприятия. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов).

3. Анализ текста (приемы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
4. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.
5. Выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Опора на технологию не означает, что уроки работы с текстом должны быть однообразны по своей структуре и организации.

Основная задача учителя на уроках – помочь ребенку увидеть в тексте автора: «вычитать» его отношение к героям, к ситуации; решить проблему «писатель и действительность», а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения.

Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке приобретает исследовательский характер. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Источники

1. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология работы с текстом в начальной школе // Начальная школа до и после. – 2012. - № 8. – Режим доступа: http://www.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/reading.php#ontop

2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа до и после. - 2012. - № 8.
3. Гаврилова С.А. Технология развития критического мышления и смысловое чтение // Управление начальной школой. - 2014. – № 12. - с.25.
4. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. - 2003. - № 1. - С.11-18.

Использование технологии социального проектирования с целью повышения эффективности образовательного процесса

Абрамова Л.В., город Смоленск,
методист, педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Дворец творчества
детей и молодежи»

Модернизация образования в России ставит перед педагогами дополнительного образования задачу обеспечить реальную (а не показную) продуктивность обучения. Все больше педагогов приходят к убеждению, что образование может быть переориентировано с трансляции знаний и контроля его формального усвоения учащимися на организацию мотивированного, самостоятельного практико-ориентированного обучения, результаты которого предъявляются в конкретном социально значимом продукте.

Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность учащихся.

Проектный метод не отрицает, а дополняет остальные, особенно информационные методы обучения. В силу своей особой специфики, проживая в собственном творчестве специально организованные образовательные ситуации, учащийся развивает при этом свой внутренний мир, свои умственные возможности и способности, обеспечивая, свой личностный, так и общекультурный рост.

Шагая в ногу с инновационными изменениями в образовании, педагогический коллектив Дворца творчества с 2008 года начал активно осваивать и внедрять методы и технологию проектного обучения в учебно-воспитательный процесс.

Активно используются методы проектного обучения и на занятиях детского творческого объединения «Школа лидера», руководителем которого я являюсь.

На занятиях учащиеся в микрогруппах разрабатывают и защищают проекты:

планов работы отрядов,

структурных подразделений при Совете отряда,

разнообразных мероприятий (праздников, конкурсов, трудовых дел и др.),

СМИ гагаринских дружин.

Особое внимание уделяется освоению учащимися «Школы лидера» технологии разработки и реализации социальных проектов, что позволяет:

вовлечь обучающихся в реальную практическую деятельность и решение социальных проблем местного сообщества (отряда, дружины, школы, микрорайона, города);

повышает социальную активность подростков, их готовность принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе;

формирует у членов проектных групп навыки коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально полезного дела;

совершенствует полезные социальные навыки и умения (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.).

В 2013-2014 году при корректировке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского творческого объединения «Школа

лидера» был разработан раздел «Социальные проекты», на освоение которого отводится 18 часов (4 часа теории и 14 часов практики).

В ходе изучения этого раздела учащиеся:

- знакомятся с понятиями социальный проект, социальная проблема;
- изучают алгоритм разработки социального проекта;
- выявляют, формулируют и обсуждают социальные проблемы, существующие в их отрядах, дружинах, микрорайонах школ;
- определяют наиболее значимые социальные проблемы, решение которых им по силам;
- исследуют выбранные социальные проблемы;
- самостоятельно формулируют тему социального проекта;
- определяют цели и задачи проекта;
- изучают собственные возможности проектной группы;
- составляют плана реализации проекта;
- определяют необходимые ресурсы и источники их получения;
- составляют примерную смету расходов;
- планируют, каким образом они будут формирования положительное отношение общественности к проекту;
- определяют круг спонсоров и деловых партнеров в реализации проекта;
- презентуют разработанные ими проекты.

Метод социального проектирования, который включает в себя полный цикл выполнения проекта – от замысла до его реализации и оценки – является органичным личностному росту учащегося.

Благодаря социальным проектам учащиеся получают опыт того, каким образом, возможно, разрабатывать и решать конкретные задачи. Полученный учащимися практический опыт проектирования – очень важный результат образовательного процесса.

Полученные на занятиях «Школы лидера» знания и опыт позволяют учащимся успешно участвовать в разработке и реализации проектов,

осуществляемых в рамках их образовательных организаций и Смоленской детской городской общественной организации им. Ю.А. Гагарина.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ КАК СПОСОБ ИХ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ

Лесун В. С.,

г. Ростов-на-Дону,

учитель информатики,

ГКОУ РО Ростовская специальная школа-интернат № 48

Профессиональная ориентация (профориентация или ориентация на профессию) – комплекс взаимосвязанных экономических, социальных, медицинских, психологических и педагогических мероприятий, направленных на формирование профессионального призвания. /6 /.

В комплексе взаимосвязанных экономических, социальных, медицинских, психологических и педагогических мероприятий, составляющих профессиональную ориентацию обучение учащихся позволяет реализовать практически все составляющие, возможно, кроме экономической, но и она учитывается в профильном образовании.

Согласно исследованиям /7, 8/, следует формировать и развивать у учащихся такие навыки, которые позволяют свободно ориентироваться во взрослом мире, мобильно адаптироваться к современному обществу /5/. Эти требования сложно выполнять человеку с ограниченными возможностями. Согласно определению Международной организации труда (составленному на основании Международной конвенции по труду № 159 и ратифицированной Россией Конвенции о профессиональной реабилитации и занятости инвалидов 1983 года), термин инвалид «означает человека, чьи перспективы в области безопасности труда, сохранения или продвижения по службе в значительной степени ограничены, как результат соответствующим образом распознанного физического или умственного недостатка».

Однако основоположник современной отечественной психологии и дефектологии Л. С. Выготский обосновал положение о компенсации дефекта в

процессе специально организованного воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями восприятия. «Ребенок с дефектом – еще не дефективный ребенок. ... В наших руках сделать так, чтобы глухой, слепой и слабоумный ребенок не были дефективными» /1/. «При соблюдении определенных условий глухие и слабослышащие дети становятся полноценными членами общества. Главное — помочь им преодолеть трудности и стать хозяевами своей судьбы» /3/.

Государственные и негосударственные социальные программы и специальные центры могут сделать многое для уничтожения барьеров, препятствующих доступу инвалидов на рынок труда при условии их повсеместной организации и качественного функционирования, что требует финансовых, ресурсных и временных затрат.

Существующая сегодня система специального (коррекционного) образования в состоянии предоставить школьнику (в рассматриваемом случае, школьнику с нарушениями слуха) инструменты, способные помочь ему успешно приспособиться к постоянно изменяющемуся обществу. Особенно важно при этом формировать навыки коммуникации, которая играет важную роль в трудоустройстве выпускника, вхождении его в рынок труда. Отметим, что под рынком труда будем подразумевать, в том числе, и сетевой.

Цель нашей работы – показать возможность применения для слабослышащих детей на уроках информатики профессионально-ориентированных упражнений и доказать их эффективность в процессе социальной адаптации таких учащихся.

Комплексный подход к образованию подразумевает, что на каждом уроке решаются не только образовательные и воспитательные задачи, но и социально-адаптационные и профориентационные. Рассмотрим возможность предоставления конкретных профессиональных навыков учащимся с нарушениями слуха на уроках информатики.

Уроки информатики позволяют получить навыки пользователя (в том числе и продвинутого — в зависимости от программы обучения) /4/. Важно,

чтобы эти навыки имели конкретный профессионально-ориентированный характер. Это требует не только разработки соответствующих упражнений, но и работы с учащимися именно по ориентации на будущую профессиональную деятельность как таковую. Большинство видов профессиональной деятельности неразрывно связано с вербальной и невербальной коммуникацией.

Поэтому мы считаем оправданными разработку и использование таких заданий, которые давали бы «в руки» слабослышащего школьника не только конкретный навык в прикладных информационных технологиях, но и упражнения на развитие коммуникативной компетенции.

К подобным комплексным заданиям можно отнести, например, составление резюме на основе шаблона и без него) и его размещение в сети, составление краткого жизнеописания, создание личной веб-страницы, ведение электронной переписки в соответствии с правилами деловой коммуникации, знакомство и поддержание отношений в сети с целью реализации определенных коммуникативных задач и т.д.

Известно, что большое внимание в рекомендациях по трудоустройству уделяется вопросам невербальной коммуникации: жестам, мимике, одежде и т.п. (например, в рекомендациях по прохождению собеседования на сайтах кадровых агентств, и т.п. / <https://www.superjob.ru/pro/5066/>). Школьная программа предоставляет мало возможностей для подробного изучения этих вопросов в рамках отдельного предмета. Но на уроках информатики мы используем их как основу для творческих работ при изучении темы текстовый процессор Word, при создании тематических презентаций в Power Point, web-страниц, что позволяет овладеть знаниями по невербальной коммуникации, а параллельное использование специальных упражнений по невербальной коммуникации (толкование и задеиствование языка жестов, телодвижений, одежды, цвета и т.п.) служит формированию навыка такого рода коммуникации.

Изучаемый в рамках школьной программы простой графический редактор Paint не слишком интересен многим школьникам, работавшим с программами типа Photoshop именно в силу своей простоты. Но в этом случае

полезно продемонстрировать полезные возможности стандартной программы, если ничего другого нет под рукой: например, Paint поможет преобразовать графический файл из одного типа в другой и использовать его при создании веб-страницы, добавить простую подпись к изображению и т.п..

Решая на уроках образовательные задачи, учителю нужно помнить о гибкости в использовании различных приложений, раскрытии множества их возможностей, что, соответственно, предоставляет дополнительные инструменты для профорientации и через нее – для социальной адаптации. Подобные незначительные на первый взгляд упражнения приучают к грамотной, лучше организованной работе с данными, формируют привычку извлекать максимум из имеющихся программных средств. А это уже можно считать тренировкой в принятии оптимальных решений – весьма важного профессионального навыка.

Использование многоэтапных заданий, в том числе рассчитанных на несколько уроков, на самостоятельную, внеурочную работу, предоставляет возможность знакомства с основами тайм-менеджмента. Навык планирования и качественной организации своей деятельности реализует и воспитательные цели: развитие дисциплинированности, формирует понимание несения разного плана ответственности за выполнение или невыполнение порученной работы. Отметим, что термин тайм-менеджмент наряду со многими другими (хэдхантер, риск-менеджер, веб-дизайнер и т.д.) появился в нашем языке достаточно недавно именно в связи с переориентацией запросов общества и изменением рынка труда. Введение современной специфической терминологии на уроках информатики предоставляет возможность для понимания материалов, посвященных темам трудоустройства, и снижает эффект неприятия текстовых сообщений слабослышащими школьниками, часто возникающий из-за обилия в них незнакомых слов.

Опыт практического применения приведенных выше упражнений (и некоторых других) на уроках информатики слабослышащим учащимся позволяет сделать вывод о реальном влиянии подобных упражнений на

формирование профессиональной ориентации слабослышащих школьников. Исследования, проведенные на основании опросов и статистических данных, предоставленных социальным педагогом и психологом нашей школы, показывают изменения в отношении учащихся к возможному выбору профессии в пользу профессий престижа, что предполагает отражение их значимости и авторитета в общественном мнении – факт социальной адаптации. На наш взгляд, изменения произошли на основании овладения конкретными прикладными информационными технологиями, ориентированными на использование в разнообразных профессиях, и навыками вербальной и невербальной коммуникации, требующимися от современного человека, выходящего на рынок труда.

Литература:

1. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. М., Просвещение, 1995. – С. 17
2. Как одеться на собеседование? [Электронный документ]. (<https://www.superjob.ru/pro/5066/>). Проверено 05.11.2016 г.
3. Леонгард Э. И. Социальная адаптация ребенка с патологией слуха [Электронный документ]. (http://www.deafworld.ru/gluhie_deti/socialadaptgldet). Проверено 11.11.2016 г.
4. Лютостанский С.В. Основы компьютерной грамотности для глухих и слабослышащих детей: Учебная программа для коррекционных школ [Электронный документ]. Сохраненная копия с <http://www.edu.ru>. Проверено 05.11.2016 г.
5. Писарева С. А. Профильное обучение как фактор обеспечения доступности образования: российское видение. Рекомендации по результатам научных исследований / Под ред. действительного члена РАО, доктора физико-математических наук, профессора Г. А. Бордовского. СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006.
6. Словарь по экономике и финансам. Глоссарий.ру. [Электронный документ]. (<http://www.glossary.ru>). Проверено 11.11.2016 г.
7. Хорошая школа: субъективное мнение // Вестник ОИРШ. 2001. № 3 (9). СПб., 2001.
8. Хорошая школа: желаемая и реальная // Вестник ОИРШ. 2000. № 2 (3), СПб., 2000.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ.

Светкина Е. А., р. п. Новая Майна
учитель математики и информатики
МКОУ «СШ № 2 р. п. Новая Майна
МО «Мелекесский район» Ульяновской области»

Проблема интеграции обучения и воспитания в школе важна и современна. Её актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе и обусловлена изменениями в сфере науки.

Применительно к системе обучения "интеграция" как понятие может принимать два значения: во-первых, это создание у школьников целостного представления об окружающем мире; во-вторых, это нахождение общего в предметных знаниях. Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях:

внутрипредметная – интеграция понятий, знаний, умений внутри отдельных учебных предметов;

межпредметная – синтез фактов, понятий, принципов двух и более дисциплин.

Главная цель интеграции – создание у школьника целостного представления об окружающем мире, понимание связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом.

Интегрировать можно все предметы. Математика и русский язык лучше интегрируются в процессе обобщения, закрепления, повторения. Литература и предметы гуманитарного цикла интегрируются со всеми предметами на любом этапе прохождения учебного материала. Каждый из этих уроков ведут два и более учителей-предметников. Материал таких уроков показывает единство процессов, происходящих в окружающем нас мире, позволяет учащимся видеть взаимозависимость различных наук.

Рассмотрим некоторые возможности при интегрированном построении учебного процесса, позволяющих качественно решать задачи обучения и воспитания учащихся:

1. Переход от внутрипредметных связей к межпредметным позволяет ученику переносить способы действий с одних объектов на другие, что облегчает учение и формирует представление о целостности мира.

2. Увеличение доли проблемных ситуаций в структуре интеграции предметов активизирует мыслительную деятельность школьника, заставляет искать новые способы познания учебного материала, формирует исследовательский тип личности.

3. Интеграция ведет к увеличению доли обобщающих знаний, позволяющих школьнику одновременно проследить весь процесс выполнения действий от цели до результата, осмысленно воспринимать каждый этап работы.

4. Интеграция увеличивает информативную емкость урока.

5. Интеграция позволяет находить новые факторы, которые подтверждают или углубляют определенные наблюдения, выводы учащихся при изучении различных предметов.

6. Интеграция учебного материала способствует развитию творческого мышления учащихся, позволяет им применять полученные знания в реальных условиях [1].

В полной мере реализовать все вышеназванное помогают интегрированные уроки информатики с другими учебными предметами, которые отличаются от обычных уроков большой информативностью и поэтому требуют четкой организации познавательной деятельности. Такие уроки должны быть предельно компактными, продуманными на всех этапах.

Предлагаю такой конспект урока по информатике.

Интегрированный урок математика-информатика. 5 кл.

Тема: Геометрические фигуры. Создание рисунков в графическом редакторе Paint посредством геометрических фигур.

Триединая дидактическая цель урока:		Математика	Информатика
		Учащиеся должны:	
обучающий компонент:		учащиеся научатся /получат возможность	учащиеся научатся /получат возможность

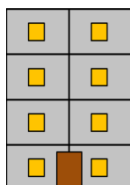
	научиться: -применять формулы вычисле-ния площадей и расхода мате-риала для решения практико- ориентированной задачи.	научиться: - составлять план конструиро-вания сложных объектов из простых действий в графиче-ском редакторе Paint посред-ством геометрических фигур.
развивающий компонент:	- развивать навыки исследовательской деятельности (анализ, сравнение, обобщение); - развивать навыки работы в графическом редакторе Paint; - развивать навыки алгоритмического мышления; - развивать коммуникативные навыки при работе в парах.	
воспитатель- ный компонент:	- воспитывать интерес к предметам – математика и информатика; - содействовать развитию умения объективно оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников по заданным критериям и толерантности при работе в парах.	

Ход урока (1 учитель математики; 2 учитель информатики):

I.Самоопределение к деятельности

1 учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы проводим необычный урок – интегрированный. Занятие охватывает две дисциплины, математику и информатику, мы разработали для вас специальный рабочий лист. Все задания вы будете выполнять именно в нем и получите оценку за каждый предмет. Подпишите свои рабочие и оценочные листы

2 учитель: Во время занятия вам придется организовывать собственную деятельность и оценивать ее, нести ответственность за результаты своей работы, работать в парах. И пусть сегодняшний урок принесёт нам всем радость общения. Приступаем к работе!



II. Целеполагание.

2 учитель: Ребята посмотрите на этот рисунок.

1 учитель: Какие элементы использованы в нём? Как можно назвать эти элементы? (часть темы высвечивается на экране).

2 учитель: Используя геометрические фигуры, мы создадим сегодня рисунок этого дома в графическом редакторе Paint (вторая часть темы высвечивается на экране), и рассчитаем расход материала на покраску дома.

1 учитель: Какую цель вы ставите перед собой исходя из темы урока? (нарисовать рисунок в Paint, рассчитать расход материала для покраски дома).

III. Актуализация знаний.

1 учитель: Прежде чем приступить к дальнейшей работе, мы предлагаем вам выполнить небольшие задания. Все необходимые данные вы найдете в рабочем листе. Приступаем к выполнению 1 задания.

Сначала учащиеся выполняют задание по математике, осуществляют взаимопроверку по эталону (слайд), затем задание по информатике – самоконтроль по эталону (слайд).

Задание 1 по математике. Даны две стороны прямоугольника: 5 см и 7 см.

1. Постройте прямоугольник.
2. Определите его периметр.
3. Определите площадь прямоугольника.
4. Проведите в прямоугольнике прямую так, чтобы разделить его на квадрат и прямоугольник.
5. Определите периметр и площадь квадрата.

2 учитель: Во время работы за компьютером надо быть предельно внимательным, поэтому повторим правила техники безопасности.

- Не включать без разрешения оборудование.
- При несчастном случае, или поломке оборудования позвать старшего (преподавателя).
- Не трогать провода и разъемы (возможно поражение электрическим током).
- Монитор должен располагаться на уровне глаз и перпендикулярно углу зрения.

2 учитель: Приступает к выполнению 2 задания – по информатике.

Задание 2 по информатике. Определить, что получится в результате выполнения следующих действий:

1. Установить основной цвет черный;
2. Нарисовать прямоугольник, используя линии самой маленькой толщины;
3. Выделить и скопировать прямоугольник, используя элемент «прозрачное выделение».
4. Вставить 2 раза скопированный фрагмент, совмещая вспомогательные линии, друг под другом.
5. Залить прямоугольники красным, синим, белым цветом, начиная с нижнего. (российский флаг)

IV. Этап выявления места и причины затруднения. Постановка проблемы.

1 учитель: Сегодня вы - строители. Чтобы построить дом нужно его спроектировать и рассчитать количество необходимого материала.

2 учитель: Что значит спроектировать? (нарисовать на бумаге, построить макет, изобразить на компьютере...)

1 учитель: Перед проектировщиком стоит задача: выполнить работу точно, наглядно и в срок. Как можно решить эту проблему? (с помощью компьютера мы можем быстро и наглядно нарисовать эскиз дома).

V. Этап построения выхода из проблемной ситуации

2 учитель: Итак, вы проектировщики. Работаем в парах, ваша задача за 3- 4 минуты продумать план рисования дома в графическом редакторе Paint. После этого, мы обсудим его и подготовим один общий план работы.

По истечении времени (4 мин) обсудить алгоритм работы одной пары, выслушать другие предложения и прийти к одному общему плану работы.

План должен получиться примерно такой:

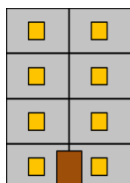
1. Установить необходимый основной цвет и нарисовать прямоугольник - блок.
2. Установить цвет и нарисовать квадрат-окно.
3. Выделить и скопировать «блок», используя элемент «прозрачное выделение».
4. Вставить скопированный фрагмент, совмещая вспомогательные линии, получить этаж будущего здания.
5. Выделить и скопировать «этаж».
6. Вставить 3 раза скопированный фрагмент, совмещая вспомогательные линии.
7. Закрасить окна и фасад дома по своему дизайну.
8. Нарисовать инструментом прямоугольник входные двери здания.
9. Вставить текст, указав в нем Ф. И., выполнившего данный рисунок.
10. Добавить дополнительные элементы по своему усмотрению.

2 учитель: Приступаем к компьютерной практике. Выполните наш проект в графическом редакторе Paint *(по окончании работы рисунки выводятся на экран и оцениваются в соответствии с критериями).*

1 учитель: Чтобы дом был красивым, маляры решили покрасить стену. Давайте поможем им вычислить расход краски. Что для решения этой задачи мы должны знать? (площадь стены и расход краски).

2 учитель: Можем ли мы узнать площадь стены с помощью компьютера? (нет, так как не можем определить размеры фигур). Какой выход? (обратиться к математическим расчетам).

1 учитель: Все данные, необходимые для решения этой задачи, вы найдете в рабочем листе - 4 задание. Приступаем к работе.



Задача. Выполни необходимые измерения и вычисли расход краски на покраску фасада дома, если на покраску одной квадратной единицы необходимо 300 г краски.

Схема поэлементного анализа выполнения задания по математике представлена на слайде с расчетами.

VI. Подведение итогов урока. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

2 учитель: Итак, вы увидели, что для решения некоторых практических задач, с которыми вы можете встретиться в жизни, необходимы знание, как математики, так и информатики.

1 учитель: К сожалению, наш урок подходит к концу. Поэтому мы просим вас оценить свою деятельность: подсчитайте количество баллов за работу на уроке в оценочных листах и определите индивидуальный уровень овладения темой по математике и отдельно по информатике (*узнать количество учащихся с базовым, повышенным, высоким уровнем*).

VII. Этап информирования обучающихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Учитель предлагает на выбор: математика

1. Работа с учебником. №761,762.
2. Нарисуй план квартиры и найди площадь самой большой комнаты.
3. Выполнить презентацию «Геометрические фигуры в архитектуре».

информатика: составить алгоритм создания рисунка в графическом редакторе Paint (по уровням сложности: базовый, повышенный, высокий).

1. дом
2. гусеница
3. виноградная гроздь

Спасибо за урок, ребята. Вы сегодня хорошо потрудились!

Литература:

Иванова М.А. Межпредметные связи на уроках информатики // Информатика и образование. – 2005. - №5. – С. 17-2
Воронина Т. П. Образование в эпоху новых информационных технологий //М.: АМО, 2008.-147с

Игровые технологии на уроках в начальной школе

Склянкина Людмила Николаевна,

учитель начальных классов МОУ Гимназии №13 Волгограда

В настоящее время особое внимание стали уделять развитию творческой активности и интереса у школьников к предметам. Проводятся различные конкурсы, чемпионаты, олимпиады.

Это говорит о том, что принцип активности ребёнка в процессе обучения был и остаётся одним из основных в дидактике. Под этим понятием подразумевается такое качество деятельности, которое характеризуется высоким уровнем мотивации, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, результативностью и соответствием социальным нормам.

Такого рода активность сама по себе возникает нечасто, она является следствием целенаправленных управленческих педагогических воздействий и организации педагогической среды, т.е. применяемой педагогической технологии.

Любая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

К таким технологиям можно отнести игровые технологии.

Игровые технологии используют в основном в 1-4-ых классах. Это связано с тем, что первый класс - переходный этап в жизни детей. Задача учителей в это время - сделать так, чтобы встреча с незнакомым не испугала, не разочаровала, а, наоборот, способствовала возникновению интереса к учению. Вот здесь на помощь приходят уроки - игры, уроки - путешествия в страну Русского Языка. Разумно и уместно используя подобного рода уроки наряду с традиционными формами, учитель увлекает детей и тем самым создаёт почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.

На таких уроках ученики работают более активно. Особенно радует, что те ученики, которые учатся неохотно, на таких уроках работают с большим увлечением. Если же урок построен в форме соревнования, то, естественно, у каждого учащегося возникает желание победить, а для этого они должны иметь хорошие знания (ученики это понимают и стараются лучше подготовиться к уроку).

Использовать игровые технологии можно не только в 1-4-ых классах, но и на любой ступени обучения. Конечно же, в старших классах подготовка такого урока потребует от учителя больших затрат времени. Но это оправдается, когда учитель увидит, с каким азартом работают дети.

Игра наряду с трудом и учёбом – один из основных видов деятельности человека. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество.

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. В современной школе, делающей ставку на активизацию и

интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;
- Как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;
- В качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- Как технологии внеклассной работы.

Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно – познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Педагогические игры имеют следующую классификацию:

- По виду деятельности: физические, интеллектуальные, трудовые, социальные и психологические;
- По характеру педагогического процесса:
 1. обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
 2. познавательные, воспитательные, развивающие;
 3. репродуктивные, продуктивные, творческие;
 4. коммуникативные, диагностические, профориентационные и др.;
- По характеру игровой методики: предметные, ролевые, имитационные и т. д.;
- По игровой среде: с предметами, без предметов, компьютерные и с ТСО, комнатные и др.

Урок с дидактической игрой.

Дидактическая игра от игры вообще отличается наличием чётко поставленной цели обучения и соответствующими ей педагогическими результатами.

Дидактическая игра состоит из следующих основных компонентов: игровой замысел, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результаты игры.

Игровой замысел заключается в названии игры. Он заложен в той дидактической задаче, которую надо решить на уроке, и придаёт игре познавательный характер, предъявляет к её участникам определённые требования в отношении знаний.

Правилами определяется порядок действий и поведение учащихся в процессе игр. Они разрабатываются с учётом цели урока и возможностей учащихся. Правилами создаются условия для формирования умений учащихся управлять своим поведением.

Регламентированные правилами игры действия способствуют познавательной активности учащихся.

Основой дидактической игры является инновационное содержание. Оно заключается в усвоении тех знаний и умений, которые применяются при решении учебной проблемы.

Оборудование игры включает в себя оборудование урока: наглядность, ТСО, дидактический раздаточный материал и др.

Дидактическая игра имеет определённый результат, который выступает в форме решения поставленного задания и оценивания действий учащихся. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Целесообразность использования дидактических игр на различных этапах урока различна. При усвоении новых знаний возможности дидактических игр уступают более традиционным формам обучения. Поэтому их чаще применяют при проверке результатов обучения, выработке навыков и умений. В этой связи различают обучающие, контролирующие и обобщающие дидактические игры.

Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока. Существуют определенные требования к организации дидактических игр.

1. Игра – форма деятельности учащихся, в которой осознается окружающий мир, открывается простор для личной активности и творчества.
2. Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.
3. Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Требования к подбору игр следующие.

1. Игры должны соответствовать определенным учебно-воспитательным задачам, программным требованиям к знаниям, умениям, навыкам, требованиям стандарта.
2. Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.
3. Игры должны базироваться на определенном дидактическом материале и методике его применения.

Выделяют следующие виды дидактических игр.

1. Игры-упражнения. Они совершенствуют познавательные способности учащихся, способствуют закреплению учебного материала, развивают умение применять его в новых условиях. Примеры игр-упражнений: кроссворды, ребусы, викторины.
2. Игры-путешествия. Эти игры способствуют осмыслению и закреплению учебного материала. Активность учащихся в этих играх может быть выражена в виде рассказов, дискуссий, творческих заданий, высказывания гипотез.
3. Игры-соревнования. Такие игры включают все виды дидактических игр. Учащиеся соревнуются, разделившись на команды.

Урок – деловая игра.

Деловые игры делятся на производственные, организационно – деятельностные, проблемные, учебные и комплексные.

Отличие учебных деловых игр заключается в следующем:

- § Моделирование приближенных к реальной жизни ситуаций;
- § Поэтапное развитие игры, в результате чаще выполнение предшествующего этапа влияет на ход следующего;
- § Наличие конфликтных ситуаций;
- § Обязательная совместная деятельность участников игры, выполняющих предусмотренные сценарием роли;
- § Использование описания объекта игрового имитационного моделирования;
- § Контроль игрового времени;
- § Элементы состязательности;
- § Правила, системы оценок хода и результатов игры.

Методика разработки деловых игр.

Этапы:

- Ø Обоснование требований к проведению игры;
- Ø Составление плана её разработки;
- Ø Написание сценария, включая правила и рекомендации по организации игры;
- Ø Отбор необходимой информации средств обучения, создающих игровую обстановку
- Ø Уточнение целей проведения игры, составление руководства для ведущего, инструкций для игроков, дополнительный подбор и оформление дидактических материалов;
- Ø Разработка способов оценки результатов игры в целом и её участников в отдельности.

Возможные варианты структуры деловой игры на уроке:

- Ø Знакомство с реальной ситуацией;
- Ø Построение её имитационной модели;
- Ø Постановка главных задач группам, уточнение их роли в игре;
- Ø Создание игровой проблемной ситуации;
- Ø Вычленение необходимого для решения проблемы теоретического материала;
- Ø Разрешение проблемы;
- Ø Обсуждение и проверка полученных результатов;
- Ø Коррекция;
- Ø Реализация принятого решения;
- Ø Анализ итогов работы;
- Ø Оценка результатов работы.

Урок – ролевая игра.

В отличие от деловой ролевая игра характеризуется более ограниченным набором структурных компонентов.

Уроки - ролевые игры можно разделить по мере возрастания их сложности на 3 группы:

- ï Имитационные, направленные на имитацию определённого профессионального действия;
- ï Ситуационные, связанные с решением какой – либо узкой конкретной проблемы – игровой ситуации;
- ï Условные, посвящённые разрешению, например, учебных конфликтов и т. д.

Формы проведения ролевой игры: воображение путешествия; дискуссии на основе распределения ролей, пресс- конференции, уроки – суды и т.д.

Этапы разработки и проведения ролевых игр:

-  Подготовительный;
-  Игровой
-  Заключительный
-  Анализ результатов.

Этап подготовки. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария – условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснования поставленной задачи, плана деловой игры, общего описания процедуры игры, содержания ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идёт ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация. При необходимости ученики обращаются к ведущему за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, нарушать регламент и этику поведения.

Этап проведения – процесс игры. Здесь осуществляется групповая работа над заданием, межгрупповая дискуссия (выступления групп, защита результатов). С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять её ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

На заключительном этапе вырабатываются решения по проблемам, заслушиваются сообщения экспертной группы, выбираются наиболее удачные решения.

Этап анализа, обобщения и обсуждения результатов игры. Выступление экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращает внимание на установление связи игры с содержанием учебного предмета.

В ролевой игре должны иметь место условность, серьёзность и элементы импровизации, в противном случае она превратится в скучную инсценировку.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих условий:

- 1) соответствие игры учебно - воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Можно выделить такие виды уроков с использованием игровых технологий:

- 1) ролевые игры на уроке;
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок - КВН);
- 3) игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- 4) использование игры на определённом этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) различные виды внеклассной работы по русскому языку (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Игровые технологии занимают важное место в учебно - воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности учащихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) игра - один из приёмов преодоления пассивности учеников;
- 4) в составе команды каждый ученик несёт ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, каждый стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Козорезова Н.В.
Воспитатель ГБДОУ №9
Московского района
Санкт-Петербурга

Обучение детей правилам дорожного движения.

Как только ребёнок научится ходить, он начинает открывать большой мир, в том числе - дорожное движение. Дети 5-7 лет бывают на редкость самоуверенны. Они хотят многое делать самостоятельно, даже в том случае, если не готовы к этому. Вообще-то, так и должно быть, ведь на своих ошибках тоже учатся. Но на улице метод проб и ошибок опасен для жизни. Вот почему воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения на улице, знание и соблюдение ими ПДД – одна из актуальных тем сегодняшнего времени. В ситуации так называемого «автомобильного беспредела» жизненно необходимо обучение детей правилам дорожного движения, умению слышать и видеть улицу.

Статистика утверждает, что часто причиной ДТП являются именно дети. К этому приводит элементарное незнание основ ПДД и безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части. Избежать опасности можно, лишь обучая детей этим правилам с самого раннего возраста. Обозначив для себя эту проблему, я предварительно разработала основные детали предстоящей деятельности, пользуясь методом проектирования.

Прежде всего, я определила **цель** проекта, которая исходила из интересов и потребностей детей, а именно:

Дать детям элементарные знания о ПДД.

Передо мной стояла задача, прежде всего, научить детей понимать назначение дорожных знаков и применять эти знания на практике.

И конечно же – это речевая:

Совершенствовать речевое общение посредством дидактических игр.

Начиная этот проект, я надеялась, что дети:

- *Научатся узнавать знаки уличного движения и их назначение;
- *Приобретут привычку соблюдать правила безопасности на дороге.

Важным моментом на начальном этапе любого проекта является **прогнозирование результата**. Это анализ удач и ситуации неуспеха.

На этапе самоанализа, прежде всего, я постаралась предвидеть причины, которые могли бы создать «ситуацию неуспеха».

А именно: незаинтересованность детей этой темой, которая могла показаться им скучной и взрослой. Так же, нежелание родителей принимать участие в этом проекте, понимая их занятость работой и домом.

И главное, чтобы информация не оседала «мёртвым грузом» в сознании детей.

Следующим этапом стало

привлечение участников в процесс реализации проекта.

Чтобы привлечь к проекту родителей и заручиться их поддержкой, я предложила им ответить на вопросы:

- 1.Важно ли им обучение детей ПДД в детском саду?
- 2.Нарушают ли они ПДД в присутствии своих детей?
- 3.Нарушают ли дети эти правила?
- 4.Дают ли родители и дети друг другу советы по недопущению их нарушения?

Родители с удовольствием приняли участие в этом проекте, понимая его значимость. Чтобы составить **поэтапный план проекта**, я выявила представления детей о ПДД, т.е. их личный опыт, на который можно опереться.

Я предложила детям ответить на вопросы анкеты, помогающей определить знания и навыки детей, а также уровень их возможностей. Для этого я разработала анкеты, вопросы в которых были вполне традиционны.

Например, что такое перекрёсток, «зебра»? Где люди ждут транспорта? Кто на улице контролирует движение? Какие дорожные знаки ты знаешь? И другие.

Чтобы анкетирование не было похожим на экзамен, я провела его в форме игры, взяв на себя роль корреспондента, берущего интервью для газеты «Светофорик». Эту игру, т.е. неподготовленную (для ребёнка) беседу, я использовала, как метод развития диалогической речи. Диалог происходил в свободном речевом общении и являлся базой для приобретения навыков связной речи.

Здесь важно отметить умение воспитателя грамотно говорить с детьми, чтобы своей речью учить их родному языку. Ведь речь воспитателя – основной источник речевого развития детей в детском саду.

В процессе диалога дети учились связно и лаконично передавать свои мысли, начиная со слов: я думаю, я считаю, по-моему, мотивируя свои суждения. Активизировалось использование в речи сложно - сочинённых и сложно -подчинённых предложений.

В дальнейшем, анализ анкет помог правильно распределить объём материала по данной теме и приступить **к основному этапу**.

Его выполнение осуществлялось на основе общих дидактических принципов: доступности, научности, систематичности, сознательности, наглядности, связи теории с практикой, прочности усвоения знаний, умений, навыков.

Реализацию проекта я проводила в соответствии с перспективным планом, который составила в начале года. Я определила обязательный минимум программного материала, который может усвоить каждый ребёнок с учётом его возрастных и индивидуальных возможностей.

Главное условие – интерес детей. Именно он обеспечивает мотивацию к успешному усвоению материала.

Обязательным условием для реализации проекта является эффективная предметно-развивающая среда, созданию которой я уделяю большое внимание.

В ходе реализации проекта решались задачи по развитию всех сторон речи. Прежде всего, она обогащалась синтаксическими формами, а так же лексикой, отражающей данную тему.

Решая познавательно – практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, в развивающем пространстве группы дети создавали игры, коллажи, ребусы, мнемотаблицы. В ходе этого формировалась связная речь, которая является особо сложной формой коммуникативной деятельности. Ведь у детей с недоразвитием речи эта форма самостоятельно не формируется. Во время диалога, при рассказывании, пересказе дети затрудняются строить фразы, прибегают к перефразировкам, жестам, теряют основную нить содержания, путают события, затрудняются в выражении главной мысли, не заканчивают фразы. Используя различные методические приёмы, такие, как беседы, наблюдения, анкетирования, исследования, игрового моделирования, мы проводили работу по расширению словаря, формированию фразовой речи и выходу в связную речь.

Большое внимание я уделяла работе над словом. Не только подводила к пониманию связи слов в предложении, но и отработывала наиболее сложные грамматические формы.

Например, дети моделировали ситуации, которые могли быть на дорогах, прилегающих к нашему детскому саду. Они проговаривали их в алгоритмической игре «По дороге домой», с опорой на схему. В ходе этой игры развивались такие формы монологической речи, как описание, повествование, рассуждение, речь – доказательство. А так же развивалось умение задавать вопросы.

Все занятия проходили в игровой форме. Надо отметить, что в процессе этой деятельности осуществлялось не только речевое развитие детей, но и умственное, физическое, нравственное, трудовое воспитание.

Совместно с детьми, мы придумывали необходимые декорации для нашего проекта. Дети проявляли интерес, азарт, самостоятельность, фантазию. Они сами изготавливали многие атрибуты не только для игр, но и для нашего театра.

Ведь для развития речи мы использовали такой приём обучения, как театрализация. К тому же, дети самостоятельно включали в режиссерскую игру кукол, охотно говоря за них, тем самым, развивая навыки речи.

Родители с удовольствием принимали участие в нашем проекте.

Дети приносили из дома декорации, макеты домов и схемы улиц ближайшего окружения, стихи о правилах дорожного движения, интересные коллажи, сделанные с родителями, а также различные поделки, которые они смастерили с бабушками, дедушками и даже соседями. Надо особо отметить, что это важно, т.к. повышает статус семейных отношений.

Заключительным этапом была презентация проекта: выступление перед детьми других групп и перед родителями с литературной композицией

«Правил дорожных на свете не мало. Все бы их выучить вам не мешало».

Особенность этого взросло-детского проекта заключается в том, что в нём принимают участие дети, родители и педагоги.

Совместный сбор материала по этой теме, игры, конкурсы, презентации, сюрпризные моменты не только развивают детскую речь, но и раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах. Ведь именно в игровой деятельности у детей воспитывается характер, совершенствуются двигательные навыки, точность движений, внимательность, сосредоточенность, т.е. все те качества, которые так необходимы для предупреждения опасной ситуации на дороге. И, конечно, этот проект напоминает нам о том, что жизнь, здоровье и безопасность дошкольника полностью зависят от окружающих его взрослых.

ПРОБЛЕМА ПРОФЕССИОНАЛИЗМА УЧИТЕЛЯ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГИКИ

Иванова Н.А., п.Ракитное, Белгородской обл.

преподаватель профессионального цикла

ОГАПОУ «РАТТ»

К современному педагогу предъявляются новые требования: настоящий учитель - это не только знающий специалист, но и человек, организующий жизнь ребенка, способный к культурному саморазвитию и творческому сотрудничеству с детьми и взрослыми. Профессионализм учителя следует рассматривать не просто, как многознание и владение набором профессиональных умений, а как развитость разнообразных способностей, качеств личности системного характера, высокой степени их продуктивности.

А. К. Маркова в своих исследованиях обозначает понятием "профессионализм" самый высокий уровень развития человека: "профессионал - это больше чем новатор, исследователь, мастер, профессионал - это как бы все вместе взятое... Таким образом, "учитель-профессионал - это специалист, овладевший высоким уровнем профессиональной деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в процессе труда, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в профессию, стимулирующий в обществе интерес к результатам своей работы. Очевидно, что профессионал — это человек, готовый к качественному выполнению определенной профессиональной деятельности.

Профессионализм учителя - сложное, личностное образование, интегрирующее в себе знания, умения и навыки учителя, его индивидуальные личностные качества, реализованные в педагогической деятельности. При этом основными взаимообусловленными компонентами педагогического профессионализма являются: профессиональная компетентность; личностный потенциал; педагогическая рефлексия.

Профессиональная компетентность выполняет ориентационную функцию. В традиционном понимании компетентность — это соответствие

знаний, умений и опыта лиц определенного социально-профессионального статуса, реальному уровню сложности выполняемых ими задач. Кроме сугубо профессиональных знаний и умений в понятие "компетентность" включают такие качества, как инициатива, сотрудничество, способность к работе в группе, коммуникативные способности, умение учиться, оценивать, логически мыслить, отбирать и использовать информацию и ряд других качеств.

Личностный потенциал - является носителем конструктивной и формирующей функций. Это обусловлено тем, что специфической чертой профессионально-педагогической деятельности является высокая включенность в нее личности работника. Это означает, что личностные особенности учителя выступают как инструмент его профессиональной деятельности.

Педагогическая рефлексия - в структуре профессионализма выполняет преобразующую функцию и определяет отношение учителя к самому себе как к субъекту профессиональной деятельности. По мнению Т. И. Шамовой и Т. М. Давыденко педагогическую рефлексию необходимо целенаправленно формировать в сознании будущего учителя и начинать этот процесс не только с личностного, но и профессионального самопознания. Исследователи самосознания учителя считают, что педагоги используют несколько видов самооценки: актуальную, ретроспективную, идеальную и рефлексивную. Рефлексивная самооценка педагога помогает ему объективно оценивать собственную личность, свою профессиональную компетентность, результаты деятельности, программировать свое саморазвитие и профессиональный рост.

Для оценки уровня сформированности выделенных компонентов необходимо описать критерии и показатели оценки профессионализма педагогов и определить уровни их проявления.

Так, критериями оценки компонента "профессиональная компетентность" выделяется когнитивный (прочность и системность педагогических, психологических и методических знаний) и процессуальный (технологичность и креативность профессиональной деятельности учителя). К

компоненту "личностный потенциал" предъявляются следующие критерии: мотивационно - потребностный (интерес и мотивы профессиональной педагогической деятельности), эмоционально-волевой (эмоционально-волевая устойчивость и самосознание личности педагога) и *коммуникативный* (готовность к социальному взаимодействию). Компонент "педагогическая рефлексия" имеет рефлексивно-оценочный критерий (критичность мышления и адекватность рефлексии).

Высокий уровень развития профессионализма учителя предусматривает сформированность всех составляющих его компонентов.

Определение критериев профессионализма позволило, нам выделить следующие группы профессионализма учителей по уровню его сформированности:

- высокий уровень профессионализма учителя характеризуется владением прочными и системными педагогическими, психологическими и методическими знаниями; высокой степенью проявления креативности и технологичности педагогической деятельности; ярко выраженным интересом к профессиональной педагогической деятельности, сформированностью критического мышления, готовностью к социальному взаимодействию, адекватностью рефлексии;

- средний уровень профессионализма учителя фиксируется по наличию локальных связей между педагогическими, психологическими и методическими знаниями; невысокой креативностью и технологичностью профессиональной педагогической деятельности; отсутствием устойчивых интересов к профессиональной педагогической деятельности, слабой сформированностью критического мышления, частичной готовностью к социальному взаимодействию, частичной адекватностью рефлексии;

- низкий уровень профессионализма учителя характеризуется разрозненными педагогическими, психологическими и методическими знаниями; низкой креативностью и технологичностью профессиональной педагогической деятельности; не выраженным интересом к профессиональной

педагогической деятельности, несформированностью критического мышления, низкой готовностью к социальному взаимодействию, отсутствием адекватности рефлексии.

Достижение высокого уровня профессионализма выступает в качестве цели самосовершенствования педагога и процесса его развития.

Результатом профессионализма учителя являются изменения в педагогической деятельности, в самой личности педагога и в личности ученика. Из этого следует, что для выявления уровня профессионализма педагога необходима комплексная оценка его профессионального потенциала и продуктов педагогической деятельности.

Под развитием профессионализма учителя будем понимать процесс количественных и качественных изменений в его структуре, обеспечивающих формирование профессионализма как интегративного личностного образования.

Данное определение делает возможным выделение в качестве специфического процесса развитие профессионализма учителя [1].

Литература:

1. Савина Н. М. Педагогическая мастерская инновационной деятельности: учебно– методическое пособие / Н.М. Савина. – Белгород: Изд-во ООО «ГиК», 2007. - 204с.

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ВОЛЕВУЮ СФЕРУ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Елагина Людмила Павловна,
г.Лесосибирск Красноярский край
воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 54 «Золушка»

Эмоции – особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности.

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей к изобразительному творчеству. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, уже не обусловленных достижением узколичных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, в предшкольном возрасте отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит установление иерархии мотивов. Выделение основного мотива, которому подчинена целая система других, стимулирует устойчивые и глубокие переживания. Причем они относятся не к ближайшим, сиюминутным, а достаточно отдаленным результатам деятельности. То есть эмоциональные переживания теперь вызываются не тем фактом, который непосредственно воспринимается, а глубоким внутренним смыслом, который этот факт приобретает в связи с ведущим мотивом деятельности ребенка. У дошкольника формируется эмоциональное предвосхищение, которое заставляет его переживать по поводу возможных результатов деятельности, предвидеть реакцию других людей на его поступки. Поэтому роль эмоций в

творчестве ребенка существенно изменяется. Если раньше он выполнял нравственную норму, чтобы заслужить положительную оценку, то теперь он её выполняет, предвидя, как обрадуются окружающие его работе.

Постепенно дошкольник начинает предвидеть не только интеллектуальные, но и эмоциональные результаты своей деятельности. Именно в дошкольном возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии – выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя.

Значит, с одной стороны, развитие эмоций обусловлено появлением новых мотивов и их соподчинением, а с другой – эмоциональное предвосхищение обеспечивает это соподчинение.

Поэтому предполагается, что эмоциональные реакции и эмоциональные состояния дошкольника являются основной формой осознания им своей собственной индивидуальности.

Осознание ребенком своей индивидуальности, предполагает ее выражение. Выражение собственной индивидуальности есть не что иное, как выражение эмоциональных реакций и состояний. Средства выражения индивидуальности (по мнению Яковлевой) – это то, что позволяет выразить свое эмоциональное состояние, т.е. экспрессивные средства.

Поскольку это средства выражения своей индивидуальности другому и для другого, то они по своей природе коммуникативны; а как известно, все человеческие коммуникативные средства культурно обусловлены. Ребенок обучается владению ими в ходе онтогенетического развития; в роли носителя этих форм выступает взрослый. Значит, способам выражения собственных эмоциональных состояний необходимо обучаться. Взрослый представляет ребенку образцы способов эмоционального самовыражения, однако успешность этого обучения зависит от той степени принятия и поддержки,

которую взрослый оказывает по отношению к попыткам ребенка использовать эти средства для выражения своих эмоциональных состояний. Таким образом, основным условием осознания и проявления ребенком индивидуальности является называние, принятие и поддержка взрослым его эмоциональных проявлений.

Учитывая все составные компоненты творческой индивидуальности ребенка, определила цель работы:

- Становление самостоятельной деятельности ребенка;
- развитие его эмоциональной сферы;
- возникновение и развитие творческих способностей;
- исчезновение трудностей психического развития (если таковые имеются).

Так пришла к идее развития творческой индивидуальности ребенка, на занятиях изобразительной деятельности используя различные эмоциональные состояния. Разделила их на три этапа:

Первый этап - передача эмоционального состояния после прослушивания музыкального произведения нетрадиционными приемами рисования. Например: на темы «Тишина души», «Мелодия души», «Мое настроение», «Дом счастья» и т.д.

Прослушивая музыкальное произведение, создавала ситуацию, при которой к его восприятию подключаются все органы чувств ребенка: слух, зрение, осязание, обоняние, вкус. Он «берет» её в руки, «рассматривает», какая она – тяжелая или легкая, страшная или веселая, колючая или мягкая, зовущая или отстраненная. Затем ребенок выбирает материал, соответствующий сложившемуся у него образу, и визуализирует услышанные впечатления, отыгрывая их художественными средствами. Так рождается живописный или графический образ музыки, создаваемый ребенком в плоскостных и объемных композициях разными техниками. Этот образ естественно закрепляется в памяти ребенка, обогащая его чувственно-эмоциональный опыт.

Так на занятиях музыкальное пространство, мелодия, обрела новую жизнь в цвете и линии, становилось видимым, а цвет и линия на листе бумаги начинали дышать и звучать музыкой.

Пространство – место, где существует и действует персонаж. Персонаж – это тот, кто путешествует, тот, с кем путешествуют и тот, кто встречается нам на пути.

Персонажем были капля дождя, лист, облако, ручеек, мышонок, слон, туфелька и, конечно, сам ребенок. А затем: цветовой пятно; звук природный или музыкальный; линия графическая или мелодическая; абстрактная форма. Чуть позднее появляются персонажи по – серьезнее: цвет, линия, форма из конкретного художественного произведения; музыкальная линия; облако, дерево, солнце из пейзажа; цветок, груша, кувшин ... из натюрморта.

Местом, куда мы отправлялись вместе с персонажем или в поисках его, было, например, пространство природы – утренний лес, теплое море или грозовое небо; пространство города; пространство искусства.

Второй этап – «Путешествие в картины». Например: Знакомя ребенка с произведением искусства, помогала ребенку проникнуть внутрь созданной художником картины, войти в эти удивительные и таинственные «предлагаемые обстоятельства», ощутить теплоту, свежесть, запах наполняющего картину воздуха, мысленно прикоснуться к изображенным предметам, услышать, как они звучат, поговорить с героями картины. Вместе с детьми, исследовала эмоциональное состояние героев и характер пространства картины. Но путешествие можно продолжить, отправившись в прошлое, придумывая, восстанавливая исходные события, предысторию персонажей до момента, запечатленного художником на картине. А после – в будущее, прогнозируя те изменения, которые могут произойти с героями впереди. И предлагала детям создать свою композицию по поводу данного произведения различными изобразительными материалами. Например, превратить портретное изображение персонажа в цветок или дерево,

животное или птицу, сохраняя соответствующее эмоциональное состояние, цветовой колорит и пластику героя. Подобный метод работы называют эмоционально-ассоциативным.

Третий этап – игра, игровые упражнения, направленные на развитие синестезии, творческого воображения, эмпатии, а так же на развитие эмоциональной произвольности, на расширение и углубление эмоционального опыта. Например: «Попробуй на вкус и найди его цвет», «Потрогай и нарисуй», «Я – волшебная кисточка», «Ночь», «Угощение», «Если бы ты был игрушкой», «На что похоже настроение», «Тень», «Живая скульптура», «Гармоничный танец» и др.

Кроме указанных игр проводились эстетические игры. Эстетическая игра всегда целостное, срежиссированное педагогом действие, имеющее свою структуру.

Цель эстетической игры – развитие возможности полноценно эстетически воспринимать, что предполагает способность мыслить, чувствуя. Во время эстетической игры ставила перед ребенком творческие задачи, выполнение которых помогало формированию у них художественного образа. Например, создавала цвет, линию, форму как персонаж, наделяя их признаками живого существа, характером, пластикой, эмоциями. Ребенок делал свои открытия по поводу того, о чем говорилось и что игралось, составлял свое мнение об этом.

Так как ребенок, в отличие от художника, не может длительное время удерживать в себе тот первый импульс, ту свежесть, тот накал чувств и эмоций, которые возникли внутри него, то педагогу необходимо поддерживать в ребенке это эмоциональное переживание, этот первый импульс на протяжении всей работы, пока выполняется творческое задание. Для этого во время работы все время возвращала детей в игровую ситуацию, в мир его эмоций.

Иногда детям бывало трудно проанализировать свои чувства и эмоции, трудно перевести их в зрелые образы. Тогда помогала детям наводящими вопросами. Например, спрашивала, какое чувство, эмоция возникла у них, и какого оно может быть цвета. Смешав несколько оттенков на палитре, предлагала ребенку выбрать цвет, наиболее подходящий его ощущениям.

Проводимая эстетическая игра всегда заканчивалась выполнением творческого задания с использованием различных технических средств для реализации фантазий и замыслов ребенка: дорисовывание, моделирование, коллажирование, лепка, монотипия, граттаж, создание различных отпечатков, рисование пальцами, кляксография, выдувание, веревочные узоры и др.

Таким образом, можно считать то, что дети научились обдумывать замысел; мотивировать выбором изобразительных средств, при передаче своего эмоционального состояния; самостоятельно создавать художественные образы; передавать эмоциональную творческую индивидуальность в работах; взаимодействовать друг с другом, радоваться участию в общей работе и добиваться определённых результатов.

Литература:

1. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко – М., 1998.
3. Уханова А.В. Программа развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы дошкольников / А.В.Уханова // Вестник практической психологии образования. - 2009. - №2. - С.115-124.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Т.Ц Сфера, 2011. – 128 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ

Клепче Жанна Дмитриевна Красноярский край г. Лесосибирск,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №54 «Золушка»

Одной из наиболее частых проблем в развитии детей является отставание в развитии речи. Это связано с тем, что впервые годы жизни ребенка речь развивается наиболее интенсивно: быстро, как ни в каком другом возрасте, пополняется словарный запас, улучшается звуковое оформление слов, более развернутыми становятся фразы. Общеизвестно, что в норме ребенок овладевает родным языком на основе звучащей вокруг него и слышимой им речи. С помощью слов дети общаются с окружающими, познают мир, формируется личность ребенка, развивается его мышление. Вместе с тем любое неблагополучие в состоянии здоровья ребенка, приводящее к ослаблению его организма и задержке созревания центральной нервной системы, может быть причиной в отставании развития речи. Давно замечено, что дети с плохо развитой речью с трудом усваивают школьные знания.

Однако не все дети имеют одинаковый уровень речевого развития: одни уже к трем годам чисто и правильно произносят слова, другие говорят все ещё недостаточно отчетливо, у третьих речь совсем непонятна для окружающих.

Появления дара слова предшествует формирование определенного слухового и зрительного внимания, памяти, накопление словарного запаса. Для развития речи большое значение имеет его эмоциональное состояние, желание и потребность во взаимодействии с окружающими.

Как бы сложно, своеобразно не протекало развитие детской речи, оно подчиняется определенным закономерностям, которые необходимо учитывать в общении с детьми и особенно при исправлении их речевых ошибок.

Основным показателем развития детской речи является умение строить предложение сначала из двух, затем из трех и более слов. Не многие взрослые

обращают внимание на то, что дети опускают, переставляют слова или слога, неправильно оформляют конец слова и т.п. Такие нарушения речи свидетельствуют о серьезных проблемах речевого развития.

В преодолении речевых нарушений у старших дошкольников применяю специальные игры с детьми. Такие игры провожу регулярно и целенаправленно, т.к. игра является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В игре ребенок учиться мыслить, развивает свои способности, внимание, память, речь. Непременным условием игры должно быть создание у ребенка радостного чувства, которое поддерживается взрослым, ставшим и активным его участником.

Как учить играть и какую игру выбрать? Для начала разделила все игрушки на те, которыми он будет пользоваться по своему желанию, и те, которые будут использованы в обучающих целях и не будут попадать в поле зрения ребенка до тех пор, пока их не предложу. Появление новых игрушек всегда приятный сюрприз для детей.

У детей, имеющих проблемы в речевом развитии, как правило, снижена подвижность артикуляционного аппарата, поэтому с ними провожу специальную гимнастику для языка, губ.

Проявляю творчество, придумывая разные истории, сказки, произошедшие с той или иной игрушкой. Например, придумала сказку «О веселом Язычке», который жил в своем домике-ротике. В эту сказку органично вплетаю упражнения: для языка, для губ. Важно привлечь внимание детей к своему лицу, рту, положению языка, губ. Упражнения необходимо делать регулярно и обязательно в игровой форме.

Постепенно в игры с детьми включаю упражнения для развития слухового и зрительного внимания. Продолжительность таких игр может быть от 2-3 до 10-15 минут.

Развитие слухового внимания и памяти я провожу с использованием хорошо знакомых озвученных игрушек: гармошка, колокольчик, баночки, наполненные горохом, фасолью, манкой и др.

Например, игра «Послушай внимательно и угадай», не видя игрушки, надо узнать ее по звуку.

Развитию зрительного внимания и памяти способствует игры для запоминания: «Кто с кем поменялся?», «Где что лежало?», «Что появилось?», «Кого (чего) не стало? и другие.

Играя с детьми, используя любую предметную ситуацию, любой сюжет картины, о которых можно спросить: кто (что?) это; что он (она) делает, чем, кому, где, куда? и т.д. Лучше, задать вопросы от имени игрушки, которая пришла в гости к детям.

А также применяю игры «Что это?» дети называют, к какой группе предметов относится предмет названный воспитателем, например кукла – игрушка, стол – мебель и т.д., «Наоборот» дети подбирают слова с противоположным значением (антонимы)

Детям очень нравится игра «Чудесный мешочек», когда ребенок, доставая предмет или картинку, называет предмет и отвечает на вопрос «Что делает?»

Существует большое количество игр, направленных на формирование грамматического строя речи. Эти игры помогают научить детей вслушиваться в речь, правильно подбирать и изменять слова, например, «Попроси животное», я называю действие «беги», «прыгайте», «ляг», «идите» и т.д., а ребенок выбирает игрушку или игрушки и имитировать действие.

В игре «Найди, кто, где сидит» помогает понять, как у ребенка сформировано пространственное восприятие и понимание предлогов.

Игра «Прятки» позволяет закрепить правильное употребление предлогов в речи детей. Ребенку завязываю глаза, и рассаживаю игрушки по всей групповой комнате и говорю: «Раз, два, три – мышку найди. Где сидит, расскажи». Ребенок рассказывает, где спряталась названная игрушка: «Мышка сидит на кровати». Аналогично эту игру провожу по сюжетной картинке

Используя игрушки, предмет, картинки, упражняю детей согласовании прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Для этого организую игру «Найди и назови», подбираю 5-6 картинок одного цвета (например, красная чашка, красный карандаш, красное блюдо). Предлагаю ребенку: «Найди предмет (картинку), о котором можно сказать «красный» («красная», «красное»). Ребенок находит предмет и называет: «Красный карандаш».

Проводя эту игру, желательно меняться ролями с ребенком, когда ребенок просит найти предмет, отвечаю на его вопрос, специально допускаю ошибку во время игры с ребенком, тем самым проверяю, насколько он внимателен, заметил ли он ошибку.

Игра «Один, одна, одно» учит детей не только различать мужской, женский, средний род, но и согласовывать существительные с числительными. Для этого понадобится мешочек или коробочка, в которую ложатся мелкие игрушки, предметы или картинки, стараюсь подобрать предметы (игрушки, картинки) так, чтоб названия обозначали слова мужского, женского, среднего рода. Предлагаю достать один предмет с закрытыми глазами и назвать его. Ребенок: «Это карандаш». Я спрашиваю: «Сколько?» ребенок отвечает: «Один карандаш (одна чашка, одно яблоко).

Главным показателем развития связной речи является логическая последовательность слов в предложении, их связность.

Таким образом, обращаю внимание, умеет ли ребенок рассказывать о просмотренном мультфильме, о прочитанной ему книге, использует ли в своей речи распространенные предложения (5-6 слов), соблюдена ли последовательность слов в предложении, использует ли в речи прилагательные, местоимения, наречия, предлоги.

Предлагаю ребенку самому придумать предложения из набора слов, например: «Санки, кататься, Ваня, на (Ваня катается на санках)», закончить предложения, а затем повторить, например: «У козы – козлята, а у коровы ...».

А так же предлагаю ребенку серию картинок разложить в логической последовательности («Что сначала, что потом»), а затем рассказывают по ним о произошедшем событии.

Вместе с ребенком придумываю историю или сказку, я начинаю рассказывать и предлагаю ребенку закончить её.

Затем предлагаю ребенку придумать сказку или историю самому. Уточняю, получился ли у него рассказ? Если нет, объясняю почему, даю свой образец рассказа.

Умение передавать свои мысли, рассказывать, строить диалог – все это является фундаментом для дальнейшего формирования письменной речи.

Играя с ребенком, стараюсь быть эмоциональной, вызываю, таким образом, у него живой интерес, а от умения увлечь зависит желание сотрудничать со мной, и быть активным участником игры

Правильно организованные речевые игры и упражнения, порождают и стимулируют радостное ожидание новых достижений, и поэтому успехи ребенка обязательно должны быть предметом положительной оценки.

Предлагаемые игры могут быть использованы всеми, кто хочет научить детей красиво и правильно говорить.

Литература:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1991.
3. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.

КРОССФИТ, КАК МЕТОД КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мусафина Е.В.

Учитель физической культуры

города Набережные Челны, Республики Татарстан

Здравствуйте коллеги. Сегодня я попробую объективно рассказать про очень модный сейчас кроссфит. Задача эта крайне не простая, потому нет научных исследований и обзоров на этот счет. Очевидно, что кроссфит программы тренировок имеют свои плюсы и минусы, так же как и любые другие программы. Я намеренно не буду вставать на какую-то одну точку зрения, а постараюсь рассмотреть эти программы, как с точки зрения пользы, так и с точки зрения вреда для ваших достижений. Но прежде чем давать вердикты мы должны понять две вещи: что и как тренируется кроссфитом.

Кроссфит — это круговой вид тренинга, когда вы выполняете несколько упражнений одно за другим без отдыха или с минимальным отдыхом в течение нескольких минут. Упражнения обычно используются мультисуставные (приседания, отжимания, тяги, подтягивания, толчки, рывки и т.д.) для того, чтобы вовлечь в работу большее количество мышц. Кроме того, допустимы как упражнения со своим собственным весом (прыжки, отжимания, подтягивания и т.д.), так и упражнения аэробного характера (скакалка, бег, велосипед, гребля и т.д.). Сочетается как силовая, так и кардио тренировка.

Что представляет собой Кроссфит на практике? Я выделяю три концепции построения нагрузок в кроссфите:

без учета времени;

вместить больше работы в одно и то же время;

сократить время на выполнение одной и той же работы.

Что это значит?

Работа без учета времени. Подбираем несколько упражнений, которые нам позволяет использовать инвентарь и знание техники. Допустим, это три

упражнения: подтягивание 10 раз, отжимание 20 раз, прыжки 20 раз. Начинаем подтягиваться. После того как мы завершили 10 повторений, мы сразу (без отдыха) принимаем упор лежа и начинаем отжиматься. Сделав 20 повторений, мы становимся на ноги и начинаем делать прыжки в высоту, тоже 20 повторений. Эти три подхода в разных упражнениях, которые мы сделали без отдыха, называются «Один круг» или «Один раунд». Таких раундов вам нужно сделать несколько. Обычно при таких схемах делают 3-6 кругов (раундов). Тут действует такое правило: чем больше упражнений «на круг», тем меньше кругов.

Вместить больше объем работы в одно и то же время. Этот способ более сложный, потому что жестче, привязан ко времени. Тут нужно выполнить как можно больше раундов за время. Например, за 20 минут выполнить как можно больше полных кругов: 5 подтягиваний, 10 отжиманий, 15 выпрыгиваний. Цель сделать много самих подходов. Чем больше раундов за время, тем лучше!

Сократить время выполнения заданного объема работы. У вас есть общее количество повторений по каждому упражнению, которые нужно выполнить. Например: 100 подтягиваний, 200 подъемов ног (пресс), 200 отжиманий лежа, 400 прыжков со сменой ног.

Внимание, это не количество повторений в одном упражнении раунда, а общее количество повторений в сумме (за все раунды, которые вы сделаете). А сколько тогда должно быть этих раундов (кругов)? Особенность этого способа нагрузки заключается в том, что вы сами решаете, сколько кругов сделать! У вас есть только общее количество повторений упражнения, которое нужно сделать в сумме (во всех кругах) по итогу. А сколько кругов у вас получится, не важно. Хоть делайте по одному повторению в упражнении на круг, если есть такое желание. Но помните, что эта нагрузка на время, а при такой стратегии вы его будите терять.

Методические рекомендации выполнению упражнений кроссфита:

Перед выполнением первого раунда сделать качественную, аэробную разминку, для того, чтоб помочь организму легче перестроится на использование кислорода во время длительной силовой работы;

Отдыхайте после серии раундов столько, сколько нужно для полного восстановления запасов кислорода в организме. Это будет способствовать выведению молочной кислоты и восстановлению силы.

Не гонитесь за тяжелым весом. Если вы возьмете слишком тяжелый вес в упражнении, то это приведет к большому кислородному долгу в процессе выполнения раундов. В начале у вас есть ресурс для анаэробного энергообеспечения, потом его становится все меньше и вам нужно все больше кислорода.

В кроссфит обязательно нужно включать кардио упражнения (бег, степ, скакалка и т.д.), потому что от аэробных возможностей вашего организма во многом зависит успех выполняемой силовой тренировки.

Итак, кроссфит, как разновидность кругового метода, очень универсален и имеет свои плюсы и минусы.

Плюсы:

1. УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ. Вы можете и пожать штангу, и пробежать кросс. Подтянуться и простоять в спарринге 5 минут без отдышки. Поверьте, это дорогого стоит. Вокруг полно культуристов, которые подняться на 3-й этаж без отдышки не могут. А кроссфитер может на 10-й этаж бегом обогнать лифт, если грамотно тренируется.

2. РАЗНООБРАЗИЕ ТРЕНИРОВОК. Дело в том, что кроссфит пропагандирует максимальное разнообразие тренировок. Каждый день вы можете тренироваться по-разному. Причем не только с отягощением, но и со своим собственным телом. Вы можете включать дополнительно любые

специализированные нагрузки, такие как плавание, борьба, бокс, бег, скакалка и т.д.

3. ОЗДОРОВЛЕНИЕ. Этот плюс очень спорный. Тем не менее, если вы не гонитесь за максимальным результатом в минимальные сроки, то с помощью кроссфита можно составить умеренную программу тренировок в стиле школьной ОФП. Такая программа никогда не навредит вашему здоровью. К примеру, о пауэрлифтинге сказать такое не получится, потому что там в любом случае цель — максимальное достижение.

Но, несмотря на все плюсы данного метода, у него есть свои минусы и главный это отсутствие специализации. Да вы вариативны и можете пожать и пробежать. Но вы всегда пожете меньше, чем профессиональный силовик, а пробежите хуже, чем профессиональный бегун. В узких сферах вы можете соревноваться только с любителями, либо атлетами гораздо более низкого уровня, чем вы.

Литература:

1. Барчуков И.С. «Физическая культура: методики практического обучения. Учебник» Издание: Кронус, 2017 год, 304 стр.
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А."Внеурочная деятельность учащихся. Совершенствование видов двигательных действий в физ. культуре. ФГОС, Просвещение, 2014 г.
2. <http://www.scienceforum.ru/2015/841/14326>
3. <http://fixbody.ru/crossfit/40>

Критическое мышление для формирования учебной мотивации школьников на уроках русского языка и литературы.

Фролова Татьяна Николаевна
учитель русского языка и литературы
МОУ ООШ с. Тамбовка,
Фёдоровского района, Саратовской области.

В основе современного образования лежит активность и учителя, и что не менее важно, ученика. Этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, и подчиняются основные задачи современного образования.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, ученику урок и в радость, и приносит пользу. И может быть, на таком уроке, как говорит Цицерон, «зажгутся глаза слушающего и глаза говорящего».

В основе инновационного обучения лежат несколько технологий. Я представляю технологию критического мышления.

Уроки русского языка и литературы представляют огромные возможности для использования технологии критического мышления.

Во-первых, сама технология нацелена на развитие чтения и письма.

Во-вторых, на уроках мы работаем с текстами, и технология критического мышления предлагает оригинальные приемы и методы работы с текстами, позволяющие развивать мыслительные операции.

В-третьих, тексты классической литературы заставляют думать, спорить, высказывать свою точку зрения.

В-четвертых, главная цель любого урока – воспитание личности, умеющей думать, анализировать прочитанное, самостоятельно анализировать факты, имеющей свой взгляд на мир.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех стадий урока, - это «ВЫЗОВ», «ОСМЫСЛЕНИЕ», «РЕФЛЕКСИЯ».

Каждый этап имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов.

Первая стадия – вызов – обязательна на каждом уроке. Эта стадия позволяет

- актуализировать и обобщить имеющиеся у учащихся знания по теме;
- вызвать интерес к изучаемой теме, мотивировать его к учебной деятельности;
- сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы;
- побудить ученика к активной работе на уроке.

На стадии **ВЫЗОВА** учитель создает проблемную ситуацию, вызывая у своих учащихся воспоминания о данной теме, обращаясь к их собственному опыту.

Например фронтальный опрос в начале урока - обобщения: учащиеся используют приобретенные знания в практической деятельности, отвечают на вопросы и выдвигают предположения о теме урока.

Эта стадия состоит из 2-х элементов: мозгового штурма и создания кластера.

Мозговой штурм (атака) - своеобразная умственная разминка, совместный поиск группового решения.

Кластер – графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами или явлениями.

На стадии вызова удобно применить **прием «мозговая атака»**: отвечая на вопрос: Что вы знаете по теме урока? Этот прием хорошо использовать на уроках русского языка. Например, в 5классе при углублении знаний учащихся по знакомому материалу: что вы знаете об имени существительном (прилагательном....) из начальной школы?

Игровая форма: Слова заблудились. Слова пошли погулять в лес и заблудились. Давайте им поможем воссоединиться. Учащимся выдаются таблицы

(стрелками указать соответствие)

1.Бежать

отважный

2.Шалун	работать
3.Смелый	озорник
4.Сверкающий	нестись
5.Лжец	блестящий
6.Трудиться	обманщик

Каждый игрок выполняет это задание самостоятельно

На уроке русского языка в 9 классе «Подготовка к лингвистическому сочинению «Роль вводных слов в русском языке» , проведенном в прошлом учебном году в рамках работы районного ресурсного центра, стадия вызова проводилась по-другому. После вводного слова учителя ребятам были предложены темы сочинений, выбранные из сборников ГИА: зачем нужны вводные слова? Что я знаю о вводных словах? Почему надо изучать вводные слова? Помогают ли вводные слова понять характер литературного героя? Какова грань между В.С. и словами-паразитами? Учащимся надо было выбрать интересующую их проблему и прокомментировать выбор, используя В.С.

Затем можно использовать прием **«мозговой штурм»**: что я знаю о вводных словах?

Вторая стадия урока по технологии критического мышления – осмысление. Эта стадия позволяет ученику

- получить новую информацию;
- осмыслить ее;
- соотнести с имеющимися знаниями;
- искать поставленные ранее вопросы.

На этой стадии идет кропотливая работа с текстом. Здесь и работа по составленному кластеру, и выразительное чтение, и элементы инсценировки, и прием «тонкие и толстые вопросы».

На уроках русского языка в любом классе я часто применяю **таблицу «ЗХУ»: Знаю – Хочу знать – Узнал.**

Третья стадия урока – рефлексия. Здесь основным является

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- присвоение нового знания;
- формирование у каждого ученика собственного отношения к изучаемому материалу.

Технология критического мышления много дает ученику и учителю.

Что дает технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Что технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Использование современных педагогических технологий на уроке биологии

учитель биологии МКОУ «Побединская СШ» Осадчая Л.Г. 2016г.

*"Дети с желанием и эффективно делают то,
что им интересно делать, а не то, что им приказывают".*

А. Дистервег.

Не секрет, что в обычной средней школе, где без какого-либо отбора обучаются все дети, трудно привлечь и активизировать внимание на изучаемом предмете всех учащихся в силу проявления у них разных интересов и интеллектуальных возможностей. Достаточно трудно в таких условиях обычными традиционными методами добиться интереса и получить положительный результат. Слабые ученики, как правило, безразличны к оценкам и все их усилия сводятся к получению хотя бы “тройки”, в то время как успевающие дети стремятся получить больше знаний, лучшую оценку, а иные проявляют явный интерес к предмету, читая дополнительную литературу, посещая биологические кружки и т.д. Естественно, что труд учителя должен быть направлен, во-первых, на развитие и углубление знаний успевающих, во-вторых, – на привлечение к учебе неуспевающих.

Я считаю, что современный урок должен быть актуальным, интересным и полезным для ребенка и сейчас и в будущем. На своих уроках я стараюсь организовать активную деятельность всех обучающихся на разных уровнях познавательной самостоятельности. Большую помощь в этом деле оказывает применение современных педагогических технологий. Например, на уроках биологии я использую методы и приёмы технологии проблемного обучения, ИКТ, технологию развития критического мышления.

Проблемная технология обучения.

Есть такое выражение: "Если хочешь запомнить, забудешь. Если хочешь понять, запомнишь!". Поставив ученика в проблемную ситуацию, интересную для него ты получаешь возможность “растормозить” механизм его мышления, зажечь в нём огонёк интереса и включить в активную деятельность на уроке. Поэтому на разных этапах урока я использую несколько приёмов технологии проблемного обучения.

Прием "яркое пятно" заключается в сообщении классу интригующего материала, захватывающего внимание учеников, но при этом связанного с темой урока. В качестве "яркого пятна" могут быть использованы сказки и легенды,

фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, демонстрации непонятных явлений или наглядности. При изучении темы «Папоротникообразные растения», я рассказываю детям легенду о цветущем папоротнике накануне Ивана – Купалы. Говорю, что люди так и не смогли увидеть его цветок. Почему? Или при изучении темы «Лишайники» демонстрирую крупный рисунок или ролик «Строение лишайника» и спрашиваю, к какому царству можно отнести данный живой организм? Что это за организм?

Ещё один приём «*противоречивая информация*» - я предъявляю классу несколько противоречивых фактов по изучаемой теме. Например, при изучении темы «Вирусы», ставлю учащихся перед двумя фактами: вы знаете, что вирусы – причины многих опасных заболеваний, но учёные считают, что некоторые вирусы просто необходимы для поддержания здоровья. Затем в ходе изучения материала ребята стараются опровергнуть или аргументировать каждое из утверждений. Либо при изучении значения вирусов ставлю проблемный вопрос: нужны ли бактерии на Земле или нет?

Приём «*Фишбоун*»- «*рыбья кость*» - перед учащимися поставлена проблема (н-р, почему грибы относят в отдельное царство?) - это «голова» рыбы, в ходе урока, знакомства с материалом ребята в группах наращивают «скелет» - факты опровергающие или подтверждающие данное утверждение, в конце приходят к выводу – «хвост» рыбы.

Для решения проблемных вопросов использую приём *дебаты* – углы (учащиеся делятся на две оппозиционные группы и расходятся по разным углам, посередине класса – те, кто ещё не определился со своим мнением, они выслушивают аргументы остальных и определяются сами, *заполнение дискуссионных карт*.

Использование данных приёмов на уроке позволяет реализовать личностно-ориентированный подход к учащимся, ведь проявить себя, высказать неординарную мысль и в любой форме может каждый из них. Ребёнок будет услышан, понят, не будет бояться высказывать свою точку зрения, пусть и не всегда верную.

Информационно-коммуникационные технологии обучения. В настоящее время увеличивается влияние медиа - технологий на жизнь человека. Особенно это сильно действует на ребенка, который с большим удовольствием посмотрит телевизор, или посидит перед компьютером, чем прочитает книгу. Применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, компьютерных игр оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. И, учитывая современные реалии, учитель должен внедрять в учебный процесс новые методы подачи информации. *Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет*

предложенную на уроке информацию с помощью медиасредств. Поэтому, я считаю, что использование мультимедийного оборудования на уроках как никогда актуально. . Специфика нашего предмета, биологии, обуславливает использование большого количества наглядного материала на уроках. На своих уроках я использую свои диски (электронные уроки и тестники по биологии), создаю и применяю авторские презентации. Компьютер и мультимедийное оборудование я использую на различных этапах урока: на этапе вызова информации, при объяснении нового материала, закреплении, контроле ЗУН. *При изучении и закреплении новых знаний* использую разнообразные задания на комментирование фрагмента, сравнение, моделирование, сопоставление, построение логической цепочки. *На этапе контроля ЗУН*ов очень удобным и интересным для учащихся, является индивидуальное компьютерное тестирование но, к сожалению, у нас ещё нет технической возможности использовать этот метод. Пока применяю использование вопросов, тестовых заданий на экране, либо работу по электронным тестникам индивидуально на консультациях.

Технология развития критического мышления.

Но наиболее продуктивной я считаю технологию развития критического мышления. Данная технология имеет множество плюсов: 1) включает много разнообразных приёмов и стратегий; 2) даёт возможность использовать различные сочетания приемов и методов обучения в зависимости от содержания материала, уровня знаний учащихся, их эмоционального настроя учащихся; 3) позволяет организовать работу учащихся в группах, в парах, индивидуально; 2) на практике реализовывать личностно-ориентированный подход к обучению;

Урок с применением этой технологии базируется на модели из трёх стадий: вызов, осмысление, рефлексия («В-О-Р»). На стадии вызова школьники вспоминают всё, что знали по теме урока, определяют для себя уровень своих знаний, к которому могут быть добавлены новые, то есть происходит актуализация субъектного опыта учащихся. На этапе осмысления учащиеся вступают в контакт с новой информацией через чтение текста, прослушивание или просмотр видео, аудиоматериала, изучение схемы, выполнение лабораторной работы. Во время рефлексии осуществляется возвращение к ключевому вопросу урока: организуется ситуация общения, обмена мнениями. На этом этапе школьники закрепляют новые знания, активно перестраивают свои представления, чтобы включить в них новые понятия, выражают новую информацию своими словами, делают выводы, что они узнали на уроке, чему научились.

Я использую различные приёмы и стратегии данной технологии на разных этапах урока («корзина идей»)- это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация

имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре: 1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме. 2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты). 3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия. 4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей). 5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны;

кластер- ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока: на стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности; на стадии осмысления – для структурирования учебного материала; на стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили;

«верные и неверные суждения» – на этапе вызова информации, таблица «ЗХУ»,

инсерт- на работу с текстом отводится 10-15 минут. В течение этого времени учащимся предлагается внимательно прочитать текст и на полях сделать особые карандашные пометки (интерактивная система разметки текста): «v» - «это я знаю»; «+» - «эта информация для меня новая»; «-» - «эта информация противоречит моим знаниям; я думал иначе»; «?» - «эта информация требует пояснения; хочу узнать больше; есть вопросы»; «!» - «это интересно». Смысл используемых знаков необходимо оговорить заранее. После того, как индивидуальная работа по чтению текста с пометками завершена, учащимся предлагается выписать отмеченную информацию в маркировочную таблицу, состоящую из пяти столбцов (в соответствии с предложенными знаками). Эта работа позволяет не только проанализировать текст повторно, но и учит школьников переводить обширную информацию из текстовой в лаконичную табличную форму. Когда эта работа будет закончена, учащимся предлагается в группах обсудить заполненные таблицы. Далее под руководством учителя школьники сравнивают результаты своей работы с текстом со своими предположениями, сделанными на этапе вызова.

Диаграмма Венна - на этапе осмысления информации, составление *синквейна*, кластера – на этапе рефлексии).

Игровые технологии обучения. Выучить необходимый материал ученика можно, либо заставив, либо заинтересовав его. Игра предполагает участие всех учеников в той мере, на какую они способны. Учебный материал в игре усваивается непринужденно, как бы само собой, при этом деятельность учащихся носит творческий, практический характер. Благодаря игровым приемам удастся решить многие важные вопросы, а именно заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им самовыразиться. Для подростков более свойственны игровые виды деятельности, в которых они чувствуют себя свободно и комфортно, охотно принимают правила игры и естественно воспринимают и победы, и их отсутствие. Именно поэтому я использую на уроках игровые моменты или формой проведения обобщающих уроков выбираю игру. О неудачах в игре речь не идет, так как каждый ее участник работает в силу своих возможностей, подчас благодаря коллективной работе достигается максимальный результат. Каждый получает поощрение в виде похвалы, значка, грамоты, то есть реализуются подходы гуманистической педагогики. Игровые моменты я применяю как на уроках, так и при проведении внеклассных мероприятий.

«Третий лишний»–найти элемент, не подходящий ко всем другим. Н-р, горчица культурная, вишня садовая, сурепка обыкновенная. Устанавливаем, что лишняя – вишня садовая. Обеспечен плавный переход к изучению следующей темы: семейство Розоцветные.

«Трехзначное число»–при закреплении какой-либо темы. Суть состоит в том, что учащийся должен выбрать из каждой колонки по первой соответственно. Шифры ответов записываются последовательно трехзначным числом.

«Маскировка»–даю перечень характерных особенностей трех видов растений или животных, относящихся к разным систематическим категориям. Два, из них известно, в третье – нет. Три гербария: редька, малина, а третье – неизвестно. В течение одной минуты учащийся выписывает признаки редьки и малины, а оставшиеся – замаскированному растению.

Основные педагогические результаты применения данных технологий на уроках биологии:

повышение уровня мотивации учащихся, они эмоционально вовлечены в процесс обучения, заинтересованы в его результатах;

у школьников постепенно формируется осознание успешности его деятельности;

учащиеся стимулируются к самостоятельному выбору и использованию наиболее значимых для них способов проработки учебного материала, что способствует их саморазвитию;

учит мыслить логически, нестандартно, творчески;

возможность учета индивидуальных особенностей познавательных интересов учащихся;

возможность организации работы учащихся с различными источниками информации;

возможность организации коллективной, парной и индивидуальной, самостоятельной деятельности на уроке.

Роль самостоятельной работы в формировании самоконтроля и самооценки обучающихся

Сотникова Н.А.,

г. Валуйки, учитель математики

ГБОУ «Валуйская общеобразовательная
школа-интернат №1»

Существенную роль в организации самостоятельной деятельности играют технические средства и оборудование. На уроках математики используются такие технические средства, как компьютер, учебные пособия (счетный материал, геометрические фигуры и т. д.), сборники задач и упражнений, учебник, карточки, тесты, проверочные работы.

В процессе обучения математическая задача учителя состоит не только в том, чтобы обеспечить прочные знания, предусмотренные программой, но и в том, чтобы развивать самостоятельность и активность мышления обучающихся.

А если эту работу правильно организовать, проводить систематически и целенаправленно, то обучающиеся быстро её осваивают, и она даёт хорошие результаты. Установка на постоянную самопроверку, отыскивание ошибок и исправление их самим учеником повышает активность и самостоятельность школьников. Постепенно растёт уверенность детей в преодолении трудностей, повышается ответственность за выполнение каждой письменной работы, вырабатывается привычка, а затем потребность в самоконтроле, то есть формируются качества человека, необходимые ему во всех сферах трудовой деятельности.

Как показывает школьная практика, не все обучающиеся могут самостоятельно справиться с заданиями, некоторым нужен контроль и помощь со стороны педагога. Для самостоятельного выполнения таким обучающимся следует давать посильные для них задания.

Сформировать у детей с нарушениями в развитии необходимые навыки учебной деятельности позволяет умелое сочетание индивидуальной, групповой,

фронтальной работы. Выбор формы работы зависит от цели, сложности заданий, уровня сформированности учебной деятельности и возможностей каждого ребенка.

Особенность **фронтальной формы** организации самостоятельной деятельности обучающихся состоит в следующем:

- все обучающиеся выполняют общие задания;
- используются общие приемы организации и руководства действиями ученика.

Фронтальная форма организации самостоятельной деятельности наиболее целесообразна, когда обучающиеся с нарушениями в развитии приступают к изучению темы, тогда важно создать определенный настрой, вызывать интерес к новой теме. Фронтальная работа по сравнению с индивидуальной и групповой позволяет легче решать некоторые организационные вопросы, так как фронтальную работу можно провести в классе, не имея карточек и других раздаточных материалов. Два, три задания могут быть указаны на доске, в задачнике или учебнике.

Традиционно самостоятельная работа рассматривается как **индивидуальная** познавательная деятельность ученика. Под индивидуальной самостоятельной работой следует понимать такую, которая предусматривает выполнение индивидуализированных заданий и исключает сотрудничество обучающихся. Задания сформулированы и предложены как обязательные. Наряду с ними важны альтернативные задания, которые ученик может выбрать добровольно

Организация самостоятельных работ в **групповой форме** является благоприятным условием для сотрудничества самих обучающихся, для коллективного взаимодействия. Работа в группе - это возможность общения, дефицит которого постоянно наблюдается и в школе, и в семье. Наиболее простая и доступная на уроке форма сотрудничества обучающихся - работа в парах постоянного состава.

Дифференцированный подход к воспитанникам при планировании содержания и объема самостоятельной работы на уроках математики — один из возможных путей устранения перегрузки.

Дифференцированные задания готовятся к уроку заранее: записываются на доске, таблицах, карточках. Их следует разделить на два вида:

1. Обязательные задания. Они способствуют умению правильно применять изученное правило для обработки вычислительного навыка; их должно быть ограниченное количество и они должны быть посильны каждому ученику.

2. Дополнительные задания. Они рассчитаны на тех детей, которые справились с обязательным заданием и у них есть время для дополнительных заданий. Это могут быть задания повышенной трудности на применение изученного правила, требующие сравнения, анализа, определенных выводов.

Следует сказать о том, что дифференцированный подход сочетается с индивидуальным. По мере необходимости даются отдельные задания обучающемуся с нарушениями в развитии, входящему в определенную группу, которая получила соответствующее задание. Наиболее успешно познавательная самостоятельность развивается в том случае, если ученик, выполняя сначала легкие задания, а затем более сложные, сам наталкивается на посильные для него вопросы, осознает их и решает самостоятельно. От того, как оценивает школьник свои познавательные возможности, во многом зависит его работа.

Домашняя самостоятельная работа по предмету содействует вооружению обучающихся с нарушениями в развитии умением самостоятельно овладевать знаниями, дает возможность учителю и родителям быть в курсе успехов школьника. Домашние задания могут иметь разные цели:

- закрепление знаний и практических умений (решение примеров, задач);
- систематизация и обобщение приобретенных знаний и умений (составление примеров на изученный прием вычисления, составление задач и т. п.);
- подготовка учащихся к работе, которая будет проводиться на предстоящем уроке.

Домашние задания могут быть индивидуальные и групповые, когда группа обучающихся выполняет какое-то задание. Объем домашнего задания не должен быть слишком большим. При выполнении домашних заданий по предмету обучающиеся используют памятки.

При организации самостоятельной работы на уроке надо помнить и о её **планировании**. Определить место самостоятельной работы на уроке означает также рассчитать время, необходимое для её выполнения.

Важно, что повышению эффективности обучению математике способствует не просто введение самостоятельных работ и увеличение их количества, а организация именно системы самостоятельных заданий, связанных со всем преподаванием в целом.

Лишь в условиях, когда самостоятельная работа проводится систематически, у обучающихся с нарушениями в развитии вырабатывается психологическая установка на познавательную самостоятельность, формируются необходимые познавательные умения, желание и способность самостоятельно овладеть знаниями и применять их в разнообразной учебной и общественной практике.

Организовать самостоятельную работу обучающимся помогает дидактический материал в виде карточек. Карточки позволяют обеспечивать индивидуальную работу в зависимости от уровня подготовленности учеников.

Технология применения форм, методов и средств учебно-воспитательной работы, основанная на их оптимальном выборе в соответствии с поставленными целями и задачами каждого урока, позволяет развить индивидуальные способности у учеников испытывающих трудности в усвоении учебного материала, развивать вычислительные навыки.

Библиографический список

1.Воронкова В.В., Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 224 с.

2. Воронкова В.В., Обучение и воспитание детей во вспомогательной школе: Пособие для учителей и студентов дефектолог. ф-тов пед. ин-тов— М.: Школа-Пресс, 1994. — 416 с.
3. Ляшенко А. Н. Организация учебной деятельности умственно отсталых школьников по выполнению домашнего задания на основе повышения ее самостоятельности. Дис... канд. пед наук. Л., 1979.155 с.
4. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Б.П.Пузанов, Н.П.Коняева, Б.Б.Горский и др.; Под ред. Б.П.Пузанова. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 272 с.
5. Перова М. Г. Методика преподавания математики во вспомогательной школе : учеб. пособие для студентов дефектологических факультетов высш. пед. учеб. заведений. — М. : Гумани. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. — 408 с.
6. Перова М.Н., Эк В.В. Обучение элементам геометрии во вспомогательной школе: Пособие для учителя. —М., 1992. – 145 с.
7. Психолого-педагогическая диагностика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамная, Т. А., Добровольская [и др.] / под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2003. — 320 с.
8. Хилько А. А. Развитие познавательной активности и самостоятельности у учащихся старших классов вспомогательной школы в процессе работы над арифметическими задачами. Автореф. дис... канд. пед. наук. Л., 1966. 24 с.

Приобщение дошкольников к основам коммуникативной культуры

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция - назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, так и обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, и освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог может разворачиваться как элементарное повторение в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой беседы.

Ребенку раннего и дошкольного возраста свойственно стремление к общению. Именно через общение он ищет пути к личностным контактам. Но для установления гуманистических контактов необходимо быть коммуникабельным, доброжелательным, открытым, приветливым и владеть культурными нормами речи.

Дети остро нуждаются в помощи взрослого в процессе освоения диалогического общения со сверстниками. Чтобы дети могли содержательно общаться друг с другом, необходимы определенные условия для их совместной деятельности, для взаимодействия в играх, в повседневной жизни.

Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Известно, что проблемы межличностного (диалогического) общения для ребенка начинаются в основном в семье. Нежелание общаться (из-за нехватки времени, усталости родителей), неумение

общаться (родители не знают, о чем разговаривать с ребенком, как строить диалогическое общение с ним) отрицательно влияет на деятельность и душевное самочувствие малыша. Развитие диалога - это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу, даже если один из них - ребенок. Дети не умеют использовать доступные вербальные и невербальные средства, не владеют способами построения диалога, не устанавливают взаимодействия друг с другом в ходе диалога, то есть - не умеют слышать, слушать друг друга, инициативно высказываться.

Выделяются две основные сферы общения дошкольника - со взрослыми и со сверстниками. В раннем возрасте ребенка в диалог вовлекает взрослый. Обращаясь к малышу с вопросами, побуждениями, суждениями, он, тем самым, активно откликается на его высказывания и жесты, «чинит» диалог (Е. И. Исенина), интерпретируя, «развертывая», распространяя неполные ситуативные высказывания своего маленького собеседника, достраивает их до полной формы. Опыт речевого общения со взрослым ребенок переносит в свои взаимоотношения со сверстниками. Однако беседа рассматривалась ими только как средство развития ума; не учитывалось влияние бесед с детьми на развитие их диалогической речи и коммуникативных способностей.

на успеваемости в школе, но и на успешности их социализации в жизни.

Дети, не владеющие основами культуры общения, испытывают два вида трудностей во взаимоотношениях:

- предпочтение одиночных игр и оберегание их от вмешательства сверстников (причина - недостаточно развитая потребность в общении).
- навязывание другим детям своего мнения, (причина – эгоцентризм общения, не умение слушать и слышать других).

Оба вида трудностей в общении приводят к неприятию ребенка в коллективе, что отрицательно сказывается не только на его эмоциональном состоянии, но и на дальнейшем формировании речи, личностных черт

характера. Такая ситуация порождает замкнутость, неверие в свои силы, повышенную обидчивость, упрямство, агрессивность...

В настоящее время проблема развития у дошкольников основ коммуникативной (диалоговой) культуры актуализирована Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ №273), который определяет главной целью дошкольного образования - формирование у детей общей культуры. Коммуникативная культура является одной из главных составляющих общей культуры человека.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ МО и науки РФ №1155 от 17.10.2013г) две из пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие и речевое развитие) направлены на формирование у дошкольников основ коммуникативной культуры.

Область **социально-коммуникативного развития** направлена на **цели:**

- усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания и другие.

Область **речевого развития** направлена на **цели:**

Одним из ведущих факторов полноценного коммуникативного развития детей является гармоничное общение воспитывающих взрослых с детьми. Однако, необходима и система последовательного приобщения детей к основам коммуникативной культуры, где диалог занимает ведущее место.

Инновационная идея:

Разработка и апробация системы коммуникативных игр (дидактических, театрализованных, тренинговых, ситуативных...), позволяющих последовательно и ненавязчиво в образно-сюжетной форме обучать детей способам межличностного общения. В этом и заключается практическая

значимость методических рекомендаций «Игра – средство введения детей в мир диалоговой культуры».

Критерии сформированности диалогической речи у старших дошкольников:

- овладение речевым этикетом;
- умение запрашивать информацию;
- владение техникой реплицирования;
- владение основами конструктивного диалога;
- способность к партнёрскому договору, как основе организации межличностного взаимодействия.

Группы диалогических умений, на развитие которых направлена инновационная деятельность

1. Собственно речевые умения:- вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);- поддерживать и завершать общение с учётом условий и ситуаций общения;- слушать и слышать собеседника; -проявлять инициативу в общении, переспрашивать, дополнять высказывание собеседника; доказывать свою точку зрения; -выражать отношение к предмету разговора (сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать);
-высказываться логично, связно; говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.
2. Умения речевого этикета: обращение; знакомство; приветствие; привлечение внимания; приглашение; просьба; согласие и отказ; извинение; жалоба; сочувствие; неодобрение; поздравление; благодарность; прощание...
- 3.Социально - коммуникативные умения: общение в паре, в группе из 3 - 5 человек, в коллективе.
4. Организационно-коммуникативные умения: общение для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждение.

5. Неречевые (невербальные) умения - уместное использование мимики, жестов.

Конструктивный диалог – правовое пространство социально-коммуникативных отношений.

У каждого ребёнка должны быть равные права на общение, собственное мнение и принятие собственных решений. Коммуникативное развитие старшего дошкольника предполагает использование им вербальных и невербальных средств общения, владение диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия (умение договариваться, аргументировано выражать своё мнение, выслушивать мнения других...).

В системе формирования социально-коммуникативной компетентности дошкольников одно из ведущих мест занимает **конструктивный диалог**. Его особенность связана, прежде всего, с личностной ориентированностью общения и соблюдением прав участников на равно партнёрский диалог. Конструктивный диалог- это идеальная возможность приходить людям на помощь, не лишая их при этом права на решение собственных проблем.

Обучение дошкольников приёмам коммуникативной технологии позволит им осваивать позиции активных слушателей и собеседников.

Диалоговое общение предполагает освоение детьми нескольких последовательных этапов ведения диалога: полилог, диалог, дискуссия, пленум.

Конструктивный диалог является основой межличностного договора.

В системе конструктивного диалога предполагается несколько видов договоров:

- договор о распределении интересов во времени или в пространстве;
- договор о присоединении интересов в совместно распределённой деятельности;
- договор о соблюдении прав на активность и успешность всех участников совместной деятельности.

Заключение

Всем известно, что игра для дошкольников - это своеобразная «примерка на себя» взрослой жизни. Коммуникативная игра, построенная на основе образно-сюжетной линии, становится не только формой активного речевого развития дошкольников, но и средством формирования у них навыков социального взаимодействия-той самой «примеркой» межличностных отношений.

Организованная нами в течение учебного года инновационная деятельность по проблеме использования коммуникативных игр, как средства введения детей в мир диалоговой культуры, дала положительные результаты. Эффективность системы обучения детей способам диалогового общения подтверждается информацией итоговой диагностики.

У большинства детей, участвующих в игровых занятиях, отмечается:

- активность вступления в контакт с собеседниками (взрослыми и детьми) и поддержания разговора на предложенную тему;
- достаточно быстрое реагирование на реплики с использованием различных видов ответных речевых реакций;
- хорошее владение речевым этикетом, употребление различных его форм в зависимости от ситуации;
- способность самостоятельно вести расспрос, используя различные виды вопросов.

Диалоги детей состоят из 4-5 и более двучленных диалогических единств. Речь правильная, наблюдаются отдельные синтаксические и грамматические ошибки, отмечается стремление детей к их исправлению.

В системе инновационной деятельности, наряду с положительными эффектами, были актуализирована проблема организации правового пространства диалога: обучение детей умению слушать и слышать собеседника, как равноправного партнёра по общению; позитивно реагировать на его высказывания; соблюдать права на субъективное мнение и собственный выбор варианта решения личностных проблем.

Литература

1. Бородич А. М. Методика развития речи детей [Текст] / А. М. Бородич. - М.: Просвещение. - 1981. - 132 с..
2. Быстрова, Г. А., Сизова, Э. А. Логопедия в диалогах [Текст] / Г. А., Быстрова, Э. А. Сизова. – СПб.:КАРО, 2004. -112 с.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи [Текст] / В. В. Гербова.- М.: Мозаика-Синтез. -2010.- 112 с.
4. Ищенко, С. Е. Психологические факторы формирования коммуникативной готовности к школьному обучению детей дошкольного возраста [Текст] / С. Е. Ищенко // Дошкольная педагогика. -2012, № 4. – 53 с.
5. Колодяжная, Т. П. , Колунова, Л. А. Речевое развитие ребёнка в детском саду: новые подходы [Текст] / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. – Ростов на Дону, 2002.
6. Леонтьев А. А. Основы теории речевой деятельности [Текст] / А. А. Леонтьев. - М.:Просвещение.- 1974. - 30 с..
7. Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи [Текст] / Т. И. Подрезова.-М.:Айрис-пресс.-2008.-128с.
8. Ушакова, О. С. Речевое развитие дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : Изд-во института психотерапии, 2001.-133 с.
9. Ушакова О. С. Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду [Текст] / О. С. Ушакова. - М.: АПО. -1994. - 12 с..
10. Ширяева, С. Е., Еркова, Н. В. Инновационные методы в работе с детьми, имеющими речевые нарушения [Текст] / С. Е. Ширяева, Н. В. Еркова // Дошкольная педагогика. – 2011, № 8. – 43 с.

***Организация совместной познавательной деятельности педагогов,
детей и родителей по развитию естественнонаучных представлений об
окружающем мире***

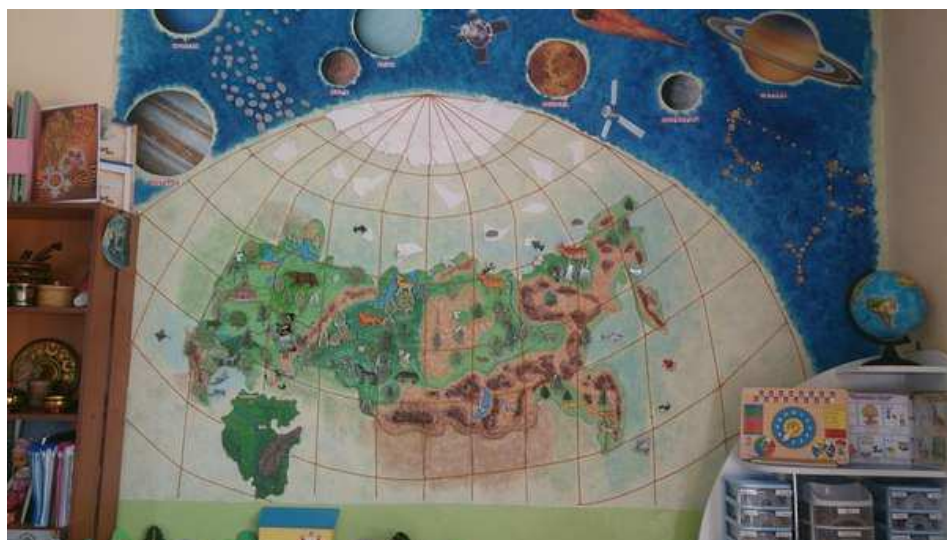
Бариева М.Н., городской округ г. Нефтекамск,
воспитатель
МДОБУ детский сад №11 комбинированного вида

Всё в детском саду должно увлекать и радовать детей, чтобы время, проведенное в садике, было похоже на путешествие в сказочную страну. Но эта волшебная страна должна быть и познавательной. Ведь дети как никто другой впитывают новые знания. Пребывание детей в детском саду должно совмещать в себе сказку и образование. Как этого добиться?

Очень важно с самого детства учить детей любить свою малую родину, воспитывать в них чувство патриотизма. Патриотизм - любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Как увлекательно развить в детях патриотизм?

Современные малыши живо интересуются космосом. Мультфильмы, телевизионные передачи, компьютерные программы и игры дают детворе ответы лишь на часть возникающих вопросов. Сформировать азы картины Вселенной предстоит дошкольным педагогам. Тема космоса так же необъятна, как и само мироздание. Как рассказать ребенку о бесконечности, о строении планет и звездных систем? С чего начать? Вопросов возникает множество.

Для решения этих задач мы создали стенд, на котором представлена информация о природе Башкортостана и России, а также наглядно изображено космическое пространство нашей вселенной. Стенд «Моя Республика – Моя Россия – Моя Планета – Моя Вселенная» предназначен для оформления уголка патриотического воспитания в зоне познания и исследования.



Цель: Создание условий для совместной познавательной деятельности педагогов и детей с участием родителей по развитию естественнонаучных представлений об окружающем мире (о географии, флоре и фауне, о космосе).

Задачи:

- Наглядно познакомить детей с географией, флорой и фауной России, сформировать азы картины Вселенной.
- Расширять представления детей о родном крае, России, планете Земля и Вселенной.
- Продолжить формировать интерес к своему краю, вызывать чувство ответственности по отношению к малой и большой родине.
- Сформировать бережное отношение к природе и всему живому, развить чувство гордости за достижения своей республики и страны.
- Расширять кругозор детей и развития их способностей.
- Воспитывать любовь к родному краю, своей стране.

Содержание стенда:

Стенд представляет из себя рельефное панно.



В центральной части стенда находится географическая карта России, выполненная на фанере.



На карте наглядно представлена не только география нашей страны, а также животный и растительный мир. Нам удалось воссоздать рельеф гор и низменностей с помощью лепки из папье маше. На карте имеются символы столиц Башкортостана и России, это Кремль и памятник Салавату Юлаеву. Карту обрамляет образный вид глобуса с меридианами и параллелями. На северном полюсе видны ледяные глыбы из потолочной плитки.

В нижней части стенда расположена географическая карта республики Башкортостан. На ней также выложены рельефы горной и равнинной местности.



В верхней части стенда расположены планеты нашей Вселенной, созвездие Большая медведица и метеориты пояса Андромеды. Все элементы выполнены объемно, например, метеориты выложены из легких камней, окрашенных акриловой краской, созвездие – из пластмассовых звездочек разного размера.



Этот стенд находится в групповой комнате, поэтому дети в любое время могут по собственному желанию рассмотреть содержание стенда. Стенд также используется в ходе НОД для ознакомления с родным краем, страной и вселенной.

Все фото из личного архива воспитателей.

Использование развивающих игр и творческих заданий на уроках окружающего мира, их роль в формировании познавательных интересов младших школьников в условиях реализации ФГОС.

Маслова Н. Н., р.п. Гремячево

учитель начальных классов

МБОУ Гремячевская школа № 2

г.о.г. Кулебаки Нижегородской области

Познавательный интерес - важнейшее образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека, формируется в социальных условиях его существования и никоим образом не является присущим человеку от рождения.

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян»

(Д.Менделеев)

Проблема познавательного интереса – в учебно-воспитательном процессе одна из актуальных.

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе – сложный, так как дети должны приобрести большой объем знаний, умений и навыков на каждом возрастном этапе, но очень интересный и познавательный. И для того, чтобы интерес к предмету не угас, необходимо его сделать уроком занимательным, творческим.

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер. Его цель – воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к природному и культурному достоянию человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход. При этом используются разнообразные методы и формы обучения.

Основная цель моей работы – разработать систему развивающих игр и заданий, формирующих познавательный интерес учащихся младшего школьного возраста на уроках окружающего мира.

Наряду с традиционными методами обучения активно использую проектные методы, занимательные тестовые задания, составление кроссвордов, викторин на различные темы, которые способствуют повышению интереса к предмету, развитию познавательных интересов к окружающему миру и развитию творческих и интеллектуальных способностей.

Развивающие игры и творческие задания можно проводить на различных этапах урока. Одной из эффективных методик работы учителя с учащимися в данном аспекте является сочинение сказок. Существуют и другие развивающие задания на уроках окружающего мира. Перечислю некоторые из них, которые особенно нравятся детям, и я использую на уроках: «Головоломки», «Лови ошибку», «Осколки», «Реставрация», «Отгадай, кто я», « Наблюдения».

В своей работе я часто использую пословицы и загадки. Красочные иллюстрации, интересные и забавные задания, загадки и кроссворды, доступное изложение материала, тесно связано с повседневной жизнью – все это не даст заскучать во время занятий.

Привлечение пословиц к изучению окружающего мира обогащает учебный процесс. Методика использования пословиц на уроках может быть разнообразной. К пословицам можно обращаться на разных этапах урока:

при объяснении нового материала, при его закреплении, во время опроса.

На уроке **«Здравствуй, весна!»** можно использовать пословицы: «Апрель с водой, май с травой» «На льду не строятся!».

Пословицу: «От грома и в воде не уйдешь» - можно связать с **правилами поведения во время грозы.**

Приведу пословицы, которые можно использовать на уроке **«Сезонные изменения в природе»:** «Когда дождь, тогда и прохлада»,

«Весной дождь парит, осенью молчит»,

«Готовь сено, пока солнце сияет»,

«Много снега – много хлеба»,

«Коси, коса, пока роса, роса долой и мы домой».

На уроке **«Осень пришла»** целесообразно включить следующие пословицы:

«Холоден сентябрь, да сыт», «В сентябре одна ягода, да и та горькая рябина»,

В течение учебного года при работе с календарем природы полезно использовать **пословицы – народные приметы погоды:**

«Обильная роса – к хорошей погоде», «Осенний иней – к сухой и солнечной погоде», «Туман утром стелется по воде – к хорошей погоде», «Мало звезд на небе – к ненастью», «Солнце красно заходит – к ветру».

Можно использовать при работе с календарем природы **пословицы – загадки:**

«Что стучит без рук?» (*Гром*), «На землю падает, от земли не отлетает» (*Дождь*),

«Мостится мосток без досок, без топора, без клина» (*Лед*),

«Вечером наземь слетает, ночью на земле пребывает, утром опять улетает» (*Роса*), «Что в избе не видно?» (*Воздух*).

Загадки о природных явлениях:

Щука хвостом махнула, лес погнула. (*Ветер*)

Шел долговяз, в сыру землю увяз. (*Дождь*)

Без рук, без ног, а рисовать умеет. (*Мороз*)

Цветное коромысло над землей повисло. (*Радуга*)

Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. (*Снег*)

Вокруг носа вьется, а в руки не дается. (*Ветер*)

Кто на окнах, на стекле начеркал картинки мне,

Речку в лед преобразил, нос в сосульку превратил? (*Мороз*)

К каждой пословице можно подобрать, нарисовать выразительную картинку. При разговоре о временах года предлагается выбрать подходящую пословицу и объяснить ее смысл.

Практика использования пословиц на уроках окружающего мира подтвердила эффективность и целесообразность такого приема активизации познавательной деятельности учащихся.

Таким образом, исходя из проведенной работы, можно сделать вывод, что для устойчивого познавательного интереса в любой сфере деятельности младших школьников необходимо педагогам строить процесс познания на уроке и внеурочной деятельности так,

чтобы ребенок испытывал удивление, озадаченность неразгаданной проблемой, радость самостоятельно сделанного открытия, развивать интеллектуальную сферу обучающихся через развивающие игры и занимательные задания, поисково-исследовательскую деятельность и проектное обучение; расширять кругозор учащихся, выходящих за рамки программы по изучаемому предмету.

Проводимая работа дала хороший показатель качества знаний учащихся, высокий уровень обучаемости и достижений учащихся младшего школьного возраста, выходящих за рамки школьной программы.

Практическая значимость данной работы обусловлена тем, что ее результаты могут быть использованы в практической деятельности учителей начальной школы.

Цель учителя - воспитать творческую личность, готовую свои познавательные возможности использовать на общее дело. Осознанное, планируемое создание условий для развития познавательного интереса – сегодня одно из основных средств повышения эффективности обучения на уроке. Закончить я хотела бы словами великого русского педагога К.Д. Ушинского: «В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя».

Литература:

Т.Н.Бондаренко, И.В. Ткаченко Загадки природы и человека - Ярославль: «Академия развития», 2008.

Н.Т. Брыкина, О.Е. Жиренко, Л.П. Барылкина Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир» - М.: «ВАКО», 2008.

Г.В. Буковская Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников – М.,: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина Изучаем «Окружающий мир» с увлечением – М.: 5 за знания, 2009. – 224с.

В.Н. Кузнецов Справочные и дополнительные материалы к урокам экологии: пособие для учителя – М.: Дрофа, 2002.

О.В. Мариничева, Н.В. Елкина Учим детей наблюдать и рассказывать - Ярославль: «Академия развития», 2002.

И.Г. Норенко Экологическое воспитание в школе – Волгоград: Учитель, 2007.

Колесникова Евгения Александровна

воспитатель

МАДОУ "Детский сад №460"

г. Нижний Новгород

«СОДЕРЖАНИЕ ДОШКОЛЬНОГО УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Суть содержания обучения составляет его многоаспектность, охватывающая и информацию из разных областей действительности, и деятельность ребенка, т.е. к каким способам, к каким средствам он прибегает. Отбор содержания обучения связан и с определением стандарта, необходимого и достаточного для полноценного и целостного развития детей, обеспечивающего всем равный старт для их дальнейшего продвижения.

Основные принципы отбираются и выстраиваются в современном базисном содержании дошкольного уровня образования.

1) содержание должно иметь развивающий характер, направленный на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, тезис Л.С. Выготского признан во всем мире. Однако на современном этапе его толкование значительно расширено. Одни исследователи (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов) считают: многому учатся не только от взрослого, в процессе взаимодействия друг с другом, другие (А.П. Усова, Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков) убедительно доказывают: дети успешно развиваются и самостоятельно в процессе практического освоения и преобразования разнообразных объектов.

Как мы знаем, содержательное взаимодействие и взаимодействие с развивающими объектами в детском сообществе организует взрослый. С его помощью создаются и объекты. Педагог должен знать, какое содержание образования непосредственное или опосредованное - развивает каждого воспитанника.

2) содержание дошкольного уровня образования должно носить системный характер, т.е. обеспечивать взаимосвязь тех объектов и явлений, которые ребенок познает, которые «выступают» не сами по себе, а в системе других объектов и явлений. Тем самым существенно расширяется информационное поле его познания, и, как результат, уже к старшему дошкольному возрасту ребенок овладевает умением встраивать новые объекты в уже имеющиеся системы. Это умение выступает как средство познания, т.е. позволяет выходить за пределы конкретики, делать обобщения, предположения и даже прогнозировать некоторые результаты. Системный подход кроме того, позволяет педагогу реализовать на практике важный дидактический принцип - «от общего к частному».

3) системность содержания дошкольного уровня образования позволит педагогу реализовать еще один важный подход. Речь идет об интеграции. Ее отправной пункт - приоритетные для дошкольного возраста задачи развития

детей на основе сочетания чувственного и рационального познания, но на уровне, соответствующем их возрасту (как известно, чувственное восприятие более значимо для дошкольника в силу того, что деятельность его многоаспектна. Это в свою очередь составляет основу его дальнейшего абстрактного познания.)

4) содержание дошкольного уровня образования должно вводить детей в мир культуры не только родной, но и других народов - иными словами, обеспечивать мультикультурное воспитание. Приобщая детей к собственной культуре и традициям, мы тем самым воспитываем в них чувство уважения, любви к своим родителям, родственникам, своему народу, детскому саду, микрорайону, городу, стране в целом, а также чувство гордости за них. Помните, как в той песне: «С чего начинается Родина?..» Понятие «малая Родина» в дошкольный период детства особенно значимо. Более того, зная культуру своего народа, ребенок будет относиться уважительно и к культуре другого. Мультикультурное воспитание, основанное не на ассимиляции (когда культура меньшинства растворяется), а на интеграции, приобщает к культуре большинства, сохраняет традиции малого народа. Это одна из важнейших задач воспитания.

Процесс воспитания ныне все более связывают с социальным развитием ребенка, с овладением им правилами и нормами поведения в обществе. Именно они должны быть сформированы в дошкольном учреждении, в детском сообществе. Осознание своего «я», своих возможностей, умение понять партнера, его возможности и выстроить на этой основе отношения - все это происходит в детском сообществе и благодаря детскому сообществу. Если ребенок налаживает контакт с кем-либо из группы (диада) - это одно обстоятельство, и совсем другое, когда он вписывается в группу играющих. Разумеется, имеется в виду группа, разыгрывающая содержательную игру. К сожалению, содержание игровой, совместной деятельности в дошкольных учреждениях все более и более обедняется.

Затрагивая проблему воспитания, хотелось бы высветить два аспекта.

Один из них: необходимо воспитывать в детях чувство толерантности, терпимости к мнению других, умение признавать и уважать права других - ведь только взаимная терпимость людей разных рас, национальностей, вероисповеданий, мировоззрений может противостоять ненависти. Это, с одной стороны. С другой - важно формировать и умение цивилизованно выражать свое несогласие, недовольство, обиду.

5) в базисном содержании дошкольного уровня образования должны быть представлены разные виды деятельности, а также сама деятельность в развитии, ее основные компоненты: цель, выбор средства, нахождение способов, контроль и т.п. Деятельностный подход обеспечит детям субъективность освоения социокультурного содержания, связь знаний, источником которых будут и взрослый, и партнеры. Роль развивающей предметной среды безгранична. Функционально моделируя развитие деятельности, она не только обеспечивает ее исполнение, но и инициирует творческое взаимодействие ребенка с этой средой (мысль С.Л. Новоселовой).

6) отбирая содержание дошкольного уровня образования, не забудем, что его стержнем должен стать особый подход к здоровью ребенка, оберегающий и укрепляющий его психику. В понятие «особый подход» входит не только формирование у детей здорового образа жизни, гигиенических навыков - потребности умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть руки перед едой, не забывать о водных процедурах, систематически заниматься физкультурой. Речь идет и об укладе жизни дошкольного учреждения, где созданы комфортные условия для созидательной деятельности, где каждый ребенок уверен, что он защищен потому, что вся атмосфера детского сада проникнута добротой.

Принцип отбора содержания образования, оберегающего здоровье ребенка, - это, прежде всего положительная направленность во всем. Так, давая детям, к примеру, представления о правильном питании, педагог рассказывает только о том, что полезно организму; отправляясь на прогулку, привлекает внимание группы к ухоженности сада, парка, к тому, как легко дышится в тени деревьев. Отрицательная информация может вселить в ребенка чувство тревоги.

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ – ВЕДУЩИЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ГОСУДАРСТВА

М.И. Заборина, к.э.н.

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение*

Ямало-Ненецкого автономного округа

*«Ноябрьский колледж профессиональных и информационных
технологий»,*

г. Ноябрьск, Российская Федерация

В настоящее время российское общество переживает процессы перерождения в ряде направлений и сфер развития, и, в том числе, в вопросах экономического развития. Следовательно, все системы и механизмы, обеспечивающие функционирование экономической системы, также должны быть приведены в соответствие с имеющимися новшествами.

Одним из важнейших факторов развития любой системы является человеческий фактор, а именно трудовые ресурсы – те самые специалисты, которые анализируют и сопоставляют показатели развития; проводят исследования, чтобы вывести новые «формулы» развития; обосновывают необходимость внедрения тех или иных социально-экономических мер на каждом конкретном этапе развития государства; апробируют и претворяют в жизнь инновации. В связи с этим в Прогнозе долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года пристальное внимание уделено модернизации системы образования как одного из факторов развития инновационных процессов в экономике, являющейся основой динамичного экономического роста и социального развития общества.

Главная задача модернизации системы образования состоит в том, чтобы обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, способных к быстрому и своевременному реагированию на происходящие изменения на рынке труда, готовых повышать свою профессиональную квалификацию и компетентность в течение всей жизни, умеющих использовать свои знания и навыки в профессии [1]. Для достижения заявленных целей в рамках развития

профессионального образования предполагаются следующие направления модернизации системы образования:

- оптимизация сети организаций профессионального образования, учитывающая особенности регионов;
- модернизация структуры программ профессионального образования для обеспечения их гибкости и эффективности;
- модернизация содержания и технологий профессионального образования для обеспечения их соответствия требованиям современной экономики и изменяющимся запросам населения;
- формирование системы непрерывного образования, позволяющей выстраивать гибкие (модульные) траектории освоения новых компетенций как по запросам населения, так и по заказу компаний;
- интернационализация российского высшего образования и расширение экспорта российских образовательных услуг [2].

Для эффективного развития страны важное значение приобретает подготовка специалистов экономического направления – экономистов, финансистов, менеджеров различных направлений. При этом следует отметить, что в последние годы востребованным является именно высшее образование. Оно считается престижным, и основная масса выпускников школ стремится поступить именно в ВУЗы, зачастую не задумываясь о дальнейшем «применении диплома». Статистические данные свидетельствуют о том, что лишь пятая часть всех выпускников высших учебных заведений в дальнейшем работает по специальности. В связи с этим возникает закономерный вопрос – для чего тогда надо было учиться именно в ВУЗе, именно на этой специальности.

Проводимая сейчас политика государства в области развития системы среднего профессионального образования направлена на расширение числа специальностей, реализуемых в рамках образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО), на мотивирование выпускников школ к

поступлению в учреждения СПО, на стимулирование работодателей принимать на работу специалистов с дипломами СПО наравне с дипломами ВУЗов [1].

Система федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования как основной элемент образовательной системы учреждений СПО переживает в настоящее время этап обновления, и эти изменения носят принципиальный характер. Так, согласно последним редакциям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по различным специальностям, государство оставило за собой право устанавливать часовую нагрузку лишь по некоторым дисциплинам, тогда как по остальным дисциплинам и модулям каждое образовательное учреждение в праве самостоятельно определять объемы часов. Кроме того, государство предоставляет образовательным организациям право ввести дополнительные дисциплины или программные модули для подготовки выпускников (в объемах вариативной части). И образовательные организации пользуются предоставленной возможностью, вводя в программы подготовки дисциплины регионального характера, или же используют эти часы на более детальное и углубленное изучение отдельных дисциплин[3].

Актуальной на сегодняшний день тенденцией модернизации системы образования является объединение, сплочение бизнеса, государства и образовательных организаций для максимально эффективной подготовки квалифицированных специалистов, способных решать насущные проблемы и задачи. Среди направлений консолидации указанных структур следует особо выделить объединение с целью осуществления образовательных программ с максимальной приближенностью к действительности, что возможно посредством проведения практики на базе предприятий. При подобной схеме подготовки специалистов одновременно решаются две задачи:

- студенты получают реальную возможность сразу на практике проверить только что полученные «за партой» теоретические знания, задать интересующие их вопросы практикам;

- предприятия могут присмотреться к будущим выпускникам, уже начать их «тестировать» на предмет профессиональной пригодности в перспективе. И, вполне возможно, кто-то из студентов останется после практики работать на предприятии.

Кроме того, объединение ресурсов предприятий, государства и образовательной организации позволяет обновлять и развивать материально-техническую базу профессиональных образовательных организаций, что, естественно, незамедлительно скажется на уровне подготовки выпускников.

Модернизация профессионального образования невозможна без качественного обновления преподавательского корпуса. На сегодняшний день первостепенная задача и обязанность педагога состоит в формировании и развитии личности студента. Кроме знаний, которые положено дать обучающимся согласно учебной программе, педагог должен стремиться к подходам, основанным на оценке значимости образования для развития личности, дающим установку на саморазвитие и самореализацию.

Самообразование представляет собой целенаправленную деятельность с целью повышения компетентности в какой-либо области науки, техники, культуры и т.п. Инициатива самообразования, а также его направления и содержание определяются человеком в соответствии с его потребностями и интересами, типом решаемой научно-исследовательской задачи, сферой научных изысканий. Все перечисленное имеет конечной целью повышение эффективности обучения, подготовку квалифицированных специалистов, не только обладающих знаниями, но и умеющих ими пользоваться.

Внедрение инноваций в педагогический процесс является важным условием выведения любого образовательного учреждения на новый путь развития, что, в свое время, позволит готовить молодых специалистов (профессионалов) принципиально нового качества, готовых к инновационным изменениям, научно-исследовательской работе, самообразованию, и способных изменить жизнь своего государства.

МЕТОДЫ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ В КОЛЛЕДЖЕ

Шевченко Н.В.

ГБПОУ ЯНАО «Ноябрьский колледж
профессиональных и информационных технологий»,
г.Ноябрьск, ЯНАО

Методика преподавания остается актуальной как в теоретическом, так и в практическом смысле дисциплиной. В зависимости от степени ее освоения и внедрения в каждом конкретном случае находится учебный процесс, соответственно успех профессиональной деятельности преподавателя и результат получения знаний, приобретения умений, навыков студентами.

Существует более 200 определений понятия «метод». Одно из распространенных, универсальных - это система осознанных последовательных действий, которые приводят к достижению результата, поставленной цели. А еще: сочетание способов и форм обучения, также направленных на достижение определенной цели обучения. Метод отражает как способ, так и характер организации познавательной деятельности студентов. Главное, чем отличается метод от формы - это цель, а также то, что в методе заложен способ приобретения знаний и степень участия самого студента. Для удобства знакомства и овладения методами их принято классифицировать. В самом общем контексте специалисты выделяют частично дидактические и обще дидактические группы методов.

Коротко остановимся на отдельных группах методах, использование которых представляется нам особенно перспективным на занятиях по специальным дисциплинам в колледже.

К таким относим творчески воспроизводящие методы. Они относятся к так называемым «активным» и ориентированы на развитие творческого мышления, самостоятельный поиск. Целесообразность привлечения этих

методов обусловлена задачей подготовки квалифицированного специалиста, способного к эффективной профессиональной работе, конкурентной на рынке труда. Особенно стоит отметить имитационные методы, связанные с моделированием профессиональной деятельности. Их разделяют на игровые и неигровые, в зависимости от участия студентов. Неигровые методы касаются конкретных производственных ситуаций, решения ситуационных задач, упражнений-действий в соответствии с инструкциями и др. Эти методы воспитывают внимание, дисциплину, сдержанность, наблюдательность, терпение, выдержку, логику, трудолюбие, аккуратность, систематичность в работе.

Также они обеспечивают продуктивную деятельность 3-4 уровней (использование знаний, творчество) и соответствующие знания: знание-умение, знания-трансформации.

Я работаю преподавателем специальных дисциплин и мной разработана и внедрена в обучение ряд задач, методических рекомендаций, контрольных тестов для проведения практических занятий. По своему опыту знаю, что особое значение имеют задачи аналитического характера. Умение анализировать (метод анализа), оценивать ситуацию и на этой основе принимать правильные (оптимальные) решения - все это дает анализ производственных ситуаций. Суть этого метода заключается в том, что студентам предлагается определенная производственная ситуация, моделируется во всех ее аспектах.

В процессе занятия оправдано акцентировать внимание на следующем: представление, мышление, опыт студентов; выделение основных элементов ситуации; сравнения; ошибки; оценки. Учитывать, что задания составлены на основе реальных экономических процессов.

Одним из основных методов обучения, позволяющий минимизировать расхождения между теорией и практикой, является деловая игра. Она помогает совместить знания, интересы, "эмоциональное сопровождение" с такими чертами характера как решительность, оперативность, инициативность. В конце

концов, это дополнительная возможность развивать творческое мышление. Для проведения деловой игры важно четко определить следующие элементы: дидактическую задачу; учебно-производственное (ролевое) задачи; наличие ролей; спектр ролевых целей; «Правила» игры. Показателями качества игрового результата является правильность принятых решений, минимум ошибок, скорость выполнения заданий. Поскольку разработка этого метода обучения требует значительных усилий и времени, поэтому целесообразно использовать его в учебном процессе не часто.

Еще один креативный метод - Кейс-метод. Его вовлечение дает возможность превратить обучение в активное и контекстное. Суть метода в том, что студентам предлагается осмыслить реальную ситуацию, описание которой одновременно отражает какую-либо практическую проблему и актуализирует соответствующий комплекс знаний, связанных с будущей профессией.

Технология работы при использовании кейс-метода следующая:

Фаза работы - До занятия:

Действия преподавателя	Действия студента
1. Подбор кейс	1. Получает кейс и список
2. Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки студентов	рекомендуемой литературы
3. Разрабатывает сценарий занятия	2. Индивидуально готовится к занятию

Фаза работы - Во время занятия:

Действия преподавателя	Действия студента
1. Организует предварительное обсуждение кейса	1. Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы в целом
2. Делит группу на подгруппы	2. Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие члены подгруппы
3. Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивает их дополнительными свидетельствами (информации)	3. Принимает или участвует в принятии решения

Фаза работы - После занятия:

Действия преподавателя	Действия студента
1. Оценивает работу студентов 2. Оценивает принятые решения и поставленные вопросы	1. Составляет письменный отчет проведенного занятия по этой теме

Названные методы практического обучения делают процесс подготовки специалистов довольно эффективным.

В целом в своей практической работе я предпочитаю личностно-деятельным технологиям и их элементам: технологии направляющего текста, технологии интерактивного обучения, технологии исследования конкретного случая. Разумеется, с выходом на уровень практических умений, что в конечном обеспечивает наибольшую эффективность.

В заключение хотелось бы отметить: выбор методов практического обучения для какого-либо конкретного учебного занятия является первоочередной задачей преподавателя. Однако им дело не ограничивается. Перманентный процесс постоянного совершенствования требует систематического знакомства и осмысления передового опыта коллег, творчески и длительное время работают в подобных условиях, по аналогичным учебным планам и программам.

**МИНИСТЕРСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное бюджетное учреждение Саратовской области

**БАЛАКОВСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЕ И ДЕТЯМ
«СЕМЬЯ»**

**«Практика фандрейзинга
в учреждениях социального обслуживания населения»**

Для руководителей, заведующих отделениями,
специалистов по социальной работе отделений
социально-экономической помощи

Составитель: Кукушкина М.В.,
методист ОМО

БАЛАКОВО
2016

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Глава 1. Сущность понятия «фандрейзинг».

Мотивы благотворительности.

Глава 2. Этапы фандрейзинга в учреждениях социальной сферы.

Глава 3. Технология работы со спонсорами.

Заключение.

Библиографический список.

ВВЕДЕНИЕ

Формирование рыночных отношений в обществе оказало влияние и на работу учреждений социальной сферы. Термины рыночной экономики *маркетинг, фандрейзинг, имидж* стали привычными в их практической деятельности. Изменившиеся политические, экономические, социальные условия поставили перед социозащитными учреждениями проблему – не только существовать на средства, выделяемые государством, но и искать другие способы обеспечения своего функционирования. Это вызвало повышенный интерес к фандрейзингу.

Эволюция внедрения фандрейзинга свидетельствует о том, что для учреждений социальной сферы он становится необходимым элементом деятельности. Сегодня выбор, перед которым стоят эти учреждения, уже заключается не в том, внедрять фандрейзинг или нет, а том, как это лучше сделать. Именно поэтому важными являются теоретико-прикладные исследования по изучению влияния фандрейзинга на развитие социозащитных учреждений.

Главное в фандрейзинговой деятельности – талант, интуиция, любовь к своему делу, желание и умение дружить с партнерами, умение слушать, понимать другого человека, погружаться в его проблемы, заражать его своей верой. Важно знание мотивов человеческих поступков, так как за фондами, организациями, фирмами, которые мы хотим привлечь к сотрудничеству, всегда стоят люди.

ГЛАВА 1. Сущность понятия «фандрейзинг». Мотивы благотворительности.

Фандрейзинг – довольно молодое направление некоммерческого маркетинга, выделившееся из него в 1960-х гг. в США. Как и маркетинг, этот термин не имеет адекватного перевода на русский язык.

«Fundraising»: «fund» - сумма денег или услуг; «raising» - растет. Но растет не сама (не «rise»), а специалисты делают все, чтобы эта сумма денег росла, поднимают ее («raise»). Отсюда и фандрейзинг, а не фандрейдинг – программа сбора средств, мобилизация капитала.

Фанд-рейзинг – означает целенаправленный систематический поиск спонсорских средств для осуществления тех или иных проектов (программ, акций) и/или поддержка тех или иных институтов. Может осуществляться в виде бизнеса, благотворительной и спонсорской деятельности.

Фандрейзер – специалист по сбору средств в благотворительные фонды и привлечению благотворительных средств, направленных на различные цели. В нашей стране очень редкая специальность.

В России эти термины стали употребляться с середины 1990-х гг., когда появились книги и статьи о фандрейзинге, излагающие в основном западный опыт поиска средств для российских некоммерческих организаций.

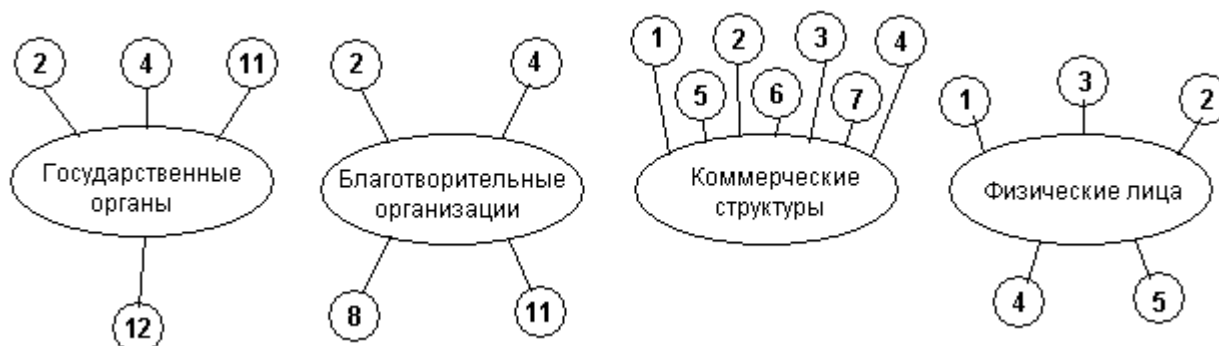
Таким образом, фандрейзинг для учреждений социальной сферы – это поиск и привлечение дополнительных источников финансирования.

Грамотный фандрейзинг предполагает обязательное знание специалистами мотивов благотворительности, которые могут быть достаточно разнообразными. Эти мотивы изображаются на следующей схеме:

А)



Б)



Мотивация доноров:

А) – мотивы предоставления финансовых средств донорами учреждениям социальной сферы;

Б) – соотношение мотивов с организациями-донорами.

Глава 2. Этапы фандрейзинга в учреждениях социального обслуживания населения.

Процесс фандрейзинга в учреждениях социальной сферы состоит из нескольких этапов: идентификации, стратегии, развития, ходатайства, опекуинства.

Идентификация – это процесс определения потенциальных источников финансирования (за счет чего можно пополнить бюджет, каковы виды помощи, круг тех, кто может помогать социозащитному учреждению).

На первом этапе определяем источники финансирования и круг благотворителей. При этом необходимо уточнить, какой вид помощи предпочтительней для того или иного учреждения.

Последний этап идентификации – конкретное определение круга тех, кто может постоянно помогать Центру. Это самый сложный момент, так как требует умения анализировать. Начинается эта работа

с создания **картотеки потенциальных спонсоров**, куда могут войти местные организации и фирмы, международные благотворительные фонды и частные лица. По каждой категории необходимо конкретно определиться. Специалисты учреждения проводят анализ предприятий, фирм своего города, чтобы определить и отобрать тех, от кого можно получить благотворительную помощь. Основная задача специалистов учреждения – своевременно обратиться и убедить, что помощь необходима именно ему, изучить коммерческие цели компаний, найти обоюдную заинтересованность. Детальный анализ местных газет, статистических сборников поможет обнаружить тех, кто уже занимается благотворительностью, рекламируют свою деятельность, имеет большие прибыли.

Таким образом, определение источников финансирования, формы предоставления помощи и круг потенциальных спонсоров – это первая ступенька к внебюджетному финансированию, от которой зависят круг доноров и их количество. Необходимо также определить рейтинг потенциальных доноров, то есть возможность и желание давать пожертвования. Их можно распределить на группы в зависимости от суммы, которую донор может дать.

Стратегия – это работа по созданию имиджа и рекламная кампания, планирование тактики привлечения средств. Это процесс длительный и состоит из многих компонентов, а начинается с имиджа.

Имидж – это общее представление об учреждении социальной сферы, которое зависит от каждодневной его работы и складывается долгие годы. Он предусматривает создание своего стиля, положительного образа, который будет отличать это учреждение от других и сделает его узнаваемым.

Особую роль играет создание фирменного стиля, состоящего из многих компонентов. Разработка фирменного стиля предусматривает создание фирменного знака, слогана, логотипа.

Для рекламы учреждения социальной сферы необходимо приготовить несколько вариантов буклетов, проспектов, открыток, путеводителей, которые используют при обращении за помощью. Дизайн, содержание, качество этих информационных материалов должны учитывать характерные особенности тех, на кого рассчитаны материалы.

Можно участвовать в общественных событиях, проходящих в регионе, (местном шоу, ярмарках, профессиональных съездах, научных конференциях), и предлагать свои услуги по организации выставок.

В целях рекламы отношения учреждения с представителями средств массовой информации должны строиться по-разному, учреждение:

- самостоятельно готовит статьи;
- передает информацию о важном событии, а текст статьи готовится журналистом;
- обращается к специалистам, которые помогают написать статью.

Каждое учреждение социальной сферы должно публиковать общие статьи о своей работе и одновременно использовать различные поводы, чтобы о его деятельности писали газеты.

Социозащитные учреждения также могут проводить пресс-конференции, поводом для которых служит любое событие социального значения – открытие нового зала, введение новой формы обслуживания, получение средств от мецената, спонсора и т.д. К пресс-конференции готовится пресс-релиз.

Развитие – это подготовка доноров и предшествующая работа с ними. Тактика работы с потенциальными спонсорами должна детально прорабатываться. При этом важную роль играет формирование комплекта материалов об учреждении, который будет вручаться каждому потенциальному донору. Здесь должны быть информационные материалы, письмо-обращение, порядок и методика пожертвования, другие материалы (статьи из прессы и т.д.), которые будут побуждать к помощи. Дизайн и оформление комплекта может отличаться для разных групп доноров.

Ходатайство – это непосредственная просьба помощи и ее получение. Обращение за помощью является высочайшей точкой, вершиной, на которую направлена вся подготовительная работа учреждения. Ходатайство должно быть коротким, объяснять причину обращения, аргументировать сущность проблемы. Ходатайство должно пробудить заинтересованность спонсора в финансировании.

Не все обращения результативны, на три-четыре ходатайства возможна одна помощь. Даже если донор и имеет желание помочь, специалисту учреждения социальной сферы необходим талант для того, чтобы сделать его готовым дать средства.

Глава 3. Технология работы с руководителями корпораций и организаций, меценатами

Для планирования тактики привлечения средств специалисту социозащитного учреждения необходимы знания психологии людей, разработка методики работы с каждым спонсором, его изучение, знакомство с его жизнью, интересами.

Вы, придя в организацию, фирму, должны убедить руководителя оказать посильную благотворительную помощь, используя следующие цитаты:

- «Каждому хорошо, когда хорошо окружающим»;
- «Неравенство вызывает зависть»;
- «Сколько отдадите, - вернется сторицей, сколько пожалеете - столько потеряете».

Для создания хорошего впечатления у спонсора специалистам необходимо соблюдать следующие **правила**:

- Представьтесь по имени, отчеству, объясните с какой вы организации и цель вашего прихода.
- Держитесь естественно, спокойно, не бегайте туда-сюда. Пританцовывание на месте, переступание с ноги на ногу выдают ваше нервное состояние.
- Не теряйте надежды, когда вам скажут, что в данный момент не имеют возможности оказать помощь.
- Попробуйте другие подходы – не появится ли чего-либо в ближайшем будущем? Можно ли позвонить через одну-две недели?
- Будьте готовы проявить гибкость.
- Поблагодарите руководителя организации, фирмы за то, что он нашел время для встречи.

В работе со спонсорами используйте следующие **рекомендации**:

1. Выступая в роли просителя, **подготовьте заранее** бумагу, **письмо** со своими координатами; сделайте предварительный звонок, договоритесь о встрече.

2. Перед тем, как обратиться за помощью к спонсору, **заблаговременно узнайте** о его эмоциональном состоянии, индивидуальных особенностях, деятельности его фирмы.

3. **Повтори про себя основные вопросы**, которые вы хотите выяснить во время беседы.

4. Обращаясь к спонсору, **заранее планируйте требуемую сумму**, определяйте адресат назначения.

5. **Грамотно составьте письмо-обращение** об оказании спонсорской помощи.

6. Давайте короткие и четкие определения. **Ясно ставьте цели**.

7. **Определяйте цели реальные**, куда именно будут вложены деньги, и декларируемые, они должны эффективно звучать, быть социально привлекательными.

8. Постоянно **сохраняйте профессиональный имидж**.

9. Осуществляйте выход из контакта так, чтобы у спонсора остался положительный эмоциональный настрой. Постарайтесь, чтобы вас запомнили, подведите итоги, поблагодарите за встречу, договоритесь о дальнейшем сотрудничестве.

10. Если вы добились успеха, **не забудьте поблагодарить тех, кто оказал вам поддержку**. Просто удивительно, как часто люди забывают это сделать. Поиск и сбор средств – это не игра в салочки. Если вам удалось построить отношения, то выясняется, что вы можете обратиться к спонсорам снова и спустя некоторое время получить ещё помощь.

11. **Поддерживайте отношения со спонсорами**. Посылайте ему копии годовых отчетов, публикации, подборки материалов, которые могут их заинтересовать. Приглашайте их на интересные встречи, дни открытых дверей.

12. **Поддерживайте контакт со спонсорами постоянно, а не только тогда, когда вам нужны деньги**.

13. Если вам не повезло, сделайте ещё одну попытку. Люди уважают тех, кто настойчив, кто не сдается.

14. Вернитесь ещё раз в следующем году, и еще раз год спустя. Постарайтесь найти другой аспект вашей работы, который сможет заинтересовать спонсоров и повысит ваши шансы на успех.

Итак, возвращайтесь к вашим бывшим спонсорам, возвращайтесь к тем, кто вам отказал. Это те люди, которые, возможно, окажут вам поддержку в будущем. Делайте все, чтобы убедиться, что они вас еще поддержат.

Правила поведения для специалиста по социальной работе перед началом беседы со спонсором.

1. Идя навстречу к спонсору, одевайтесь просто, аккуратно и со вкусом. И ничего кричащего, броского или относящегося к слишком высокой моде!

Совет: загляните в офис организации, куда вы обращаетесь за помощью и посмотрите, во что одеты сотрудники.

2. Не приносите с собой на встречу продуктовую или спортивную сумку.
3. Снимите солнцезащитные очки, зайдя в фирму.
4. Никогда не занимайтесь макияжем и разглядыванием себя в зеркало, ожидая беседы.
5. При беседе не жуйте жевательную резинку.
6. Не просите воспользоваться телефоном в приёмной руководителя фирмы.
7. Не насвистывайте, не напевайте себе под нос и не шуршите бумагой.
8. Проявите терпение, если окажется, что руководитель занят или опаздывает на встречу.
9. Будьте вежливы и любезны с секретарем и административным персоналом.
10. Лучший подход – это улыбаться. Это неизменно пробуждает дружелюбные чувства в человеке, улыбка

дает нам почувствовать себя немного лучше и более уверенно.

11. Не скромничайте чрезмерно, старайтесь вызвать интерес, не забывайте о положительном подходе.

Каждый руководитель организации, фирмы, отличается своеобразием, и поэтому требуется, чтобы вы готовились к очередным переговорам письменно и основательно. При этом отличайте концепцию переговоров и их цель. Вести переговоры, не имея определенной цели, – это пустая трата времени. Дополнительно к письменным заготовкам в виде тезисов, следует иметь личный контрольный вопросник, который вы должны непременно каждый раз просматривать, чтобы выработать концепцию ведения переговоров. После каждого переговоров отмечайте положительные и отрицательные моменты и результат переговоров. Тогда вы будете точно знать, как можно усовершенствовать свою стратегию. Во всех переговорах верх одерживает всегда тот, кто заранее знает цель и путь к её достижению.

Для достижения успеха в работе со спонсорами рекомендуется использовать следующие **правила**:

1. Соблюдайте срок договоренности с точностью до минуты. Дайте понять руководителю организации, фирмы, что **Вы – человек надежный**.
2. Установите **хорошие отношения с сотрудниками** организации, фирмы, куда вы обратились за благотворительной помощью.
3. **Тщательно готовьтесь к началу переговоров**. Какие вопросы задает вам руководитель организации, фирмы в начале беседы?
4. Попытайтесь предотвратить возникновение **факторов, мешающих** ходу беседы.
5. Говорите спокойно, внятно, **дружелюбно и убедительно**. Держитесь независимо. Не являйтесь на переговоры в нервном, беспокойном или рассеянном состоянии.
6. **Будьте интересным собеседником**. Если вы создадите спокойную обстановку, вашему партнеру доставит удовольствие иметь с вами дело. Переговоры с вами должны стать для руководителя организации, фирмы событием. Вносите нотку юмора в разговор, но не используйте плоские шутки или банальные высказывания.
7. Больше **улыбайтесь**.
8. **Не будьте слишком назойливы**, не проявляйте чрезмерного рвения и суетливости.
9. **Не позволяйте** руководителю организации, фирмы довести Вас **до раздраженного состояния** или сбить вас с толку.
10. **Побуждайте его больше высказываться**. Внимательно и сосредоточенно слушайте его. Не перебивайте говорящего.
11. **Не просто говорите**, но и подкрепляйте сказанное записями или схемами.
12. Следите за тем, чтобы во время беседы у вас были в распоряжении все необходимые документы и материалы, чтобы все **документы были в полном порядке** и находились под рукой.
13. **Выражайтесь конкретно**, а не отвлеченно.
14. Обращайте внимание на понятия, которые вы используете в своей речи. Высказывая свои предложения, используйте понятия и формулировки своего партнера, т.е. **используйте его словарный запас**.
15. **На вопросы** руководителя организации, фирмы, давайте прямые **деловые ответы**.
16. **Ведите разговор** настойчиво и **энергично**. Но все же не пытайтесь сломить партнера бесконечным приведением аргументов.
17. Излагая какую-либо информацию, **делайте паузы**, чтобы дать возможность вашим словам воздействовать на руководителя организации, фирмы.
18. Не избегайте, опасаясь вступить в дискуссию, обсуждения **щекотливых вопросов**. Это неотъемлемая часть переговоров.
19. **Больше оперируйте вопросами**, а не декларированием.

20. **Позвольте** руководителю организации, фирмы **дать вам совет и оказать помощь**.

21. Тщательно следите за тем, как воспринимает ваш спонсор происходящее, и за тем, чтобы он имел возможность **удовлетворить своё тщеславие**.

22. **Сопровождайте своими положительными** комментариями некоторые высказывания партнера.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, фандрейзинг является перспективным направлением работы учреждения социальной сферы и будет все активнее использоваться в их практической деятельности.

Несмотря на то, что фандрейзинг как рыночная технология появился в 90-х гг. прошлого столетия, до сих пор еще продолжаются споры не только о фонетике термина, но и о мотивации обращения к этому виду деятельности как специалистов учреждений социальной сферы, так и потенциальных спонсоров.

Сегодня к этим вопросам добавляется проблема оптимизации процессов финансирования социозащитных учреждений с участием государственных инвестиций и собственных доходов.

Престиж, дополнительные рекламные возможности, желание приобрести новые контакты и решить свои проблемы – вот что движет благотворителем. И это хорошо понимают организации, успешно занимающиеся фандрейзингом.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аникина М. Маркетинг. Менеджмент. Коммерция //Библиотека. – 1993. - №9. – с.23 – 26.
2. Баташева Е. Нет худа без добра, или как мы научились находить спонсоров. //Библиотека. – 2000. - №11. – с.12-32.
3. Башун Е.В. Маркетинг и фандрейзинг, как фактор активизации процессов внедрения новых технологий //НТБ. – 2000. - №1. – с.87-96.
3. Дымникова А.И. Практика фандрейзинга в учреждениях культуры.//Учреждения культуры. – 2004. - №1. – с.42-59.
4. Иванова Б.С. Фандрейзингу нужно учиться //Библиотека. – 2002. - №2. – с.36 - 40.
5. Как просить деньги на некоммерческие проекты у благотворительных фондов. – М.,1994. – с.15-29.
6. Климова М.П. Привлечение внебюджетных средств: наш опыт //Библиотека. – 2002. - №10. – с.11-21.
7. Меньшикова А.Г. Управление собеседником по телефону. Так ли это просто? //Секретное дело. – 1999. - №4. – с.86-95.
8. Пул Д. Х. Когда менеджмент приносит деньги. – СПб. – 1999. –с.44-71.
9. Суворова В.М. Алгоритм работы с благотворительным фондом //НТБ. – 1999. - №5. – с.20-31.
10. Ясюк М.Д. Маркетинг: сложно, но возможно //НТБ. – 2002. - №6. – с.67 – 75.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИМ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Салтыкова Алсу Аратовна,

г. Набережные Челны, РТ,

учитель технологии,

МАОУ СОШ № 34

Одним из неперенных этапов обучения является контроль качества усвоения учащимися знаний и умений. Главная его функция – обучающая. В процессе проведения проверочных работ закрепляются знания и умения, полученные на уроках. Различают следующие виды контроля: текущий – по теме или части темы, изученной на занятии, рубежный – по большому объему информации (тема или раздел), итоговый – по всему предмету или большей его части, а так же различные его способы: устный опрос, контрольные работы, комбинированный контроль, тестовый контроль, карточки - задания содержащие вопросы для выявления различных уровней усвоения знаний и умений. Одни и те же карточки можно использовать для проведения фронтальной самостоятельной работы (в начале и в конце занятия), уплотненного опроса (одновременно нескольких учащихся), дополнительных заданий (когда кто – либо из школьников закончил работу раньше других). Основными требованиями, предъявляемыми к проверке знаний, являются объективность, быстрота и малая трудоемкость. Добиться этого можно с помощью контрольных карточек. Для их составления существует определенная методика предложенная В.П.Беспалько .Как известно, существуют 4 уровня усвоения знаний: 1) А1 – узнавание объектов, свойств, процессов данной области явлений действительности (знания – знакомства). 2) А2 – репродуктивное действие (знания – копии) путем самостоятельного воспроизведения и применения полученной ранее информации или выполнения известного действия. 3) А3 – продуктивное действие, или деятельность по образцу (знания – умения и навыки). В этом случае учащимися добывается субъективно новая информация (новая только для учащегося) в процессе самостоятельного построения или переделки имеющихся правил и методов выполнения действия. 4) А4 – творческое действие, выполняемое на любых объектах путем самостоятельного конструирования новых правил и методов для выполнения задания (задания – трансформации). В процессе этой деятельности

добывается объективно новая информация. В соответствии с четырьмя уровнями усвоения знаний и умений применяются и контрольные тесты, входящие в карточки задания, которые так же бывают 4х уровней. Для проверки качества усвоения знаний на 1-м уровне должны применяться тесты первого уровня, на 2-м – второго и т.д.

Прежде всего следует запомнить, что к ним предъявляется ряд требований: а) общепонятность б) простота в) однозначность г) надежность. В разделе «Технология обработки пищевых продуктов» достаточно знать, что представляют собой 1-й и 2-й уровни усвоения знаний, т.к. именно на них ориентируется учитель при построении учебного процесса. Как же построить тесты первого уровня (тесты на опознание)? Чтобы ответить на этот вопрос, вспомним, что для выполнения предложенного задания учащиеся должны уметь принимать то или иное решение, осуществлять действие, опираясь на ранее полученную информацию. При этом ученик обнаруживает правильный ответ, который обязательно содержится в самом тексте (предполагается выбор из альтернативы «да – нет»). Например: а) Молоко кипятят в керамической, глиняной или металлической посуде? Эталон ответа: да. б) Сервируя стол для праздничного обеда, его застилают цветной скатертью, кладут льняные или хлопчатобумажные салфетки. Эталон ответа: нет.

Тесты на различение или избирательные (выборочные), - такие, в которых дается несколько вариантов ответов: правильные, неправильные, неточные, неполные, что затрудняет выбор правильного решения. Например: 1) В каких видах рыба поступает на продажу? а) живая б) охлажденная в) мороженая г) ледяная д) соленая. Эталон ответа: а), б), в), д). 2) Рассыпчатые каши варят на: а) воде б) молоке в) бульоне Эталон ответа: а), в). Тесты классификации так же относятся к тестам первого уровня. В них предлагается два рода явлений, и учащемуся необходимо установить соответствие между ними. Например: Установите соответствие

Зерновая культура	Крупа
1.Пшеница	А.Пшено
2.Овес	Б.Ядрица
3.Ячмень	В.Манная

4.Просо	Г.Овсяная
5.Гречиха	Д.Перловая

Эталон ответа:1В, 2Г, 3Д, 4А, 5Б.

К тестам 2 – го уровня относятся такие, которые требуют воспроизведения информации или решения типовых задач без опоры на помощь или подсказку. Это тесты – подстановки, в которых намеренно пропущены слово, фраза, формула или другой какой - нибудь существенный элемент текста. Например: а) Бланширование – это ошпаривание_____ . Эталон ответа: кипятком. В этом тесте пропущена только одна фраза, а может быть пропущено несколько элементов или все:

б) Перечислите признаки доброкачественности рыбы.

- | | |
|---------|---------|
| 1._____ | 4._____ |
| 2._____ | 5._____ |
| 3._____ | 6._____ |

Эталон ответа: 1.поверхность чистая 2. не побитая 3. слизь без запаха 4. глаза выпуклые 5. жабры ярко – красные 6. консистенция плотная. К этому тесту дается только намек на число ответов, так как проверяется усвоение на 2-м уровне, т.е. на уровне воспроизведения без опоры на готовый ответ. Конструктивные тесты, в которых учащийся самостоятельно дает полную формулировку понятия. Например: в) Рассказать о технологии приготовления салата из свежих овощей. Эталон ответа: а) первичная обработка овощей б) нарезка овощей в) заправка салата г) выложить в салатницу д) украсить.

В процессе обучения могут использоваться карты индивидуального и общего использования. При общем пользовании наиболее удачным считается карта, содержание которой проецируется на экран с использованием компьютера. В этом случае, ученики выполняют задания с экрана, далее сверяют с эталоном ответа.

Для оценки качества усвоения на основе использования карточек используется коэффициент усвоения. Он определяется как отношение правильных ответов к общему количеству вопросов (по В.П.Беспалько). $K = a / p$, где К – коэффициент усвоения, а – количество правильных ответов в задании, р – общее число вопросов в задании. Если $K > 0,7$, то учебный материал считается усвоенным. При выполнении

заданий ставится отметка: "3" - за 70 %, "4" - за 80 - 90 % , "5" - 100% правильно выполненных заданий.

Данная методика построения карточек – заданий для проверки качества усвоения знаний и умений учащимися может быть использована для подготовки аналогичных тестов по любому разделу программы, в разных классах.

Литература:

1. Основы теории педагогических систем / Беспалько В.П. – Воронеж, 1977.
2. Проверка и оценка знаний учащихся на уроках обслуживающего труда./Беспалько Л.В. Школа и производство. 1981. №5.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Клемичева А.С., г. Саранск,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №44»

Приоритетным направлением в своей педагогической деятельности я выбрала использование занимательного материала на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Усвоение математических знаний на различных этапах обучения вызывает затруднения у многих дошкольников, а в будущем школьников. Одна из причин затруднения усвоения знаний состоит в недостаточной подготовке мышления.

Подготовка к обучению мыслить не может решаться в наше время так, как решалась много лет назад, она не должна исчерпываться формированием представлений о числах, геометрических фигурах, обучению счету, сложению и вычитанию и т. д. С точки зрения современного подхода это не обучение математическим операциям, а формирование логического мышления.

Проблема развития мышления всегда была и остается одной из актуальных в дошкольной педагогике и психологии. Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание условий обеспечивающих умственное развитие детей.

Изучив исследования известных педагогов и психологов, я сделала вывод, что наиболее благоприятный период развития ребенка- дошкольный. Именно в этом возрасте мышление ребенка

вступает в новую фазу развития: происходит не только увеличение круга представлений и расширение умственного кругозора, но и перестройка самой умственной деятельности.

Обучение через игру с занимательным материалом - интересное и увлекательное занятие. Занимательные игры, головоломки, задачи вызывают у детей большой интерес. Игра, увлекая ребенка не перегружает его ни физически, ни умственно. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, наблюдательность, находчивость, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Я считаю, что выбранная мною тема является актуальной на современном этапе и имеет большое значение для развития ребенка, для подготовки его к школе.

Значение занимательного математического материала для умственного развития детей

Занимательный математический материал является одним из дидактических средств, способствующих развитию математических представлений детей. Он включает в себя занимательные вопросы, задачи-шутки, игры, головоломки, логические задачи и т. д.

Так, Б. А. Кордемский подчеркивал особое значение задач-смекалок в развитии у обучающихся существенных элементов математического мышления: математической инициативы, сообразительности, логичности, гибкости и критичности ума. Задачи-смекалки интересны своей занимательностью, вызывают желание во что бы то ни стало решить их самостоятельно.

К решению занимательных задач дети приходят в процессе поисковых проб. Причем действия дошкольников имеют разный характер. Большинство детей в зависимости от возраста и уровня

развития мышления решают задачи в уме, этому сопутствует разносторонний анализ. Под влиянием обучения характер поисковых действий претерпевает существенные изменения: дети переходят от практических к мысленным пробам.

Результатом поиска решения, как правило, является догадка, которая представляет собой нахождение пути решения.

Появление догадки свидетельствует о развитии у детей таких качеств умственной деятельности, как смекалка и сообразительность.

Смекалка - это особый вид проявления творчества, нахождение способа решения. Она выражается в результате анализа, сравнений, обобщений, установления связей, аналогий, выводов, умозаключений. О проявлениях сообразительности свидетельствует умение обдумывать конкретную ситуацию, устанавливая взаимосвязи, на основе которых решающий задачу приходит к выводам, обобщениям. Сообразительность является показателем умения оперировать знаниями.

Обучение решению занимательных задач способствует развитию самостоятельности детей. Ребенок, решающий задачу, на основе имеющихся у него знаний, умений, усвоенных принципов решения, логики проявляет смекалку, сообразительность, самостоятельность, что помогает ему найти правильный ответ.

Использование занимательного материала в процессе ННОД

Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломок - дает основание для его классификации по разным признакам: по содержанию и значению, по характеру мыслительных операций, а также по направленности на развитие тех или иных умений. Условно можно выделить три основные

группы: развлечения, математические игры и задачи, развивающие (дидактические) игры и упражнения (см. Приложение)

Дети очень активны в восприятии задач-шуток, логических упражнений. Они настойчиво ищут ход решения, который ведет к результату. Когда занимательная задача доступна ребенку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что и стимулирует мыслительную активность.

Из всего многообразия головоломок наиболее приемлемы в старшем дошкольном возрасте **головоломки с палочками**. Их называют задачами на смекалку геометрического характера, т.к. в ходе решения, как правило, идет трансфигурация, преобразование одних фигур в другие.

Задачи на смекалку геометрического характера частично включаются непосредственно в содержание занятий в старшей и подготовительной к школе группах с целью активизации детской мысли, развития логического мышления, сообразительности, что необходимо каждому человеку для жизни и трудовой деятельности.

Из всего многообразия занимательного материала в дошкольном возрасте наибольшее применение находят **дидактические игры**. Основное назначение их – обеспечить упражняемость детей в различении, выделении, назывании множеств предметов, чисел, геометрических фигур и т.д. Каждая игра решает конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия по развитию математических представлений определяется возрастом

детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью закрепления.

В развитии у детей математических представлений широко используются занимательные по форме и содержанию **дидактические игровые упражнения**. Они отличаются от дидактической игры по структуре, назначению, уровню детской самостоятельности; назначение их – упражнять детей с целью выработки умений, навыков.

В старших группах **логические упражнения** используются в качестве «умственной гимнастики» в начале занятия или при выполнении конкретной программной задачи обучения (формировании количественных, пространственных представлений).

В работе с детьми пяти-шести лет используются простые логические упражнения и задачи с целью развития у них умения осуществлять последовательные умственные действия: анализировать, сравнивать, обобщать по признаку, целенаправленно думать. Развитию логического мышления способствуют задачи на поиск недостающих в ряду фигур, задачи на поиск признака отличия одной группы фигур от другой, логические игры с пересечением и выстраиванием алгоритмов, изменения свойства фигур по определенным правилам. В этих играх используются блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

Особое место занимают **игры на составление плоскостных изображений предметов**, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур: «Танграм», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Пентамино» и т.д. Детей увлекает результат –

составить увиденное на образце или задуманное. Игры такого типа совершенствуют наглядно-образное мышление, создают условия для развития логических компонентов мышления. Отдельные упражнения по составлению фигур включаются в содержание занятий по формированию элементарно математических представлений.

Занимательные вопросы, задачи-шутки приобщают детей к активной умственной деятельности.

Занимательные вопросы, загадки используются воспитателем в ходе занятия с целью уточнения, конкретизации знаний у детей о числах, их назначении, геометрических формах, временных отношениях.

Так, методически правильно подобранный и к месту использованный занимательный материал (загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы) способствует развитию логического мышления, наблюдательности, интереса к математическим знаниям.

Работая с родителями по данной проблеме проводила тематические беседы, консультации, просмотр игр и занятий в дни открытых дверей. При подведении итогов подчеркивала своеобразии мыслительной деятельности детей, говорила об индивидуальности каждого ребенка, развивающим влиянии игр, необходимости организации этой работы в условиях семьи.

Тем самым формировалось творчество родителей, изобретательность, активность в создании условий для полноценного познавательного и личностного развития детей.

Литература:

1. Белошистая А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.
2. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для малышей от 2 до 5 лет. – М., 2007.
3. Комарова Л. Д, Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. – М., 2008.
4. Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший, старший возраст. Выпуск 1, 2. – Воронеж, 2007.
5. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
6. Тихомирова Л.Ф. Развивающие игры, задания, упражнения. М.2003 г.
Черенкова Е. Первые задачки. Развиваем логику и мышление для детей 3-6 лет. – М., 2008.

РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УКРЕПЛЕНИИ ИНСТИТУТА СЕМЬИ

Плохотникова Ж.В., г. Старый Оскол,
методист
МБУ ДО «ЦДО «Одарённость»

С каждым годом в стране всё больше и больше детей самого раннего возраста становятся зависимыми от современных гаджетов и компьютера. Безусловно, все эти новшества приносят не только вред, но и пользу – приобретение знаний в различных направлениях. Но никогда ни один из этих приборов не сможет заменить простого человеческого общения со своими родителями, друзьями, близкими людьми.

К сожалению, у современных родителей из-за загруженности на работе, а может быть ещё по каким-либо причинам остаётся не так много времени на общение, игры и даже просто разговоры со своими собственными детьми, а ведь для ребенка это так важно в любом возрасте.

В настоящее время в системе дополнительного образования имеется большой опыт работы с детьми дошкольного возраста. А поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление семейно-родственных связей является одной из приоритетных задач.

В связи с этим в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Одарённость» был разработан социально ориентированный проект «Семейный олимп» для дошкольных образовательных организаций. Цель данного проекта - пропаганда и распространение лучшего опыта семейного воспитания дошкольников. Следовательно, из поставленной цели вытекают следующие задачи: • создание условий для творческой самореализации детей и их родителей (законных представителей);

- формирование нравственных качеств, творческих способностей детей на основе поддержания семейных традиций;

- сплочение семьи, посредством коллективного семейного творчества;

- утверждение ценностей и традиций здорового образа жизни;
- укрепление и развитие традиций семейного творчества, родственных связей поколений на основе общности интересов и увлечений;
- стимулирование интереса дошкольников к интеллектуальной деятельности;
- повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

По условиям проекта его участниками могут стать команды дошкольных образовательных организаций, состоящие из воспитанников ДООУ (1 человек) в возрасте 6-7 лет, их родителей (законных представителей) или других взрослых членов семьи (2 человека). Общее количество участников команды – 3 человека.

Проведение проекта предполагает реализацию 4 этапов:

1 этап - конкурс видеороликов «Моя семья – моя радость». На данном этапе участники представляют видеоролик на тему «Азбука семейного счастья». Представленные на конкурс видеоролики должны содержать информацию о семье. В кадре обязательно должны фигурировать все участники команды, а творческая подача материала обязательна.

2 этап – интеллектуальная игра «Дела семейные», состоит из 6 заданий:

- 1) Домашнее задание: визитка-представление команды;
- 2) «Занимательная математика»;
- 3) «Грамотей-ка»;
- 4) «Мир вокруг нас»;
- 5) «Физкульт-привет»;
- 6) «Поляна сказок».

3 этап - творческий конкурс «В кругу семьи». В данном конкурсе команды представляют семейное увлечение. Это может быть творческий номер – вокал, танец, театральная постановка, цирковой номер и др. Если участники представляют работы в жанре декоративно-прикладное или художественное творчество, кулинарию, то необходимо подготовить очную творческую презентацию о семейном увлечении.

И 4 этап проекта - спортивная игра «Здоровая семья – здоровая нация». И как всегда к участию в проекте допускаются только семейные команды. Программа спортивной игры включает:

- 1 конкурс «Мастер мяча»
- 2 конкурс «Прыжки в длину с места»
- 3 конкурс «Баскетбольное волнение»
- 4 конкурс «Веселая скакалка»
- 5 конкурс «Эстафета «Догони меня»
- 6 конкурс «Конкурс капитанов»

По каждому из четырех этапов итоги подводятся отдельно. По результатам участия в этапах Проекта определяются победители и призеры.

Социально ориентированный проект «Семейный олимп» проводится первый год, но уже на данном этапе мы можем судить о его востребованности и актуальности по большому количеству заявок на участие в нём.

Таким образом, учреждения дополнительного образования наравне с другими организациями оказывают различную помощь и поддержку семьям в воспитании детей. А участие в совместных мероприятиях – это хорошая возможность провести как можно больше времени рядом со своим ребенком, узнать о его интересах и увидеть в новых незнакомых видах деятельности.

Министерство социального развития Саратовской области

**Государственное бюджетное учреждение Саратовской области
«Балаковский центр социальной помощи семье и детям
«Семья»**

Применение здоровьесберегающих технологий в профилактической программе «Малышок»

Балаково

2016

Вырастить здоровых детей – непростая задача. Общение с маленьким ребёнком это всегда радость. Но эта радость зачастую сопряжена с массой проблем и забот, волнений и переживаний. Развитие малыша от рождения до 3 лет полностью зависит от стараний близких ему людей. Если ребёнок окружен постоянным вниманием и любовью, он обязательно вырастет здоровым, красивым и способным.

Родители, дети которых не посещают детский сад, обязаны полностью решать задачи их физического развития, комплексно применять все формы и методы физического воспитания: создавать наиболее благоприятные гигиенические условия, использовать естественные факторы природы (солнце, воздух, вода), приучать детей выполнять различные физические упражнения, заниматься доступными видами физического труда. Хорошо, когда родители выступают не только организаторами, но и непосредственными участниками физкультурно-оздоровительных процедур. Пример взрослых увлекает детей и, кроме того, облегчает усвоение знаний и двигательных навыков. Но зачастую, родители не знают с чего начать, как правильно построить занятие, чтобы маленький «нехочуха» с удовольствием принимал в нем участие.

Одно из направлений профилактической работы в ГБУ СО «Балаковский центр социальной помощи семье и детям «Семья» - сохранение и укрепление здоровья детей через формирование у родителей знаний, умений и навыков в области применения здоровьесберегающих технологий. В помощь семьям, имеющим детей от 1 года до 3 лет, мною была разработана программа «Малышок», цель которой - создание условий для активного включения родителей в оздоровление детей посредством игры. Занятия проходят два раза в неделю в первой половине дня.

Отличительная особенность проводимых мною занятий состоит в том, что родители являются моими помощниками, и каждый из них - тренер своего ребенка. Перед занятием я провожу беседу с родителями, в которой сообщаю содержание занятия и поясняю их действия (например, поясняю правильную технику выполнения движений, объясняю правила игр).

Для повышения эффективности и результативности оздоровительной работы, формирование и поддержания интереса детей и родителей к физкультурным занятиям внедряю здоровьесберегающие технологии представляющие собой систему мер по охране, сохранению и укреплению здоровья ребёнка и отражающие три линии оздоровительно-развивающей работы:

I. **Физкультурно-оздоровительные технологии** - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья детей:

1. **Ритмическая гимнастика**-комплексы ритмических упражнений под музыку, позволяющие:

- повышать эмоциональный настрой детей;
- формировать двигательную культуру;
- воспитывать у детей стойкий интерес и потребность к занятиям физической культурой;
- способствовать формированию правильной осанки;
- развивать основные физические качества;
 - улучшать работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, функциональное состояние мозга;
- развивать моторную, слуховую, зрительную память; -совершенствовать чувство ритма, музыкальность.

При подборе упражнений учитываю уровень физического развития, подготовленность и состояние здоровья каждого ребенка и в соответствии с этим продумываю объем и интенсивность нагрузок. Вводную часть составляют упражнения, непосредственно воздействующие на весь организм ребенка: ходьба, бег, прыжки. Основная часть включает **общеразвивающие упражнения**-

это движения, оказывающие воздействие на отдельные части тела (плечевой пояс, руки, туловище, ноги) и различные группы мышц, а также на связки и суставы. Взрослые помогают детям правильно выполнять упражнения, и сами выполняют их, что способствует усилению эмоциональных связей и сближению детей и родителей, нахождению конструктивных способов

взаимодействия с ребёнком. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различного спортивного оборудования (например, мяча), а также без предметов.

В летний период родители с детьми часто выезжают на природу. Поэтому я знакоблю их с комплексом физических упражнений, которые можно выполнять с детьми в лесу, на воде. В него входят различные упражнения в природных условиях: пройти по лужайке, высоко поднимая колени, пробежать между кустами и деревьями, подняться на горку и спуститься с нее, пройти и пробежать по рыхлому песку, пролезть под низко наклоненными ветвями дерева и другие упражнения. Такие упражнения, проводимые во время прогулок, создают возможность не только выработать у детей прочные двигательные навыки, но и использовать их в различных жизненных ситуациях.

Учитывая ведущую деятельность детей младшего возраста, на занятиях я максимально использую **подвижные игры** и игровые упражнения. Малышам склонным к подражательным действиям нравится ходить «как великан», «как карлик», «как собачка на задних лапках», как «цирковая лошадь» с высоким подниманием колен, «как больной воробей» прыгать на одной ноге и др. Повышая интерес к физическим упражнениям, игры одновременно помогают развивать творческое мышление, произвольное внимание, различные виды памяти, которые являются основой интеллектуальной деятельности.

В завершение физических упражнений я даю малышам упражнения на расслабление, цель которых- обеспечить максимальный отдых детей в короткий промежуток времени.

2. Профилактическая гимнастика

При выполнении физических упражнений обращаю особое внимание родителей на правильное носовое дыхание малышей. Оно способствует тренировке дыхательной мускулатуры, улучшает местное кровообращение, препятствует разрастанию аденоидных вегетаций, предохраняет от переохлаждения, сухости и инфицирования слизистой оболочки носа, рефлекторно помогает регуляции мозгового кровообращения. При ритмичном с полным выдохом носовым дыхании лучше расслабляются дыхательные мышцы и рефлекторно расслабляется гладкая мускулатура бронхов. Уникальным методом естественного оздоровления всего организма является **дыхательная гимнастика**. Активизируя носовое дыхание, гимнастика обеспечивает высокий уровень снабжения всего организма кислородом, улучшает обменные процессы, повышает иммунитет. Поэтому закаливающее дыхание и игровые соревнования с элементами дыхательной гимнастики являются обязательной составляющей наших занятий и рекомендуются родителям для регулярного выполнения с детьми в домашних условиях.

Наблюдая за детьми в ходе выполнения упражнений, я рекомендую родителям следить также и за осанкой малышей (не только на занятиях, но и в повседневной жизни), обращаю их внимание на признаки правильной осанки и средства профилактики её нарушения. В дошкольном возрасте осанка еще не

сформирована, поэтому воздействие неблагоприятных факторов наиболее сильно.

Одна из косвенных причин нарушения осанки- плоскостопие. Причин для развития плоскостопия много. Но все чаще одной из основных специалисты называют соприкосновение стоп с твердыми поверхностями. Сегодняшние малыши совершают первые шаги по ламинату, линолеуму и асфальту, а не по земле и траве, мало ходят босиком. Поэтому на занятиях я предлагаю детям ходить босиком по массажным дорожкам и, конечно же, регулярно провожу специальную **зарядку для стоп**, которая имеет не только укрепляющий эффект для стоп, но и закаливающий для всего детского организма.

Общеукрепляющий эффект достигается также посредством включения в физкультурные занятия **элементов массажа**, в процессе проведения которого расслабляются мышцы, активизируются и тонизируются физиологические процессы в организме малыша. Под влиянием массажа с кожи и мышц по нервным путям направляются бесчисленные потоки импульсов, которые, достигая коры головного мозга, оказывают позитивное влияние на нервную систему, в связи, с чем улучшается ее основная функция - контроль над работой всех органов и систем. «Игровой массаж» родители сопровождают речевым материалом (стихами, считалками) и начинают с поглаживания, постепенно переходя к растиранию, разминанию, покалыванию. Особое внимание мы уделяем ушкам, ладошкам и стопам детей.

Массаж волшебных точек ушек, проводимый в игровой форме, основан на стимуляции биологически активных точек, расположенных на ушной раковине и связанных рефлекторно почти со всеми органами тела. Массаж этих точек полезен, в частности, для улучшения работы органов дыхания и для защиты организма от простудных заболеваний. Закаливающий массаж стоп основан на стимуляции активных точек, расположенных на подошвах ног.

Интенсивное воздействие на кончики пальцев и ладошки способствует также развитию мелкой моторики рук малыша. Нейрофизиолог М.М.Кольцова, исследовавшая взаимосвязь между степенью развития тонкой моторики кистей рук и уровнем развития речи у детей, высказала мысль о том, что «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи- такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Поэтому на занятиях я развиваю моторику кистей рук детей посредством **пальчиковой гимнастики** подразумевающей развитие двигательной функции кисти руки путем трех составляющих: сжатия, растяжения и расслабления. Каждый комплекс пальчиковой гимнастики состоит из пяти упражнений и одной потешки. Слушая потешку, дети производят соответствующие движения, постепенно заучивая текст. Малыши очень любят ритмически организованную речь, поэтому незамысловатые стихи или сказки доставляют им особую радость. Спустя несколько занятий, я замечаю, как дети начинают «помогать» маме, подавая следующий пальчик. Это значит, что пальчики малыша становятся «умнее», активизируется речевой центр и улучшается развитие речи.

II. Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка - технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка-дошкольника. На занятиях по программе обеспечиваю эмоциональную комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми. Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, насколько правильно организован режим дня ребенка, какое внимание родители уделяют его здоровью, зависит настроение, физическое самочувствие малыша. Важно, чтобы здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают на занятиях, находил каждодневную поддержку и продолжение дома.

III. Технология валеологического просвещения родителей - индивидуальное и групповое консультирование родителей по вопросам воспитания здорового ребенка и ведение здорового образа жизни. Я информирую родителей о способах формирования двигательных навыков у детей, влиянии воспитания на развитие физических качеств, профилактике и лечению простудных заболеваний. Это дает возможность обеспечить оптимальные условия и преемственность физического воспитания ребенка в домашних условиях, при необходимости наметить пути оказания действенной помощи, ответить на возникающие у родителей вопросы.

Систематическая работа с семьей по программе дала положительные результаты. Если раньше родители не знали, чем заполнить досуг детей, и злоупотребляли зрелищными мероприятиями, то теперь стали проявлять большую инициативу в организации правильного отдыха и оздоровления детей. Организация занятий физкультурой и совместные игры взрослых и детей способствовали повышению авторитета родителей, явились сильным стимулом в воспитании интереса детей к физической культуре, способствовали формированию их характера.

Таким образом, совместная работа родителей с детьми строится комплексно, дифференцированно и способствует укреплению здоровья малышей, формирует потребность в здоровом образе жизни, предоставляет возможность заниматься физкультурой не только ребёнку, но и взрослому, снижает “дефицит” положительных эмоций у детей, создаёт атмосферу праздника при совместной спортивной деятельности детей и взрослых.

Считаю, что программа является эффективной и актуальной.

Педагогическая модель "Перевернутый класс"

В настоящее время необходимость поиска новых возможностей эффективной активизации мыслительно-познавательной деятельности в процессе обучения в образовательных учреждениях любого уровня возрастает многократно. При этом не следует забывать, что «обучение студентов – сложный творческий процесс, он одинаково сложен как для преподавателя, так и для обучающегося. При условии, заинтересованности каждой из сторон в его осуществлении на высоком уровне» [1].

С введением Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС) возникла необходимость реализации поставленных задач в условиях информационного общества посредством применения смешанных моделей обучения.

Данная модель позволяет использовать новые технологии в учебном процессе, базируясь на традиционных методах, делая процесс обучения более продуктивным, повышая эффективность полученных знаний [3].

Разновидностью смешанного обучения является «перевернутый класс» (flipped classroom). Перевернутый класс – это такая педагогическая модель, в которой типичная подача лекций и организация домашних заданий представлены наоборот. Студенты смотрят дома короткие видео-лекции, в то время как в классе отводится время на выполнение упражнений, обсуждение проектов и дискуссии. Видеолекции часто рассматриваются как ключевой компонент в перевернутом подходе, такие лекции в настоящее время либо создаются преподавателем и размещаются в интернете, либо хранятся в каком-то онлайн-файлообменнике [2]. Фактически, традиционное представление об обучении (где преподаватель является основным оратором и источником информации, а обучающиеся – пассивные слушатели, которые не всегда могут

успеть за речью учителя, уследить и удержать основную мысль) встает «с ног на голову», действительно переворачивая обучение.

Использование данной модели обучения способствует оптимальному восприятию полученной информации, формирует коммуникативные навыки обучающихся, взаимодействуя с преподавателем и между собой, отрабатываются регулятивные навыки, контроль и самоконтроль своей деятельности, а также способствует рациональному расходованию аудиторного времени преподавателем [3].

Преподаватель может обращаться к открытым образовательным ресурсам или создавать их самостоятельно. При создании самостоятельного материала возможно использование как персонального компьютера (Blendspace, ~~Screencast-O-Matic~~ - инструменты для создания уроков), так и планшета с операционной системой Apple iOS ([Объяснялки](#) - позволяет создавать рисованные и информативные видео-ролики) и Android (Lensoo Create, Explain Everything).

Все материалы, подготовленные преподавателем, могут быть размещены в облачных хранилищах (наиболее популярные облачные хранилища - это Яндекс Диск и Диск Google), где можно оставлять комментарии, а также контролировать, кто просмотрел материал, или наблюдать за работой обучающихся дистанционно, в режиме реального времени, обращаться к конструктору интерактивных заданий (LearningApps), которые увлекательны для обучающихся своей красочностью, наглядностью, игровой составляющей [3].

Модель перевернутого класса в практической деятельности была использована при организации занятий по дисциплине "Обработка информации при помощи прикладного программного обеспечения". При внедрении данной технологии возникли некоторые проблемы: не каждый студент обеспечен домашним компьютером (смартфоном, планшетом) с выходом в Интернет. В разрешении возникших трудностей и ориентируясь на возможности студентов,

появилась возможность разработать следующий сценарий "переворота": все необходимые учебные видеоролики и проверочные материалы были записаны на сменный носитель для тех обучающихся, у которых нет возможности выхода в глобальную сеть дома.

Таким образом, на занятиях появляется возможность организовать обсуждение проблем учебной темы, ответить на вопросы студентов, если они возникли, при изучении теоретического материала, проконтролировать понимание изученного материала (с помощью систем тестирования или онлайн-сервисов, на карточках с заданными параметрами) и организовать дифференцированную работу со студентами, провести индивидуальную или групповую консультацию, организовать совместную деятельность над проектом или проведением экспериментов.

Конечно на первоначальном этапе от педагога требуется больше временных затрат, пересмотра своей позиции на уроке и позиции студентов, изменение подходов в организации уроков. Другими словами, преподавателю предстоит перевернуть собственное сознание и дать возможность ученикам:

- изучать самостоятельно учебный материал дома;
- на уроке взаимодействовать с партнёрами, обсуждать проблемы и решать их;
- создавать совместные продукты;
- задавать вопросы и делиться полученными сведениями;
- оценивать собственную деятельность и деятельность своих партнёров;
- проявлять лидерство и нести ответственность;
- проявлять инициативность и самостоятельность, прежде всего за собственное обучение, что в свою очередь переворачивает и сознание ученика, потому что он начинает чувствовать ответственность за собственные образовательные результаты.

Таким образом, «перевернутое обучение» предполагает изменение роли педагога, который отказывается от позиции лидера в пользу более тесного сотрудничества и совместного вклада в образовательный процесс. Кроме того,

данная модель позволяет заинтересованным студентам расширить свои знания по предложенным темам, а в дальнейшем продолжить изучение методических материалов самостоятельно с возможностью просматривать пройденный материал в любое удобное время.

Список литературы:

1. 7 вещей, которые необходимо знать о перевернутом обучении [Электронный ресурс]: <http://ed-today.ru/poleznye-statii/37-7-veshchej-kotorye-neobkhodimhttp://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-pedagogicheskie-tehnologii-v-vuze->
2. Журнал: ~~Обучение и воспитание: методики и практика~~. Выпуск № 20 / 2015. Статья: Инновационные педагогические технологии в вузе: проблематика и специфика. Жуплей И.В.
3. Журнал: ~~Academy~~. Выпуск № 1 (4) / 2016. Статья: Формирование ИКТ-компетентности в процессе реализации образовательной модели «перевернутое обучение». Крылова А.С.
4. Everything teachers need to know about the flipped classroom [Электронный ресурс]: <http://www.educatorstechnology.com/2016/02/everything-teachers-need-to-know-about-flipped-classroom.html>
5. Памятка для учителя для организации перевернутого обучения. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://tgassan.ru/data/documents/Perevernutoe-obuchenie.pdf>

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ОБЖ

*Бобришова Валентина Сергеевна,
преподаватель-организатор ОБЖ*

МКОУ СОШ № 14 пос. Приэтокского

Сегодня в значительной степени изменились требования к образованному человеку: ему невозможно знать всё, но очень важно научиться применять полученные знания в конкретных жизненных ситуациях. В XXI веке актуальным становится «формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению фактора риска для жизни и здоровья в

повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях» [1, с. 9].

По моему мнению наиболее эффективным средством формирования мировоззрения, критического, творческого и диалектического мышления является проблемная ситуация – основной элемент проблемного обучения, с помощью которого пробуждается мысль, познавательная потребность учащихся, активизируется мышление. Особое место в данном случае занимает метод конкретных ситуаций, анализируя которые учащиеся решают такие проблемы, с которыми, возможно, им придется сталкиваться в жизни. Этот метод позволяет не только информировать учащихся о потенциальных опасностях, но и учить анализировать причины происшествий и несчастий.

Организация проблемного обучения предполагает, что учащиеся приобретают и пополняют знания за счет анализа ошибок других людей, попавших в конкретную ситуацию. Конечная цель в данном случае – приучить учащихся к системе аналитического поведения в окружающей среде. Они должны научиться предвидеть опасности, оценивать и прогнозировать их развитие, принимать целесообразные решения и действовать с целью предупреждения возникновения экстремальных ситуаций или смягчения их последствия.

Проблемное обучение представляется как решение нестандартных научно-учебных задач нестандартными методами. Если тренировочные задачи предлагаются учащимся для закрепления знаний и отработки навыков, то проблемные задачи – это всегда поиск нового способа решения. [2, с. 243].

Суть проблемного обучения состоит в том, что преподаватель не сообщает знаний в готовом виде, но ставит перед учащимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения.

Условия успешного проблемного обучения:

– обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы;

- обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного);
- значимость информации, получаемой при решении проблемы;
- необходимость диалогического доброжелательного общения педагога и учащегося, когда с вниманием и поощрением относятся ко всем мыслям, гипотезам, высказанным учащимися [3].

Проблема – это сложный теоретический или практический вопрос, содержащий в себе скрытое противоречие, вызывающий разные, порой противоположные позиции при его решении. Сталкиваясь с противоречивой, новой, непонятной проблемой, у человека возникает состояние недоумения, удивления. Затем следует выдвижение гипотез, их обоснование и проверка. Таким образом ученик либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, открытие неизвестного, либо с помощью преподавателя. «При проблемном обучении процесс мышления включается лишь с целью разрешения проблемной ситуации; оно формирует мышление, необходимое для решения нестандартных задач». [2, с. 244.].

Важным этапом проблемного обучения является создание проблемной ситуации, представляющей собой ощущение мыслительного затруднения. Учебная проблема, которая вводится в момент возникновения проблемной ситуации, должна быть достаточно трудной, но посильной для учащихся.

На втором этапе разрешения проблемы («закрытом») учащийся перебирает, анализирует имеющиеся в его распоряжении знания по данному вопросу, выясняет, что их недостаточно для ответа, и активно включается в добывание недостающей информации.

Третий этап («открытый») направлен на приобретение различными способами необходимых для решения проблемы знаний. Этот этап завершается пониманием, как можно решить проблему.

Далее следуют этапы решения проблемы, верификации (проверки) полученных результатов, сопоставления с исходной гипотезой, систематизации и обобщения добытых знаний, умений.

Примерами проблемных ситуаций, в основу которых положены противоречия, характерные для познавательного процесса, могут служить следующие:

- Между двумя (или более) положениями;
- Между житейскими представлениями и научными фактами;
- Между необходимостью и невозможностью выполнить задания учителя.

Проблемный метод в данном случае предполагает следующие шаги: проблемная ситуация – проблемная задача – модель поисков решения – решение. [2, с. 245.]

Рассмотрим возможные формы проблемного обучения на уроках ОБЖ.

Проблемное изложение учебного материала в монологическом режиме

лекции либо диалогическом режиме семинара; проблемное изложение учебного материала на лекции, когда преподаватель ставит проблемные вопросы, выстраивает проблемные задачи и сам их решает, а учащиеся лишь мысленно включаются в процесс поиска решения.

Частично-поисковая деятельность при выполнении практических

задач и решении проблемных ситуаций. Здесь вопросы преподавателя должны вызвать интеллектуальные затруднения учащихся и целенаправленный мыслительный поток.

Самостоятельная исследовательская деятельность, когда учащиеся

самостоятельно формируют проблему и решают ее с последующим контролем преподавателя.

Учебные деловые и ролевые игры.

Преимущества проблемного обучения: самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности; высокий интерес к учебе; развитие продуктивного мышления; прочные и действенные результаты обучения.

Недостатки проблемного обучения: слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся; большие затраты времени на достижение спроектированных целей [3].

В настоящее время проблемное обучение просто необходимо, так как формирует гармонически развитую личность. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью, всегда способной к поиску, а, следовательно, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов.

Применение на уроках ОБЖ проблемного обучения различных уровней сложности позволяет, с одной стороны, более дифференцированно подходить к изучению данного предмета, а с другой – работать с группами обучающихся, которые имеют различный уровень подготовленности. Кроме того, проблемное обучение учит мыслить логично, научно, творчески, что отвечает требованиям современной школы.

Литература

Примерные программы по учебным предметам. Основы безопасности жизнедеятельности. 5-9 классы : проект.- М. : Просвещение, 2010. – 40 с. – (Стандарты второго поколения).

Столяренко Л. Д. Педагогика Серия «Учебники, учебные пособия».

Ростов н/Д: «Феникс», 2000. – 448 с.

<http://www.redov.ru/nauchnaja-literatura-prochee/shpargalka-po-pedagogice-dlja-pedagogov/p51.php>

в бассейне ДООУ

Мещанинова Светлана Сергеевна,
инструктор по физической культуре
МДОУ д/с № 15 «Улыбка» г. Георгиевска

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основные навыки по формированию здоровьесбережения, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам.

Купание, игры и развлечения на воде – один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, укрепляют их нервную систему. Поэтому чем раньше приучить ребенка к воде, научить его плавать, тем полнее скажется положительное воздействие плавания на развитии всего детского организма.

В нашем дошкольном учреждении большое внимание уделяется всестороннему физическому развитию детей. Для этого созданы все необходимые условия, создана система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

На занятиях плаванием оздоровительная направленность является приоритетной. Решая главную задачу – обеспечение и укрепление полноценного физического развития детей, мы поставили перед собой цель – оптимально увеличить степень оздоровления воспитанников, как одну из главных оздоровительных процедур в единой системе оздоровления детей.

Существенными особенностями плавания, отличающими его от других видов физических упражнений и движений человека, являются:

- нахождение тела в воде;
- горизонтальное положение тела;

— тело находится во взвешенном состоянии, без твердой опоры, т. е. в условиях относительной невесомости;

—при дыхании выдох продолжительнее вдоха.

Обучение плаванию ведется одновременно в трех направлениях:

Во-первых, развивается сила дыхания, формируется умение делать быстрый и глубокий вдох и продолжительный выдох. Для этого используются разнообразные подготовительные упражнения – сдувание с ладони пушинок, бумажных снежинок и т.д. (на сухом плавании). Затем на каждом занятии дуем на теннисные, воздушные шары, другие игрушки.

Во-вторых, дети учатся различным передвижениям в воде, погружению в воду, всплыванию, скольжению, движениям рук и ног как при плавании способом кроль.

В-третьих, воспитываются культурно-гигиенические навыки и такие качества, как смелость, ловкость, выносливость.

Постоянно изучая дополнительные источники и ознакомившись с опытом работы различных ДОУ, было принято решение использовать инновационные методы организации физкультурных занятий в бассейне. Какие же инновационные методы мы применяем на занятиях плаванием?

- *комплексную гимнастику* – систему специально подобранных физических упражнений и научно разработанных методических положений, направленных на решение задач всестороннего физического развития и оздоровления ребенка;

- *упражнения релаксации* – неподвижные позы; аутотренинги с использованием сюжетных образов; релаксационный массаж, дыхательные упражнения. Важным в выполнении упражнений является то, что каждое действие должно доставлять приятные ощущения и удовольствие, способствовать хорошему самочувствию. Позволяет приучать детей к отдыху в короткий временной промежуток, к быстрому переходу от одного эмоционального состояния к другому, восстанавливают функции организма после физических упражнений, повышают работоспособность. Желательно выполнять под спокойную музыку.

- использование *музыкально – ритмических упражнений* в обучении плаванию дошкольников с выполнением общеразвивающих упражнений с разными предметами: гимнастическими палками, обручами, мячами, гантелями, веревками.

К основным средствам обучения плаванию дошкольников относятся общеразвивающие, подготовительные и специальные физические упражнения. Общеразвивающие упражнения выполняются на суше, специальные – в воде, подготовительные — как на суше, так и в воде.

В детском саду на занятиях по обучению плаванию детей дошкольного возраста помимо стандартного спортивного оборудования используется современный и нестандартный инвентарь.

К стандартному оборудованию относятся: поддерживающие средства и игрушки: доски из пенопласта и пластмассы, ласты, надувные игрушки, резиновые мячи, надувные круги, мелкие игрушки из плотной резины: тонущие, для упражнений на погружение в воду с головой и открывание глаз в воде (отыскать игрушку на дне бассейна), и не тонущие; обручи для упражнений на погружение в воду (игры «Пройди в обруч, «Поезд в туннель!» и др.), игрушки с изменяющейся плавучестью, гимнастические палки.

К нестандартному инвентарю можно отнести сделанные своими руками различные листочки, цветочки, водоросли, которые используются при проведении праздников на воде, изготовление «подводных туннелей» из старых обручей и утяжеляющих мешочков с песком, «тропинок здоровья», состоящих из различных звеньев (крышки от бутылок, киндерсюрпризов, пуговиц и т.п). Дети, проходя по такой дорожке в начале и в конце занятия, делают массаж биологически активных точек стоп, тем самым, закаливая свой организм.

Современный инвентарь и оборудование:

- *аквагантели*, усиливающие нагрузку на определённые мышцы;
- *тонущие палочки*, использующиеся как разметка под водой, а также при обучении погружения в воду с головой и ориентирования в воде. Также они

предназначены для тренировки навыков подводного плавания, улучшения техники ныряния и совершенствования навыка ориентации под водой;

- *лопатки*, используемые на глубокой воде для отработки правильной техники плавания, а также для развития силы и скорости;

- *нудлы*, являющиеся как поддерживающим, так и увеличивающим нагрузку оборудованием;

- *нарукавники* - поддерживающее средство, позволяющее держать тело в горизонтальном положении;

- *резиновые ёжики* – развитие крупной и мелкой моторики, укрепление мышц рук и ног через работу с предметом;

Использование такого оборудования создаёт:

положительный эмоциональный фон;

вызывает интерес к занятиям;

стимулирует и обогащает двигательную деятельность детей;

развивает и совершенствует движения;

позволяет решать на занятии самые разнообразные задачи;

способствует выработке чувства равновесия и правильной осанки;

помогает детям приобретать уверенность и самостоятельность.

Результаты проводимой нами работы показывают, что комплексное применение инновационных методов в организации физкультурных занятий в бассейне ДООУ, максимальное использование полезной площади бассейна и применение нестандартного и современного оборудования улучшает качество общей физической подготовки детей, ускоряет процесс усвоения навыков плавания и делает процесс обучения более эффективным.

ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ОТДЕЛЕНИЯ С СЕМЬЯМИ И ДЕТЬМИ

Т.В.Устиновская-заведующий отделением профилактики и безнадзорности несовершеннолетних ГБУ СО «Балаковский центр «Семья»

Главной целью работы отделения является организация социального обслуживания граждан, имеющих несовершеннолетних детей (в том числе находящихся под опекой, попечительством, имеющих ограничения жизнедеятельности, детей-инвалидов) и несовершеннолетних, нуждающихся в социальной адаптации.

Задачи отделения:

- организация индивидуальной и групповой профилактической работы с несовершеннолетними, в том числе путем организации их досуга, содействии положительному физическому и эмоциональному настрою;

- вовлечение в совместную деятельность несовершеннолетних и их родителей, создания позитивного микроклимата в семье, развитие творческой и социальной активности, укрепление внутрисемейных отношений, раскрытие потенциала семьи для полноценного развития ребёнка через организацию клубной и групповой деятельности, просветительской, культурной, здоровьесберегающей направленности, пропаганды здорового образа жизни.

На базе отделения профилактики безнадзорности формируется модуль **«Активная поддержка родителей»** (АПР), который строится по «ступенчатому» принципу методики «Родительская пирамида». Модуль представлен профилактическими программами «В ожидании Аиста», «Первые шаги»; адаптационными клубами «Малышок», «Капитошка» и «Эффективный родитель». Целевая группа модуля – семьи, ожидающие ребёнка и воспитывающие детей в возрасте до 7 лет.

Цель программы **«В ожидании Аиста»**– социальное и психолого-педагогическое сопровождение семьи и одиноких женщин в период беременности и имеющих детей в возрасте до 3 месяцев.

Задача программы **«Первые шаги»** заключается в укреплении внутрисемейных отношений и раскрытии потенциала семьи для полноценного развития ребенка от 3 месяцев до 1 года.

Адаптационный клуб **«Малышок»** охватывает целевую группу родителей с детьми от 1 до 3 лет. Работа в клубе ведется по следующим направлениям: укрепление физического здоровья ребенка ; совместное проведение занятий родителей с детьми; информирование, консультирование родителей по здоровому образу жизни.

Целью работы клуба **«Капитошка»** является комплексное решение проблем организации детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, не посещающих детские дошкольные учреждения, путем создания условий для их социальной реабилитации, адаптации и всестороннего развития.

Задача работы клуба **«Эффективный родитель»** - способствовать установлению и развитию отношений партнёрства и сотрудничества между родителями и несовершеннолетними от 1 до 3 лет.

Программа адаптационного клуба **«Школа «Эконом»** содействует экономии денежных средств семьи и профориентационной работе, как с несовершеннолетними, так и взрослыми.

С целью профилактики вторичного сиротства работает инициативный клуб опекунских семей **«Снегири»**, в рамках его функционирования созданы необходимые условия для обмена опытом и взаимоподдержки опекунов по проблемам обеспечения и защиты их прав и интересов, воспитания подопечных.

Целью профилактического клуба **«Шире круг»** является профилактика безнадзорности несовершеннолетних, склонных к асоциальным поступкам и нуждающихся в социальной адаптации.

Задачей профилактической программы для многодетных семей **«В интересах детства»** является профилактика семейных дисфункций и активизация ресурсов членов многодетной семьи.

В современном обществе, в период необычайно высокого темпа развития научно-технического прогресса, необходимо иметь навыки и опыт работы с компьютером для этого в отделении функционирует адаптационная группа **«Активити»**.

Работа адаптационной группы **«Здоровячок»** направлена на организацию спортивно-оздоровительных занятий в тренажерном зале.

Целью адаптационного клуба **«Энергия»** является профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних посредством их занятости.

Закреплению позитивных детско-родительских отношений, формированию здоровых отношений в семье, пропаганде здорового образа жизни, формированию бережного отношения к природе способствует программа **«Семейный туризм»** - прокат туристического оборудования и снаряжения.

В летний период в отделении реализуется профилактическая программа **«Молодежный социум»**, целью которой является организация несовершеннолетних, склонных к асоциальным поступкам и нуждающихся в социальной адаптации, пропаганда здорового образа жизни, мотивация к изменению девиантного поведения на раннем этапе его зарождения, работа с гражданами, имеющими несовершеннолетних детей.

Работа с несовершеннолетними ведется по следующим направлениям: **«Лесной компас»** - работа в парковой зоне города, **«Дворовенок»**- выходы специалистов во дворы в разные микрорайоны города, **«Веселый песок»** - мероприятия на городских пляжах, **«Дело было вечером»**- совместные мероприятия со школами города, **«Летний аттракцион»**-предоставление спортивного инвентаря на территории учреждения.

С 2015 года реализуется новое направление **«Возьмемся за руки друзья»** - спортивно-оздоровительные, профилактические и анимационные мероприятия на базе летних оздоровительных лагерях с дневным пребыванием **«Росинка»**.

В ОПБН в 2016 году реализуются 7 адаптационных клубов, 1 профилактический клуб, 5 адаптационных групп и 5 профилактических программ.

В настоящее время инновационной деятельностью отделения является апробация программ адаптационных клубов **«Социальный театр «Равный равному» и «3D»**, адаптационной группы **«Имидж лаборатория»**, а также профилактического семейного клуба **«ЗОЖик»**.

*Роль дидактических игр при обучении
детей элементам математики.*

Федотова Т.А., г. Саранск,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №44»

Дидактическая игра - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Неудивительно, что проблема игры привлекала и привлекает к себе внимание исследователей, причем не только педагогов и психологов, но и философов, социологов, этнографов, биологов. И я эту тему выбрала не случайно ведь игра - это ведущий вид деятельности младших дошкольников. Игра - неотъемлемая часть человеческой культуры.

Цель моей работы является расширить математические знания детей в процессе дидактических игр по математике.

Усвоение математических знаний на различных этапах обучения вызывает затруднения у многих дошкольников, а в будущем школьников. Одна из причин затруднения усвоения знаний состоит в недостаточной подготовке мышления.

Я считаю, что выбранная мною тема является актуальной на современном этапе и имеет большое значение для развития ребенка.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одно из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятия по развитию математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью закрепления.

В дошкольной педагогике сложилась традиционное деление дидактических игр на игры с предметами, настольно-печатные, словесные. Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения.

В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения искусства и др.). Объекты природы (овощи, фрукты, шишки, листья, семена, корни). Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей,

развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различие, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умение называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Даже в одной и той же игре, но предлагаемой детям разного возраста, могут отличаться воспитательные - образовательные задачи, конкретное содержание. Например, в игре «Чудесный мешочек» дети младшего возраста учатся называть предметы и их отдельные признаки, дети среднего возраста - определять предмет на ощупь, старшие дошкольники - составлять описательный рассказ, загадку, классифицировать предметы по заданным признакам.

Дидактические игры на дифференцирование и называние цвета для детей младшего дошкольного возраста:

«Перекладывание цветных шариков»

Цель: научить различать и называть основные цвета (*в данной игре красный и синий*).

«Катание цветных шариков»

Цель: Различать и называть основные цвета, развивать координированные движения руки.

«Много, мало»

Цель: сформировать представление много, мало, один.

Для малышей используются многочисленные варианты игр с прокатыванием шариков по желобку, с горки, в воротца, а также игры с вкладышами, разборными яйцами, шарами, башенками.

Игра для дошкольников - способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, количество, свойства материала, пространственные и числовые отношения, изучает растения, и животных. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности.

С помощью дидактических игр воспитатель осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.). Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни.

Дидактическая игра давно применяется в воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Своеобразие дидактической игры как средства воспитания и обучения, и её отличие от других средств, в том, что она даёт возможность осуществлять обучение, упражнение, развитие умственных способностей, формирование ценных черт личности и взаимоотношений детей форме деятельности.

В дидактической игре привлекается внимание детей к обычному, тому, что детей окружает. Но об обычном, в дидактической игре

рассказывается необычно, так, что возбуждает интерес, желание увидеть, проверить, спросить.

Дидактическая игра, как средство воспитания, находится во взаимосвязи с другими средствами, ибо ни одно из них не существует изолировано.

Обучение детей в детском саду осуществляет задачи сообщения детям элементарных знаний, привития умений и навыков, предусмотренных программой детского сада, развития умственных способностей детей черт личности, а также коллективных взаимоотношений детей. Одной из задач обучения является привитие детям умения заниматься, т. е. овладеть знаниями, и воспитание положительного отношения к учению.

Педагог перед проведением игры должен четко наметить цель, с которой проводится игра, перед каждым ребенком поставить определенные задачи, чтоб, решая, их он преодолевал какие-либо препятствия, трудности, а не получал все в готовом виде. Условия, которые дети выполняют в процессе игр, способствуют развитию внимания, наблюдательности, сообразительности, творческой самостоятельности.

Развитие мышления у детей не происходит само по себе, им руководят взрослые, воспитывая и обучая ребенка. При правильном использовании дидактических игр, у детей формируются усидчивость, умение тормозить свои чувства, желания, подчиняться правилам игры.

Дидактическая игра, создаваемая управляемая воспитателем, вносит в жизнь детей интересное содержание, обогащает её, удовлетворяет потребность в игре.

Работая с родителями по данной проблеме проводила тематические беседы, консультации, просмотр игр и занятий в дни открытых дверей. При подведении итогов подчеркивала своеобразии мыслительной деятельности детей, говорила об индивидуальности каждого ребенка, развивающим влиянии игр, необходимости организации этой работы в условиях семьи.

Литература:

1. Белошистая А. Занятия по математике: развиваем логическое мышление// Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.
2. Гурьянова Ю. Математические игры и головоломки для малышей от 2 до 5 лет. – М., 2007.
3. Панова Е. Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. Младший, старший возраст. Выпуск 1, 2. – Воронеж, 2007.
4. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.
5. Тихомирова Л.Ф. Развивающие игры, задания, упражнения. М.2003 г. Черенкова Е. Первые задачки. Развиваем логику и мышление для детей 3-6 лет. – М., 2008.

«Компьютерные технологии на уроках физики»

Лукинова Л.П., г.Белгород

преподаватель физики

ОГАПОУ «БСК»

Новые веяния пришли и в систему образования. Появились новые подходы, новые педагогические технологии, приёмы, методы. Создаются новые технологии, разрабатываются новые методики преподавания, появляются нестандартные формы проведения уроков, вариативные программы и учебники и т. д. Успех во многом зависит от нашего профессионализма. Перед нами ставится задача – пробудить интерес ребят к физике, особенно на первоначальном этапе изучения курса физики. Особенно важна в настоящее время проблема развития творческих способностей учащихся, ведь сейчас первостепенной задачей стало воспитание студента творческой личностью средствами каждого учебного предмета, в том числе и нашего предмета. Знакомясь с множеством современных педагогических технологий по направлениям модернизации, я выбрала технологии на основе проблемного обучения и активизации познавательной деятельности обучающихся.

Использование современных образовательных технологий, и прежде всего ИКТ, позволяет рационально организовать процесс обучения, добиваться хороших результатов. В течение многих лет на своих уроках я использую технологии проблемного обучения. Сущность метода проблемного обучения состоит в том, что я конструирую свою или заимствую сконструированную другими исследовательскую задачу, а студент ищет способ ее решения. Проблемное задание отличается тем, что я намеренно провоцирую создание противоречивых ситуаций, порождая у обучающихся стремление разобраться и устранить их.

Традиционное обучение, как правило, обеспечивает студентов системой знаний и развивает память, но мало направлено на развитие мышления, навыков самостоятельной деятельности. Проблемное обучение устраняет эти недостатки, оно способствует активизации мыслительной деятельности обучающихся, формирует познавательный интерес.

Степень познавательной активности обучающихся на уроках зависит от того, какими методами пользуюсь на уроке. Эта технология привлекает меня своей нестандартностью, открывает передо мной большие практические возможности, способствует развитию творчества, преодолению пассивности учащихся на уроке, повышению качества знаний по предмету. В решении этих и многих других проблем на уроках физики мне помогают информационно-коммуникационные технологии.

Компьютерная коммуникация позволяет получить доступ к практически неограниченным массивам информации, хранящейся в централизованных банках данных. Это дает возможность при организации учебного процесса осуществить технологии проблемно-развивающего обучения и тем самым активизировать познавательную деятельность на уроках физики.

Используя ИКТ в учебном процессе мы можем:

- обрабатывать текстовую, цифровую, графическую и звуковую информацию при помощи соответствующих редакторов для подготовки дидактического материала урока;
- создавать слайды по данному учебному материалу;
- демонстрировать презентации на уроке;
- проводить компьютерное тестирование;
- использовать готовые программные продукты по физике;
- организовывать поиск необходимой информации в Интернете;
- использовать компьютерную измерительную лабораторию.

Широкие возможности использования ИКТ на уроках предполагают активную, творческую работу учеников. Методические правила компьютерной поддержки урока главной целью определяют – создание активной познавательной среды на уроке.

В своей работе я использую компьютер на различных типах и этапах урока. Например, на уроках изучения нового материала. Современное программное обеспечение позволяет продемонстрировать видеозапись опыта в том случае, если демонстрация реального опыта занимает много времени или если опыт невозможен. В данном случае у учителя есть возможность обратить внимание студентов на те мелкие детали, которые бы они не заметили в реальном опыте. Часто остановка видеозаписи в самый важный момент опыта позволяет ученикам самим установить физический смысл наблюдаемого явления. Особенно актуальными являются процессы, происходящие в микромире. Их невозможно воспроизвести в реальности, но очень подробно можно разобрать по схемам и моделям.

Компьютерные модели – компьютерные программы, имитирующие физические опыты, явления или идеализированные ситуации, встречающиеся в физических задачах. Компьютерная модель позволяет управлять поведением объектов на экране компьютера, изменяя величины числовых параметров, заложенных в основу соответствующей математической модели.

Эффективность применения ИКТ в обучении во многом зависит от того, насколько методически грамотно и педагогически оправдано их включение в структуру обучающего процесса. Информационные технологии повышают информативность урока, эффективность обучения, придают уроку динамизм и выразительность. Известно, что в среднем с помощью органов слуха усваивается лишь 15% информации, с помощью органов зрения 25%. А если воздействовать на органы восприятия комбинированно, усвоенными окажутся около 65% информации.

С помощью компьютера можно показать такие явления и эксперименты, которые недоступны непосредственному наблюдению, например, эволюцию звезд, ядерные превращения, квантование электронных орбит и т.п. С помощью моделей из виртуальной лаборатории, созданной в проектной среде "Живая физика" можно смоделировать процессы, происходящие в циклотроне, масс-спектрометре, показать движение электронов в магнитном поле. Демонстрация опытов, микропроцессов, которые нельзя проделать в школе, возможна без показа реальных экспериментов.

Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок и позволяют организовывать новые виды учебной деятельности. Задания творческого и исследовательского характера существенно повышают заинтересованность обучающихся в изучении физики и являются дополнительным мотивирующим фактором. По указанной причине такие уроки особенно эффективны, так как получают знания в процессе самостоятельной творческой работы.

Литература:

1. *Дмитриева В. Ф., Васильев Л. И.* Физика для профессий и специальностей технического профиля: методические рекомендации: метод. пособие. — М., 2010.
2. www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).
3. www.st-books.ru (Лучшая учебная литература). Развитие словаря детей дошкольного возраста

Учитель-логопед: Ерина И.А.

Правильное формирование словаря дошкольников служит средством полноценного общения и развития личности. Лексика как важнейшая часть языковой системы имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Богатство сформированного словаря дошкольников есть признак высокого развития речи. В современной методике развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закреплённых значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Слово обеспечивает содержание общения. Свободная устная речь опирается, прежде всего, на владение достаточным словарным запасом.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу, телевизионные и радиопередачи и т. д. Поэтому дошкольная педагогика рассматривает развитие словаря у детей как одну из важных задач развития речи.

Активный словарь- это слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто). Активный словарь во многом определяет богатство и культуру речи.

Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет. Пассивный словарь значительно больше активного, сюда относятся слова, о значении которых человек догадывается по контексту, которые всплывают в сознании лишь тогда, когда их слышат.

Перевод слов из пассивного словаря в активный словарь представляет собой специальную педагогическую задачу. Введение в речь детей слов, которые они сами усваивают с трудом, употребляют в искаженном виде, требует педагогических усилий. Данные психологии, языкознания, физиологии помогают определить круг слов, затрудняющих детей на различных возрастных ступенях. Эти слова воспитатель должен вводить в лексикон детей планомерно, систематически.

Для выяснения сущности словарной работы в детском саду очень важно подчеркнуть, что значение слова можно определить на основе установления трёх сторон:

- соотнесения слова с предметом;

- связи слова с определенным понятием;

- соотнесенности слова с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка.

Прежде всего, это вопрос о принципах словарной работы, которые определяют её характер, содержание, формы организации, методы и приёмы. К таким принципам относятся:

- единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышлением;

- опора на активное и действенное познание окружающего мира;

- связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей;

использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;

решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи;

семантизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определённом контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

Задачи словарной работы определяют, исходя из особенностей словаря детей. Выделяют общие и специальные задачи словарной работы.

Общие задачи:

Обогащение, расширение словаря разными частями речи;

Активизация словаря, переход слов из пассивного словаря в активный;

Уточнение словаря;

Замена диалектизмов, местных говоров словами литературного произношения.

Специальные задачи:

Обогащение словаря детей народными образными выражениями, пословицами, поговорками, антонимами, метафорами, эпитетами;

Усвоение детьми обобщений, понятий, основного и переносного значения слова;

Формирования навыков словообразования и т.д.

Прежде всего, дети усваивают:

Бытовой словарь: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, пищи, помещений;

Природоведческий словарь: слова, обозначающие явления неживой природы, растений, животных.

Общественно-бытовой словарь: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др.);

Эмоционально-оценочную лексику: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создаются при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок), образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись – захихикали); с помощью фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых им явлений (ветхий – очень старый);

Лексику, обозначающую время, пространство, количество.

Словарная работа в детском саду направлена на создание лексической основы речи и занимает важное место в общей системе работы по речевому развитию детей. К концу старшего дошкольного возраста у ребёнка накапливается значительный запас слов. Продолжая решать задачу обогащения лексики (словарный состав языка, совокупность слов, употребляемых ребёнком), особое внимание следует уделять качественной стороне словаря: увеличение лексического запаса за счёт слов, сходных (синонимы) или противоположных (антонимы) по смыслу, а также многозначных слов.

Алексеева М.М., Яшина В.И. выделяют две группы методов: методы накопления содержания детской речи и методы направленные на закрепление и активизации словаря, развитие его смысловой стороны.

Методические приёмы делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. Широко применяются словесные приёмы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос. Наглядные приёмы – показ иллюстративного материала, картин, предметов, показ образца, способов действия. Игровые приёмы могут быть

словесными и наглядными. Они возбуждают у ребёнка интерес к деятельности, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса обучения и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. В словарной работе используется совокупность разных методов и приёмов в зависимости от степени овладения детьми слова. Наиболее эффективный метод словарной работы с детьми раннего возраста – дидактические игры.

Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операционной стороны мышления, поскольку овладение лексическим значением происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения.

Бедность словаря мешает полноценному общению, а, следовательно, и общему развитию ребенка.

И наоборот, богатство словаря является признаком хорошо развитой речи и показателем высокого уровня умственного развития. Своевременное развитие словаря – один из важнейших факторов подготовки к школе.

Список используемой литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников: Пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр "Академия", 1999.
2. Бородич А.М. Методика развития речи детей: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. "Дошкольная педагогика и психология".- 4-е изд.- М., 1999.
3. Логинова В.И. Формирование словаря/Развитие речи детей дошкольного возраста/ Под ред. Ф.А. Сохина. – М., 1994.

4. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учебн. пособие./ Под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаичева.- М., 2001.

5. Парамонова Л.Г. Развитие словарного запаса у детей. – СПб., 2007.

6. Филимонова О.Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей.- СПб. "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2007.

Практико-ориентированное обучение школьников.

ФГОС нового поколения отводят особую роль математике как одной из фундаментальных наук. Поэтому при изучении математики актуальной является *проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться*. В системе современного образования актуальной является разработка и внедрение в учебный процесс педагогических технологий, повышающих интенсивность, качество, уровень мотивации, привлекательность процесса познания.

Технология практико-ориентированного обучения позволяет повысить эффективность и качество обучения. Целью практико-ориентированного обучения является развитие познавательных потребностей, организация поиска новых знаний, повышение эффективности образовательного процесса. Сущность практико-ориентированного обучения заключается в построении учебного процесса на основе приобретения новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении жизненно важных задач и проблем.

Практико-ориентированные задачи – это вид сюжетных задач, требующий в своем решении реализации всех этапов метода математического моделирования (внешнематематического, не внутриматематического). Целью моей деятельности является формирование средствами математики компетенций, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе.

Реализация практико-ориентированного обучения предполагает рассмотрение практики как источника познания, как предмета познания при комплексном подходе к анализу фактов, как средство познания. Огромную роль практико-ориентированное обучение играет в развитии творческой деятельности обучающихся.

Таким образом, если при обучении математике обучающихся систематически и целенаправленно использовать практико-ориентированные задачи, то повысится:

1. качество математической подготовки учащихся,
2. интерес к предмету, поскольку для подавляющего большинства ценность математического образования состоит в ее практических возможностях.

Обучение с использованием практико – ориентированных задач приводит к более прочному усвоению информации. Особенность этих заданий (связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес обучающихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности. Учащихся захватывает сам процесс поиска путей решения задач. Практико-ориентированная технология обучения позволяет ученика из пассивного объекта педагогического воздействия превратить в активного субъекта учебно-познавательной деятельности.

Виды практико-ориентированных заданий:

1. Аналитические (определение и анализ цели, выбор и анализ условий и способов решения, средств достижения цели);
2. Организационно-подготовительные (планирование и организация практико-ориентированной работы индивидуальной, групповой или коллективной по созданию объектов, анализ и исследование свойств объектов труда, формирование понятий и установление связей между ними);
3. Оценочно-коррекционные (формирование действий оценки и коррекции процесса и результатов деятельности, поиск способов совершенствования, анализ деятельности).

Математика относится к очень сложным предметам. Обучающийся не всегда понимает учебный материал, часто не видит связи математики с окружающей жизнью, испытывает во время обучения негативные эмоции. Перед учителем стоит задача показать, как математика может быть использована обучающимися в практической, будущей профессиональной деятельности, в социуме, в конкретных психологически значимых ситуациях.

Например:

Геометрия 11 класс «Площади и объемы многогранников».

Задача. Сварщику необходимо изготовить бункер, имеющий форму правильной четырехугольной призмы (без верхнего основания), длина стороны основания которого равна 1,2 м, высота – 2,4 м. Сколько стали необходимо для выполнения работы? (Прим.: на швы следует добавить 3% материала).

Цель задания: Создать производственную ситуацию, в которой обучающиеся, поставив себя на место рабочего, смогут увидеть и оценить значение математических знаний в производительном труде.

Межпредметные связи.

В современном мире множество отраслей, связанных с химией, например такие, как пищевая, фармацевтическая, тяжёлая промышленность (производство сплавов чёрных и цветных металлов), медицина, фармакология и т.д.

Однако все они связаны не только с химией, но и с математикой, так как приходится решать задачи на процентное содержание в продукте питания, металле, лекарстве, косметике и т.д. тех или иных веществ.

Задача: Имеются два сосуда. Первый содержит 30 кг, а второй – 20 кг раствора кислоты различной концентрации. Если эти растворы смешать, то получится раствор, содержащий 68% кислоты. Если же смешать равные массы этих растворов, то получится раствор, содержащий 70%

«Приемы работы с текстом на уроках русского языка и литературы»

Современный учитель в условиях введения новых образовательных стандартов использует системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация данного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и включить их в свою систему знаний. Именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена, личностно-значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

Новые ФГОС декларируют необходимость формирования у школьников общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, а не только освоение учащимися конкретных знаний в рамках отдельных дисциплин. Наиболее эффективным является комплексное обучение речи, при котором умение воспринимать устную и письменную речь (аудирование и чтение) формируется в сочетании с умением строить устное и письменное высказывание (говорение и письмо). В каждом виде речевой деятельности формируются умения, общие для всех видов.

Конечная цель обучения русскому языку - это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Целостное восприятие и понимание литературного текста, умение анализировать и интерпретировать текст возможно при опоре на следующие виды деятельности:

- осознанное, творческое, выразительное чтение художественных произведений разных жанров;
- пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов;
- характеристика литературного героя;
- написание отзыва о произведении;
- написание сочинения.

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности:

- нахождение границ предложений в тексте;

- деление текста на абзацы;
- восстановление деформированного текста;
- собирание текста из фрагментов;
- комплексный анализ текста;
- реконструкция текста;
- синквейн;
- поэтическая разминка;
- прием «фишбоун».

Предлагаю вашему вниманию некоторые приемы работы с текстом.

1. Комплексный анализ текста. Интерес к этому приему работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в 9, 11 классах. Работа над анализом текста начинается в 5 классе на уроках русского языка и продолжается до 11 с учетом возраста и полученных знаний. Ученики приучаются к первичным основам лингвистического комплексного анализа текста.

2. Реконструкция текста. Один из продуктивных приемов работы с текстом на уроке русского языка является «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала

3. Сложение целого текста из частей. Эффективен при изучении, например, в 5 классе тем: “Текст”, “Тема текста”, “Темы широкие и узкие”.

4. Синквейн. (стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам). Этот прием, позволяющий высказать свою точку зрения, эффективен при работе с текстами. Синквейн формирует способность резюмировать информацию, важное умение излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах

5. Поэтическая разминка. Этот прием можно использовать на уроках изучения лирики. Он активизирует мысль, учит узнавать поэта по его слову, оживляет урок.

6. Приём «фишбоун».

Слово «**Фишбоун**» дословно переводится как «**рыбная кость**»

Схема, или диаграмма, «*Фишбоун*» придумана профессором Кауро Ишикава как метод структурного анализа причинно-следственных связей, и этот метод впоследствии был назван в его честь – диаграмма Ишикавы.

В учебном процессе этот приём позволяет учащимся «разбить» общую проблемную тему на ряд причин и аргументов. Визуальное изображение этой стратегии похоже на «рыбную кость», «рыбий скелет» (отсюда и название). Эту «кость», «скелет» можно расположить вертикально или горизонтально. В голову «скелета» вписывается проблема, которая рассматривается в процессе работы над художественным произведением. На самом «скелете» есть верхние «косточки», на них фиксируются причины происходящих событий, и нижние – для записи фактов, подтверждающих наличие сформулированных причин. Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова

и фразы, отражающие суть. В «хвосте» помещается вывод по решаемой проблеме. Технология работы с приёмом «*фишбоун*» может проводиться индивидуально, парно и по группам. Она подходит для работы в классе и может быть предложена в качестве домашнего задания. «*Фишбоун*» - это мини - исследовательская работа с текстом художественного произведения, дающая возможность формировать такие учебные умения, как:

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа
- извлечение необходимой информации из литературного произведения и перевод этой информации из одной знаковой системы в другую (из текста в диаграмму)
- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы
- согласование и координация личной деятельности с другими участниками при совместной работе

Представленные приемы работы с текстом позволяют решать такие речевые задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося;
- обогащать словарный запас;
- продуктивно усваивать учебный материал;
- прививать эстетический вкус;
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

Необходимо помнить, что на уроке анализа текста главным всегда остается работа с текстом, а ИКТ лишь разнообразят методы, приемы и формы работы, развивающие разные стороны личности ученика.

Тем не менее ИКТ на уроке способствуют:

- экономии времени;;
- глубине погружения в учебный материал;
- повышению мотивации обучения;
- расширению возможностей урока;
- интегративному подходу в преподавании.
- возможности одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов.

Использование современных технологий обучения в работе с детьми с ОВЗ.

Федорова Елена Андреевна,
учитель - дефектолог

МБОУ «С(К)ОШИ г. Чусовой, Пермский край»

Современное общество характеризуется стремительным изменением темпов жизни, технологиями, усложнением труда и социальной деятельности. Задача педагогов специальной (коррекционной) школы состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появится механизм

компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество.

Можно выделить современные технологии, элементы которых возможно применять на уроках в коррекционной школе с нарушением интеллекта:

Технология проблемного обучения. На современном уроке ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс создания мотивации требует от педагога особенного творческого подхода, нужно всё предвидеть и просчитать.

Игровые технологии. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Развивается умение работать в группе: её победа зависит от личных усилий каждого. Достаточно часто это требует от ученика преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы. В своей работе я использую игровую деятельность в качестве проведения целого урока, например, урок – путешествие в сказочную страну или сказку, экскурсия по городу, присутствие литературных персонажей.

Наибольшее значение в процессе работы, несомненно, имеют дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель обучающая. Дидактическая игра на уроках пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его умственных, интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции.

Используя информационные компьютерные технологии в практике, я убедился в том, что учебный процесс становится увлекательным, интересным как для детей, так и для педагога. У детей с ОВЗ повышается мотивация к учению, развивается речь, внимание, мышление, углубляются знания об окружающем мире. Использование ИКТ на занятиях и уроках позволяет сделать уроки современными.

Технология нравственного воспитания, способствует становлению, развитию и воспитанию в ребенке благородного человека путем раскрытия его личностных качеств, развитию и становлению у учащихся гуманной позиции по отношению к окружающим его людям. Развивает самовоспитание. На уроках стараюсь воспитывать правильное отношение учащихся к сверстникам. Также использую технологию сотрудничества, которая заключается в реализации принципов равенства, партнерства в субъектных отношениях педагога и учащегося. Совместно с учащимися вырабатываем цели, содержание занятия, даём оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества.

Технология опережающего обучения. Суть этой технологии заключается в обобщающем характере применяемых на занятии схем, таблиц, создающих возможность, с

одной стороны, после первого введения в тему организовать на уроке многократное повторение по принципам от частного к общему и обратно, а с другой, одновременно готовить детей к восприятию предстоящих трудностей из урока в урок.

Благодаря освоению технологии **консультативного сопровождения** удаётся осуществлять постоянное взаимодействие с учителями, работающими в классе, где обучаются дети с речевыми проблемами. Совместно нами выработана активно работающая модель взаимодействия «учитель, работающий в классе + учитель-логопед».

На своих уроках я так же использую элементы **здоровьесберегающих технологий**, цель которых - обеспечить учащемуся возможность сохранения здоровья. Важная составная часть здоровьесберегающей работы педагога это рациональная организация урока.

Приобщить ребёнка к разным видам деятельности помогает коррекция нарушенных функций через музыку – **технология «Музыкатерапия»**. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направленно непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, в которой учащиеся задействованы в течение определенного отрезка времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве.

В заключении хочется отметить, что специфика работы в С(К)ОШИ постоянно заставляет искать новые и совершенствовать уже имеющиеся формы и методы работы. С этой точки зрения можно предположить, что современные технологии являются одним из ресурсов формирования познавательных интересов учащихся с особыми образовательными потребностями.

Литература:

- 1.Использование новых информационных технологий в образовании
<http://www.dioo.ru/poleznyie-statii/ispolzovanie-novyih-informatsionnyih-tehnologiy-obrazovani.html>
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2000

3.. Понятие информационно – коммуникационных технологий – (ИКТ) и их роль образовательном процессе. <http://www.ido.rudn.ru/nfpk/mult/mult8.html>

4. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии М.: НИИ школьных технологий, 2005 (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

«Взаимосвязь теории и практики в процессе обучения студентов информационно-коммуникационным технологиям»

Преподаватель информатики и ИКТ

Цветаева Лариса Васильевна

Социальная система современного общества испытывает потребность не только в компетентных специалистах, но и людях, умеющих самостоятельно решать профессиональные проблемы. Реалии информационного общества свидетельствуют о том, что сегодня востребованы специалисты, имеющие достаточный уровень знаний в области информационных технологий.

Применение элементов информационных технологий в учебном процессе напрямую связано с повышением профессиональной компетентности будущего специалиста. Наличие в этой области теоретических и практических знаний повышает востребованность специалиста на рынке труда.

Сегодняшнее социально–экономическое положение в стране требует от каждого преподавателя решения очень важной задачи – подготовки к жизни творчески мыслящих, предприимчивых, инициативных людей, способных найти свое место в обществе.

Сейчас выигрывает тот преподаватель, который не только может дать базовые знания студенту, но и направить их действие на самостоятельное освоение знаний. Я считаю, что необходимо создавать такие условия обучения, чтобы студент стремился получить новые результаты своей работы и в дальнейшем успешно применить их в практической деятельности.

Идея создания творческих проектов появилась в 2009 году после посещения одной из калининградских туристских фирм, в которой после беседы с персоналом о направлениях их работы и практической реализации отдельных этапов деятельности, выяснилось, что такой важный аспект деятельности, как расчет стоимости разрабатываемого тура проводится с помощью калькулятора. Мною для данной фирмы была предложена разработка

шаблона расчета тура, который можно было бы использовать в дальнейшей работе турфирмы. Эта работа дала старт для реализации идеи создания комплексного проекта, посвященного определенному туру.

Актуальность работы заключается в умении в полной мере использовать возможности информационных технологий в профессиональной деятельности и поиске эффективных методов формирования профессиональных умений студентов специальности «Туризм»; подготовки специалиста, знакомого с практической работой турфирмы. Кроме того, создание проектов интегрировано с профессиональными дисциплинами «Технология и организация туроператорской и турагентской деятельности», «Экскурсионно-выставочная деятельность», «География туризма» и создаёт благодатную почву для активизации познавательного интереса обучающихся к другим областям знаний. Темы проектов относятся к практической деятельности, актуальной для работы туристской фирмы и, вместе с тем, требующему привлечения знаний студентов не по одному предмету, а из разных областей, их творческого мышления, исследовательских навыков. Таким образом, достигается естественная интеграция знаний, реализуется межпредметная связь. Учебный процесс сопровождается повышенным интересом, полученные знания отмечаются глубиной, прочностью.

Это позволяет формировать следующие профессиональные компетенции:

- ПК 1.4. Рассчитывать стоимость турпакета в соответствии с заявкой потребителя.
- ПК 2.6. Оформлять отчетную документацию о туристской поездке.
- ПК 3.2. Формировать туристский продукт.
- ПК 3.3. Рассчитывать стоимость туристского продукта.

Практическая значимость проекта состоит в самостоятельной разработке проекта тура с возможностью создания практических заданий при помощи различных программ из расширенного пакета MS Office (Ms Word, MS Power Point, MS Publisher) и стандартных программ ОС Windows (Блокнот), что не

требует дополнительных материальных затрат колледжа. Первоначально в 2009-2010 учебном году проект включал в себя 4 работы — разработка тура, создание презентации по туру, создание визитки турфирмы и расчет стоимости тура. Начиная со следующего, 2010-2011 учебного года, проект был дополнен созданием сайта средствами языка разметки гипертекста HTML. Впоследствии создание визитки заменилось на создание буклета. Этот проект поможет выпускнику проявить свои профессионально значимые умения в работе турфирмы, что соответствует требованиям новых стандартов в рамках ФГОС и требованиям работодателей. Одновременно такой проект является подготовкой к выполнению дипломной работы и ее защите.

Дидактические задачи, которые встают перед обучающимися в процессе выполнения данного проекта:

- Структурирование материала и применение технологии гипертекста
- Работа над дизайном (подбор фона, шрифтовое оформление текстов)
- Подбор графических иллюстраций
- Обработка фотографий
- Фотографирование и сканирование необходимых материалов

Документы, созданные в различных приложениях, обеспечивают мониторинг работы каждого обучаемого.

В применяемой методике создания проектов отражен принцип связи теории и практики обучения. Основным результатом обучения является достижение информационно-коммуникационной компетенции обучаемых. Педагогический процесс нацелен на формирование отношения между педагогом и обучаемым на принципах диалога, сотрудничества, сотворчества, взаимной ответственности за результаты учебной деятельности и направлены на раскрытие индивидуальности, внутреннего мира студентов.

Создание проектов проходит по принципам личностно-ориентированного обучения и предусматривает по сути своей дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития студента, а также его способностей и задатков. Это позволяет студентам изучать материал курса в темпе, удовлетворяющем его потребности, что помогает повысить качество обучения. При выполнении проекта реализуются современные педагогические технологии на различных основах (личностно-ориентированной, сотрудничества, разноуровневой). В соответствии с данными технологиями применяются такие методы обучения, как проблемные, исследовательские. Применяемые технологии направлены на освоение обучаемыми интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, необходимыми в профессиональной деятельности.

Создание подобных проектов позволяет достигнуть хороших результатов при экономной затрате сил и времени педагогов и студентов, выстроить индивидуальную образовательную траекторию для каждого студента, подготовить студента к практической деятельности.

Библиография

1. Воронкова О.Б. Информатика: Методическая копилка преподавателя — Ростов н/Д: Феникс, 2008
2. Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Информационно-методический центр» г.Новомосковск <http://imc.h11.ru/pedvest16.html>
3. Обобщение педагогического опыта http://32rue56.blogspot.com/2011/10/blog-post_31.html

ТЕМА ДОКЛАДА
**Авторская программа внеурочной деятельности
для учащихся 1-4 классов малокомплектной школы**

Афони́на Елена Анатольевна (lana.afonina2010@yandex.ru)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Четыровка (ГБОУ ООШ с. Четыровка)

Пояснительная записка.

Актуальность.

В настоящее время особенно актуальна проблема воспитания человека, обладающего большим духовно - нравственным потенциалом, безусловной ценностью для которого является принадлежность к своему народу, его культуре, любовь к Отечеству и уважение к другим народам.

Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву можно назвать основной проблемой воспитания. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационную сферу растущего человека. В настоящее время и трудовое воспитание занимает не самое видное место. Наша задача - возродить трудовое воспитание в классе, в школе, в селе с учетом изменившихся социально экономических условий и потребностей.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды коллективного труда, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни и труду взрослых, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. При выполнении общественно полезных деятельности успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность.

Организация внеурочной деятельности в сельской школе имеет гораздо большее значение, чем в городской, так как ее ученики ограничены в возможности выбирать объединение по интересам, посещать различные кружки и секции. Замкнутость социального пространства, удаленность культурных центров, ограниченность сферы социальных связей учащихся создают трудности в организации образовательной, воспитательной и внеурочной работы в сельской школе.

Организация учебно-воспитательного процесса в малокомплектной школе требует особого внимания. Уроки и внеклассные мероприятия, которые блестяще проходят в крупных общеобразовательных учреждениях, порой оказываются совсем не такими эффективными, если просто копируются в небольших классах малокомплектной школы.

В условиях введения ФГОС НОО многие педагоги малокомплектных сельских школ столкнулись с рядом *проблем*:

- оформление и ведение документации (в частности, разработка основной образовательной программы) в условиях ограниченности знаний и внешних методических ресурсов;
- формирование универсальных учебных действий на совмещённых занятиях с несколькими классами одновременно;
- формирование коммуникативных и регулятивных умений, становление которых менее всего связано с содержанием предметного материала и логикой его преобразования (для этого требуется использование разных ситуаций взаимодействия между учащимися (например, групповая работа), а наполняемость классов в малокомплектной школе делает невозможным использование многих форм коллективной работы, принятых в классно-урочной системе);
- организация (содержание, формы, кадры) внеучебной деятельности (многие школы могут использовать только собственный ресурс для этого. Есть ли он у них? Никакой интернет не заменит живого человеческого общения);
- организации плодотворного взаимодействия и преемственности учебной и внеучебной деятельности школьников.

В условиях малокомплектной школы количество учащихся просто не позволяет по существующим нормам наполняемости вести учителю внеурочную деятельность, используя многие перечисленные формы. Речь должна идти о новых программах организации внеурочной деятельности.

Как организовать внеурочную работу в 1 классе, если нужно в это время провести урок или классный час во 2, 3 и 4 классах? Мною разработана *воспитательная система класса малокомплектной школы*, направленная на раскрытие и развитие индивидуальности младшего школьника, умеющего жить в классном разновозрастном коллективе и строить отношения дружбы и взаимопомощи. Особое внимание я уделила организации *межвозрастного общения*. В практику начальных классов мною включены такие формы работы, как творческое сотрудничество третьего и первого класса (второго и четвёртого). *Весь воспитательный процесс построен на основе деятельности разновозрастного объединения – «содружества»*. Содружество – это коллектив учащихся разного возраста.

Я решила разработать программу внеурочной деятельности *«Моё село - моя судьба»* для разновозрастного содружества учащихся 1-4 совмещённых классов малокомплектной школы.

Цель: создать систему патриотического и духовно-нравственного воспитания учащихся для формирования социально-активной личности, гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к малой Родине, своему народу и готовности к его защите;

Задачи:

- формировать интерес к изучению истории, культуры родного края;
- воспитывать любовь и чувство гордости к своему краю, уважительного отношения к местным культурным ценностям;
- помогать ветеранам Великой Отечественной войны;
- оказывать помощь пожилым людям; развивать толерантность;
- формировать и развивать такие качества характера, как благородство, выдержка, трудолюбие, умение ладить с людьми;
- участвовать в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- формировать навыки совместной жизни в социуме через коллективную деятельность разновозрастного содружества;
- развивать навыки коллективной, групповой работы;
- познакомить с сельским хозяйством, различными профессиями на селе.

Содержание программы внеурочной деятельности соотносится целям и задачам основной образовательной программы ГБОУ ООШ с. Четыровка

Содержание программы связано с урочной деятельностью и представлено следующими предметными областями: филология (уроки литературного чтения), обществознание и естествознание (уроки окружающего мира), искусство (уроки музыки и изобразительного искусства), технология (уроки технологии), а также основы духовно-нравственной культуры народов России.

Формы организации внеурочной деятельности:

- диалоги; элементы дискуссий;
- конкурсы, викторины;
- беседы;
- коллективно-творческие дела;
- классные часы;
- смотры-конкурсы, выставки;
- экскурсии

Данная программа «Моё село – моя судьба» рассчитана на преподавание в совмещённых классах (с 1 по 4 класс) начальной школы, 33 часа в год (1 час в неделю) для обучающихся 1 классов и

34 часа для учеников 2 – 4 классов. Продолжительность проведения занятий 35-40 минут. Занятия по внеурочной деятельности осуществляются во второй половине дня.

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами

Данная программа ориентирована не на запоминание обучающимися информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения. В основе реализации программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края.

В результате обучения по программе у младших школьников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.*

Выпускник научится: и приобретёт

Личностные действия:

- научиться ориентироваться в важнейших для села событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;
 - приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
 - научиться ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;
 - приобретет способность развить в себе этические чувства – стыда, вины, совести – как регуляторов морального поведения.

Выпускник получит возможность для формирования:

- мотивации учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные, внешние и внутренние мотивы;
- чувства гордости за своё село, за успехи своих земляков.

Регулятивные действия:

Выпускник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускник получит возможность:

- анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, цели;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия при работе над проектом, исследованием, конференцией;
- вносить необходимые изменения в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные действия:

Выпускник научится:

- используя дополнительные источники информации, находить факты,

- относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;
- на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- описывать достопримечательности родного края;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации;
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов, домашней и школьной библиотек;
- находить на карте свой регион, его главный город, своё село;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - устанавливать аналогии.

Выпускник получит возможность:

- самостоятельно подбирать литературу по теме;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек города, архивов и Интернета;
- работать в семейных архивах.

Коммуникативные действия:

Выпускник научится:

- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении;
 - учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.

Выпускник получит возможность:

- готовить и выступать с сообщениями;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.

Формы учёта знаний

Подведение итогов деятельности по каждому разделу рекомендуется организовывать в форме:

- викторин, игр, составления и разгадывания кроссвордов и ребусов;
- создания и защиты собственного проекта;
- создания презентаций - представлений по изученной теме;
- конкурсов исследовательских работ-соревнований, имеющих целью выявить лучших из числа всех участников; участия в конференциях разного уровня.

Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Моё село	4
3.	Сельское хозяйство	6
4.	Моя семья	5
5.	Забота и внимание	9
6.	Герои живут рядом	6
7.	Итоговое занятие	2
	Итого	34 часа

№	Тема	Кол-во теоретич. занят.	Кол-во практич. занят.
1	Моя школа – мой дом.	1	
2	Трудовой рейд «Мусор нам мешает!»		1
	<u>Моё село</u>		
3	Родина - место, где человек родился.	1	
4	История села. Памятные места нашего села	1	1
5	Обычаи и традиции моего народа	1	
	<u>Сельское хозяйство</u>		
6	Что растет на полях нашего села?	1	1
7	Чем занимаются люди на селе.	1	1
8	Мастера своего дела.		1
9	Хлеб – всему голова.	1	
	<u>Моя семья</u>		
10	Моя родословная	1	
11	Профессии моих родителей	1	1
12	Трудовой подвиг моих дедушек и бабушек	1	1
	<u>Забота и внимание</u>		
13	«Забота и внимание». Помощь пожилым людям	1	1
14	Операция «Забота» (подкормка птиц и животных)		1
15	«Друг познаётся в беде»	1	
16	Беседа «Парад хороших поступков»	1	1
17	Мастерская поделок "Творим добро своими руками"		1
18	Забота о малышах	1	1
	<u>«Герои живут рядом»</u>		
19	Великая Отечественная война в истории моего края.	1	
20	Защита проекта «Великая Отечественная война в	1	

	истории моей семьи»		
21	Шефство над обелиском.		1
22	Открытки-самоделки «Спасибо тебе солдат!»		1
23	Встреча с ветеранами войны.	1	
24	Уроки мужества. Мои земляки – участники боевых действий в Афганистане и Чечне	1	
	<u>Заключение</u>		
25	Акция Чистое село»		1
26	«Кем я буду?» Заключительное занятие.	1	
	ИТОГО	19	15

Содержание программы

1. Введение.

Экскурсия по школе. Посещение школьного музея. Правила поведения в школе, бережного отношения к школьному имуществу. Рейд по уборке территории школы.

2. Моё село

Изучить историю села, его достопримечательности, организовать встречи со старожилами села. Познакомить с традициями, культурой своего народа через изучение народных обычаев, традиций, ремесел.

Практическая работа: собрать и оформить информацию о памятных местах нашего села.

3. Сельское хозяйство

Знакомство с гербарными экземплярами культурных растений встречающихся на полях села. Познакомить с трудом людей на селе в разное время года.

Практическая работа: разгадывание загадок о растениях, которые выращивают на полях и огородах нашего села. Организация конкурса рисунков.

4. Моя семья

Составление родословной, подготовка сообщений, презентаций на тему: «Моя мама (папа) работает - ...) Защита проекта. Узнать о трудовом подвиге старшего поколения семьи

5. Забота и внимание

Операция «Забота». Подкормка птиц и животных зимой. Помощь пожилым людям .Забота о младших: игры для воспитанников детского сада, помощь на территории д\с, подарки для малышей, сделанные своими руками.

Беседа о дружбе и взаимовыручке. Понятия «товарищ», «друг», «господин». Особенности их использования в общении между людьми. Товарищество и дружба в традициях русского народа. Верность и бескорыстие в дружбе.

6. Герои живут рядом

Оказание индивидуальной и конкретной помощи ветеранам, труженикам тыла, учителям-пенсионерам. Акция «Дорогами славы» по благоустройству памятника воинам, погибшим в годы ВОВ. Открытки-самоделки «Спасибо тебе солдат!» Встреча с ветеранами войны.

7. Заключение.

Подведение итога.

Дополнительная литература.

1. Воспитательная работа в начальной школе С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина.
2. Научно-методический журнал «Классный руководитель» 2006.
3. Азбука нравственного воспитания. Под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – М.: Просвещение,
4. 1996. Горелов И.Н. Умеете ли вы общаться? Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
5. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2. – М., Советская энциклопедия, 1965, с. 518-520.
6. Психология и педагогика / Сост. А.А.Радугин. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Центр, 1999. – 256с.
7. Научно-методический журнал «Классный руководитель» 2006 г.
8. Воспитание // Советский энциклопедический словарь. 4-е изд. – М.: Советская Энциклопедия, 1987. – С. 248.
9. Завуч начальной школы. - 2004. - №6. - С.47- 125

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru/>
2. 2012 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
3. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/user>
4. Педсовет <http://pedsovet.org/>

***Организация работы с одаренными детьми на занятиях
и во внеурочное время***

**Подковыров Владимир Михайлович,
учитель истории ГБОУ ООШ
с. Четыровка м.р. Кошкинский**

Ученик – это не сосуд,
который нужно наполнить,
а факел, который нужно зажечь!

В последнее время значительно упал интерес к истории как к предмету. Работая в школе более 30 – ти лет, я не хочу мириться с таким положением вещей. История, на мой взгляд, это уникальный школьный предмет, в котором интегрированы знания из области литературы и русского языка, географии и МХК, математики и биологии.

Повысить интерес к предмету, активизировать деятельность учащихся на уроках – это задача каждого учителя истории. Но как построить процесс обучения так, чтобы каждый ребенок смог реализоваться в познании, учебной деятельности, поведении, то есть, как создать условия, позволяющие ученику результативно осуществлять образовательную деятельность и творчески самореализоваться в ней?

Я считаю целесообразным введение деятельностного подхода, позволяющего решить главное противоречие: между привычным репродуктивным воспроизведением изученного материала школьниками и современными требованиями к развитию творческой личности. А творческая личность – это одаренный ребенок.

Основой работы с одарёнными учащимися и является совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего деятельностного потенциала, способности быть творцом, созидателем своей жизни, уметь ставить цель и искать способы её достижения, т.е. по максимуму использовать свои собственные силы и способности, стремясь выйти за их пределы.

Перед каждым творчески работающим учителем возникает множество проблем, над разрешением которых он порой трудится всю свою педагогическую жизнь. Но есть вопрос вопросов: «Как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учащимся?» Чтобы найти ответ на этот вопрос, я выбрал проблему, над которой работаю уже 3 года «Индивидуальная траектория развития личности на уроках истории и во внеурочное время».

Работа с одарёнными детьми требует от педагога неординарных усилий. Опираясь на многочисленные исследования известного специалиста в области «исследовательского обучения» Д.Треффингера, рекомендуется педагогам, работающим с одарёнными детьми, соблюдать следующие правила:

Не занимайтесь наставлениями; помогайте детям действовать независимо, не давайте детям прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.

Не делайте скоропалительных выводов; на основе тщательного наблюдения и оценки определяйте сильные и слабые стороны детей; не следует полагаться на то, что они уже обладают определёнными базовыми навыками и знаниями.

Не сдерживайте инициативы детей и не делайте за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно.

Научитесь не торопиться с вынесением суждения.

Научите детей прослеживать межпредметные связи.

Приучите детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.

Используйте трудные ситуации, возникшие у детей в школе и дома, как область приложения полученных навыков в решении задач.

Помогайте детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

Подходите ко всему творчески.

Работая над данной проблемой, мною были поставлены следующие задачи:
-выявить одаренных детей, проявляющих интерес к предмету;

- организовать работу одаренных учащихся на уроках и внеклассных мероприятиях и создать благоприятные условия для развития креативности мышления и формирования исследовательской культуры обучающихся;
- использовать индивидуальный подход в работе с одаренными учащимися на уроках географии и во внеурочное время с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- развивать творческие и интеллектуальные способности учащихся через внеклассную работу.

Для достижения поставленных задач я использую различные формы работы.

Работу на уроке осуществляю с применением своей методики, используя раздаточный материал на каждого ученика по каждой теме. Ученик вправе выбрать форму изучения материала используя тетрадь «Учись - учиться».

В данной тетради описаны все формы работы на уроке: это и работа под названием «И один в поле воин», где ученик может работать по составлению вопросов, составлению тестов и много других форм индивидуальной работы по изучению нового материал, используя учебник. Есть и работа в парах, а также описаны формы групповой работы. Таким образом, уроки, предусматривающие активизацию творческой деятельности учеников, позволяют выявить ребят, способных к творческой, интеллектуальной работе и вовлечь их во внеклассные мероприятия.

Внеклассная работа: проведение предметных недель, олимпиады, краеведческие конкурсы и работа над проектами, способствующие формированию исследовательской культуры одаренных детей.

Предлагаемая система работы имеет определённую структуру и включает три основных этапа: выявление, создание условий для развития способностей одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей.

Первый этап – выявление одарённых учащихся. Уже в 5 классе, при изучении курса история, можно выделить такую группу детей, которые не только могут прочитать и пересказать прочитанное, но и сделать выводы, определить причинно – следственные связи и т.д.

Учебный материал, применяемый педагогами в работе с одарёнными детьми, соответствует следующим требованиям: научность, расширенный объём, междисциплинарный контекст, практическая направленность, соответствие разнообразию интересов учащихся, дискуссионное содержание. Отбор учебного материала осуществляется на основе различных теоретических подходов, многообразия точек зрения.

Одарённые дети с определённого этапа должны иметь возможности подключиться к различным глобальным формам творческой коммуникации.

Критерии готовности педагогов к работе с одарёнными детьми

Стремление к самообразованию и самосовершенствованию.

Профессиональная компетентность.

Доброжелательность, чуткость, педагогический такт.

Знание возрастной психологии.

Проблемы одарённых детей

У одарённых детей имеются определённые проблемы межличностного характера (со сверстниками, с преподавателями, с родителями), а также эмоционально-личностные проблемы:

Неприязнь к школе. Такое отношение часто появляется оттого, что учебная программа скучна и неинтересна для одарённых детей. Нарушения в поведении могут появляться потому, что учебный план не соответствует их способностям.

Игровые интересы. Одарённым детям нравятся сложные игры и не интересны те, которыми увлекаются их сверстники. Вследствие этого одарённый ребёнок оказывается в изоляции, уходит в себя.

Погружение в философские проблемы. Для одарённых детей характерно задумываться над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозные верования, философские проблемы.

Конформность. Одарённые дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Одарённые дети любят чаще общаться с детьми старшего возраста.

Из-за этого им порой трудно становиться лидерами.

Стремление к совершенству. Для одарённых детей характерна внутренняя потребность совершенства. Отсюда ощущение неудовлетворённости, собственной неадекватности и низкая самооценка.

Потребность во внимании взрослых. В силу стремления к познанию одарённые дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми. Нередко одарённые дети нетерпимо относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Исследователи показывают более высокую чувствительность одарённых детей к новым ситуациям, что приводит к особым трудностям. Поэтому учитель, работающий с одарёнными детьми должен обладать следующими качествами.

Успешность работы с одарёнными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе. При выявлении одарённых детей учитываются их успехи, в какой-либо деятельности: учебной, художественной, физической и др. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в классах.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Целостный подход к одаренному человеку, как к личности, необходим, чтобы реализовать его дар.

Одной из главных задач национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» по данному направлению является выявления мотивированных и одаренных детей, создания условий для разностороннего развития каждой личности на основе ее включения в разнообразную познавательную, исследовательскую и творческую деятельность, для ее дальнейшей успешной социализации.

Следует помнить, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. В течение последних лет я активно работаю над методикой выявления талантливых детей, а также развитием системы поддержки одаренности при изучении курса географии в школе, как на уроках, так и во внеурочное время. Для успешного внедрения новых технологий мышления и системы работы с географической информацией, для развития всех потенциальных способностей человека идеально подходит личностно - ориентированный метод обучения и воспитания.

Реализация идей личностно-ориентированного обучения в истории означает создание каждым учеником личностно-значимого образа мира, основанного на его собственном, субъективном опыте.

Этапы работы

1. Аналитико-диагностический этап. Обнаружение и формулирование проблемы, анализ психолого-педагогической литературы, сбор информации по проблеме, выявление обоснования комплекса педагогических условий для максимального использования исторических знаний, как средства стимулирования интеллектуального развития и творческой деятельности личности школьника.

2. Основной (проектирующий). Работа по активизации творческой деятельности одаренных детей, способных школьников (разработка уроков, участие в конференциях, презентации проектов). Это позволило создать условия для творческой самореализации одарённых детей.

3. Рефлексивно-обобщающий этап. Обработка и систематизация результатов деятельности, уточнение теоретических и экспериментальных выводов, оформление итогов (мониторинг, работы детей, творческие отчеты и др.).

Диагностика показала успешность выбранных форм, методов и средств учебно-воспитательной работы для решения обозначенной проблемы.

Представленный опыт работы является единой системой «урок истории – внеурочная творческая и исследовательская работа - олимпиады»

В деятельности по созданию условий для развития детской одаренности в процессе своей образовательной практики и с помощью определенных педагогических исследований выделила несколько главных направлений работы с одаренными детьми: нетрадиционный урок, дидактические игры по географии, система заданий, семинары, уроки-диалоги), внеурочная исследовательская и проектно-творческая деятельность (научно - практические конференции, олимпиадное движение, конкурсы, кружковая работа, экскурсионно-экспедиционный практикум).

Игровые технологии - комплексный носитель информации, форма, помогающая вспомнить, осмыслить материал за короткий промежуток времени, пережить имеющийся личный опыт в новых ситуациях, тем самым организовать его, ориентировать в реальной жизни.

Применяя технологию перспективно – опережающего обучения, использую систему заданий на уроках, при которой обучение одаренных детей идет синхронно с основной массой учащихся на уроке. Каждый раздел курса включает вопросы по 9 видам заданий: на проведение сравнения, анализа с последующими выводами, на поиск и раскрытие причинно – следственных связей, на выявление закономерностей размещения исторических объектов и явлений, группировка связей по их генезису, установление прямых и обратных

связей, на прогнозирование и моделирование исторических ситуаций. В результате возрастает активность обучающихся, создается обстановка на уроке для постоянного узнавания нового, стремление к творческому поиску возможность заниматься на более высоком уровне сложности.

На уроках-семинарах решаются задачи познавательного, развивающего и воспитательного характера. Основными особенностями урока-диалога являются: проблемность, присущая географическому содержанию, ставшему предметом диалога, значимость для ученика проблемной ситуации, интерес к содержанию, а также к процессу диалога и субъектам общения, незавершенность диалога как способа реализации потребностей учащихся, готовность школьника к обмену ценностями и его ориентировки в системе многообразных ценностей и др.

Компьютерные технологии повышают мотивацию учения, позволяют индивидуализировать, интенсифицировать обучение, создают условия для самостоятельной работы, способствуют выработке самооценки у учащихся, служат справочником, обучающим устройством и тренажёром.

Проектная деятельность, наряду с оптимизацией учебного процесса, формирует умения добывать информацию, принимать нестандартные решения, интегрировать знания из разных областей и применять их на практике.

Научное исследование способствует профессиональному росту учителя и развитию интеллектуальных и творческих способностей ученика, расширяя знания, как в области истории, так и в целом способствует развитию творческого потенциала ученика.

Большое значение имеет и внеклассная работа по изучению родного края. На занятиях кружка по краеведению ребята включаются в поисковую работу, которая нацеливает ребят на активный сбор материала, обработку полученных данных, в результате чего дети приобретают умения ориентироваться в потоке информации. Это значительно расширяет рамки учебных предметов истории и краеведения, пробуждает к ним наибольший познавательный интерес,

способствует формированию учебных умений и навыков, способствует развитию таланта.

Система практической деятельности по решению проблем развития детской одаренности включает создание условий для раскрытия творческого потенциала учащегося через работу научного общества учащихся школы, включающую научно-исследовательскую деятельность в системе учитель-ученик по подготовке олимпиад разного уровня.

Результативность участников исторических конкурсов и олимпиад подтверждает, что интерес и склонности к изучению истории есть, и много талантливых и одаренных детей. Система работы с одаренными детьми на уроках истории и во внеурочное время эффективна.

Система работы предусматривает сочетание организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности с учетом характерных для одаренных детей особенностей с целью более глубокого и осмысленного усвоения истории, подготовки учеников к участию в конференциях, олимпиадах и других интеллектуальных конкурсах. Своеобразной формой развития, формирования оценки творческой одарённости учащихся являются олимпиады по истории. Успешное выступление на олимпиаде требует повышения уровня интеллекта, развития устной и письменной речи, коммуникабельности, способности ориентироваться в незнакомой обстановке и быстро оценивать новую информацию, умения сконцентрироваться на выполнении поставленной задачи, готовности оперативно принимать решения в стрессовой ситуации. Все вышеперечисленные качества – ключевые условия конкурентоспособности молодого человека на рынке труда.

В современной педагогике и образовательной практике обучение одарённых детей чаще всего рассматривается как глобальная педагогическая задача. В соответствии с философией этого подхода гений, талант не принадлежат отдельному человеку или стране, где он родился, - они достояние планеты. Поэтому все одарённые дети должны находить поддержку в сфере

образования, где бы они ни родились и ни жили. Работа с одарёнными и талантливыми детьми – важная задача, для выполнения которой не следует жалеть ни сил, ни времени, так как речь идёт о будущей интеллектуальной России и мы в ответе за это будущее.

Центральное место в педагогическом процессе занимает учитель. Именно от его профессиональной компетентности, личностных качеств, уровня сформированности культуры зависит, станет ли познавательная деятельность радостной для ученика, будет ли способствовать его развитию или же превратит учебный труд в обязанность, тормозящую развитие задатков и способностей. Особенно это важно для одаренных детей, отличающихся ярко выраженной познавательной направленностью. В связи с этим проблема стимулирования мотивации самосовершенствования культуры учителя является актуальной, так как одним из компонентов профессионального мастерства является уровень сформированности культуры учителя. От уровня сформированности культуры учителя зависит эффективность учебно-воспитательного процесса. Поэтому я стараюсь идти в ногу со временем, успешно освоил компьютер и компьютерные программы. Сетевое взаимодействие помогает в работе, я постоянно учусь и участвую в различных профессиональных конкурсах. Цель самосовершенствования, в сущности, недостижима, поскольку предела развитию личности не существует, но важен сам процесс приближения к этой цели как к постоянно ускользающей линии горизонта.

Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нём в виде задатков. Известна мысль ученого Н. Дубинина о том, «что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые предоставляет ему мозг». Так, память человека способна вместить в себе 20 единиц информации, то есть примерно столько, сколько содержится в миллионах томов Российской государственной библиотеки. Утверждают, что Александр Македонский знал в лицо всех солдат

своего тридцатитысячного войска. Знаменитый шахматист А. Алехин мог играть вслепую одновременно на 40 досках.

Понятно, что такие примеры исключительны, но они являются наглядным примером того, что огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования им заложенных в нём природных данных.

Таланты рожаются не часто, а гениев вообще за всю историю человечества насчитывается не более 400. Массовая школа обычно сталкивается с проблемой раннего выявления и развития способностей ребенка. Поэтому, говоря о системе работы с одаренными детьми, хотелось бы обратить внимание на необходимость работы со всеми учащимися, то есть о максимальном развитии умений, навыков, познавательных способностей каждого ребёнка.

Жизнь требует от школы подготовки выпускников, способных адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, коммуникабельных, креативных и конкурентоспособных. Именно это имел в виду психолог и писатель Г. Томпсон, говоря: «Способности – объяснение вашего успеха».

Библиографический список

Беспалько В.П. Образование и обучение с участием компьютеров.- М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО МОДЕК, 2002.

Воробьева С.В. Теоретические основы дифференциации образовательных программ. // Автореферат дисс...докт. пед. наук. – СПб, 1999. – 53с.

Гин А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. — 4-е изд. — М.: Вита-Пресс, 2002. — 88 с.

Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебно-методическое пособие. М.: Педагогическое общество России, 2000 – 224с.

Кудряшова Т. Электронные средства обучения: в чем их преимущество над традиционными? – Директор школы, №7, 2004.

Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий.- Ростов – н/Д., 2001.

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр “Академия”, 2002. – 272 с.

Образовательная программа – маршрут ученика: ч.2 //Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб.,2000. – 228с

Хуторской А.В. Структура эвристических способностей учащихся // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005.

Программа "Одаренные дети" (система работы школы)

Организация работы с одаренными детьми при изучении географии (из опыта работы) [Овчелупова Вера Ивановна](#), учитель географии и химии.

© 2011 ~~Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»~~

Интернет – ресурсы:

1. ~~Материал по теме: «Организация работы с одарёнными...»~~
[nsportal.ru](#) > [Школа](#) > [Материалы МО](#) > ... [raboty-s-odaryonnymi](#)

2. ~~Доклад Методика работы с одаренными детьми...~~
[ronl.ru](#) > [doklady/pedagogika/832465/](#)

3. ~~Доклад. «Организация работы с одаренными детьми...»~~
[peschanskaya-so.ucoz.ru](#) > ... [doklad...odarennymi-detmi...](#)

4. ~~Организация работы с одаренными детьми~~
[physics-school.narod.ru](#) > [Development/Yarmarka/2.doc](#)

5. ~~Доклад "Работа с одарёнными детьми~~
[krkustschkola8.68edu.ru](#) > [dorument/deti.pdf](#)

6. ~~Доклад работа с одаренными детьми~~
[docme.ru](#) > [doc/229320/doklad-rabota-s-odarennymi...mi](#)

7. ~~Доклад на методическом совещании "Одаренные дети"~~
[festival.1september.ru](#) > [articles/507591/](#)

8. ~~Отчет о работе с одаренными детьми~~
[school-21-rogovskaya.narod.ru](#) > [otchet...s-odarennymi...](#)

9. ~~Доклад «Одарённые дети» | Социальная сеть Pandia.ru~~
[pandia.ru](#) > [text/77/481/2256.php](#)

«Психолого-педагогические технологии в работе педагога-психолога»

Зверева О.В., г.Балаково

Современные психолого-педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель- содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология - это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

Концептуальность

Системность

Управляемость

Эффективность

Воспроизводимость

Концептуальность - опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей.

Системность – технология должна обладать всеми признаками системы:

- логикой процесса,
- взаимосвязью его частей,
- целостностью.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

технологии проектной деятельности
технология исследовательской деятельности
информационно-коммуникационные технологии;
личностно-ориентированные технологии;
технология портфолио дошкольника и воспитателя
игровая технология
технология «ТРИЗ» и др.

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

В работе педагога-психолога выделяют следующие психолого-педагогические технологии:

технология сохранения и стимулирования здоровья (гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, релаксация и т.д.

технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов -

технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского

сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

здоровьесбережение в работе с педагогами ДОУ:

Семинары-тренинги «Психологическое здоровье педагогов»;

Консультации для педагогов «Признаки утомляемости ребёнка дошкольника», «Запрещённые физические упражнения для детей дошкольного возраста», «Как правильно провести гимнастику (различные виды) с дошкольниками», «Профилактика утомляемости дошкольников в ДОУ» и др.;

Практикум для педагогов ДОУ «Приёмы релаксации, снятия напряжения в течение рабочего дня»;

Обсуждение вопросов здоровьесбережения на педагогических советах и медико-педагогических совещаниях.

Технологии обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры, проблемно-игровые ситуации, элементы игротренинга, игротерапии, самомассаж и др.)

Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, элементы сказкотерапии и т.д.)

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

В настоящее время в работе педагога-психолога ДОУ широко применяются **информационно-коммуникационные технологии**. Применение ИКТ осуществляется в различных направлениях.

Методическая работа- Работа в Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint).
Оформление отчетной и текущей документации, создание базы данных по итогам диагностики, составление графиков и диаграмм. Создание собственных презентаций, фотоальбомов.

Профилактическая, коррекционно-развивающая работа с детьми - включение в занятие разнообразных компьютерных игр, направленные на развитие памяти, внимания, мышления («На что похоже?», «Найди лишнее», «Запомни и назови», «Игры для тигры», игры – раскраски и др). Приложение «Paint» можно применять как арттерапевтическую технику, используя вместе с музыкальным сопровождением.

Работа с коллегами (педагоги-психологи ДООУ, школ) - создание своего блога, интернет-сайта, участие в работе профессиональных сетевых сообществ, чатов, on-line конференций. Использование информационных интернет – ресурсов (www.doshkolnik.ru, www.maaam.ru, www.nsportal.ru, www.dohcolonoc.ru и другие). Обмен с коллегами информацией с помощью электронной почты .

Работа с педагогами и родителями ДООУ - создание памяток, буклетов, фотогаллерей, и пр. документов, содержащих материалы по проблемам развития, обучения и воспитания детей, с последующим размещением их в детском саду и на интернет – сайте учреждения.

Изучив многие интересные **разработки и обучающие технологии**, адаптировав их в соответствии с контингентом детей, их возрастом, уровнем развития, интересами и потребностями, применяю в своей практической деятельности, в том числе, **игровые технологии (социоигровые технологии)**.

Различают следующие формы организации социо-игровой технологии в развитии детей дошкольного возраста, приёмы специально направленные на создание ситуации успешности и комфортности и коррекции речевых нарушений:

Игры с правилами.

Игры-соревнования.

Игры-драматизации.

Режиссёрские игры.

Сюжетно-ролевые игры.

Сказкотерапия.

Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности.

Тренинги.

Самопрезентация.

Авторы социо-игровой технологии предлагают разные игровые задания для детей, которые условно можно разделить на несколько групп:

1. *Игры-задания для рабочего настроения.* Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания и тела.
2. *Игры для социо-игрового приобщения к делу,* во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Данные игры могут использоваться в процессе усвоения или закрепления учебного материала; если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий
3. *Игровые разминки* – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.
4. *Задания для творческого самоутверждения* – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

Без использования игровых технологий немыслима работа психолога в детском саду. Игра для ребенка-дошкольника – это символический язык для самовыражения. Наблюдая за тем, как ребенок манипулирует игрушками,

может увидеть, как он относится к себе, к значимым взрослым, к своим сверстникам, к событиям в своей жизни и др.

В практике педагога-психолога игровая деятельность выполняет такие функции:

- развлекательную (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- игротерапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- социальную: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Технология обучающих игр:

Обучающие игры занимают важное место среди современных психолого-педагогических технологий. Обучающие игры выполняют три основные функции:

³⁵₁₇Инструментальная: формирование определенных навыков и умений - может выражаться в игровых упражнениях;

³⁵₁₇Гностическая: формирование знаний и развитие мышления учащихся – выражается в дидактических методиках;

³⁵₁₇Социально-психологическая: развитие коммуникативных навыков, выражается в ролевых играх.

Технология обучающей игры может комбинироваться с такими технологиями как групповая технология, диагностика, тренинг.

Роль обучающих игр в образовании и психологии чрезвычайно важна. В педагогике они являются неотъемлемой составляющей развивающего обучения, которое основывается на развитии активности, инициативы, самостоятельности

учащихся. В психологии данные технологии развивают познавательную, социальную, профессиональную активность учащихся.[±]

Данные технологии эффективны в работе с детьми всех возрастных категорий и со взрослыми людьми (учителями, родителями).

ТРИЗ технологии.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Используемые игры «Да – нет-ка», «Хорошо-плохо», «Фантазёры», «Наоборот» и т.п.

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- **гуманно-личностные технологии**, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок».

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

И закончить своё выступление я бы хотела словами Чарльза Диккенса

«Человек не может по настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

Творите сами. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Творческих Вам успехов!

Кейс-технологии в учреждениях дополнительного образования

В учреждениях дополнительного образования (УДО) особый упор делается на развитие мыслительных, творческих, исследовательских способностей учащихся, возможность увидеть результаты своей работы, сформировать активную жизненную позицию, а также умение взаимодействовать в коллективе, тем самым постепенно выстроить их мировоззрение. Немаловажным является заинтересованность ребят в данной работе. Потому что без личного интереса, желания посещать занятия и проявить себя результаты педагогической деятельности сводятся к нулевым, а ребёнок перестаёт посещать занятия. Привычная пассивная форма проведения занятий здесь малоэффективна, поскольку учащийся в УДО не обязан посещать занятия, учить предлагаемый материал и получать оценки. В связи с этим в настоящее время начинают использоваться активные и интерактивные образовательные технологии. Одной из таких является кейс-технология.

Кейс (от англ. case) - это описание конкретной ситуации с множеством решений. В отличие от задач закрытого типа в кейсе появляется ощущение личного отношения к ситуации, а также собственные переживания при его проработке. Здесь задаётся проблемная ситуация, которая наблюдается в жизни людей и окружающей действительности, раскрывается противоречие, требующее анализа и принятия решений. Поскольку однозначный ответ на неё не предусмотрен, то учащимся предлагается удивительное погружение в собственный опыт, чувства, эмоции. Ученики с особым энтузиазмом ищут пути решения проблемной задачи и с неменьшим энтузиазмом доказывают правоту своего мнения, опираясь на имеющиеся знания. Если знаний будет недостаточно, то учащиеся как правило с интересом используют имеющиеся источники информации, например книги или интернет, для получения нужных сведений. Тем самым они без какого-либо принуждения расширяют внутренний кругозор, учатся системно творчески мыслить, а также работать в группах.

Основная задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы грамотно организовать занятие с использованием кейс-технологий. Нужно разработать действенный кейс, а также построить план занятия с его использованием и провести это занятие, получив максимальную отдачу со стороны учеников. В идеале, кейс должен содержать не только саму проблемную ситуацию, но и руководство для учителя, руководство для ученика, рабочий лист учащегося, план занятия, цель и задачи. Могут быть указаны источники информации, описание необходимых ресурсов и материалов для работы, предполагаемые ответы учащихся, формируемые компетенции, презентации, вопросы для рефлексии. На самом деле при разработке кейса нет строгого шаблона, по которому обязательно нужно следовать. Педагогам предоставляется широкая возможность самим подбирать наиболее подходящую форму проведения занятия с использованием кейс-технологий. Это даёт право варьировать в ходе проведения занятия. Можно сказать, что составление кейса тоже является своеобразным кейсом. Процесс разработки, структурирования и оформления кейса становится нескучным.

Важным завершающим этапом занятия с использованием кейс-технологий является рефлексия. Педагогу необходимо заранее продумать вопросы для учеников, чтобы оценить степень значимости кейса. Обратная связь от учащихся в ходе рефлексии должна показать уровень интереса, который возник у них при решении кейса. Все ответы, предусмотренные в свободной форме, показывают насколько понятен и полезен был кейс.

В качестве примера данной статье предоставлен кейс, в котором учащиеся смогут выполнить исследовательскую работу.

Кейс "Всегда на связи"

Тип ставящийся задачи

Проблемная задача - у путника в лесу разрядилась аккумуляторная батарея смартфона. В работе телефона есть острая необходимость: там и карта местности и часы и много другой полезной информации, необходимой на данный момент в лесу (о грибах, ягодах и т.п.). Зарядное устройство от смартфона лежит в рюкзаке, но близости нет розеток, чтобы зарядить смартфон.

Как бы поступили на месте путника? Если бы вы имели возможность взять с собой заранее какое-либо устройство для возможной зарядки батареи, то что бы оно из себя представляло? Предложите несколько вариантов.

Цель кейса:

Получить практические навыки при работе с преобразованием различных видов энергии.

Задачи кейса:

- 1) Закрепить теоретические знания по теме "Виды энергии";
- 2) Получить навыки коллективной работы учащимися;
- 3) Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой, творческой деятельности.

Оборудование:

Наборы Энерджиквантума "Источники энергии", зарядное устройство, проектор, ноутбук.

План занятия:

Возраст 12-15 лет. время занятия 90 минут с перерывом 10 мин.

1. Описание проблемы (5 мин.).
2. Учащиеся предлагают существующие на данный момент современные решения (10 мин.).
3. Показ презентации на тему: "Виды энергии" (5 мин.).
4. Индивидуальная работа по поиску недостатков и достоинств существующих предложенных решений (10 мин.).
5. Распределение учащихся на подгруппы по 4 человека. Групповая работа над поиском и решением проблемы и путей повышения эффективности (15 мин.).
(перерыв 10 мин.)
6. Коллективная работа - каждая подгруппа предлагает свои варианты решения (20 мин.).
7. Обсуждение предложенных вариантов, исключение уже существующих, поиск новых идей (20 мин.).
8. Рефлексия (5 мин.).

Дополнительные вопросы:

1. Какие виды энергии вы хотели преобразовать в электрическую для заряда аккумуляторной батареи?
2. Какие чувства вызвала у вас работа в группах? Что понравилось, а что нет?
3. Возникали ли у вас другие пути решения проблемы, иначе как заряжать аккумуляторную батарею? Если да, то какие?

Список использованной литературы:

1. <http://www.slideshare.net/schoolnano/ss-44676130>

Кейс-технологии в учреждениях дополнительного образования

В учреждениях дополнительного образования (УДО) особый упор делается на развитие мыслительных, творческих, исследовательских способностей учащихся, возможность увидеть результаты своей работы, сформировать активную жизненную позицию, а также умение взаимодействовать в коллективе, тем самым постепенно выстроить их мировоззрение. Немаловажным является заинтересованность ребят в данной работе. Потому что без личного интереса, желания посещать занятия и проявить себя результаты педагогической деятельности сводятся к нулевым, а ребёнок перестаёт посещать занятия. Привычная пассивная форма проведения занятий здесь малоэффективна, поскольку учащийся в УДО не обязан посещать занятия, учить предлагаемый материал и получать оценки. В связи с этим в настоящее время начинают использоваться активные и интерактивные образовательные технологии. Одной из таких является кейс-технология.

Кейс (от англ. case) - это описание конкретной ситуации с множеством решений. В отличие от задач закрытого типа в кейсе появляется ощущение личного отношения к ситуации, а также собственные переживания при его проработке. Здесь задаётся проблемная ситуация, которая наблюдается в жизни людей и окружающей действительности, раскрывается противоречие, требующее анализа и принятия решений. Поскольку однозначный ответ на неё не предусмотрен, то учащимся предлагается удивительное погружение в собственный опыт, чувства, эмоции. Ученики с особым энтузиазмом ищут пути решения проблемной задачи и с неменьшим энтузиазмом доказывают правоту своего мнения, опираясь на имеющиеся знания. Если знаний будет недостаточно, то учащиеся как правило с интересом используют имеющиеся источники информации, например книги или интернет, для получения нужных сведений. Тем самым они без какого-либо принуждения расширяют внутренний кругозор, учатся системно творчески мыслить, а также работать в группах.

Основная задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы грамотно организовать занятие с использованием кейс-технологий. Нужно разработать действенный кейс, а также построить план занятия с его использованием и провести это занятие, получив максимальную отдачу со стороны учеников. В идеале, кейс должен содержать не только саму проблемную ситуацию, но и руководство для учителя, руководство для ученика, рабочий лист учащегося, план занятия, цель и задачи. Могут быть указаны источники информации, описание необходимых ресурсов и материалов для работы, предполагаемые ответы учащихся, формируемые компетенции, презентации, вопросы для рефлексии. На самом деле при разработке кейса нет строгого шаблона, по которому обязательно нужно следовать. Педагогам предоставляется широкая возможность самим подбирать наиболее подходящую форму проведения занятия с использованием кейс-технологий. Это даёт право варьировать в ходе проведения занятия. Можно сказать, что составление кейса тоже является своеобразным кейсом. Процесс разработки, структурирования и оформления кейса становится нескучным.

Важным завершающим этапом занятия с использованием кейс-технологий является рефлексия. Педагогу необходимо заранее продумать вопросы для учеников, чтобы оценить степень значимости кейса. Обратная связь от учащихся в ходе рефлексии должна показать уровень интереса, который возник у них при решении кейса. Все ответы, предусмотренные в свободной форме, показывают насколько понятен и полезен был кейс.

В качестве примера данной статье предоставлен кейс, в котором учащиеся смогут выполнить исследовательскую работу.

Кейс "Всегда на связи"

Тип ставящийся задачи

Проблемная задача - у путника в лесу разрядилась аккумуляторная батарея смартфона. В работе телефона есть острая необходимость: там и карта местности и часы и много другой полезной информации, необходимой на данный момент в лесу (о грибах, ягодах и т.п.). Зарядное устройство от смартфона лежит в рюкзаке, но близости нет розеток, чтобы зарядить смартфон.

Как бы поступили на месте путника? Если бы вы имели возможность взять с собой заранее какое-либо устройство для возможной зарядки батареи, то что бы оно из себя представляло? Предложите несколько вариантов.

Цель кейса:

Получить практические навыки при работе с преобразованием различных видов энергии.

Задачи кейса:

- 1) Закрепить теоретические знания по теме "Виды энергии";
- 2) Получить навыки коллективной работы учащимися;
- 3) Развить смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой, творческой деятельности.

Оборудование:

Наборы Энерджиквантума "Источники энергии", зарядное устройство, проектор, ноутбук.

План занятия:

Возраст 12-15 лет. время занятия 90 минут с перерывом 10 мин.

1. Описание проблемы (5 мин.).
2. Учащиеся предлагают существующие на данный момент современные решения (10 мин.).
3. Показ презентации на тему: "Виды энергии" (5 мин.).
4. Индивидуальная работа по поиску недостатков и достоинств существующих предложенных решений (10 мин.).
5. Распределение учащихся на подгруппы по 4 человека. Групповая работа над поиском и решением проблемы и путей повышения эффективности (15 мин.).
(перерыв 10 мин.)
6. Коллективная работа - каждая подгруппа предлагает свои варианты решения (20 мин.).
7. Обсуждение предложенных вариантов, исключение уже существующих, поиск новых идей (20 мин.).
8. Рефлексия (5 мин.).

Дополнительные вопросы:

1. Какие виды энергии вы хотели преобразовать в электрическую для заряда аккумуляторной батареи?
2. Какие чувства вызвала у вас работа в группах? Что понравилось, а что нет?
3. Возникали ли у вас другие пути решения проблемы, иначе как заряжать аккумуляторную батарею? Если да, то какие?

Список использованной литературы:

1. <http://www.slideshare.net/schoolnano/ss-44676130>

Физическое воспитание детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья

**Дорохина Т.А. Курская обл., Советский
р-он, п.Кшенский**

руководитель физвоспитания ОБПОУ «Советский социально-аграрный
техникум имени В.М.Клыкова»

По состоянию здоровья и физическому развитию обучающиеся распределяются на медицинские группы (основную, подготовительную, специальную) для занятий физической культурой. К основной группе относятся обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья или с незначительными отклонениями, но при наличии хороших показателей физического развития. К подготовительной медицинской группе относятся обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья, недостаточное физическое развитие и физическую подготовленность. К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья, которые являются противопоказанием к повышенной физической нагрузке.

Студенты, отнесенные по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам, занимаются под руководством преподавателя по действующим учебным программам. На уроках физической культуры для обучающихся подготовительной группы, необходимо учитывать индивидуальные медицинские показания и противопоказания. При изучении и выполнении различных двигательных действий, связанных с повышенными нагрузками, требования к обучающимся подготовительной группы снижаются. Учебную программу они проходят с уменьшением сложности: сокращение длительности упражнений и количества повторений.

Занятия с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, организуются непосредственно в учебном заведении и проводятся 3 часа в неделю по 45 минут отдельно от уроков физической культуры.

Посещение занятий обучающиеся СМГ является обязательным. Ответственность за их посещаемость возлагается на администрацию и преподавателя, проводящего эти занятия.

Уроки должны обязательно дополняться системой домашних заданий, физкультминуток на уроках, организацией правильного двигательного режима на переменах, занятиями в группах продленного дня, проведением массовых спортивных мероприятий.

Основными задачами физического воспитания студентов, отнесенных к СМГ, являются:

- укрепление здоровья, улучшение физического развития, закаливание организма;
- расширение диапазона функциональных возможностей основных физиологических систем организма, ответственных за энергообеспечение;
- повышение защитных сил организма и его сопротивляемости;
- освоение основных двигательных навыков и качеств;
- воспитание морально-волевых качеств и интереса к регулярным самостоятельным занятиям физической культурой;
- разъяснение значения здорового образа жизни, принципов гигиены, правильного режима труда и отдыха, рационального питания (что особенно важно для студентов имеющих избыточный вес), пребывания на воздухе.

Занятия со студентами в СМГ условно делятся на 2 периода: подготовительный и основной.

Подготовительный период обычно занимает начальный период обучения. Его задачи: постепенно подготовить сердечно - сосудистую и дыхательную системы и весь организм студента к выполнению физической нагрузки; воспитать у обучающихся потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями; обучить элементарным правилам самоконтроля.

В первые 2-3 недели занятий с обучающимися, необходимы специальные (показанные при каждом конкретном заболевании) упражнения, которые

должны применяться только в сочетании с общеразвивающими. При их подборе нужно учитывать характер заболеваний, уровень функциональных возможностей, данные физического развития и подготовленности каждого обучающегося.

В течение первых уроков изучаются индивидуальные особенности каждого студента, его физическая подготовленность, бытовые условия, психологические особенности, способность организма переносить физическую нагрузку урока физической культуры.

Основной период по длительности зависит от приспособляемости организма школьника к физическим нагрузкам, от состояния здоровья, от пластичности и подвижности нервной системы.

Вводная часть (15-20 минут) включает в себя общеразвивающие упражнения, которые целесообразно проводить в медленном и среднем темпе, обязательно чередуя с дыхательными упражнениями. Нагрузка должна повышаться очень осторожно и постепенно, на основе гибкого и рационального применения средств и упражнений, обеспечивающих подготовку всех органов и систем к выполнению основной части урока. В вводную часть должны войти такие элементы, как построение, опрос о самочувствии, объяснение задач занятий, ходьба в различном темпе и направлениях, комплекс дыхательных упражнений, бег в медленном темпе, упражнения на гимнастической скамейке.

В основной части урока (15-20 минут) студенты овладевают основными двигательными навыками, получают оптимальную физическую нагрузку и оптимальное напряжение. Решаются задачи общего развития мышечной системы, органов дыхания и кровообращения, формирования правильной осанки, совершенствования общей координации движений, овладения двигательными навыками, воспитания волевых качеств. Средствами являются общеразвивающие и специальные упражнения, направленные на повышение уровня общего физического развития и активного отдыха занимающихся. Круг этих средств должен быть широк и разнообразен.

Упражнения, дающие большую общую нагрузку (игры, бег и др.) и вызывающие сильное эмоциональное переживание, целесообразнее использовать в конце основной части урока. Сильное возбуждение, усталость затрудняют овладение техникой последующих упражнений, воспитание быстроты и ловкости. Как показывает практика, надо чередовать упражнения, учитывая особенности их структуры, влияние на группы мышц и функции организма в целом с тем, чтобы создавать наиболее благоприятные условия для выполнения последующих упражнений. Для снятия утомления, а это очень важно, между выполнением различных упражнений рекомендуется применение упражнений на расслабление. В заключительной части урока (5-10 минут) необходимо создать условия для того, чтобы восстановить силы, устранить утомление и подвести итоги занятия.

Ведущий принцип в работе с обучающимися СМГ - дифференцированный подход, дозирование нагрузки с учетом индивидуальных особенностей.

Уроки рекомендуется проводить на открытом воздухе, на школьных площадках, стадионе. При этом должно строго соблюдаться соответствие спортивной формы погоде для предупреждения переохлаждения или перегревания. В прохладную погоду подготовительную и заключительную часть урока можно проводить в помещении.

Литература:

1. Туманян Г.С., Учебное пособие, М.: Академия, 2008.
2. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. Физическая культура студента: Учеб. для СПО – 8-е изд., изд., стер. – М.: Академия, 2008.
3. А.Н. Каинов, И.Ю. Шалаева. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп: рекомендации, планирование, программы Учитель, 2009.

4.Тимошенков В.В., Тимошенкова А.Н. Физическое воспитание студентов и учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Учеб.пособие.2-е изд.,перераб. и доп. - Мн.: «Веды», 2001.

5.Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культурой со школьниками, отнесенными к специальной медицинской группе. - М.: ФиС, 1988.

6. Матвеев Л.П., Новиков А.Д. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для ин-тов физ. культуры.-М.:Просвещение,2000.

7. Булич Э.Г. Физическое воспитание в специальных медицинских группах- М.: ФиС, 1996.

Физическое воспитание детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья
Мальцев Д.М. Курская обл.,Советский р-он, п.Кшенский
руководитель физвоспитания ОБПОУ «Советский социально-аграрный
техникум имени В.М.Клыкова»

По состоянию здоровья и физическому развитию обучающиеся распределяются на медицинские группы (основную, подготовительную, специальную) для занятий физической культурой. К основной группе относятся обучающиеся без отклонений в состоянии здоровья или с незначительными отклонениями, но при наличии хороших показателей физического развития. К подготовительной медицинской группе относятся обучающиеся, имеющие незначительные отклонения в состоянии здоровья, недостаточное физическое развитие и физическую подготовленность. К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие отклонения в состоянии здоровья, которые являются противопоказанием к повышенной физической нагрузке.

Студенты, отнесенные по состоянию здоровья к основной и подготовительной медицинским группам, занимаются под руководством преподавателя по действующим учебным программам. На уроках физической культуры для обучающихся подготовительной группы, необходимо учитывать индивидуальные медицинские показания и противопоказания. При изучении и выполнении различных двигательных действий, связанных с повышенными нагрузками, требования к обучающимся подготовительной группы снижаются. Учебную программу они проходят с уменьшением сложности: сокращение длительности упражнений и количества повторений. Занятия с обучающимися, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе, организуются непосредственно в учебном заведении и проводятся 3 часа в неделю по 45 минут отдельно от уроков физической культуры. Посещение занятий обучающиеся СМГ является обязательным. Ответственность за их посещаемость возлагается на администрацию и преподавателя, проводящего эти занятия.

Уроки должны обязательно дополняться системой домашних заданий, физкультминуток на уроках, организацией правильного двигательного режима на переменах, занятиями в группах продленного дня, проведением массовых спортивных мероприятий. Основными задачами физического воспитания студентов, отнесенных к СМГ, являются:

- укрепление здоровья, улучшение физического развития, закаливание организма;
- расширение диапазона функциональных возможностей основных физиологических систем организма, ответственных за энергообеспечение;
- повышение защитных сил организма и его сопротивляемости; - освоение основных двигательных навыков и качеств;
- воспитание морально-волевых качеств и интереса к регулярным самостоятельным занятиям физической культурой;
- разъяснение значения здорового образа жизни, принципов гигиены, правильного режима труда и отдыха, рационального питания (что особенно важно для студентов имеющих избыточный вес), пребывания на воздухе. Занятия со студентами в СМГ условно делятся на 2 периода: подготовительный и основной. Подготовительный период обычно занимает начальный период обучения. Его задачи:

постепенно подготовить сердечно - сосудистую и дыхательную системы и весь организм студента к выполнению физической нагрузки; воспитать у обучающихся потребность к систематическим занятиям физическими упражнениями;

обучить элементарным правилам самоконтроля. В первые 2-3 недели занятий с обучающимися, необходимы специальные (показанные при каждом конкретном заболевании) упражнения, которые должны применяться только в сочетании с общеразвивающими. При их подборе нужно учитывать характер заболеваний, уровень функциональных возможностей, данные физического развития и подготовленности каждого обучающегося. В течение первых уроков изучаются индивидуальные особенности каждого студента, его физическая подготовленность, бытовые условия, психологические особенности, способность организма переносить физическую нагрузку урока физической культуры. Основной период по длительности зависит от приспособляемости организма школьника к физическим нагрузкам, от состояния здоровья, от пластичности и подвижности нервной системы. Вводная часть (15-20 минут) включает в себя общеразвивающие упражнения, которые целесообразно проводить в медленном и среднем темпе, обязательно чередуя с дыхательными упражнениями. Нагрузка должна повышаться очень осторожно и постепенно, на основе гибкого и рационального применения средств и упражнений, обеспечивающих подготовку всех органов и систем к выполнению основной части урока. В вводную часть должны войти такие элементы, как построение, опрос о самочувствии, объяснение задач занятий, ходьба в различном темпе и направлениях, комплекс дыхательных упражнений, бег в медленном темпе, упражнения на гимнастической скамейке. В основной части урока (15-20

минут) студенты овладевают основными двигательными навыками, получают оптимальную физическую нагрузку и оптимальное напряжение. Решаются задачи общего развития мышечной системы, органов дыхания и кровообращения, формирования правильной осанки, совершенствования общей координации движений, овладения двигательными навыками, воспитания волевых качеств. Средствами являются общеразвивающие и специальные упражнения, направленные на повышение уровня общего физического развития и активного отдыха занимающихся. Круг этих средств должен быть широк и разнообразен. Упражнения, дающие большую общую нагрузку (игры, бег и др.) и вызывающие сильное эмоциональное переживание, целесообразнее использовать в конце основной части урока. Сильное возбуждение, усталость затрудняют овладение техникой последующих упражнений, воспитание быстроты и ловкости. Как показывает практика, надо чередовать упражнения, учитывая особенности их структуры, влияние на группы мышц и функции организма в целом с тем, чтобы создавать наиболее благоприятные условия для выполнения последующих упражнений. Для снятия утомления, а это очень важно, между выполнением различных упражнений рекомендуется применение упражнений на расслабление. В заключительной части урока (5-10 минут) необходимо создать условия для того, чтобы восстановить силы, устранить утомление и подвести итоги занятия.

Ведущий принцип в работе с обучающимися СМГ - дифференцированный подход, дозирование нагрузки с учетом индивидуальных особенностей. Уроки рекомендуется проводить на открытом воздухе, на школьных площадках, стадионе. При этом должно строго соблюдаться соответствие спортивной формы погоде для предупреждения переохлаждения или перегревания. В прохладную погоду подготовительную и заключительную часть урока можно проводить в помещении.

Литература:

1. Туманян Г.С., Учебное пособие, М.: Академия, 2008.
2. Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын. Физическая культура студента: Учеб. для СПО – 8-е изд., изд., стер. – М.: Академия, 2008.
3. А.Н. Каинов, И.Ю. Шалаева. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп: рекомендации, планирование, программы Учитель, 2009.
4. Тимошенков В.В., Тимошенкова А.Н. Физическое воспитание студентов и учащихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Учеб.пособие.2-е изд.,перераб. и доп. - Мн.: «Веды», 2001.
5. Рипа М.Д., Велитченко В.К., Волкова С.С. Занятия физической культурой со школьниками, отнесенными к специальной медицинской группе. - М.: ФиС, 1988.
6. Матвеев Л.П., Новиков А.Д. Теория и методика физического воспитания: Учеб. для ин-тов физ. культуры.-М.:Просвещение,2000.
7. Булич Э.Г. Физическое воспитание в специальных медицинских группах- М.: ФиС, 1996.

Тестирование как форма контроля знаний студентов колледжей

Воробьева Марина Михайловна
Пашковский сельскохозяйственный колледж
г. Краснодар
Преподаватель специальных дисциплин

Традиционные формы контроля знаний студентов (контрольная работа, устный и письменный опрос и др.) недостаточно оперативны, и для их осуществления требуется значительное время, поэтому возникает необходимость в более эффективных методах проверки знаний.

Распространение средств компьютерной техники способствовало тому, что преподаватели все чаще и чаще при проверке знаний стали обращаться к заданиям с выборочными ответами, т.е. к тестам.

Педагогический тест - это инструмент оценивания обученности студентов, состоящий из системы заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. Различают следующие виды тестов.

1. Избирательный тест состоит из системы заданий, к каждому из которых прилагаются как верные, так и неверные ответы. Из них студент выбирает тот, который считает верным для данного вопроса. При этом неверные ответы содержат такую ошибку, которую студент может допустить, имея определенные пробелы в знаниях.

2. Многовариантные тесты с несколькими верными и неверными ответами на вопрос.

3. Альтернативные тесты с двумя ответами на вопрос (один ответ верен, другой - содержит ошибку).

4. Закрытые тесты не содержат вариантов ответов. Студенты предлагают свой вариант ответа.

5. Имеются тесты перекрестного выбора, в которых требуется установить соответствие между элементами множества ответов.

6. Встречаются также тесты идентификации, в которых в качестве ответов приводятся графики, схемы, чертежи и т.д.

Наиболее распространенными являются избирательные тесты, позволяющие использовать средства ИКТ в качестве контролирующих устройств. Тестирование является стандартизированной формой контроля в том понимании, что как процедура проведения теста, так и оценка знаний единообразна (стандартны) для всех студентов.

Удачно составленный тест имеет ряд достоинств, а именно:

1. Оперативно выявляет знания, умения и навыки студентов, а также понимание им закономерностей, лежащих в основе изучаемых фактов. Это обеспечивается тем, что задачи и вопросы подбираются в результате анализа

материала и, следовательно, учитывают трудности усвоения и характер возможных ошибок.

2. Позволяет в течение короткого времени получить представление о пробелах в знаниях и помогает организовать работу по предупреждению отставания студентов.

3. Предоставляет преподавателю возможность проверять знания, умения и навыки на разных уровнях и осуществлять дифференцированное обучение.

4. Способствует рациональному использованию времени на занятии.

5. Активизирует мышление студентов.

6. Дает возможность преподавателю критически оценить свои методы преподавания. Однако тест фиксирует только результаты работы, но не ход ее выполнения, возможно угадывание правильного ответа, а также случаи, когда выбор неправильного ответа объясняется невнимательностью студента, поэтому рациональнее сочетать тестирование с различными формами традиционного контроля. Тестовые задания удобно использовать и при организации самостоятельной работы студентов в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала.

Ниже представлен тест по основам налогообложения, разработанный автором. Тест неоднократно использовался в учебном процессе и доказал свою эффективность.

Тест по основам налогообложения.

1. Совокупность предусмотренных налогов, принципов, форм и методов их установления, изменения или отмены, уплаты и применения мер по обеспечению их уплаты, осуществления налогового контроля, а также привлечения к ответственности за нарушение налогового законодательства – это:

- А) налоговая политика;
- Б) налоговая система;
- В) налоговая функция;
- Г) принцип развития финансовой системы.

2. К федеральным налогам относят:

- А) налог на рекламу;
- Б) НДС;
- В) налог на имущество физических лиц;
- Г) земельный налог.

3. К местным налогам относят:

- А) налог на прибыль;
- Б) НДС;
- В) земельный налог;

Г) транспортный налог;

4. К региональным налогам относят:

А) транспортный налог;

Б) земельный налог;

В) НДС;

Г) водный налог.

5. Функции налогов:

А) фискальная, регулирующая, распределительная, политическая;

Б) фискальная, регулирующая, распределительная, контрольная.

В) регулирующая, распределительная, социальная, организационная;

Г) социальная, контрольная, административная, фискальная.

6. Акцизный сбор – это:

А) прямой налог на отдельные товары (продукцию), определенные законом как подакцизные;

Б) внебюджетный сбор на отдельные товары (продукцию), определенные законом как подакцизные;

В) местный налог на отдельные товары (продукцию), определенные законом как подакцизные;

Г) косвенный налог на отдельные товары (продукцию), определенные законом как подакцизные.

7. Налоги – это:

А) денежные средства, уплачиваемые каждым работающим человеком;

Б) денежные и натуральные платежи, которые выплачиваются из госбюджета;

В) денежные изъятия государства из прибыли и зарплаты;

Г) обязательные платежи юридических и физических лиц в бюджет в размерах и в сроки, установленные законом.

8. Недопущение каких-либо проявлений налоговой дискриминации – обеспечение одинакового подхода к субъектам ведения хозяйства – это принцип:

А) стимулирование;

Б) равенства;

В) стабильность;

Г) равномерности уплаты.

9. Налоговые агенты – это ...

- А) плательщики налогов и сборов;
- Б) юридические и физические лица;
- В) лица, на которых возложена обязанность по исчислению, удержанию у налогоплательщика и перечислению налогов в бюджет;
- Г) представители налоговых органов.

10. Перераспределение доходов юридических и физических лиц осуществляется

путем реализации:

- А) стимулирующей функции налогов;
- Б) регулирующей функции налогов;
- В) распределительной функции налогов;
- Г) контрольной функции налогов.

11. По способу взимания налоги подразделяются:

- А) прямые и косвенные;
- Б) общие и частные;
- В) общегосударственные и местные;
- Г) бюджетные и личные.

12. Упрощённая система налогообложения (УСН) — это:

- А) специальный налоговый режим, направленный на увеличение налоговой нагрузки на субъекты малого и среднего бизнеса;
- Б) разновидность налоговой системы, цель которой упростить начисление федеральных налогов;
- В) специальный налоговый режим для предприятий нефтедобывающего комплекса;
- Г) специальный налоговый режим, направленный на снижение налоговой нагрузки на субъекты малого бизнеса.

13. УСН имеет два объекта налогообложения:

- А) доходы – 6%; доходы – расходы – 15%;
- Б) доходы – 10%, доходы – расходы – 18 %;
- В) прибыль – 20%, НДС – 13%;
- Г) НДС – 18%; НДС – 13%.

14. ЕНВД – это:

- А) налог, который вводится в действие законами городов Федерального значения и распространяется только на виды деятельности, связанные с переработкой сельскохозяйственной продукции;
- Б) налог, который вводится Федеральными законами для особых экономических зон;
- В) налог, который вводится в действие законами муниципальных районов, городских округов, городов Федерального значения и распространяется только на определенные виды деятельности.
- Г) внебюджетный сбор для отдельных видов деятельности.

15. Каким законодательством может быть предоставлена налоговая льгота?

- А) Налоговым законодательством;
- Б) Гражданским законодательством;
- В) Трудовым законодательством;
- Г) Административным законодательством.

16. Что из перечисленного не относится к обязанностям налогоплательщика

- А) постановка на учет в налоговом органе;
- Б) ведение в установленном порядке учета доходов;
- В) предоставление в налоговый орган декларации по тем налогам, по которым это установлено НК РФ;
- Г) приобретение специальной литературы по налогам и сборам.

17. Как производится взыскание налога с организации

- А) в бесспорном порядке;
- Б) в судебном порядке;
- В) в порядке, определенном уставом организации;
- Г) в порядке, определенном приказами налоговых органов.

18. Что такое камеральная налоговая проверка

- А) проверка по одному налогу;
- Б) проверка правильности исчисления налогов за налоговый период;
- В) проверка на основе представленных деклараций и сопутствующих документов по месту нахождения налогового органа;
- Г) проверка налоговых деклараций.

19. На ком лежит обязанность доказательства вины налогоплательщика

- А) на финансовых органах;
- Б) на судебных органах;
- В) на органах местного самоуправления;
- Г) на налоговых органах.

20. Сколько времени может продолжаться выездная налоговая проверка

- А) 1 месяц
- Б) не более 2-х месяцев, в исключительных случаях не более 6-ти месяцев;
- В) не более 3-х месяцев, в исключительных случаях не более 6-ти месяцев
- Г) не более 2–х недель.

Литература

1. Средства оценивания результатов обучения студентов вуза: метод. рекомендации / Автор - составитель. Е. Ю. Игнатьева; НовГУ им. Яро- слава Мудрого. – Великий Новгород, 2014. – 62 с.
2. Вавилова, Л.Н. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении профессионального образования в условиях реализации ФГОС нового поколения [Текст]: методическое пособие / авт.-сост: Л. Н. Вавилова, М.А. Гуляева – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2012. – 180 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ВОСПИТАТЕЛЯМИ ДОУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Алексашина Н.А., г. Балашов,
воспитатель
МДОУ д/с «Лучик» г. Балашова

При организации воспитательно-образовательной работы воспитатели обычно варьируют формы, способы, методы и средства взаимодействия с воспитанниками, активно внедряя в работу инновационные технологии. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий, поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Очень часто педагогами используются следующие современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ».

1. **Здоровьесберегающие технологии** применяются с целью обеспечения ребенку возможности сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни, ведь в современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья.

Существуют следующие здоровьесберегающие технологии:

- физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических

качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье);

- обучения здоровому образу жизни (технологии использования НОД по физическому развитию, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастика и др.)

2. **Технологии проектной деятельности** используется педагогами с целью развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению в нашем детском саду был разработан среднесрочный, творческий проект «Эти замечательные сказки» по творчеству В. Сутеева. Проект был реализован в подготовительной к школе группе. В реализации проекта принимали участие дети подготовительной к школе группы, воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель и родители воспитанников.

При разработке проекта были поставлены следующие задачи:

- Познакомить детей с жизнью и творчеством В.Г. Сутеева.
- Совершенствовать связную (диалогическую) речь детей, интонационную выразительность, умение анализировать и обобщать.
- Воспитывать нравственные качества через анализ содержания произведений В. Сутеева.
- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.
- Развивать коммуникативные навыки.
- Воспитывать в детях интерес к сказкам, желание читать книги и узнавать новое.

- Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности.

Продолжительность проекта – 4 месяца. Проект реализовывался в три этапа, в ходе которых в группе была создана мини-библиотека по сказкам В. Сутеева; проведена консультация для родителей «Эти замечательные сказки»; проведена непосредственно образовательная деятельность с целью знакомства с биографией В. Сутеева и его творчеством; прочитаны сказки «Мешок яблок», «Три котенка», «Мышонок и карандаш», «Петух и краски», «Раз, два, дружно», «Яблоко», «Про бегемота, который боялся прививок», «Палочка-выручалочка», «Кто сказал «Мяу», «Под грибом» и рассмотрены иллюстрации к названным сказкам; проведена беседа «Музыка в сказках» с целью приобщения детей к музыкальной культуре, расширения их музыкального кругозора; детьми совместно с родителями нарисованы герои сказок; детьми изготовлены поделки понравившихся героев из пластилина, глины с целью воспитания художественных навыков. Дети совместно с воспитателями посетили библиотеку. Целью посещения библиотеки было познакомить детей с библиотекой, воспитывать любовь и уважения к книге, интерес к сказкам, желание читать книги и узнавать новое. На заключительном этапе была организована выставка поделок и рисунков по сказкам В. Сутеева. Итоговым мероприятием стала драматизация сказки «Под грибом» (презентация для воспитанников младших групп).

3. Технология исследовательской деятельности, цель которой - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. Применение проектных технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому в работе с детьми, при организации работы над творческим проектом, воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности: эвристические беседы; постановка и решение вопросов

проблемного характера; наблюдения; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; использование художественного слова; дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

4. Информационно-коммуникационные технологии используются для:

- Подбора иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбора дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмена опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Оформления групповой документации, отчетов.
- Создания презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Личностно-ориентированные технологии являются основой системы дошкольного образования, реализуются в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью, психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.
- технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую

деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения) и т.д.

6. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.

7. Технология «ТРИЗ» (теория решения изобретательских задач), созданная ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения. Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Зенкина В.А., г. Аркадак,
Методист
МБУ ДО - ДДТ г. Аркадака
Саратовской области

Текст статьи

Психолого-педагогическое сопровождение в дополнительном образовании осуществляется на протяжении всего учебно-воспитательного

процесса. Для этого в учреждении работает социальный педагог, у которого воспитанника, педагоги дополнительного образования и родители получают необходимые консультации, помощь и поддержку.

В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку в учебно-воспитательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

Перед педагогическим коллективом образовательного учреждения стоит задача объединения усилий педагогов и социального педагога для оказания поддержки и помощи обучающимся в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Наиболее важными аспектами психологического сопровождения образовательного процесса являются:

- учет интересов ребенка
- добровольность посещаемости занятий
- индивидуальный подход к каждому
- учет психологических особенностей
- вариативность образовательных программ

Все это в свою очередь, способствует формированию позитивной «Я – концепции» воспитанников Дома детского творчества и является базой для организации психолого-педагогической деятельности:

- открытости обучающимся, семье, что позволит создать «ситуацию доверия», более эффективно проводить консультативную и психопрофилактическую деятельность
- многообразия творческих объединений, занимающихся интеллектуальной, творческой деятельностью;
- работы педагогического коллектива в инновационном режиме, создания условий для научно-исследовательской деятельности.

Указанные особенности определяют специфику организации и содержания психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Цель работы педагога - создание благоприятных условий для психического здоровья детей, для развития их личностных особенностей, интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

- обеспечение психологической поддержкой всех категорий детей: одарённых и талантливых ребят, подростков «группы риска», способствуя поиску и развитию задатков, способностей, заложенных в каждом из них
- изучение личностных особенностей, интеллектуальных и творческих способностей участников образовательного процесса
- содействие развитию готовности обучающихся к жизненному и профессиональному самоопределению
- осуществление коррекционно - развивающей и профилактической работы с воспитанниками для преодоления отклонений в их развитии, социальном и психическом здоровье
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов и оказание им помощи в решении конкретных психологических проблем
- содействие гармонизации социально-психологического климата в образовательном учреждении, укреплению психического здоровья педагогов

Виды (направления) работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- психологическая диагностика (индивидуальная и групповая)
- развивающая работа (индивидуальная и групповая)
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая)
- профориентационная работа
- профилактическая работа

- психологическое просвещение
- экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, образовательной среды, профессиональной деятельности и специалистов Дома творчества).

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса исходит из основных принципов гуманистической педагогики:

- единство сознания, деятельности и общения
- учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка, что дает возможность выбирать тип взаимодействия
- «зоны ближайшего развития», что помогает определить тот уровень развития, которого ребенок может достичь в ближайшее время

В основе реализации психологического сопровождения учащихся МКОУ ДОД ДДТ лежит система профилактических бесед, практических занятий (игры, тренинги, упражнения, тесты)

Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание ориентационного поля профессионального развития личности, укрепление профессионального «Я», поддержание адекватной самооценки, оперативную помощь и поддержку, саморегуляцию жизнедеятельности, освоение технологий профессионального самосохранения.

Вывод можно сделать такой, что психолого-педагогическое сопровождение как условие успешности обучения учащихся решает следующие задачи:

- 1) для развития личности обучающихся, их успешного обучения, формирования личностных характеристик, отвечающих требованиям новых стандартов, на основе выстраивания индивидуальной образовательной траектории развития ребенка и формирования устойчивости мотивации познания;
- 2) для психолого-педагогической поддержки всех участников образовательного пространства в системе ФГОС.

Список литературы:

Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе /М.Р. Битянова. - М.: Совершенство, 2001. - 298 с. (Практическая психология в образовании)

Деркач А.А. Акмеологические основы развития профессионализма. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2004.

Казакова Е.И. Сопровождение развития новая образовательная технология // Психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение развития ребенка. М-лы Российско-фламандской конф. СПб. 2001. С. 9-15.

Лукьянова И.И. Базовые потребности возраста как основа развития социальной компетентности у подростков. // Психологическая наука и образование. - 2001. - №4. - с. 41-47.

Соловцова, Е. Профессиональная ориентация, деятельность и личностная одаренность /Е. Соловцова // Народное образование. - 2006. - №8. - С. 189-192.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Махметова Н.С., г. Аркадак,
Педагог-организатор
МБУ ДО - ДДТ г.Аркадака
Саратовской области

Текст статьи

В современном понимании понятие «Здоровый образ жизни» представляет собой совокупность форм и способов активной жизненной деятельности человека, способствующая полноценному выполнению, учебных, трудовых, социальных и биологических функций. Здоровый образ жизни – это активное состояние человека, требующее проявления волевых усилий, осмысления поступков и поведения, ведущих к сохранению и укреплению физического и психического здоровья, восстановлению работоспособности.

В формировании знаний о здоровом образе жизни у воспитанника педагог может использовать различные активные группы форм и методов, используя их в построении учебно-воспитательного процесса, варьируя ими, однако наибольшей эффективности в воспитании можно ожидать лишь тогда, когда педагог будет сам являться примером для подражания, и когда работа будет проводиться в системе.

Одним из возможных решений проблемы ухудшения здоровья воспитанников является формирование у них знаний о здоровом образе жизни. Знания о ЗОЖ формируются во внеклассной деятельности. В ходе развития представлений о здоровом образе жизни предпочтение лучше отдать простым методам и приемам: «урокам здоровья», практическим занятиям, беседам, чтению, рисованию, наблюдению за природой, уходу за растениями, играм, проектной деятельности детей. Рассмотрим некоторые из них.

Очень популярны так называемые «Уроки здоровья», которые проводятся на неделе здоровья. Дети участвуют в викторинах, сами разрабатывают правила здорового образа жизни. В результате у детей формируется положительная мотивация к соблюдению этих правил.

Беседы - очень нужная форма работы детей. Круг их может быть самым широким и в первую очередь затрагивать проблемы, наиболее волнующие детей: это проблемы охраны природы и профилактики вредных привычек. Другим приоритетом должны стать темы нравственного, душевного здоровья, духовности, доброты, милосердия. Еще одно направление - «азбука здоровья»: темы гигиены, здоровых поведенческих привычек, рационального питания, профилактики утомления и др.

Далее можно провести занятие, посвященное рисованию.

Рисование - мощный способ преодоления коммуникативных барьеров, этот процесс помогает детям расслабиться и сосредоточиться на своих мыслях. Рисунок в соединении с письмом или диалогом может быть прекрасным методом исследования восприятия здоровья детьми. Так дети выражают мысли, которые им трудно выразить с помощью слов.

Помимо литературного чтения, применительно к закреплению полезных привычек, формированию позитивного отношения к физическому и нравственному здоровью большое значение в педагогическом арсенале педагога имеет игра. Игра – это самый эффективный вид деятельности, в цепи «педагог – воспитанник», позволяющий как можно дольше сохранять продуктивную работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные соотношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т.д. Используя игру, педагог раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам. Такие же игры могут быть использованы для формирования знаний о ЗОЖ.

Во-первых, это подвижные игры, закрепляющие навыки двигательной активности, а также обеспечивающие социализацию ребенка через коллективную деятельность. Как правило, такие игры не требуют никакого специального оборудования, инвентаря. Подвижная игра создает благоприятные условия для овладения пространственной ориентировкой, способствует совершенствованию восприятия и представлений. В упражнениях и подвижных играх с элементами соревнования воспитывается творческое отношение детей к двигательной деятельности; формируются такие качества личности, как целенаправленность, устремленность, ответственность, критичность мысли, настойчивость в преодолении трудностей, наблюдательность, активность; развитие фантазий, инициативы и увлеченности, умение осуществлять творческий замысел практически. Ребенок приучается по-новому смотреть на обычное, знакомое. Все это необходимо человеку в его будущей деятельности.

Очень важно, чтобы значительная часть занятий проводилась на воздухе. Двигательная деятельность на воздухе усиливает обмен веществ, окислительно-восстановительные процессы, улучшает работу всех органов и систем.

Эффективными методами воспитания ЗОЖ являются уроки, которые проводятся с использованием компьютерных презентаций.

Наиболее частые методы и формы: беседа, лекция, круглый стол, анкетирование.

Мероприятия по пропаганде ЗОЖ: недели здоровья, спартакиада школьников, кросс, день борьбы со СПИДом, агитбригады, дни здоровья.

Эффективность формирования знаний о ЗОЖ в значительной степени будет зависеть от разнообразия методов, которые педагог использует в своей работе, а также учета возрастных особенностей воспитанников при выборе этих методов и личного примера педагога и родителей.

Возможно применять разнообразные формы и методы по формированию у обучающихся потребности в здоровом образе жизни. Например: анкетирование на темы: «В плену вредных привычек», «Мой образ жизни», «Наркомания – чума 21 века» и др. Эти анкеты анонимные и дети без стеснения отвечают на вопросы. В результате таких анкет можно выяснить, как дети соблюдают ЗОЖ, кто имеет вредные привычки, каков образ жизни ребенка.

Также можно провести беседы на тему: «Курение - что это такое», «Чума 21 века – СПИД», «Суд над сигаретой и алкоголем», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В плену вредных привычек» и др.

В беседах обсуждаются проблемы с которыми сталкиваются дети в повседневной жизни, какими вредными привычками страдают наши дети, приводятся статистические данные о курении, алкоголизме и наркомании. Выясняется, какие дети подвержены дурному влиянию окружающих и как с этим бороться. Дети узнают, какое влияние оказывает алкоголь, наркомания и табакокурение на организм подростка и как бороться с вредными привычками. На классных часах затрагивается тема ЗОЖ не только со стороны вредных веществ и их влияния на организм человека, но и освещаются правила как сделать свой организм еще здоровее, а свою жизнь более интересной и насыщенной.

Цель такой разнообразной работы заключается в том, чтобы донести до детей всю важность не только сохранения, но и укрепления здоровья. Ведь современный ребенок подвержен влиянию со стороны улицы, телевидения, реклам, средств массовой информации и наша задача обезопасить ребенка от

дурного влияния, рассказать что хорошо, а что плохо, для того чтобы сохранить здоровую нацию и здоровую личность с перспективным будущим

Литература:

Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000.

Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. / Под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М., 2002.

Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.

Смирнов Н.К. “Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога”.

Сухарев А.Г. “Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России”